

APORTES ESTUDIANTILES
A LA INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA

Avances en tesis
de investigación 2023

COORDINADORES

Héctor Velázquez Trujillo

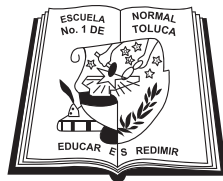
Karem Vilchis Pérez

Alejandra Pilar Porcayo Robles

Basilio Reyes Mejía

**APORTES ESTUDIANTILES
A LA INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA**

**Avances en tesis
de investigación 2023**



COORDINADORES
Héctor Velázquez Trujillo
Karem Vilchis Pérez
Alejandra Pilar Porcayo Robles
Basilio Reyes Mejía

Aportes estudiantiles a la investigación educativa, Año 8, No. 8, febrero de 2022–febrero de 2023, es una Publicación anual editada por la Escuela Normal No. 1 de Toluca, Boulevard Isidro Fabela Nte. 601, Col. Doctores, 50060, Toluca, Estado de México, Tel (722) 2157722. <http://normal1toluca.edomex.gob.mx/>. Editor responsable: Lic. Daniel Alberto Centeno Fuentes, Escuela Normal No. 1 de Toluca, Reserva de Derechos al Uso Exclusivo no. 00-2021-00000000-000, ISSN electrónico: En Trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este Número, Escuela Normal No. 1 de Toluca, Boulevard Isidro Fabela Nte. 601, Col. Doctores, 50060, Toluca, Estado de México, Tel (722) 2157722, Fecha de última modificación 22 de febrero de 2023.

Las opiniones expresadas por los autores y su manejo de las fuentes de información no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Se autoriza la reproducción total o parcial de esta obra citando la fuente.

Hecho en México, Escuela Normal No. 1 de Toluca, todos los derechos reservados 2023.

PRESENTACIÓN

I. LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

- 16 *Las ciencias en preescolar, los significados para las educadoras*
Alondra Guadalupe Araujo Treto
- 28 *El juego simbólico: estrategia didáctica para el aprendizaje en educación preescolar*
Nazareth Guadalupe Becerril Romero
- 44 *Los factores implícitos en las actitudes individualistas de los alumnos de preescolar*
Angela Yamile Hernández Sedano
- 56 *La creatividad para un aprendizaje significativo en los niños de preescolar*
Karina Rodríguez Rebollo
- 66 *La atención como principal proceso cognitivo en el aprendizaje del niño preescolar*
María del Carmen Chico García
- 76 *Estrategias de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje escrito en educación preescolar*
Anaid Guadalupe Ramírez Vázquez
- 84 *La apreciación docente sobre la inclusión dentro del nivel preescolar*
Jessica Hernández Díaz

92 *El aprendizaje entre pares como estrategia de enseñanza en niños de edad preescolar*
Guadalupe Galicia Arguelles

II. LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

106 *Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Sexto Grado*
Karla Paola Bernal Aguilar

118 *Fomento del interés por la lectura en segundo grado*
Mariana Tamias Solano

132 *Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Tercer Grado*
Virginia Yoselin Calderón Martínez

144 *Neuroproyecto: innovación hacia el aprendizaje metacognitivo del pensamiento crítico y creativo*
Rosalba Mendoza Reyes

156 *El uso de las TIC para desarrollar y valorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto año de primaria*
Maritza Alcántara Padilla

170 *Actividades lúdicas como estrategia para la mejora de las habilidades sociales en la asignatura de historia en alumnos de quinto grado*
Héctor Miguel Vázquez Santana

184 *La música como estrategia para lograr aprendizajes significativos en un grupo de primer grado de primaria*
Miguel Zamora Velázquez

192 *El juego psicomotriz como estrategia para resolver problemas de disgrafía en alumnos de primer grado*
Karla Michelle Alonso García

202 *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de textos informativos en alumnos de primaria*
Nathalia Juliette Escarcega Ramírez

- 210 *La Estrategia de Reforzamiento Académico: Significados de los Docentes de Sexto Grado*
Mónica Lizeth Bello Mariano
- 224 *La influencia que tiene el contexto áulico en el desarrollo de valores para la convivencia entre pares*
Liliana Berenice Arriaga Rodríguez
- 238 *La Estrategia La Danza: Un Estudio desde lo Curricular y una Propuesta de Transversalidad*
Alejandra González Soriano
- 250 *Influencia de los padres de familia y el docente en el aprovechamiento escolar*
Dulce Andrea Gutiérrez Jiménez
- 262 *El impacto de los enfoques metodológicos en los ambientes de aprendizaje*
Amalinalli Nahomy Martínez Durán
- 276 *Las TIC: potenciadora de la practica educativa en los docentes de educación primaria, para la mejora del proceso de enseñanza- aprendizaje*
Alonso David Lozano Miranda
- 288 *¿Cómo se manifiesta el egocentrismo en estudiantes de educación primaria tras la pandemia por COVID-19 y cómo afecta al aprendizaje por interacción?*
Marisol Becerril Franco
- 304 *El desarrollo de la competencia social de los alumnos de primaria y su importancia en la convivencia áulica*
Maricela Vázquez Santiago
- 314 *El significado de la evaluación formativa en docentes de educación primaria*
Maryet Michelle Jiménez Valdés
- 322 *Evaluación para el Aprendizaje: Significados de Docentes de Primer Grado de Primaria*
César Eduardo Martínez Sánchez
- 332 *Significados de los Docentes de su Formación Continua*
Fanny Citlali Vázquez Cambrón

- 344 *Factores del contexto familiar que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado de educación primaria*
Bianca Nayeli Peña de la Cruz
- 356 *Estrategias didácticas para favorecer la producción de textos en la asignatura español en sexto grado de educación primaria*
Agueda Valdés Reyes

III. LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

- 372 *Pre-reading vocabulary activities to improve reading comprehension in 2nd grade students*
Elizeth López Molina
- 380 *Total physical response methodology to develop listening skill in first grade students*
Tania Cruz Guadarrama
- 386 *Herramientas TIC para la etapa de presentación en la clase de inglés*
Axel Olmos Lara
- 398 *Aportes de la neuroeducación al aprendizaje de proporcionalidad en 2° de secundaria*
Ana Cecilia Chávez Oloarte
- 410 *Uso del juego en la eficiencia del cálculo mental en secundaria*
Fernando Sánchez Mayén
- 426 *La lúdica como estrategia de inclusión para el aprendizaje de contenidos matemáticos*
Juan Manuel Blas Mitra
- 434 *Juegos tradicionales mexicanos como estrategia para la reducción del nivel de estrés en estudiantes de cuarto año de la escuela primaria "Rosario Castellanos"*
Itzel Sosa Santiago
- 440 *La gamificación como metodología de aprendizaje para el fortalecimiento de la coordinación óculo manual como una capacidad perceptivo-motriz en 5° de educación primaria*
Liliana Desiree Castillo Ruiz

- 448 *El favorecimiento del trabajo en equipo mediante el manejo de los juegos cooperativos en los alumnos de 5o año de primaria*
Cruz Ramírez Vicente
- 458 *Manual de estrategias para el desarrollo de la lectoescritura en alumnos de tercero de secundaria con Discapacidad Intelectual*
Daniela López Duarte
- 468 *La desvinculación del Plan y Programas de Estudios de las artes con la práctica en aulas de educación secundaria del CAM: un área de oportunidad para la autonomía*
Dulce Citlali Garduño Ávila
- 478 *Estrategias didácticas para fortalecer la producción de textos escritos*
Ana María Rojas Ortiz
- 492 *La comprensión lectora en alumnos de primer grado de secundaria*
Ariana Bernal Olivarez
- 508 *Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora con los alumnos de primer grado, grupo "A" de la escuela secundaria técnica industrial y comercial no.0030 "General Agustín Millán"*
Linda Azucena Cosme Gutiérrez
- 516 *La comprensión lectora como proceso de aprendizaje en los estudiantes de segundo grado en la escuela secundaria oficial No. 0353 Roberto Koch*
Lucio Méndez Carrillo
- 526 *La comprensión lectora en alumnos de tercer grado de secundaria*
Nesis Abner Espinoza García
- 540 *Estrategias didácticas para favorecer la competencia lectora en secundaria*
Octavio Zarate Vergara
- 560 *Estrategias metacognitivas para fortalecer el proceso de producción escrita en los estudiantes de primer grado de educación secundaria*
Verónica Ortiz Hernández
- 576 *El uso de las TIC y TAC para fortalecer la comprensión lectora*
Zaira Vanessa García Espinoza

- 588 *Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de primer grado de educación secundaria*
Pedro Ángel González Santos
- 596 *Personalized Learning in 50-50 EFL Classrooms*
Emanuel Cedillo Alonso
- 608 *Learning english vocabulary and the use of authentic songs in students at "Josefa Ortiz de Domínguez" secondary school*
Jessica Esmeralda Amaro Cortés
- 618 *Promoting sociolinguistic competence by teaching idiomatic expressions through songs*
Luis Ángel Vázquez Escandón

PRESENTACIÓN

***A**PORTES ESTUDIANTILES A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Avances en tesis de investigación 2023*, contiene los trabajos presentados en el 8° foro de investigación educativa: avances en tesis de investigación 2023, el 21 de febrero en la Escuela Normal No. 1 de Toluca. El foro es un espacio académico donde estudiantes de 7° semestre de las escuelas normales públicas del Estado de México presentan resultados parciales en sus trabajos de tesis. Se incluyen 48 escritos de estudiantes de la segunda generación del plan de estudios 2018 de las licenciaturas en educación preescolar, primaria y secundaria.

Después de dos ediciones en línea, el foro estudiantil regresó a su formato presencial y pretende consolidarse como un espacio mediante el cual el cuerpo académico Evaluación educativa y formación de docentes difunde los intentos de los estudiantes por generar y compartir conocimiento.

Los trabajos se inscriben en el retorno a las prácticas profesionales presenciales en educación básica, después de dos ciclos escolares de clases a distancia y educación híbrida, lo cual se refleja en los objetos de estudio que se abordan. Prevalcen los problemas relacionados con los rezagos educativos de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria y destacan las propuestas para resolverlos o mitigarlos.

Febrero de 2023

Capítulo

1





**LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

LAS CIENCIAS EN PREESCOLAR, LOS SIGNIFICADOS PARA LAS EDUCADORAS

Alondra Guadalupe Araujo Treto

Escuela Normal de Ixtapan de la Sal

Introducción

El objetivo de este trabajo es analizar el significado que las docentes en educación preescolar dan a las ciencias en comparación con otros de campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social del plan de estudios 2017 vigente de la educación básica en México; bajo el contexto de un jardín de niños de organización completa, ubicado al sur del Estado de México. El estudio es de corte cualitativo, se hace uso de la etnografía y de la técnica de observación participante. La investigación se orienta con dos preguntas; ¿Qué significado le dan los docentes de Educación Preescolar a las actividades enfocadas a las ciencias?, ¿Por qué en el jardín de niños se observa que poco se realizan actividades del campo de formación académica de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social?

Uno de los principales hallazgos hasta el momento de esta investigación es que para las docentes es importante la ciencia, sin embargo, un factor influyente que afecta a los maestros para no aplicar con frecuencia actividades del área científica, es la presión social por parte de los padres de familia en el deseo de que los niños adquieran otras habilidades en relación al lenguaje y pensamiento matemático.

Planteamiento del problema

México es un país con múltiples potencialidades en la educación científica, ya que se cuenta con las herramientas, el deseo y los objetivos de enseñarles a los niños y niñas capacidades de ver el mundo que les rodea diferente, no obstante, resulta que solo se queda en la ambición,

por ello nuestro país es uno de los que está en desarrollo en cuanto al área científica.

La ciencia desde el ámbito educativo se ha convertido en un problema que excede los contextos escolares; se trata de una cuestión educativa, científica, social, cultural y ética que, debido a su impacto en las posibilidades de desarrollo de cada país, debería ser ubicada en la agenda política y estratégica para ser considerada con la prioridad que la misma requiere. (Macedo, 2016, p.5)

La National Science Education Standards, auspiciados por el National Research Council (1996), tiene prioridad en este problema en cuya primera página señala:

En un mundo repleto de productos de la indagación científica, la alfabetización científica se ha convertido en una necesidad para todos: todos necesitamos utilizar la información científica para realizar opciones que se plantean cada día; todos necesitamos ser capaces de implicarnos en discusiones públicas acerca de asuntos importantes que se relacionan con la ciencia y la tecnología; y todos merecemos compartir la emoción y la realización personal que puede producir la comprensión del mundo natural. (citado en Macedo, 2016, pp. 5-6)

No obstante, durante los últimos años el Sistema Educativo Mexicano, a través de los planes y programas de estudio, ha buscado solo mejorar en mayor proporción en relación con los campos de formación académica de Pensamiento Matemático y Lenguaje y Comunicación; por lo que, en el currículo se establece que como prioridad específicamente “en el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito)” (SEP, 2017, p. 57). Por ello, se da prioridad a contenidos de lenguaje y comunicación y de pensamiento matemático, mientras que al ámbito científico no se considera, aun cuando este campo proporciona la posibilidad de realizar transversalidad con otra área de desarrollo personal y social o campo de formación.

A pesar de que a través de situaciones didácticas encaminadas a la ciencia permitan el desarrollo de grandes habilidades en los niños y niñas; en el jardín de niños durante la investigación, ubicado en un municipio del Estado de México, se presenta una limitante; que es la carencia e incluso la nula ejecución (de acuerdo con lo observado), de actividades

por parte de los docentes en el campo de formación: Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

Además, que las secuencias que se realizan, en general; se centran en habilidades que son parte de las áreas de desarrollo personal y social o campos de formación; tales como la motricidad fina o gruesa, expresión oral y escrita, conteo, descripción, o también se desvían del propósito del campo de Exploración y comprensión del mundo Natural y Social: “que los educandos adquieran una base conceptual para explicarse el mundo en que viven, que desarrollen habilidades para comprender y analizar problemas diversos y complejos; en suma, que lleguen a ser personas analíticas, críticas, participativas y responsables” (SEP, 2017, pp. 252 – 253).

Al reflexionar sobre estas situaciones, se ha decidido abordarlas con las preguntas, que guían el trabajo de investigación: ¿Qué significado le dan los docentes de Educación Preescolar a las actividades enfocadas a las ciencias?, y ¿por qué en el jardín de niños se observa que poco se realizan actividades del campo de formación académica de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social?

Objetivos

Objetivo General

- Analizar el significado que las docentes en educación preescolar dan a las ciencias en comparación con otros campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.

Objetivos Específicos

- Buscar información en diversos referentes teóricos sobre la enseñanza de las ciencias en educación preescolar.
- Aplicar entrevistas a las docentes en educación preescolar para conocer su ideología en relación a la enseñanza de las ciencias.
- Analizar la información vertida de las entrevistas.
- Observar a través de las prácticas de ayudantía e intervención la enseñanza de las ciencias en educación preescolar.

Supuesto

El significado o la creencia que las educadoras tienen de las ciencias influye a la hora del proceso de enseñanza- aprendizaje enfocados en ese ámbito, lo que repercute en la cantidad de actividades a realizar en las aulas de educación preescolar.

Marco teórico

Se toma como punto de partida conocer el significado de la palabra “ciencia”. Según autores como Maranto y González (2015) quien refiere

al conjunto de conocimientos que las personas tenemos sobre el mundo, así como la actividad humana destinada a conseguirlos. El término ciencia deriva del latín scire, que significa saber, conocer; su equivalente en griego es shopia, que significa el arte de saber. (p. 2)

Mientras que autores como Colina (2005) la define como el

quehacer consistente en la actitud de observar y experimentar, dentro de un orden de conocimientos con el fin de obtener un aprendizaje verificable, en relación con la realidad que rodea al ser humano. La labor de la ciencia consiste en formular explicaciones para anexarlas a las informaciones ya preexistentes, con el fin de afinar así, la totalidad del conocimiento actual. (p. 11)

En tal sentido, la ciencia es un conjunto de conocimientos de aquello que se logra saber, pero que implica un proceso del cómo explorar, experimentar, indagar y conocer la realidad de las cosas. No obstante, la ciencia es una disciplina y al pensar en ella de tal forma, da pauta a un desarrollo frente al problema de la enseñanza en las escuelas; desde el nivel preescolar e incluso hasta la educación superior.

Así mismo, se tiene como referencia el concepto de la educación científica, la cual Quiroga, Arredondo, Cafena y Merino (2014) “es el motor para la formación de ciudadanos comprometidos, que les permitan participar responsable y críticamente en las decisiones que orientan la ciencia y la tecnología hacia un desarrollo sostenible” (citado en Caridad, 2015, p. 289).

Por ello, la enseñanza de las ciencias, y especialmente en la educación preescolar pone en juego diversas variables que interactúan entre sí para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje; porque es el primer acercamiento que tienen los niños para adentrarse en el mundo científico. Resulta un mecanismo complejo de analizar; porque entre las variables, se encuentra el significado que los docentes le dan a las ciencias; es decir, las creencias que tienen a la hora de trabajar con ese ámbito.

Desde hace más de 30 años, las investigaciones sobre la enseñanza, se basaron en la toma de decisiones de los profesores, que fue vista como el vínculo entre el pensamiento y la acción y entre la enseñanza pre-activa e interactiva; posteriormente, la investigación sobre el pensamiento de los profesores se diversificó para incluir sus percepciones, atribuciones, pensamiento, juicios, reflexiones, evaluaciones y rutinas. (Garritz, 2014, p. 88)

Resulta que el significado que le pueden dar los docentes a las ciencias o bien, sus pensamientos se han convertido en un punto clave, porque parte de la perspectiva que ellos pueden tener, influye en lo que realizan dentro de las aulas, desde el momento que planean hasta que evalúan.

Por ello, se define lo que es la palabra significado, de acuerdo a Lederach (1995), es un...

acto de comparación entre objetos, eventos o palabras. Lo que implica dar sentido a algo y se logra al relacionar ese algo con otras cosas ya conocidas, además requiere una función de reencuadre o reenmarque definido como un proceso mediante el cual algo se reubica y se relaciona con cosas diferentes. (citado por Ballesteros, 2005, pp. 233 – 234)

Una vez vista, la influencia de la ideología o el significado que se le da a la enseñanza de la ciencia es preciso conocer el concepto de la palabra creencia. No obstante, al indagar sobre lo que es, no se encuentra una definición universal; sin embargo, se recupera lo que refiere Oliver (2009) la cual

se entiende como una parte de la dimensión personal, afectiva y emocional, íntimamente ligada a la propia cultura que se manifiesta en el ambiente en el que estamos y en el que configuramos, influyendo, a su vez, en nosotros y en lo que hacemos. (citado en Cortez, et al., 2013, p. 98)

Toda creencia tiene un valor significativo que se refleja en las decisiones pedagógicas que los docentes toman el proceso de la enseñanza; aunado a esta idea Ortega y Gasset (2001) argumentan “que las creencias constituyen la base de nuestra vida, el terreno sobre el qué, acontece, de tal manera que en ellas vivimos, nos movemos y somos” (citado en Garritz, 2014, p. 89).

Entonces, se deduce que una creencia es la perspectiva o pensamiento que tiene una persona, que ésta se ve influenciada por la experiencia que tenga el individuo y que probablemente se mantenga resistente al cambio, porque es la ideología con la que por un largo lapso de tiempo se ha desarrollado a lo largo de su vida y que, por lo tanto, es la que influye en la toma de decisiones.

Metodología

Es una investigación en proceso de corte cualitativo, la cual Denzin y Lincoln (1994) manifiestan que es “multimetódica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio” (citado en Rodríguez et al., 1996, p. 10) en otras palabras, supone que el investigador se adentra a la vida cotidiana de la situación que se pretende estudiar, para obtener información e interpretarla a través de los sujetos de estudio.

Se desarrolla desde la perspectiva de la etnografía, que tiene como fin “comprender una comunidad y su contexto cultural sin partir de presuposiciones o expectativas” (Monje, 2011, p.109). Así mismo, “se persigue la descripción y reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado” (Rodríguez et al., 1996, p.21).

La población de estudio es de nueve docentes frente a grupo; un equipo conformado por ocho mujeres y un hombre. Los grados en los que se encuentran laborando los profesores son tres por cada uno en el nivel de preescolar; es decir, tres en primero, tres en segundo y finalmente tres en tercer grado. Su rango de edad; oscila entre los 30 años hasta los 53 años aproximadamente, todos ellos cuentan con experiencia en el servicio educativo, solo un docente posee el mínimo de 10 años de servicio.

Cómo técnica e instrumento de investigación para recolectar los datos para este estudio es la observación participante y la entrevista dirigida; a partir de “una lista de áreas hacia las que hay que enfocar las preguntas, es decir, se utiliza una guía de temas” (Monje, 2011, p. 149). Entre las cuales son, el concepto de ciencia desde la perspectiva persona de los sujetos de estudio, su conocimiento del enfoque pedagógico del campo de exploración y comprensión del mundo natural y social, la valoración de la enseñanza de las ciencias en el nivel preescolar, los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social que utilizan en mayor medida en su intervención y sus creencias respecto de la acción docente en el ámbito científico.

Así es que, con ello la investigación recupera el propósito de captar la percepción que tienen los docentes de acuerdo con las ciencias en la educación preescolar a través de su contexto real y a su vez permite una indagación amplia de las creencias, ideas o perspectivas que poseen y poder reconocer el porqué de poca cantidad de intervenciones del ámbito científico.

Resultados parciales

A partir de la entrevista y la observación participante, en el primer punto de la guía de las categorías de estudio; el concepto de ciencia desde la perspectiva personal; se obtuvo que en su totalidad los docentes poseen un concepto concreto de lo que es la ciencia y lo que implica. Por ejemplo, que la ciencia es una actividad humana donde se desarrollan diversas habilidades como: experimentar, indagar, plantear preguntas, comprobar y analizar; además que es una disciplina que promueve la curiosidad y enseña a los niños a conocer el mundo que les rodea y finalmente que la ciencia es un conjunto de conocimientos y saberes ya establecidos.

En el segundo punto, el conocimiento del enfoque pedagógico del campo de exploración y comprensión del mundo natural y social; se detectó que solo un 45% de los docentes conocen de manera parcial el enfoque que propone el plan de estudios 2017 en relación con este campo formativo; porque solo se refieren a las actividades de ciencia como la experimentación, y olvidan actividades culturales en las que también puede surgir el pensamiento científico. Sin embargo, en las pocas situaciones de enseñanza observadas, aplican actividades de cultura, solo cuando expresamente es una fecha conmemorativa que así lo demande, como el día mundial del medio ambiente, el día mundial de la alimentación, día de muertos o el de los reyes magos, y además quienes realizan esas actividades por lo general son los promotores de educación para la salud o de artística.

En el tercer y cuarto punto, la valoración de la enseñanza de las ciencias en el nivel de educación preescolar y los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social que aplican con mayor ejecución. En primera instancia se observa que el 90% de los docentes realiza pocas actividades enfocadas a las ciencias durante más de la mitad del ciclo escolar, dejando por último el aspecto de la experimentación, la observación, el análisis de resultados o bien, las actitudes o habilidades que caracterizan al pensamiento reflexivo que se espera que desarrollen

en el campo de formación académica exploración y comprensión del mundo natural y social.

Pero los docentes expresan comentarios alentadores respecto a que la ciencia es relevante, porque a través de ella pueden el alumnado desarrollar ciertas habilidades que les permiten entender cómo es y cómo funciona el mundo que les rodea; sin embargo, explican que se basan en lo que marca el plan y programas de estudio en desarrollar primordialmente el lenguaje y el pensamiento matemático.

Además, se recupera que por el contexto en el que se está inmerso y por la presión social de los padres de familia al tener la expectativa de que los niños del jardín de niños al egresar al menos conozcan algunas letras, comiencen a tener un acercamiento a la cultura escrita y oral e incluso tener la habilidad de leer y escribir. En cuestión del pensamiento matemático va encaminado a contar cantidades mayores a 30 elementos, tener habilidades de suma y/o resta y el reconocimiento de la escritura de los números; por ello a los docentes les lleva a realizar actividades en mayor medida de esos campos de formación académica.

Por último, en el punto de creencias acerca de la acción docente en el ámbito científico; se obtiene que los docentes valoran positivamente su práctica en relación al campo de exploración y comprensión del mundo natural y social, pese al reconocimiento que realizan pocas actividades de dicho campo. No obstante, se observa en las actividades que trabajan aspectos de la cultura y vida social y mundo natural van relacionadas al desarrollo de otras habilidades distintas a las que se esperan que desarrollen los niños en la ciencia, como lo es la motricidad fina, el uso de las artes visuales, la expresión oral y escrita, seguridad en sí mismo, autonomía, educación socioemocional, por mencionar algunos.

Discusión y conclusiones hasta el momento

Queda claro que los docentes poseen un concepto poco amplio sobre qué es la ciencia y lo que conlleva, sin embargo, tienen presente que a través de ella el niño puede obtener actitudes y capacidades para conocer y explicar el mundo que le circunda. Pero como bien, mencionan Ortiz y Cervantes (2015) “aún la ciencia es concebida como exclusiva de intelectuales o superdotados, vestidos con bata blanca, encerrados en laboratorios, inventando soluciones a los grandes problemas que amenazan a la humanidad” (p. 14).

En el jardín de niños, se detecta que la ciencia es una disciplina o proceso mecánico y que debe seguirse paso a paso, dejando de lado lo que verdaderamente al niño le interesa y por ello se desaprovecha la curiosidad innata del infante y la oportunidad de generar un pensamiento que les dé a los estudiantes la posibilidad de hacerse preguntas como: ¿por qué? ¿Qué es?, ¿Cuánto es? ¿Cómo es? ¿Qué hace? o el simple hecho de que en los niños se vea reflejada la indagación, experimentación, análisis o de que piensen más allá de lo que les ofrece la escuela.

Es decir, desarrollar un pensamiento reflexivo como lo marca el plan de estudios vigente; que implica “poner en el centro de los Aprendizajes esperados las acciones que los niños pueden realizar por sí mismos para indagar y reflexionar acerca de fenómenos y procesos del mundo natural y social” (SEP, 2017, p. 255).

Los docentes creen que la ciencia en la educación preescolar es de suma importancia, pues reconocen que a través de ella el niño puede aprender a descubrir sobre el mundo que le rodea; también que poco es el tiempo que realizan actividades en relación con el campo de formación académica Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Sin embargo, con el análisis de la información se encuentra que existe un factor que influye la decisión de la selección de prioridades de enseñanza se refiere; el cual es específicamente el padre de familia y sus expectativas.

El jardín de niños se encuentra en cabecera del municipio, por lo que hay una alta demanda de ingreso a ese preescolar; lo que causa que haya una matrícula grande y por lo tanto también padres de familia en una cantidad similar; esto conlleva a que exijan que sus hijos adquieran diferentes capacidades, entre ellas habilidades de escritura, lectura y pensamiento matemático; dejan de lado otras áreas y campos de formación académica. Además, de esa presión social, los docentes sustentan su acción en lo que se señala en la política educativa nacional acerca de las cuatro prioridades educativas la cual una de ellas va encaminada a “la mejora del aprendizaje con énfasis en las competencias de lectura, escritura y matemáticas” (SEP, 2019, p. 2).

25

Sin embargo, no se justifica realizar pocas actividades del campo de formación académica Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, ya que este campo también es importante porque proporciona la posibilidad de realizar transversalidad con otra área de desarrollo personal y social o campo de formación y con los planteamientos que posee.

Por lo que es necesario dar una nueva mirada a las ciencias en la educación preescolar, dejar de concebirla como un proceso sistemático y un

cúmulo de saberes. Debe de asumirse como una disciplina que permite a los estudiantes plantearse preguntas, descubrir, indagar, comprobar, experimentar sobre la propia realidad de las cosas; y no solamente para conocer el mundo, sino también para mejorarlo.

Porque como bien se declara en la Conferencia Mundial sobre la Ciencia para el siglo XXI, asistida por la UNESCO y el Consejo Internacional para la Ciencia,

para que un país esté en condiciones de atender a las necesidades fundamentales de su población, la enseñanza de las ciencias y la tecnología es un imperativo estratégico. La formación científica es hoy, en opinión de especialistas y expertos, una exigencia urgente, que ya ha puesto en evidencia su papel estratégico en el desarrollo de las personas y de los pueblos. (Macedo, 2016, p. 6)

Con ello se deduce que el significado de los docentes para con las ciencias es diferente respecto a lo que ellos señalan y lo que se observa en la práctica, porque refieren que la ciencia es importante para los niños porque les ayuda a desarrollar habilidades del ámbito científico; no obstante, es contradictorio lo que piensan con lo que ejecutan en el día a día con los alumnos.

Es así que, que sus creencias, no del todo, logran influir en las decisiones que llevan a cabo en sus intervenciones; porque a pesar de que tengan fundamentos de lo que creen es relevante, o resulte benéfico para sus estudiantes, es mayor la influencia o bien, la presión social que ejercen de los padres de familia para con ellos, que los hace cambiar de decisiones.

Pero, ahora el reto es poder hacer comprender al padre de familia de la importancia que tiene la ciencia en el aprendizaje del estudiante; para que el docente se sienta seguro y que se respalde en que el área científica en edad preescolar beneficia al niño de manera integral. Esto es un verdadero desafío que pone en las manos de los docentes la responsabilidad de brindarle, fomentarle y orientarle al niño una formación científica de manera transversal con otros campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.

Referentes

Ballesteros, B. (2005). El concepto de significado desde el análisis del comportamiento y otras perspectivas. *Revista de Universitas psycho-*

- logica, 4 (2), 231-244.
- Caridad, E. (2015). La educación científica: percepciones y retos actuales. *Revista Educación*. Universidad de la Sabana, 20 (2), 282-296. <https://doi.org/10.5294/edu.2017.20.2.7>
- Colina, A. (2005). Informe de investigación. Introducción a la investigación. Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia https://virtual.uptc.edu.co/ova/cursos/introInv/Unidad_1/pdf.pdf
- Cortez, K., Fuentes, V., Villablanca, I. y Guzmán, C. (2013). Creencias docentes de profesores ejemplares y su incidencia en las prácticas pedagógicas. *Revista de Estudios Pedagógicos*, 34 (2), 97-113. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052013000200007>
- Garritz, A. (2014). Creencias de los profesores, su importancia y cómo obtenerlas. *Revistas UNAM. Educación química*, 25 (2), 88-92. [http://dx.doi.org/10.1016/S0187-893X\(14\)70529](http://dx.doi.org/10.1016/S0187-893X(14)70529)
- Macedo, B. (2016). CILAC Foro abierto de ciencias Latinoamérica y Caribe Educación Científica. UNESCO <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000246427>
- Maranto, M. y González, E. (2015) ¿Qué es la ciencia? Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (Material impreso).
- Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Universidad Surcolombiana. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Ortiz, G. y Cervantes, M. (2015). La formación científica en los primeros años de escolaridad. *Panorama*, 9 (17), 10-23. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5585223>
- Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP. <https://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2019). Lineamientos para la organización y funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares de Educación Básica. SEP. <http://www.sev.gob.mx/educacion-basica/wp-content/uploads/2020/01/Lineamientos-completos-ACUERDO-2019.pdf>

EL JUEGO SIMBÓLICO: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Nazareth Guadalupe Becerril Romero



Escuela Normal de Ixtapan de la Sal

Introducción

Durante el nivel educativo en preescolar, el juego es un medio o conducto por el cual, los niños desarrollan diversas habilidades, capacidades y potencialidades; sirve como ente de entretenimiento y para relacionarse en otros entornos. Con la repetición e imitación de acciones constantes se van creando conductas habituales.

Con el paso del tiempo, el juego se ha incluido en los jardines de niños, se considera como un recurso lúdico para lograr la adquisición o desarrollo de sus conocimientos. Tomando en cuenta lo anterior, se afirma que el juego es una estrategia importante que se usa y trabaja en el preescolar para encaminar el aprendizaje de los niños y niñas.

De acuerdo con Ontiveros (2007), el juego simbólico es la relación entre un objeto, persona o acción hacia un plano imaginativo para que el niño pueda poseer una representación mental de lo que está aconteciendo aún si se encuentran ausentes, interactuando con el mundo que le rodea y conociendo acerca de las tareas cotidianas del mismo, es por ello que se habla de una actividad principal y primordial donde se presentan papeles, roles y personajes expresando ideas y emociones de manera que sea capaz de representar acciones de una realidad con la sociedad, pero dependiendo de la época en que se encuentra.

El juego simbólico se muestra como un instrumento que proporciona la canalización de las sentimientos y emociones conciliando el orden de correspondencia con el impulso físico, mental y social, buscando incitar la colaboración y armonía social de carácter recreativo. Los juguetes se dan de forma en la época de cada sociedad, siendo materiales que son proporcionados, construidos o compartidos dentro de los diversos con-

textos en los que se construyen, es así que cada una de las personas le dan sentido y significado de pendiendo a la intención e interacción.

Mediante el uso de los materiales se ha logrado el aprendizaje a través de las tradiciones de sus propias culturas, y los roles que los adultos realizan en su sociedad. El juego es analizado como un recurso didáctico y motivador para desarrollar todos los temas de la forma más efectiva y significativa para los alumnos, su uso permite la comunicación y contacto con el mundo, habitando la destreza de compartir las experiencias, intereses y necesidades.

Favorecer espacios donde el niño asimile jugando a ejecutar diversos roles que hacen la mayoría de adultos. Esto puede formar responsabilidades, una persistencia, estabilidad, compromiso y persistencia. Por otra parte, el juego es considerado como distracción, entretenimiento, diversión y pasatiempo, como la manera que tiene el niño para descubrirse, analizarse y visualizarse a sí mismo y a los demás, de expresar sus sentimientos y emociones, de descubrir su entorno y de interactuar con su cuerpo y los objetos.

En efecto, el juego simbólico refiere a la capacidad de ejecutar representaciones mentales, resultante mecanismo de adaptación al medio en el que nos desenvolvemos y encontramos inmersos; de la misma forma, nos permite trascender en diferentes manifestaciones simbólicas, culturales, lenguaje, mitos, arte, filosofía, religión o ciencia.

Planteamiento del problema

Antecedentes

Amorin (2019) comparte la idea que, al desarrollar el juego simbólico se determina poco a poco la identidad propia de los niños desde temprana edad, al igual que se ven involucrados de manera constante, puesto que, se visualiza la participación, la cooperación, la solidaridad, entre otras. En este caso, logran asumir un rol donde se sienten identificados sumado su atención y el interés para adquirir diversos conocimientos con el fin de desarrollar nuevas destrezas y habilidades en cada uno; jugando, el niño va a interpretar el mundo y va a consolidar sus aprendizajes.

Mediante el juego simbólico se representa cualquier cosa que se desea, pero sin consignas, sin restricciones para así, formar una expresión no verbal, imitando y expresando cognitiva y afectivamente. Con el paso de la historia, el juego poco a poco ha cobrado vida, y ha empezado a entrar en la escuela. Se empieza a considerar como el medio

lúdico por el que los niños y las niñas pueden llegar a la adquisición de sus conocimientos.

En el juego el niño estimula su aprendizaje y desarrolla la imaginación, la creatividad, la curiosidad, la fantasía y su comunicación con personas cercanas y aún más, con aquellas que son lejanas a su vínculo, partiendo de sus gustos e intereses. El juego es fundamental en la educación preescolar, ya que proporciona entusiasmo, alegría y disfrute a en el momento que se imparten las actividades encaminadas a su ejecución, como me menciona con anterioridad, partiendo de los intereses comunes.

De acuerdo con Oviedo (2021), el juego desde ámbito educativo se puede utilizar con múltiples fines y objetivos, tales como: “potenciar capacidades y habilidades, activar la creatividad, posibilitar la solución de situaciones problemáticas, promover las relaciones sociales, despertar actitudes solidarias, de cooperación y de respeto, reconocer el otro, estimular la autoestima y el protagonismo, crear climas de libertad entre otros” (p. 23).

De la cita anterior se puede percibir que los juegos, al ser utilizados en un ámbito educativo contribuyen a potencializar actitudes y aptitudes, así como diversas capacidades y habilidades en los educandos. De la misma forma, se posibilita la socialización, en la cual, los seres humanos se relacionan con otras personas para toda su vida, la acción individual y las determinantes sociales, así como culturales, enriquecen su aprendizaje gracias a la comunicación de opiniones, sugerencias o ideas que se distribuyen en conexiones interpersonales.

Por otro lado, se fortalece la toma de decisiones desde una edad temprana, comprendiendo y compartiendo la idea de que toda acción tiene su consecuencia y, por ende, cada persona es libre de pensar y actuar como cada quien lo conciba; es por esta razón que los maestros deben plantear objetivos que promuevan y construyan vivencias especiales para la vida de los estudiantes, pero sin apartar el carácter lúdico, la intencionalidad y la manera de explotar la creatividad e imaginación.

Con los aspectos que se han descrito, se deriva que el juego es fundamental en la vida de los infantes para su crecimiento social, cultural y cognitivo donde los docentes son los representantes de conocer y apropiarse de la visión del mundo que los rodea, comprendiendo que cada persona es un mudo diferente y sobre todo cada estudiante aprende a su ritmo, de ahí la importancia de que cada estrategia que se planee sea encaminada a desarrollar cada una de las dimensiones

Según Hernández y Manjarres (2011) “el juego simbólico utiliza una serie de significados propios construidos por él y adaptados a sus deseos; estructura estos conjuntamente con otras funciones intelectuales como la representación, el lenguaje, el dibujo, y la imitación” (p.24). En este tipo de juego los niños interiorizan los roles sociales, generan la solución de conflictos y resuelven problemas que presenta el mundo.

El juego simbólico representa y orienta a los niños a ampliar las destrezas que tienen en el momento de comunicarse con sus otros, así como la forma en que proponen sus propios juegos dependiendo de las realidades y el contexto en el que se encuentren. Como se aborda, este proceso es parte crucial dentro del desarrollo del niño, puesto que, a medida en que se establecen relaciones con los otros, se favorece la comprensión de las mismas y se amplía su conocimiento antes diversas cuestiones.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2010), en diferentes apartados textuales con respecto a la educación, se establece que el proceso lúdico es uno de los principales criterios en preescolar, señalando al juego como uno de los objetivos de la Educación Inicial y se marca que la promoción del juego simbólico involucra un alto valor cultural que estimula altamente el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social. (p.13)

El juego es beneficioso en las rutinas diarias que realizan los niños y niñas ya que mediante el desarrollo del juego simbólico se mejora la calidad del aprendizaje y se podrán desarrollar las áreas del desarrollo infantil, así mismo estos autores dicen con varios fundamentos que el juego no es meramente individual, sino que también lleva a un contexto más social, en el cual ayuda a mejorar las relaciones con los demás y con el mundo que lo rodea.

Justificación

El juego simbólico es parte del juego infantil hoy en día, cumpliendo esto con una función importante en la formación del niño, que hace que le llene de disfrute dentro de su infancia; se caracteriza por el convivir en una sociedad donde constantemente debe incorporarse en el espacio de los adultos, es decir, crear un vínculo con los otros.

El tema elegido fue pensado y considerado desde la idea de obtener información acerca de los beneficios del juego simbólico, es de gran importancia como estrategia didáctica que, en fines educativos se

fomenta y desarrolla en los niños de educación infantil aprendizajes derivados en situaciones de actividades recreativas, en el cual las prácticas de enseñanza de los docentes asienten a la ejecución de dichos fines.

“El juego simbólico: estrategia didáctica para el aprendizaje en educación preescolar”, ha sido el resultado de considerar la importancia que tiene el juego en el desarrollo del niño. Los docentes deben y son los encargados de tomar conciencia de que el juego en la escuela tiene un papel de sumo impacto en el progreso de la personalidad del niño y niña. Otro punto, es cambiar el pensamiento de verlo como sinónimo de distracción, de diversión, de entretenimiento o de recreo, sino que sea visto como parte clave en el perfeccionamiento y/o mejora de habilidades desde tipo cognitivo hasta tipo social, comunicativo o afectivo.

El objeto de investigación se registra en el campo de la educación infantil para el desarrollo de las niñas y niños, los cuales se pensaron en relación a la partición, desarrollo del lenguaje, cómo promover interacciones para fortalecer sus relaciones interpersonales y el trabajo en equipo, cómo interactúa en diferentes contextos, cómo construyen su identidad y fortalecer su autonomía.

En la sociedad, son escasos los intereses, gustos y necesidades de los pequeños, donde no comprenden lo que visualiza en su entorno y donde no pueden desarrollarse ni explotar sus potencialidades, sin dejar de considerar que para que el niño llegue a su desarrollo mental, psicológico y social, es importante que se encuentre motivado y a gusto con el espacio que le rodea, alcanzando así un equilibrio afectivo, intelectual, social y físico, es por ello, que se pretende investigar a fondo sobre dicho tema.

Uno de los factores que determinan el desarrollo del juego simbólico es el ambiente del entorno en donde se desenvuelve, es decir, al socializar, la cual se comprende como un proceso mediante se integran y transmiten conocimientos, valores, normas, formas de comprender el mundo, etc., que se manifiestan por personajes externos, al interactuar con una persona o un grupo de individuos se configuran e internalizan determinados aspectos propios de cada uno. Por otro lado, para los niños se concibe de la manera en cómo ellos se desarrollan, incorporan y se vuelven miembros pertenecientes de la cultura.

Asimismo, es a través del juego que, los niños y niñas descubren sus posibilidades, aprenden a conocer el mundo que les rodea e interpretan la realidad, ensayan conductas sociales, asumen roles, aprenden reglas y además descargan impulsos y exteriorizan sus emociones y fantasías. Todo ello, nos lleva a considerar el juego como una de las actividades básicas de la infancia.

El niño dentro de este ámbito es comprendido como un sujeto activo, su aprendizaje será permanente, se relacionará con otros para toda su vida, la acción individual y las determinantes sociales y culturales enriquecen su aprendizaje gracias a la comunicación de opiniones, sugerencias o ideas que se distribuyen en conexiones interpersonales. Como se aborda, este proceso es parte crucial dentro del desarrollo del niño, a medida en que se establecen relaciones con los otros, se favorece la comprensión de las mismas y se amplía su conocimiento antes diversas cuestiones.

En contraste, este estudio busca analizar el juego simbólico en diversos factores para el aprendizaje desde estrategias didácticas donde se pone al centro al alumno y a sus iguales, considera la creatividad, la imaginación y manifestación como elemento primordial para su desarrollo y aprendizaje. Por ello se pretende interpretar de qué manera se desarrolla dicho juego y qué impacto tiene en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas preescolares.

Al considerar al juego como una estrategia didáctica es importante comprender, que se establece una red de relaciones entre los participantes de la actividad, “los instrumentos o artefactos mediadores (objetos o juguetes), los roles y las reglas de acción, y el objeto de conocimiento (contenidos de enseñanza). Esta nueva red, particulariza y dinamiza las prácticas de enseñanza” (Sarlé, 2006, p.197).

No obstante, se pretende conocer y comprender las diversas secuencias y situaciones lúdicas que son diseñadas por los docentes para implementar y desarrollar diversos contenidos y temas escolares ligados a la experiencia, conocimiento y hechos reales mediante la curiosidad, fantasía y comunicación. Además, construir una didáctica específica supone iniciar un proceso de reflexión conceptual sobre las prácticas.

La escuela, también es un vínculo de relaciones, donde se pone en contacto con diversas personas externas al a su grupo familiar, esto ayuda a dar y reforzar la importancia, conociendo su autoridad, su autoconocimiento y conductas. Desde este periodo, se fomentan conductas para favorecer la convivencia y un desarrollo integral, logrando tener un equilibrio en todas sus etapas de desarrollo socio afectivo, psicomotor, lenguaje, social etc.

Además, se debe comprender que el juego no es solo un suceso donde se expresen de forma propia, sino también se descubran entre sí, exploren, y experimenten autónomamente con sensaciones, movimientos, es decir, relaciones a través de las cuales llegan a conocerse a sí mismos y a formar conceptos sobre el mundo como cada uno lo conciba.

Cabe resaltar que cuando el juego es dirigido apropiadamente y al hacer uso de este de forma correcta, funge como un medio excelente, puesto que, asegura que se construyan diversos aprendizajes y aprenden conocimientos, mismos que claramente, pueden ir cambiando o evolucionando con el paso del tiempo. El juego es potencialmente un excelente medio de aprendizaje y es necesario para el pleno desarrollo del cuerpo, el intelecto y la personalidad del niño.

El docente debe de ser un facilitador para que los educandos establezcan un ambiente vivificante de experiencias que le permita interactuar, investigar, ser curioso, participativo, interactúe y cree su propio aprendizaje; como lo sugiere el currículo, el primer plano deben estar expuestas las relaciones, los encuentros, el diálogo, el reconocimiento del contexto para potencializar el desarrollo y garantizar su derecho a la educación.

Se busca interpretar, reconocer y valorar el juego simbólico y su incidencia en el aprendizaje de los infantes que asisten al tercer grado grupo "A" en el Jardín de niños "Dra. María Montessori", comprendiendo que "el niño ya no es solo un sujeto moldeable por la educación, sino un sujeto que desde sus formas típicas de expresión (entre ellas el juego) puede participar en la construcción de su propio conocimiento." (Sarlé, 2006, p.198). desde la observación, en el preescolar el juego individual del niño se transforma en social y comunicable, con esto, los niños comienzan a negociar los significados que van construyendo del mundo cultural del que participan y pueden comunicar el sentido que este mundo; en el juego, los niños comparten no solo la acción sino los significados que construyen.

Estado del arte

Con base en la investigación documental revisada con respecto al objeto de estudio del presente punto con el tema: "el juego simbólico: estrategia didáctica para el aprendizaje en educación preescolar", hasta el momento se han examinado artículos arbitrarios, tesis, informes de investigación, etc., por lo que a continuación, se describe de manera general.

Sanz (2014) en su primer tesis de investigación "el juego simbólico y la adquisición del lenguaje en alumnos de 2do ciclo" se interesó por determinar la relación del Juego Simbólico como estrategia didáctica y de aprendizaje en estudiantes, ambos estudios se centraron en que el desarrollo del niño y la niña está directamente relacionado con el juego simbólico, ya que este permite que se expresen e interactúen con sus pares

de los cuales obtienen nuevos conocimientos que los ayuda a desarrollar habilidades para desenvolverse en el contexto que lo rodea.

Otra autora como Rodríguez (2018) en su investigación “el Juego Simbólico: Reflexiones Desde mi Práctica Pedagógica” se interesó por un lado en reconocer la importancia de la reflexión sobre y desde la propia práctica y las transformaciones que se pueden generar, a partir de las propuestas pedagógicas construidas en torno al juego simbólico en la primera infancia y por otra parte en establecer qué lugar ocupa el ambiente en la práctica docente y en el desarrollo del juego simbólico, este estudio permite reconocer la importancia que tiene hacer una reflexión de la práctica para reconocer fortalezas y debilidades, para crear nuevas estrategias metodológicas y para obtener un buen aprendizaje de los alumnos.

El juego se ha analizado como un recurso didáctico en la aplicación por parte del docente, su relación con el plan de estudio y como recurso motivador para adquirir el aprendizaje; el maestro hoy en día cuenta con un sin fin de juegos a los que puede recurrir para desarrollar su labor docente de una manera significativa para los alumnos, hacer uso del juego le permitirá que sus alumnos se comuniquen con el mundo, desarrollará en ellos la habilidad de compartir experiencia y necesidades, podrá observar sus fantasías, temores y conflictos.

Espinoza y Aceves (2019) En la investigación “Juego simbólico como estrategia didáctica y aprendizaje en estudiantes de la institución educativa integrada” los autores plantean como hipótesis general determinar la relación del Juego Simbólico como estrategia didáctica y aprendizaje en estudiantes de la Institución educativa Integrada Juan Santos Atahualpa aquí menciona reconocer la importancia de la reflexión sobre y desde la propia práctica y las transformaciones que se pueden generar, a partir de las propuestas pedagógicas construidas en torno al juego simbólico en la primera infancia.

Autores como Bernabeu, y Goldstein (2016) en su investigación “el juego en el desarrollo evolutivo del niño”, tanto desde el ámbito familiar como desde el escolar encuentran que el juego se convierte en una herramienta para la adaptación en tanto hace del proceso lo menos traumático posible. “La forma en que los niños de tres años se incorporan a la escuela por primera vez, tiene un gran impacto hacia su futura actitud hacia el colegio. Pero no solamente son ellos los que deben adaptarse a esta nueva situación sino también las figuras de apego y los profesores.

La manera en que los padres vivan esta situación de separación va a influir en la adaptación de sus hijos a la escuela, mientras que los pro-

fesores deben conocer a sus alumnos, sus características y motivaciones, además de ser los encargados de planificar un adecuado período de adaptación y de hacer partícipes a los padres de la importancia de este proceso. El juego es la actividad fundamental de los niños, es su medio para comprender e interactuar con la realidad y es imprescindible para su desarrollo integral adecuado, ya que jugando desarrollan sus Actitudes físicas, intelectuales, emocionales..., al mismo tiempo que disfrutan y se entretienen”

Dado lo anterior se comprende que es muy importante propiciar espacios para que el niño aprenda jugando a desempeñar diferentes roles que hacen la mayoría de adultos. Esto les puede generar responsabilidades, una estabilidad emocional y también el compromiso si está desempeñando alguna tarea. Por otra parte, el juego también es considerado como una simple diversión, como la manera que tiene el niño para mostrarse a sí mismo y a los demás, de expresar sus sentimientos y emociones, de descubrir su entorno y de interactuar con su cuerpo y los objetos. Jugando, el niño va a interpretar el mundo y va a consolidar sus aprendizajes.

Autores como Amorin et. al. (2019) determinan la base con la cual se desarrolla en los niños los juegos simbólicos formando su identidad propia desde temprana edad y fomentado la participación, la cooperación, la solidaridad, entre otras con las cuales los estudiantes puedan asumir un rol que los identifique para así llamar su atención y crearles un interés por explorar para adquirir nuevos conocimientos superando la timidez con el fin de desarrollar nuevas destrezas y habilidades en cada uno.

El juego simbólico se considera parte del juego infantil en los tiempos actuales y se va a considerar junto con las diferentes diversidades y opciones que conforman el juego infantil, cumpliendo esto con una función tan importante en la formación del niño, que hace que le llene de vida, que lo hace disfrutar de su infancia; lo cual es totalmente aceptable ya que convive en una sociedad donde constantemente debe incorporarse en el espacio de los adultos, el cual está desprovisto de sus intereses, gustos y necesidades, donde no comprende lo que visualiza en su entorno y donde no puede desarrollarse ni explotar sus potencialidades, sin dejar de considerar que para que el niño llegue a su desarrollo mental, psicológico y social es importante que el mismo se encuentre motivado y a gusto con el espacio que le rodea, alcanzando así un equilibrio afectivo, intelectual, social y físico. (Amorin et. al., 2019, p. 11)

Fondo de las Naciones Unidas (2010), en varios de sus comunicados en materia educativa, deja claro que el proceso lúdico y el juego es uno

de los principales ejes directrices de la educación inicial, siendo más específicos señala al juego como uno de los objetivos de la Educación Inicial y se decanta en señalar que la promoción del juego simbólico involucra un alto valor cultural que estimula altamente el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social. (p.13).

El juego es beneficioso en las rutinas diarias que realizan los niños y niñas ya que mediante el desarrollo del juego simbólico se mejora la calidad del aprendizaje y se podrán desarrollar las áreas del desarrollo infantil, así mismo estos autores dicen con varios fundamentos que el juego no es meramente individual, sino que también lleva a un contexto más social, en el cual ayuda a mejorar las relaciones con los demás y con el mundo que lo rodea. Es importante que en los primeros ocho años de vida es fundamental el desarrollo infantil, puesto que es en esta etapa donde desarrollan habilidades tales como: La inteligencia, personalidad y la conducta social.

Cosí, Adelia, y Accarapi (2018) hablan que el desarrollo cognitivo permite diferenciar su maduración de comprender y analizar distintas formas de conducta que tiene cada niño para poder desenvolverse en el ámbito social. La función simbólica se desarrolla mediante la imitación diferida, el juego simbólico, la imitación y el lenguaje hablado. A través del juego simbólico el niño representa cualquier cosa que él desea, sin restricciones, es una forma de expresión cognitiva-afectiva muy importante para los niños, donde aparece en todos los lugares, tanto la zona rural como urbanas. Este nivel del juego nos permite ver el predominio cognitivo que existe en él (p. 62).

Siguiendo la tendencia se encontró que autores como Arredondo (2007) tienen varias posturas sobre el juego simbólico y que en su investigación identifica que como educadoras debemos comprender cómo se desarrolla el niño y la niña, resaltando las etapas o estadios por las que pasa desde su nacimiento hasta la etapa operatoria, recalcando que desarrollan su proceso cognitivo por medio de asimilación-acomodación, donde tienen conocimientos previos y los van reforzando con lo que van adquiriendo.

Objetivos de Investigación

Objetivo general

Analizar e interpretar el proceso de aprendizaje que se adquiere mediante el desarrollo del juego simbólico como una estrategia didáctica en educación preescolar.

Objetivos específicos

- Reconocer la importancia que tiene el juego simbólico para el proceso de aprendizaje en niños y niñas de educación preescolar.
- Valorar el juego simbólico como una estrategia didáctica en el nivel de educación preescolar.

Pregunta de investigación

¿De qué manera se fortalecen los aprendizajes al implementar el juego simbólico como estrategia en educación preescolar?

Supuesto

Al implementar el juego simbólico como una estrategia didáctica en el nivel preescolar, el proceso de aprendizaje se beneficia para alcanzar conocimientos significativos.

Metodología

El enfoque en el que se fundamenta el tema de investigación es cualitativo, se determina por el análisis de la realidad de forma subjetiva y es flexible mediante procedimientos rigurosos, pero no estandarizados; se interpretan las causas con procedimientos veraces y consistentes. Dicho enfoque no es exacto, de forma que, no se realizan datos estructurados, pero permite la recolección de información y el análisis de la misma.

Por otro lado, la investigación cualitativa basa su “recolección de datos o de información en la observación detallada y minuciosa buscando describir y explicar una realidad a partir de las situaciones reales y cotidianas de los investigados, considerando a este como parte del fenómeno que desea investigar” (Velez, 2010, p. 45). Parte de lo particular para ir hacia lo global, buscando dar solución a un problema, es decir, explorar y describir para generar perspectivas teóricas.

Esta investigación se sustenta en un enfoque cualitativo, debido a que tiene como finalidad describir las estrategias didácticas utilizadas por las educadoras dentro de aulas multigrado en el campo de Lenguaje y Comunicación.

La investigación es el proceso mediante el cual generamos conocimiento de la realidad con el propósito de explicarla, comprenderla y transformarla de acuerdo con las necesidades materiales y socioculturales del hombre que cambian constantemente. conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno. (Caridad 2013).

El método seleccionado es la etnografía cuyo propósito es “describir lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen habitualmente y explicar los significados que le atribuyen a ese comportamiento realizado en circunstancias comunes o especiales” (Álvarez Gayou, 2003, p. 71).

Las técnicas seleccionadas para la obtención de la información fueron la observación participante y la entrevista. Según Mercado (2011) la observación participante “es una herramienta en tanto técnica de acopio de información que permite documentar y sistematizar datos desde dentro de los escenarios” (p. 30). Es una técnica que ha caracterizado el trabajo etnográfico en educación y ha sido seleccionada para sistematizar, de forma objetiva, a través de guías de observación y registros como instrumentos, lo que sucede en los escenarios a partir de las interacciones de la población objeto de estudio durante periodos determinados por el investigador.

La entrevista, como señala Álvarez-Gayou (2003) “busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado, y desmenuzar los significados de sus experiencias” (p. 109). Las principales características de las entrevistas cualitativas son la flexibilidad y el dinamismo, además de ser abiertas (Taylor, 1992).

Observación directa

Una de las técnicas utilizadas para la recogida de datos es la observación directa, elegida en congruencia con el método utilizado, debido a que en una investigación etnográfica y con enfoque cualitativo se requiere que el investigador se encuentre en el contexto donde ocurre el fenómeno objeto de estudio, es decir, permanezca en el escenario de la realidad que se pretende estudiar.

Entrevista

La entrevista, como señala Álvarez-Gayou (2003) “busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado, y desmenuzar los significados de sus experiencias” (p. 109). Es una técnica que permite estudiar aquello que no se puede o es más complejo de observar, como lo que piensan los docentes sobre las emociones de los alumnos en su aprendizaje o sus concepciones a cerca de las condiciones que estimulan mayor-

mente el aprendizaje del niño. A través de la entrevista se descubren los significados y percepciones de las personas estudiadas.

Instrumentos de investigación

Con base en las técnicas seleccionadas para la obtención de la información los instrumentos de investigación fueron las guías de observación y los guiones de entrevista.

Resultados parciales

La investigación que se realiza es por medio de la práctica profesional, utilizando información estratégica, así como la recolección de datos y observaciones que se realizaron por medio de un objeto de estudio, en este caso se sitúa en el Jardín de niños “Dra. María Montessori”. Las herramientas que se utilizan para la investigación será la observación, encuestas y cuestionarios, cuyos resultados son procesados con ayuda de la estadística. Se emplean métodos del nivel teórico como el análisis y la síntesis y la modelación, del nivel empírico la observación, la revisión de documentos y las pruebas pedagógicas.

Jardín de niños Dra. María Montessori se encuentra ubicado en el km. 2.5 sobre el Boulevard Ixtapan–Tonatico, se localiza en la localidad El Salitre del municipio de Ixtapan de la Sal, Estado de México. El plantel cuenta con Clave de Centro de Trabajo (CCT) 15EJN0642A, zona escolar J132 perteneciente al municipio de Tonicato y la docente Martha Yaquelin Maya Silva está a cargo de un total de 13 alumnos; se pudo percibir que 9 son niñas y 5 niños.

Como conclusión se pretende descubrir una relación entre los dos objetivos específicos con los cuales se analice el proceso de aprendizaje que se adquiere mediante el desarrollo del juego simbólico como una estrategia didáctica en educación preescolar. Otro elemento es valorar el juego simbólico como una estrategia didáctica en el nivel de educación preescolar.

Se pretende aceptar que el juego como una actividad espontánea, rasgo característico a la que siempre tienden los niños, actividad trascendente con oposición en la mejora emocional y de importancia en el proceso de socialización de todo ser humano, en la infancia es de forma esencial, ya que actúa como principal medio, que en esta etapa se desa-

rollan las capacidades y habilidades de los pequeños, tanto físicas como mentales, creando patrones de comportamiento, relación y socialización, se habla del juego como algo característico de la humanidad, motor de desarrollo y placer espontáneo, es decir, es voluntario e innato.

Mediante el juego simbólico los niños utilizan la representación mental para regenerar todo un escenario, es decir, cuentan con la habilidad de recrear hechos reales y situaciones ficticias como si pasaran realmente, ellos se convierten en personajes y los objetos cobran vida en su imaginación, así se desarrolla su creatividad, su imaginación y su confianza, permite también la manifestación de gestiones aprendidas mediante la observación, estimula el aprendizaje y conocimientos.

Referencias

- Álvarez-Gayou, J. L. (2004). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Paidós.
- Álvarez M. et. al. (2020). *El Juego Simbólico en la Educación Infantil. La Función del juego simbólico en la construcción de las identidades y la participación de los niños y las niñas en la Educación Infantil. Licenciatura en Educación Preescolar. Institución universitaria Tecnológico de Antioquia. Medellín.*
- Alzate, C. (2003). *Ley General de Educación, Ley 115 de 1994. Colombia: Ecoe Ediciones.*
- Amorin, L. et. al. (2019). *El juego simbólico en niños (as) de 5 años de la IEI “Niño Jesús de Praga. -Puente Piedra–2012.*
- Arévalo, M. y Carreazo Y. (2016). *El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en el aula Jardín “A” del hogar infantil.*
- Calle, D. (2018). *El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. “Juan Pablo II”- Callao, 2014. Escuela de Posgrado. Universidad César Vallejo.*
- Fondo de las Naciones Unidas. (2018). *Aprendizaje a través del juego. UNICEF.*
- Gómez, S. (2012). *Metodología de la investigación. Red Tercer milenio.*
- Hernández, C. y Manjarres, D. (2011). *Capítulo 9 “el juego”. Didácticas y estrategias en el aula de educación preescolar. Editorial Monarka. Colombia.*
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la*

- investigación. (5a. ed.). McGraw-Hill.
- Juela, G. (2015). El juego simbólico como eje transversal en el desarrollo social de las niñas y niños del primer año de educación básica de la unidad educativa “Prof. Julio Ordoñez Espinosa” de la Ciudad de Loja periodo 2013-2014. Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia. Universidad Nacional de Loja área de la Educación, el Arte y la Comunicación.
- Leyva A. (2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil. Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Javeriana.
- Matamoros, O. (2017). Juego simbólico en las habilidades sociales en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial n° 107. Perú.
- Mercado, E. y Lozano, I. (2011). Como investigar la práctica docente. Orientaciones para elaborar el documento recepcional. Colección Liminalia.
- Moreno, J. (2002). Aproximación teórica a la realidad del juego. Aprendizaje a través del juego. Ediciones Aljibe.
- Ontiveros, G. (2007). El juego simbólico en el desarrollo del aprendizaje del niño y la niña en la edad preescolar. Licenciatura en Educación. Culiacán, Sinaloa.
- Oviedo, A. (2021). Juego como estrategia pedagógica para el desarrollo del trabajo cooperativo en educación preescolar. Facultad de educación. Universidad Santo Tomás. San Juan de Pasto.
- Román, M. (2012). El juego simbólico como estrategia didáctica para la comprensión y aprendizaje del número cardinal y favorecer el desarrollo del Pensamiento Matemático en los niños de 3er grado de preescolar en la localidad de Plazas de Aragón, Estado de México. Secretaría Gde Educación Pública. Universidad Pedagógica Nacional.

LOS FACTORES IMPLÍCITOS EN LAS ACTITUDES INDIVIDUALISTAS DE LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR

Angela Yamile Hernández Sedano

Escuela Normal de Ixtapan de la Sal

Introducción

Las actitudes individualistas que los niños de edad preescolar presentan en el aula son preocupantes debido a que se manifiestan constantemente y repercuten en la socialización e interacción, además de que en ocasiones se llegan a lastimar físicamente entre semejantes con el fin de no compartir, es fundamental atender esta problemática, debido a que influye en el comportamiento de los niños.

Atender esta problemática es necesario, en un primer momento para entender el motivo de estas actitudes y en un segundo momento para contar con las estrategias que nos ayuden a que los alumnos logren un aprendizaje colaborativo, en el cual participen activamente y puedan interactuar con sus semejantes y al mismo tiempo aprendan de ellos.

Es preciso mencionar las competencias del perfil de egreso que se están fortaleciendo al llevar a cabo esta indagación; una de ellas busca emplear los diferentes recursos de la investigación para lograr una mejor práctica profesional que se incline al conocimiento, la ciencia y el progreso de la educación, otra de las competencias que se está reforzando con el desarrollo de esta investigación es el uso de los diferentes recursos teóricos y metodológicos para tratar de atender la problemática.

Los beneficios que se lograrían con esta investigación, uno de ellos es que conoceremos más a detalle los factores que influyen en las decisiones de los alumnos de edad preescolar, debido a que la mayoría de las actitudes que presentan los niños se deben a que las observan de su contexto inmediato, y de esta manera podremos entender el porqué de estas actitudes.

Además de que al hacer una revisión extensa de los diferentes referentes teóricos permite tener mayor conocimiento sobre el asunto de esta indagación, cabe destacar que ha sido un proceso extenso el cual está rindiendo muchos frutos en cuanto a los diferentes aprendizajes que se están adquiriendo, uno de ellos es que las técnicas de investigación como las entrevistas, observación y los grupos focales permiten tener mayor información para describir la problemática y argumentar lo observado en el jardín de niños a partir de la recogida de información.

Planteamiento del problema

La investigación está enfocada principalmente en identificar los diversos factores que influyen en el comportamiento individualista de los alumnos del preescolar; dicho comportamiento se basa en que los niños presentan dificultad para compartir con sus compañeros y docentes, materiales del jardín de niños y objetos personales como por ejemplo (juguetes, comida, crayolas, sillas, columpios y rompecabezas).

Estas actitudes que he observado en los alumnos han sido en las jornadas de práctica y/o ayudantía, las cuales me han permitido identificar algunos comportamientos individualistas dentro del salón de clases; de lo primero que me pude percatar es que hay alumnos que llevan juguetes de sus casas para poder entretenerse con ellos durante el receso, pero hay alumnos que no llevan nada y siempre quieren jugar con el material de otros niños, esto genera un rechazo y conflicto entre los alumnos, lo cual percibo que repercute en su estado de ánimo y en su interacción con sus compañeros, debido a que observo que se muestran tristes por el rechazo que reciben y se alejan de los demás.

Esto no solo sucede con los juguetes, también con los materiales didácticos del salón de clases como lo son los rompecabezas, pues es un material que les gusta mucho, por ello algunos alumnos se apropian de él y se les dificulta permitir que los demás lo utilicen o que los ayuden armar el rompecabezas. Esto a su vez dificulta que la actividad cumpla con su propósito, así como limita a que los infantes aprendan de sus compañeros nuevas formas o técnicas para resolverlo con mayor habilidad, también se pierde la oportunidad de crear un aprendizaje colaborativo, debido a que es limitada la interacción que los alumnos tienen y el cual es indispensable desarrollar en esta etapa.

Otro comportamiento que es preciso destacar es que hay alumnos que durante los cuestionamientos por parte de los docentes desean res-

ponder a todo de manera pronta e impedir que sus demás compañeros participen para así tener atención total por parte del docente.

Otro espacio donde pude identificar que a los alumnos se les dificulta compartir y se adueñan de objetos que incluso no son de ellos, es durante el receso, principalmente en el área de los columpios y el arenero, los niños quieren asistir y jugar en esta área constantemente, lo que provoca que intenten llegar a ellos lo más pronto posible para asegurar su lugar. Una vez estando en ellos impiden que sus compañeros usen estos juegos, a pesar de que ya los usaron por cierto tiempo y se justifican diciendo “yo lo gané y no se lo voy a prestar” (Hernández, marzo 28 de 2022, diario de práctica).

Esto representa un conflicto debido a que en el recreo se da la oportunidad de desarrollar habilidades sociales, solución de problemas, diálogo, habilidades de comunicación e intercambio de ideas a través del juego, sin embargo, al negarse se pierde la oportunidad de que desarrollen estas habilidades y ocasionan conflictos entre compañeros.

Las actitudes mencionadas generan un conflicto en el aprendizaje y la socialización, lo cual repercute en diversos aspectos de su vida académica y social, por ello como docente es importante que tratemos de mediar estas actitudes. En la etapa de edad preescolar, los infantes desarrollan diversas habilidades sociales y comunicativas que permiten que a futuro sean seres humanos capaces de encajar en la sociedad y de interactuar con su entorno.

Lo aquí abordado describe el escenario del problema de esta investigación, el cual es que los alumnos presentan actitudes individualistas, mostrando dificultad para compartir con sus semejantes materiales de clase u objetos personales, además de que se relacionan muy poco.

Debido a los comportamientos observados en el aula, surge en mí una preocupación que radica en conocer algunos de los factores que motivan a los alumnos al presentar este tipo de conductas y descubrir las repercusiones que ocasiona en su relación con sus compañeros y en su desempeño académico

47

Es por ello que, nace en mí la necesidad de plantearme la siguiente pregunta:

¿Cuáles son los factores que incitan a los alumnos de preescolar a que presenten actitudes individualistas que repercuten en su aprendizaje y la socialización?

Cabe destacar que al realizar esta investigación se beneficiaría a los alumnos y a las docentes para que tengan la oportunidad de reflexionar

con la información recabada que se obtenga y de esta manera poder brindar identificar las estrategias que permitan mediar el comportamiento de los niños.

Decidí incursionar en esta investigación, debido a que considero que la socialización en la etapa infantil es un proceso indispensable para el aprendizaje y el desempeño de los niños como seres humanos, además de que permite a los niños y niñas considerar a sus compañeros como sus amigos, establecer amistades sanas, combatir la timidez, la inseguridad, compartir conocimientos y experiencias con los demás, trabajar en equipo y comunicarse asertivamente.

Otro aspecto que me motivó para atender esta problemática es el desempeño que tendrán los niños en la sociedad cuando sean personas adultas, como docentes debemos procurar enseñarles a ser seres comprometidos con su entorno, a que sean serviciales y que ayuden con lo que esté en sus posibilidades, con esto podremos mediar tabúes y actitudes negativas dentro de nuestra sociedad.

De igual manera, se fomenta la diversidad y la igualdad de oportunidades, debido a que cada alumno y alumna es diferente al otro, poseen necesidades y habilidades distintas. Trabajar en equipo posibilita al docente atender mejor dicha diversidad ya que todos pueden aprender de las habilidades y conocimientos de otros, debido a que existe un intercambio de estos conocimientos y una mayor aceptación a lo diferente.

La causa principal que detonó en mí el interés por atender éste problema fueron las actitudes egoístas que presentaron los alumnos durante las jornadas de intervención, debido a que me sorprendió que se negaran a compartir sus objetos, ya que en esta etapa suelen ser compartidos y amables con las personas que los rodean, principalmente con los compañeros de clase y los docentes, al darme cuenta de que incluso conmigo eran individualistas me causó conflicto e intriga por descubrir las causas y motivos que generaba que se comportaran de esta manera.

Por otro lado, considero que es importante abordar esta investigación debido a que contribuirá en la educación básica en México, porque cuando se enseña a una persona a ser compartida desde la educación inicial se logra que el niño comunique experiencias con sus compañeros y con la sociedad en la que se desenvuelve, las cuales nos hacen humanos.

Objetivos

General

Analizar los diferentes factores que influyen en el comportamiento individualista de los niños de edad preescolar.

Específicos

Documentar los comportamientos que orillan a los infantes a ser individualistas, a través de la indagación para potenciar su aprendizaje y la socialización.

Indagar de qué manera repercute la falta de socialización en el aprendizaje de los alumnos.

Identificar el contexto en el que se desenvuelven los alumnos, a través de la recogida de información de campo, para tener un posible referente del comportamiento de los educandos.

Supuestos

Los supuestos que guiarán la investigación son:

Las actitudes individualistas que presentan los alumnos de preescolar afectan la socialización entre los niños. Lo que limitará que el educando aprenda y desarrolle habilidades de comunicación.

Existen diversos factores a los que se enfrenta el niño en su contexto, los cuales resultan ser un motivo de las actitudes individualistas que presentan los alumnos, debido a que las circunstancias los incitan y en algunos casos los obligan a que se comporten de esta manera con sus compañeros.

Metodología

La investigación es de tipo cualitativa, debido a que se trabaja con información meramente descriptiva, la cual busca analizar los factores que influyen en las actitudes individualistas de los niños de preescolar, mediante la descripción y observación. De acuerdo con Monje (2011), el enfoque cualitativo trata de captar la realidad social a través de las percepciones de los sujetos, del conocimiento, comportamiento, actitudes y valores de quienes son estudiados y la interpretación de la información es de naturaleza inductiva. Sin embargo, a pesar de no manejar datos estadísticos, este enfoque sigue siendo científico.

“La investigación cualitativa considera que es necesario la orientación interpretativa, teniendo en cuenta la existencia del observador y sacando partido a la subjetividad inherente al acto de observación, concediendo un lugar importante a la percepción de los acontecimientos” (Monje, 2011, p. 15). Por ello es fundamental darle peso al contexto en el cual se lleva a cabo la investigación, pues a través de éste podemos identificar los pequeños detalles que son de gran ayuda para la investigación.

Se usa la investigación cualitativa con el fin de recabar información sobre los factores social, institucional y salud que incitan a que los alumnos presenten actitudes individualistas con sus compañeros, docentes y personas de su alrededor, estas actitudes las manifiestan al no querer compartir nada, al creer que solo ellos tienen la razón y a tratar de hacer todo por su cuenta sin aceptar indicaciones o sugerencias.

Esta investigación tiene como fundamento la teoría humanista no solo porque sustenta la práctica educativa actual, sino porque sus aportes teóricos están orientados a que los niños sean personas integrales, las cuales sean capaces de desenvolverse en la sociedad en la que se encuentran inmersos, cabe destacar que esta teoría educa a partir de valores humanistas como el respeto, solidaridad, convivencia e inclusión, por ello fue seleccionada.

Método

El método que se emplea en esta investigación es la etnografía, debido a que “es un método de investigación social” (Hammersley y Atkinson, 1994, p.1), en él se realiza la investigación con un grupo de niños, con el objetivo de identificar los factores que los incitan a presentar actitudes individualistas, mediante la observación y descripción del problema en estudio.

Por otro lado, Monje (2011) menciona que “el objetivo de este tipo de investigación es descubrir y generar la teoría; no es probar ninguna teoría determinada” (p.109), es una característica muy importante, puesto que en esta investigación se pretende detectar aquellos factores influyentes en las actitudes de los niños.

Otra característica importante que influyó en la elección de este método es que: El etnógrafo participa abiertamente o de manera encubierta, de la vida cotidiana de personas durante un tiempo relativamente extenso, viendo lo que pasa, escuchando lo que dices, preguntando cosas; o sea reco-

giendo todo tipo de datos accesibles para poder arrojar luz sobre los temas que han elegido estudiar. (Hammersley y Atkinson, 1994, p.1)

Las características de este método me permiten ser un observador activo, en donde puedo interactuar directamente en el contexto en donde se llevan a cabo las actividades académicas de los niños, característica que se hace presente cuando me asignan un grupo del jardín de niños Eva Sámano de López Mateos, de la comunidad de Tonatico, hago referencia al primer grado, grupo B, donde realizo mis jornadas de práctica profesional, el cual está integrado por 17 alumnos, de los cuales son 8 mujeres y 9 hombres, un grupo en el cual hay niños que muestran comportamientos individualistas, afectando al resto del grupo, información que obtengo al realizar un seguimiento detallado con el objetivo de atender e identificar el porqué de su comportamiento.

Para el logro de los objetivos de la investigación se emplea el estudio descriptivo y la observación, la cual Vásquez, señala que la investigación de tipo descriptiva: “sirve para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes. Permiten detallar el fenómeno estudiado básicamente a través de la medición de uno o más de sus atributos” (2005, p.1).

Por lo tanto, el estudio de tipo descriptivo se caracteriza por interpretaciones, las cuales se derivan de comportamientos, normas o estrategias de los sujetos que se estudian para darle solución al problema de investigación. Este estudio permite describir las características más importantes del problema de investigación, tomando en cuenta dos elementos primordiales, la muestra y el instrumento. Ello me permite determinar las actitudes que cada niño presenta actuando de manera individualista, algunas de ellas se caracterizan por agresión verbal o física, rabietas y llanto.

Teniendo en cuenta a Sampieri en los estudios descriptivos “se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández, 2014, p. 92). Por otro lado, la descripción es base fundamental para canalizar los factores que influyen en las actitudes individualistas de los alumnos, además de localizar las características que se encuentran inmersas en cada uno de los factores y de esta manera poder distinguirlos.

Por otra parte, la observación desde el punto de vista de Monje (2011) es:

El proceso de conocimiento científico se inicia con la observación, entendida esta no como el simple acto de ver, tal como cotidianamente se concibe, sino como un proceso selectivo mediante el cual el investigador delimita intencionalmente los aspectos relativos al problema sobre los cuales se va a fijar su atención. (p.95).

La observación es el primer paso y sobre todo el más importante para toda investigación, pues a través de ésta podemos percibir el problema e identificar cuáles son los factores que lo están afectando y sobre todo se podrán apreciar las circunstancias que ocasionan ese problema, la observación es la manera más veraz en la cual podemos obtener información.

Con ayuda de este método he descubierto el momento en que los alumnos presentan actitudes individualistas, el cual regularmente sobresale cuando se trabaja con materiales didácticos o se emplea algún tipo de juguete u objeto que sea de su interés.

Técnicas

Las técnicas de investigación son un conjunto de procedimientos, herramientas e instrumentos, dentro de estas herramientas también existen técnicas auxiliares que nos ayudarán en esta investigación, como menciona el autor Monje (2011) “las técnicas de investigación que acompaña a las investigaciones de tipo cualitativo son observación no estructurada y participante, entrevistas a profundidad, historias de vida, grupos focales” (p.110).

Cabe destacar que para la obtención de la información se utiliza la técnica de grupos focales, debido a que es “un grupo reducido (de seis a doce personas) y con la guía de un moderador, se expresa de manera libre y espontánea sobre una temática” (Monje, 2011, p.152), se hará uso de esta técnica debido a que permite tener una conversación abierta con los alumnos y padres de familia, para obtener información sobre las actitudes de los niños.

Para atender la problemática de la investigación organicé un grupo focal el cual se conforma de seis alumnos que constan de cuatro niños y dos niñas, los cuales forman parte del grupo de primero “B”, del jardín de niños Eva Sámano de López Mateos y tienen la edad de tres años, con ellos interactúe por varias semanas para poder analizar el contexto en el que se desenvuelven, características, necesidades e intereses y lo más importante, la influencia que tiene cada uno de los miembros de su familia en ellos, además de saber su experiencia en la contingencia sanitaria y de esta manera determinar qué tanto influyen los factores.

Otra técnica que se utiliza para la obtención de la información es la técnica de observación participante y ésta pretende describir, explicar y comprender el fenómeno que se está investigando. En palabras de Taylor y Bogdan la observación participante "involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el medio de los últimos, y durante la cual se recogen los datos de modo natural y no intrusivo" (1986, p. 110).

Es decir, el observador que participa y se integra entre los observados, tendrá mayor acercamiento con los sujetos y, por lo tanto, mayor posibilidad de información, obtendrá datos más precisos. Sin embargo, no para todos los autores "participar" significa introducirse en un escenario y observar, explorar, relacionarse con los participantes, sino que restringen el término al compromiso del observador de formar parte "como uno más" de las actividades que va a observar. (Munarriz, 1984, p. 110).

Este tipo de técnica me permite tener mayor acercamiento con los sujetos, debido a que puedo integrarme en los diferentes espacios como el aula de clases y el receso, tener estos acercamientos es fundamental ya que recopilo más información y además realizo mis registros para poder tener referentes, lo cual es de gran ayuda para esta investigación, es preciso señalar que esta técnica también la empleo con los padres de familia, busco interactuar con ellos.

El resultado de estas interacciones con los padres de familia y alumnos me ha permitido distinguir que algunas de las actitudes que presentan los niños son por el ejemplo que reciben de casa, los apapachos, la mayoría de los niños son hijos únicos y por ello los padres de familia buscan darles todo alimentando su ego.

Una vez recolectada la información con las técnicas mencionadas, se realizará un análisis, por medio de la triangulación de datos, la cual según Hernández (2014) consiste en "la corroboración estructural y la adecuación referencial", esta hace referencia a la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre la recogida de datos, la cual permite hacer un contraste sobre toda la información recolectada.

Las técnicas de investigación son la base principal para realizar la triangulación de datos debido a que las observaciones y los registros elaborados en mis diarios de trabajo me permiten hacer un análisis y algunas comparaciones de las actitudes presentadas por los niños, ello me permite analizar cómo es que influye cada uno de los factores en los comportamientos del niño, así como también la repercusión que tiene en ellos.

Por otro lado, es importante mencionar que además centré mi atención en las actitudes que presentaban los familiares de los alumnos con ellos, para poder tener mayor conocimiento del contexto en el que viven los alumnos, lo cual me permitió hacer un análisis de su situación familiar

y llevar a cabo una comparación entre su contexto y las manifestaciones presentadas en el aula de clases, para hallar una posible causa en los comportamientos de los niños.

Resultados parciales

De acuerdo con los avances de la investigación que se tienen, se presentarán los resultados parciales que hasta el momento se han observado y analizado con base a los fundamentos teóricos de diversos autores, los cuales me han permitido analizar el comportamiento del niño.

Cabe destacar que estos resultados están basados en las experiencias, reflexiones y la primera recogida de información con ayuda de las técnicas de investigación como las entrevistas, los grupos focales y la observación participante, esta indagación se realizó en el preescolar en el que me encuentro adjunta durante mis jornadas de intervención, puesto que el aula es el espacio principal en el cual puedo observar, interactuar, conversar y analizar las diferentes actitudes que los niños presentan.

A través de esta recogida de información se ha identificado que los factores que están implícitos en las actitudes individualistas de los niños son: el factor salud, factor familiar y factor aula/escuela.

El factor salud es uno de los más influyentes, puesto que vivimos la contingencia sanitaria que se suscitó recientemente, la cual contribuyó directamente a la problemática que se desarrolla en esta investigación, debido a que nos vimos obligados a no tener ningún tipo de contacto o relación con nuestros semejantes, esto repercutió en los alumnos, los cuales crecieron sin tener la oportunidad de interactuar y socializar con los demás. Una de las consecuencias del aislamiento se manifestó en la falta de interés por compartir, lo que trajo como resultado que los niños no tengan la disposición para jugar, interactuar y colaborar con sus compañeros.

La situación pandemia fue muy complicada, debido a que los contagios incrementaron en gran medida, lo que provoco miedo en muchas personas incitándolos a distanciarse, esta situación repercutió en los niños, puesto que tenían miedo de convivir con las demás personas y compartir sus pertenencias ocasionando problemas para trabajar en equipo e interactuar con los demás.

Por otro lado, el factor familiar es otro al que se le debe dar relevancia debido a que la familia es el principal contexto en el que los alumnos se desenvuelven, en éste los niños observan las actitudes de su núcleo familiar principalmente de sus padres, estos últimos sirven de ejemplo

para los niños por lo que tratan de replicar las actitudes observadas sin discernir si es adecuado, así como son los padres de familia quienes en todo momento exigen a los niños no prestar, no dar, no tocar, expresiones que los tienen que atender en todo momento y lo toman como argumento y justificación ante sus conductas.

Es fundamental anexar que la familia en ocasiones incita a que los niños presenten actitudes individualistas, mimando a sus hijos con tal de evitar algún berrinche o rabieta, esto significa que los padres acceden a todo lo que el niño quiere, lo cual alimenta estas actitudes.

Otro de los factores al que se le da importancia es aula/escuela, dado que cuando se regresó a los salones de clases se impusieron algunas reglas las cuales se debían seguir tal y como lo indica la docente para prevenir algún contagio, estas reglas que se impusieron estaban dirigidas a que los niños no se relacionaran, se sentara a cada niño en una sola mesa, el material que se compartía era única y exclusivamente para cada niño sin existir la posibilidad de intercambiarlo.

Escenario en el que el niño fue aprendiendo a relacionarse y actuar de acuerdo a ello.

Referencias

- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994) *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Mata, L. D. (mayo 28, 2019). El enfoque cualitativo de investigación. Octubre 16, 2021, de Investígala. Sitio web: <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/>
- Monje, C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Neiva: Universidad Surcolombiana. Pp. 9-18
- Munarriz, B. (1984). *Técnicas y métodos en Investigación cualitativa*. Vasco: Universidad del país vasco. Pp. 101-116 Sitio web: <https://core.ac.uk/download/pdf/61903317.pdf>
- S.J. Taylor; R. Bodgan (1984). “La observación participante en el campo”. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Vásquez, I. (2005). *Tipos de estudio y métodos de investigación*. Madrid: Universidad de Murcia.

LA CREATIVIDAD PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR

Karina Rodríguez Rebollo

Escuela Normal de Naucalpan

Introducción

En la presente tesis de investigación “La creatividad para un aprendizaje significativo en los niños de preescolar” se pretende llevar a cabo diversas actividades de desarrollo de creatividad en los niños de 3er. grado de preescolar del Jardín de Niños “Sor Juana Inés de la Cruz” para obtener un aprendizaje significativo en cada una de ellas.

Un docente del siglo XXI debe comprender la realidad actual de la que todos y todas estamos viviendo, es un constante cambio y así construir una nueva forma de concebir el aprendizaje. Estas características hacen que el maestro se convierta en un ente autónomo, eficaz, con responsabilidad social, crítico y reflexivo, que haga uso de las distintas herramientas tecnológicas que le ofrece la red, sin limitarse al uso instrumental de la tecnología.

A lo largo del trayecto formativo como estudiante normalista es grato mencionar que se han tenido diversas jornadas de práctica de acuerdo al Plan de Estudios 2018 de la Licenciatura en Educación Preescolar, las cuales han sido de observación, ayudantía y ejecución que se desarrolló en las prácticas realizadas en diferentes Jardines de Niños.

Estos presentan diversos contextos, características institucionales, número de matrícula de los alumnos, que aportan experiencia y conocimiento en la formación como futura docente.

En este documento se toma diversos puntos para realizar la investigación, como lo es el planteamiento del problema, los objetivos a conseguir, la hipótesis, la metodología empleada, y las diversas actividades que se desarrollaron en las prácticas para sustentar el trabajo de investigación, así como los resultados y reflexiones que se obtuvieron de cada una ellas.

Planteamiento del Problema

Se sabe que el rol que tiene un docente dentro de las sociedades marca rotundos cambios y reflexiones frente al sistema educativo, pues éste va cambiando constantemente y se tiene que adaptar a nuevos cambios que la sociedad lo demanda, su labor va más allá de la reproducción de conocimientos; es decir, es el encargado de guiar a los estudiantes durante todo su proceso de enseñanza y aprendizaje, y sobre todo es quien facilita la construcción de su proyecto de vida hacia el saber.

Hoy en día, y pese a los constantes cambios que ha tenido la sociedad en los últimos tiempos, el ejercicio docente debe ser repensado, generando nuevas metodologías de enseñanza, herramientas que permitan construir el aprendizaje en los estudiantes, manejar procesos didácticos adaptados al entorno de la sociedad actual y a las necesidades de la particularidad de los niños, que garanticen una educación inclusiva y de calidad, a través del uso de herramientas tecnológicas que permitan generar nuevas alternativas que orienten, ejecuten y evalúen los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

A lo largo del trayecto formativo como estudiante normalista es grato mencionar que se han tenido diversas jornadas de práctica de acuerdo al Plan de Estudios 2018 de la Licenciatura en Educación Preescolar, las cuales han sido de observación, ayudantía y ejecución que se desarrolló en las prácticas realizadas en diferentes Jardines de Niños, estos presentan diversos contextos, características institucionales, número de matrícula de los alumnos, que aportan experiencia y conocimiento en la formación como futura docente.

Al comienzo, en los semestres 2°, 3° y 4° las prácticas se centraban solo en realizar observaciones y rescatar en un análisis y reflexiones aquellos acontecimientos importantes o que impactaron en las experiencias, también fue solo en la descripción y características del Jardín, su contexto externo e interno, y del aula donde se realizaba las observaciones, los recursos empleados para las actividades, describir la forma de enseñar de la maestra titular y su actitud ante el grupo.

En todas las prácticas se notaba la falta de creatividad de los alumnos en sus trabajos, es decir, realizaban las actividades y a pesar de que la maestra titular les enseñaba los materiales como crayolas, pintura, hojas de colores entre otros materiales para realizar el trabajo solicitado, los niños mostraban poca creatividad al hacerlo, y se notó que ellos solo esperan a que la maestra titular indique cuál, o cómo se realizará la actividad y así comenzar a trabajar, sin verse la iniciativa o motivación de los pequeños.

En las guías de observación que fueron parte del diagnóstico, se escribió que los alumnos del Jardín de Niños son muy alegres, sin embargo, manifiestan muy poco lo que piensan, lo que sienten, no hay autonomía de realizar las actividades, las niñas y los niños lo hacen guiados por la maestra titular y, por esta razón, se pretende desarrollar la creatividad para el aprendizaje significativo en los niños de preescolar.

Cuando se asignó la nueva jornada de prácticas hubo una modificación, no hubo continuidad del mismo grupo de 1er. año, sino que ahora se está trabajando con estudiantes de 3° grado de preescolar, debido a que hubo muy pocos alumnos de 1er año que pasaron a 2do año, por lo tanto, fue asignado este grupo de 3° grado. Este grupo lo integran 10 niños y 8 niñas haciendo un total de 18 alumnos en el grupo.

Para Ander Egg “el diagnóstico indica el análisis que se realiza para determinar cuál es una situación y cuáles son las tendencias de la misma. Esta determinación se realiza sobre la base de informaciones, datos y hechos, recogidos y ordenados sistemáticamente que permiten juzgar mejor que es lo que está pasando”. (Ander Egg 1995. p.94)

A los alumnos del Jardín de Niños “Sor Juana Inés de la Cruz” en el grado 3° se observó directamente cómo es su forma de aprender en cuanto a las actividades establecidas en la planeación, cómo se desenvuelven en grupo en participar cuando son cuestionados, querer pasar a comentar frente a sus compañeros algún trabajo realizado por ellos, en actividades como ceremonias, festivales, ferias, homenajes, trabajo colaborativo en equipos, vinas o colectivamente, se ha observado que lo realizan sin ningún problema e incluso hay momentos que se apoyan cuando algún pequeño no logra realizar el ejercicio.

Es un grupo nuevo, ningún niño ha cursado anteriormente un grado escolar excepto un pequeño que ha estado un año anterior en otra institución.

Se observó que hay alumnos que manifiestan su creatividad en un nivel muy bajo, al desarrollar las actividades que se les muestra y en consecuencia no logran alcanzar un aprendizaje que les sea significativo.

Algunos niños no utilizan sus colores, ocupan un solo color para colorear el dibujo que se les entrega o que ellos tomen sus colores y hagan su propio dibujo, hay actividades que presenta la maestra como lo son láminas de animales con diversos colores en el pizarrón y se les hace la invitación de que pueden utilizar diversos colores, pero vuelven a ocupar un solo color.

La tarea que el docente tiene es fomentar y motivar el trabajo creativo de los alumnos. El niño debe sentir que no será juzgado en relación a

sus propias ideas, a su creatividad en su trabajo y que su contribución será bien vista a la de sus compañeros. Es por ello que se pretende desarrollar actividades con los niños desarrollando la creatividad para el aprendizaje significativo en los niños de preescolar.

Un niño desarrolla en sus primeros seis años de vida muchas de las capacidades que marcarán su futuro. Una de estas es la de creatividad. Aunque todos los niños son creativos, existen maneras de estimular esta capacidad, de modo que permanezca y se potencie mediante el aprendizaje significativo.

Todo ser humano tiene la capacidad y posibilidad de ser creativos, por tanto, es importante conocer cuál es su forma de aprendizaje, para que este pueda ser usado para facilitar los procesos creativos y viceversa. (Sánchez, Salguero & Fernández, 2016).

La creatividad es clave si queremos niños independientes en su forma de pensar, niños que puedan asimilar bien las situaciones que viven, que sepan razonar y cuestionar, que sean sensibles al entorno para obtener soluciones novedosas frente a los problemas cotidianos y aprendan a conocerse a sí mismos.

Objetivos

Objetivo general

Desarrollar la creatividad para un aprendizaje significativo en los niños de preescolar que les permita descubrir nuevos conocimientos para apropiarlos en su vida académica y diaria.

Objetivo específico

Motivar a los niños a impulsar su creatividad para la resolución de problemas y así obtener un aprendizaje significativo, en cual ellos puedan poner en práctica en diversas situaciones.

Hipótesis

Para dar seguimiento a la investigación, se planteó la siguiente interrogante:

¿Qué se necesita hacer para fortalecer la creatividad así obtener un aprendizaje significativo en los niños de preescolar?

Metodología

Investigación-acción

Elliott (1993, pág 88) define la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”.

La investigación les posibilita analizar la praxis con evidencias obtenidas y con la valoración de otra persona (Latorre, 1998). El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar nuestra comprensión como docente realizar primero un diagnóstico del problema o situación que trataremos.

La investigación-acción tiene el como propósito resolver problemas cotidianos e inmediatos; tratando de hacer comprensible el mundo social y busca mejorar la calidad de vida de las personas (Álvarez-Gayou J., 2003) considerando como actores principales al docente y alumnos en el cambio.

Técnicas de Investigación e Instrumentos para acopio de Investigación:

Los diferentes instrumentos y técnicas de investigación nos ayudan a indagar la práctica profesional, según los propósitos, metas que deseamos alcanzar con el fin de mejorar, comprender e innovar para tener una calidad en la educación.

Es de suma importancia el seleccionar los instrumentos y técnicas ya que al momento de interactuar con los alumnos escuchar sus ideas, observarlos y dialogar de manera grupal se podrá identificar como son capaces de resolver una problemática o situación que de paso a desarrollar su creatividad para obtener así un aprendizaje significativo.

Técnicas

Observación

La observación es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real.

Desde el punto de vista de Ander-Egg (2003) la observación presenta dos acepciones; la primera se relaciona con la técnica de investigación, la cual participa en los procedimientos para la obtención de información del objeto de estudio y la segunda, como instrumento de investigación el cual se emplea de manera sistemática para obtener información a través

de los principios del método científico buscando la validez y confiabilidad de los datos obtenidos.

A partir de lo mencionado cuando se realizó el diagnóstico con los estudiantes de 3° grado, se observó cómo era su forma de trabajar, convivir y participar dentro de la clase con los demás compañeros y maestra, para ello se tuvo el apoyo del diario de clase donde se fue rescatando puntos centrales. También se utiliza la observación para las actividades planteadas que van con relación al tema de la investigación del presente documento “La creatividad para un aprendizaje significativo en los niños de preescolar”.

Entrevista

Para Denzin y Lincoln (2005) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas” (pág. 643).

Además, esta técnica está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador; asimismo, ha llegado a convertirse en una actividad de nuestra cultura de masas, aunque la entrevista es un texto negociado, donde el poder, el género, la raza y los intereses de clases han sido de especial interés en los últimos tiempos.

La entrevista cualitativa, como herramienta de recogida de información, trata de entender el mundo desde el punto de vista del sujeto. En palabras de Kvale (2011,) mediante las entrevistas pretendemos acercarnos al mundo de “ahí fuera”, huyendo de entornos de investigación especializada como los laboratorios, para entender, describir y explicar “desde el interior”. (pág. 188)

La entrevista tiene como propósito recoger y aprovechar la información de cada familia acerca del niño respecto a: cómo es él, qué se le dificulta al hacer una actividad en casa que ponga de manifiesto su creatividad, cuáles son sus intereses, con qué juega para desarrollar la creatividad, con quiénes juega, cómo se relaciona con los adultos y con otros niños, cómo son las condiciones en que vive y se desenvuelve el niño, y estas interrogantes resultarán significativas para comprender sus formas de interactuar con su entorno y tendrán significado en el contexto de la tarea escolar.

Instrumentos

Evidencias Fotográficas

Bohnsack (2008) nos menciona que la fotografía en la investigación cualitativa no sólo representa el mundo y la realidad social que hay nues-

tro alrededor, sino que también hace de manifiesto a que contribuya a construirla.

La fotografía entonces puede valer para reunir resultados tangibles de las actividades planeadas durante la intervención con los niños, y así ésta pueda mostrar el detalle de la evidencia visual obtenida con los trabajos realizados con los pequeños y quedé como evidencia en su expediente de cada uno, con su respectiva reflexión o proceso en el cual se presente el niño.

Diario de la Educadora

Del Villar (1994) plantea que el documento personal más utilizado es el diario del profesor pues suministra información respecto a la estructura y funcionamiento de la actividad mental de los profesores además de que constituye uno de los instrumentos básicos de evaluación que debe elaborar cualquier docente que pretenda una actitud reflexiva en su labor.

En el diario de trabajo debe tener una narración sobre lo sucedido en clase, sobre lo que trabajó, los logros y dificultades que tuvieron los niños al hacer las actividades, la conducta del docente y del estudiante.

Resultados parciales

Área de Desarrollo Personal y Social: Artes

Aprendizaje Esperado: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

Organizador Curricular 1: Expresión Artística

Organizador Curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes

Nombre del tema: ¡Mira, mi escultura!

Inicio:

Elija algunas piezas de escultura, procure seleccionar esculturas elaboradas con distintos materiales: barro, piedra, madera, bronce o yeso.

Coloque las figuras a la vista de todos, pida a los niños que se sienten alrededor y las observen.

deles tiempo necesario para mirarlas desde diferentes ángulos y oportunidad para que comenten con libertad sobre aquello que llame su atención.

Pregunte acerca de “¿cómo se hicieron? ¿Qué instrumentos o mate-

riales utilizaron? ¿Qué nombre les pondrían? Una vez realizada esta experiencia, invite a los niños a modelar una escultura.

Desarrollo:

Proporcione o elaboren material para modelar como masa o arcilla. Invítelos a experimentar con la textura, el color, el olor, haga que descubran qué pueden hacer con ese material, al manipularlo y propicie que aplanen, estiren, amasen y modifiquen el volumen para formar figuras. Usted puede acercarse a los niños para observar cómo usan la masa, invítelos a formar por ejemplo una esfera, una víbora, u otros elementos que hagan necesario el experimentar diferentes movimientos con el material.

Es conveniente que les anticipe que, al término de la actividad, deberán mostrar al grupo lo que están haciendo.

Cierre:

Invítelos a mostrar a sus compañeros lo que están haciendo, y dialoguen sobre ¿qué formaron? ¿Cómo hicieron para crear cada forma?

Pregunte qué les ha parecido la experiencia, cómo se sintieron al usar el material y por qué. También puede ser un momento propicio para hablar sobre los materiales y comentar cómo sintieron la textura, la facilidad o dificultad al manipularlos.

Las masas moldeables son muy fáciles de hacer e incentivan la imaginación, la motricidad fina y los sentidos de los pequeños de la casa. Por sus beneficios y practicidad se vuelve una actividad ideal para compartir en familia. La masa es un material simple y noble, porque desarrolla habilidades como la coordinación visomotora, la psicomotricidad fina y gruesa, y la estimulación táctil y olfativa. También invita a la imaginación y a la creatividad

En esta actividad se pretendió trabajar con masa, puesto como se mencionó anteriormente, el tocar la masa, moldearla y trabajar con ella en los niños desarrolla la imaginación y la creatividad. Ahora relacionándolo con el área de desarrollo personal y social “Artes” en el aprendizaje esperado: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. Es una forma divertida, dinámica y creativa de conocer diferentes esculturas. En el desarrollo de la actividad se mantuvo mucha atención a los niños en cuanto a que los niños desarrollaron y construyeron sus propias esculturas a partir de la información que se les dio y a la vez de su propia creatividad puesta en práctica en la actividad. Fue una actividad muy novedosa y creativa para los niños.

Referencias

- Ander-Egg, E. (2003). *Métodos y Técnicas de Investigación Social*, Lumen Humanitas, Pág. 94
- Bohnsack, Ralf 2008 "La Interpretación de Imágenes y el Método Documental", en Foro: Investigación social cualitativa, vol. 9, núm. 3 <<http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/viewArticle/1171>>.
- Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*, Ediciones Morata, S. L Pág 188
- Del Villar, F. (1994). "El diario del profesor". *Revista investigación en la Escuela*, Pág. 77-78
- Denzin N. y Lincoln, Y. (2005). *El manual sabio de investigación cualitativa*. Tercera edición. Publicaciones de salvia de Thousand Oaks. Páginas. 1-13.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Ediciones Morata
- Latorre Beltrán, A. (1998): *Investigación-acción*. Apuntes Seminario del Postgrado en Innovación Educativa y Nuevas Tecnologías.
- Sánchez, R. B., Salguero, F. L. & Fernández, V. L. (2016). Relación entre creatividad y lateralidad en educación infantil/relationship between creativity and laterality in early childhood education. *Enseñanza & teaching*, 34(2), 65.

LA ATENCIÓN COMO PRINCIPAL PROCESO COGNITIVO EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO PREESCOLAR

María del Carmen Chico García

Escuela Normal de Naucalpan

Introducción

Al llegar a la recta final de la formación inicial de la Licenciatura en Educación Preescolar, Plan 2018 se comienza con la elaboración del trabajo de titulación el cual da cuenta de un proceso de investigación, a cargo de cada uno los estudiantes normalistas. Ahora bien, el presente escrito representa un avance de la investigación que actualmente se está llevando a cabo y que se titula “La atención como principal proceso cognitivo en el aprendizaje del niño preescolar” cuyo desarrollo se encuentra en un contexto escolar específico dentro del Jardín de Niños “Profra. Elisa Estrada”.

Sin embargo, el presente escrito, como se mencionó anteriormente, es un avance se tiene planeado ser presentado en el 8° Foro de Investigación Estudiantil, que se llevará a cabo en la Escuela Normal de Toluca, con la finalidad de establecer un diálogo académico entre los estudiantes normalistas que permita conocer a qué problemáticas se enfrentan y lo que se busca como solución a las mismas.

Por lo tanto, el trabajo se integra por 5 apartados, el primero de ellos es el planteamiento del problema y está destinado a mencionar el contexto que rodea a la institución en donde se está llevando la investigación de campo, así como para describir la problemática identificada y que da origen a esta indagación, resaltando todos aquellos hechos significativos que giran en torno a los sujetos de estudio en relación al tema de investigación.

En el segundo apartado se escriben los objetivos, generales y específicos que guían a la investigación y que buscan ser cumplidos; en total son cuatro objetivos, uno general y tres específicos. Seguido de este apartado se encuentra los supuestos de la investigación, que, al igual que los objetivos, se busca poder comprobarlos tanto con la indagación teórica como con la práctica.

El cuarto apartado integra la metodología que sigue la investigación, la cual es Investigación-Acción; en este espacio se define lo que significa y conlleva este tipo de metodología, así como las técnicas e instrumentos que permitirán registrar y analizar los datos obtenidos de la investigación de campo.

En cuanto al quinto y último apartado, que es “Resultados parciales”, se menciona a grandes rasgos los avances tanto teóricos como prácticos más significativos obtenidos hasta el día de hoy en cuanto al tema de investigación y a la atención de la problemática se identificó.

A continuación, se presentan los cinco apartados, mencionados anteriormente, con mayor descripción.

Planteamiento del problema

A lo largo de la formación inicial de la Licenciatura en Educación Preescolar, se da la oportunidad de tener un acercamiento real al desarrollo de la práctica docente en diferentes preescolares, lo que permite conocer contextos y situaciones particulares de los alumnos, así como identificar todas aquellas problemáticas que se presentan en nuestras intervenciones y que nos invitan a reconocerlas e indagar para buscar una solución (Lozano y Mercado, 2009).

A partir del quinto semestre de la licenciatura iniciaron las prácticas profesionales en el Jardín de Niños “Profra. Elisa Estrada”, con C.C.T 15EJN1416Y, ubicado en domicilio conocido, Barrio Puente de Piedra, Localidad Santiago Tepatlaxco, Naucalpan de Juárez, Estado de México. De manera general, el contexto que rodea al preescolar es que se encuentra dentro de una comunidad rural cuya principal actividad económica es la compra y venta de material reciclable; es una comunidad que sigue preservando sus costumbres y tradiciones y cuenta con los servicios públicos básicos.

La institución escolar es pequeña, en ella solo laboran dos docentes, directora con grupo y una docente titular, el grupo en donde se detectó la problemática actualmente es el tercer grado grupo A del ciclo escolar 2022-2023, conformado por un total de 23 alumnos de los cuales son 11 niñas y 12 niños de entre los 4 y 5 años de edad.

Son pequeños en su mayoría dispersos, que se les dificulta centrar la atención en determinada actividad, se distraen de una manera muy rápida ante cualquier suceso ajeno al desarrollo de la clase, sus periodos de atención son no mayores a 10 minutos; por ende, su partición en las

actividades propuestas se presenta por un lapso de tiempo reducido y les cuesta trabajo seguir normas y acuerdos, lo que genera en determinados momentos conflictos entre ellos.

Realmente se centran en sus acciones y opiniones, dejando a un lado a los demás y se les dificulta la capacidad de escucha tanto hacia sus compañeros como a la docente a cargo del grupo, cuestión que se ve reflejada en el desarrollo de las actividades ya que no muestran interés por seguir las indicaciones y prefieren realizar alguna otra actividad o acción.

Dentro del planteamiento del problema se han recuperado entrevistas con las docentes titulares para tener un panorama más amplio; en estas entrevistas se expresan diferentes hechos que resaltan que los alumnos son dispersos y se requiere en todo momento estar replantando las estriegas didácticas para poder volver a captar la atención de los niños e incluso por momentos modificarla completamente de acuerdo a como se vaya desarrollando la jornada escolar.

Objetivos

La investigación gira en torno a un objetivo general y de él se desprenden tres objetivos específicos que se pretenden cumplir con la indagación teórica y con la investigación de campo que realizará dentro de la escuela de práctica en donde se detectó la problemática descrita en el apartado anterior.

El objetivo general de la investigación es conocer y reconocer cuál es la importancia de la atención dentro del proceso de aprendizaje de un niño de preescolar; es decir, qué impacto tiene el hecho de captar y centrar la atención de un niño en la construcción de sus conocimientos y qué pasa si esto no sucede. Por ende, se realizará una investigación teórica con la intención de definir ¿qué es la atención? y ¿Cuál es su papel dentro del proceso de aprendizaje de los niños?; sin duda es un concepto cognitivo amplio que se puede ver reflejado en las actitudes y acciones observables, en este caso, de los sujetos de estudio.

Así mismo, el primero de los objetivos específicos busca identificar cuáles son los elementos que se deben de integrar en el desarrollo de la práctica docente para lograr captar, mantener y recuperar la atención de los niños; para ello se busca de igual forma continuar con una investigación teórica y recuperar experiencias de la práctica docente realizada hasta el día de hoy. Esto nos llevará al segundo objetivo específico, el cual es el diseño de secuencias didácticas que integren las estrategias nece-

sarias para captar la atención de los niños y esto contribuya al logro de aprendizajes significativos.

En este sentido, se pretende identificar todos aquellos elementos que deben de ser de conocimientos de los docentes como por ejemplo los estilos de aprendizaje, el contexto y los intereses del niño, para diseñar las intervenciones que inviten a los alumnos a integrarse y participar en actividades que tengan un objetivo de aprendizaje y se conviertan en el medio por el cual centren su atención y contribuyan a la construcción de determinado conocimiento.

En cuanto al tercer y último objetivo específico, se enfoca más a dar a conocer los resultados de la investigación y que estos puedan contribuir de cierta manera a entender mejor la importancia de la atención como un proceso del aprendizaje de los niños, así como dar a conocer aquellas estrategias didáctica que favorecieron o que contribuyeron a la problemática detectada.

De manera general, los objetivos de la investigación buscan combinar la teórica y la práctica para guiar de manera general todo el proceso de indagación y recolección de los datos que ayudarán a la solución del problema que se ha detectado.

Hipótesis o supuesto

El supuesto de la investigación es comprobar que siendo la atención el proceso cognitivo principal que nos llevará al logro de determinado aprendizaje y a la vez constituye un proceso que se desarrolla entre los alumnos y los docentes, son estos últimos los encargados de conocer a sus alumnos, sus características, necesidades e interés, para brindar la estimulación necesaria que invite a los niños a centrar su atención y generar su participación en las actividades, lo cual permitirá la construcción de nuevos conocimientos.

Así mismo, otro de los supuestos de la investigación rescata la importancia de los estilos de aprendizaje, ya que se pretende demostrar que conociéndolos e integrándolos en el diseño de secuencias didácticas se logrará captar, mantener y recuperar la atención de los niños, porque a partir de ellos se derivan los intereses que los alumnos puedan llegar a tener, mismos que favorecerán la participación y concentración en las actividades diseñadas por el docente.

Metodología

El enfoque metodológico que guiará la investigación es cualitativo ya que se desarrollará en un contexto determinado; lo que este enfoque busca “es aproximarse a la persona, situación o espacio a estudiar” (García, 2017, p.82); es decir, involucrarnos, conocer y reconocer las particularidades del entorno en donde se desarrolla la práctica docente, la cual es el referente de la investigación.

El enfoque cualitativo, de acuerdo a Angosino (2012), además de considerar el contexto como algo importante en el desarrollo de una investigación, nos menciona esta parte de problematizar la práctica docente; esto es, reconocer todas aquellas áreas de oportunidad que merecen ser atendidas con la finalidad de contribuir de una mejor manera al desarrollo y aprendizaje de los alumnos.

Teniendo claro el enfoque que se utilizará, es importante mencionar que dentro del mismo se recuperará la metodología de investigación-acción, la cual invita al docente a convertirse en investigador de su propia práctica (Lozano y Mercado 2009); en otras palabras, ésta se convierte en un medio por el cual detectamos, indagamos, proponemos, ejecutamos y solucionamos un sinnúmero de situaciones que se presentan día a día.

La investigación-acción es proceso conformado por diferentes fases, Whitehead (1989, citado por Latorre, 2003) propone 5 fases para el desarrollo de esta metodología; la primera de ellas, consiste en identificar un problema que esté sucediendo dentro de la práctica docente, sistematizar la información, delimitar la situación problemática y buscar evidencias que den cuenta de la existencia de ese problema. La segunda fase consiste en proponer algún supuesto que busque dar solución a la problemática antes identificada y definida y, al final del día, este supuesto o hipótesis que se plantee se buscará que sea comprobado.

Teniendo claras y completadas las fases anteriores, se desarrollará la tercera fase, misma que consiste diseñar un plan de acción que atienda a la problemática; dicho plan de acción se conforma por una indagación teórica que sustente la hipótesis y busque los conceptos teóricos que ayuden a una comprensión de la problemática. Sin embargo, como su nombre lo dice, es un plan de acción, por consiguiente, se deben de diseñar las acciones necesarias que busquen atender la problemática; es este caso las secuencias didácticas que buscarán dar solución al problema descrito con anterioridad.

La cuarta fase constituye el análisis de resultados obtenidos de la puesta en marcha del plan de acción; por consiguiente, se podría definir como la evaluación para determinar si realmente la problemática fue atendida y solucionada, así como presentar los resultados de la indagación teórica. Por ello se pretende llevar a la práctica secuencias didácticas que busquen atender a la problemática, así como realizar la búsqueda y reflexión de la información teórica, que a su vez permita el análisis de los resultados que se obtendrán de la aplicación de las secuencias didácticas.

En cuanto a la quinta fase que propone este autor, ésta surge de las cuatro fases anteriores y constituye una reflexión para buscar mejorar el desarrollo de la práctica docente, tomando en cuenta todos elementos que ayudaron a dar solución a la problemática identificada y solucionada; dicho de otra forma, determinar qué fue lo que ayudó a solucionar el problema e integrarlo en nuestro quehacer diario con la finalidad de seguir contribuyendo en la formación de los alumnos, así mismo se da la posibilidad de comenzar una vez más la metodología y seguir investigando y mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una parte importante que ayudará a analizar y evaluar los resultados de la investigación son las técnicas e instrumentos de recogida de datos; de manera específica, se empleará la observación, las entrevistas y el diario de la educadora para registrar toda aquella información relevante que se obtenga durante el desarrollo de la investigación.

Por lo tanto, se podría definir a la observación como “las distintas impresiones del mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevantes” (Álvarez-Gayou, 2003, p.104), es decir, a través de ella entramos en contacto directo con los sujetos de estudio, nos ayudará conocer la problemática y a ser parte del plan de acción que buscará dar solución a la misma.

Toda esta observación que se tendrá se registrará en el diario de la educadora, “instrumento que nos permite interrogar y desentrañar el sentido de la realidad, constituyéndose en el testigo biográfico fundamental de nuestra experiencia” (Porlán, 2000, p.79). Esto es, en él se integrará la información significativa que se encuentre relacionada con la problemática, misma que será parte importante del análisis, evaluación de la información y resultado de la investigación en general.

Por último, Kvale (2011) define a la entrevista como un medio por el cual se puede conocer los diferentes puntos de vista y percepción sobre determinado hecho situación; por lo tanto, se pretende la aplicación de entrevistas que permitan recuperar la opinión de las docentes titulares

con base en la problemática detectada, así como sobre el plan de acción que se pretende llevar a cabo.

Resultados parciales

Los resultados parciales de la investigación integran el registro y sistematización del planteamiento del problema y a partir de este, se han diseñado los objetivos que guiarán tanto la investigación teórica como de campo. Siguiendo esta línea, se han integrado los supuestos que buscan ser comprobables, así como el establecimiento de las preguntas de investigación las cuales son en total son tres, se apegan a los objetivos que se pretenden cumplir y, por ende, buscan responder la importancia de la atención dentro del proceso de aprendizaje, los elementos que se deben de considerar para captar la atención, así como su impacto en el desarrollo de la práctica docente.

Se realizó un diagnóstico general de los sujetos de estudio, en donde se integra el contexto externo, interno, y áulico que los rodeas; así mismo, en este se toma en cuenta todos aquellos aspectos que sean relevantes para dar solución a la problemática, como los intereses de los alumnos, sus características, sus necesidades, áreas de oportunidad y demás que se encuentran guiando el diseño de las secuencias didácticas en donde de atenderá de manera práctica el problema. Es importante destacar que es un diagnóstico amplio que rescata información de todos los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, los cuales se integran el aún vigente programa de estudios Aprendizajes Clave (SEP, 2017).

En cuanto a la indagación teórica, se ha encontrado que la atención es un proceso cognitivo que tiene un origen biológico en determinadas áreas del cerebro, relacionadas principalmente con los cinco sentidos y que a su vez estos representan el medio por el cual vamos aprendiendo, ya que tenemos contacto con el entorno que nos rodea y por consecuencia, se convierte en un proceso de aprendizaje, en donde se va interiorizando toda la información con la que entramos en contacto (Braidot, 2013).

Teniendo identificado las áreas del cerebro en cargadas de la atención, se ha comenzado la indagación para comenzar a estimularlas a través de las situaciones didácticas que se llevarán a la práctica y buscarán atender a la problemática.

De igual forma retomando la teoría de Piaget, se ha descrito la etapa de desarrollo en la que se encuentran los sujetos de estudio, la cual es pre operacional y va de los 2 a los 7 años; pero como el grupo focal está entre

los 4 y 5 años de edad, también se ha comenzado la indagación sobre las características de la atención en esa edad, es decir, por cuanto tiempo se prolonga, a que estímulos responde, etc. Siguiendo con esta teoría, se han integrado sus conceptos básicos como la asimilación y la acomodación, para explicar el proceso de aprendizaje, siempre buscando una relación con el tema de investigación.

Ahora bien, otra de las teorías que busca ser uno de los referentes teóricos de la investigación es la teoría propuesta por Gagné, autor que propone que el aprendizaje es un proceso que conforma por etapas o fases y es la atención la primera de estas fases y que permite la aparición de las otras (Arancibia, Herrera y Strasser, 1999); por lo tanto, esta teoría se convierte en guía que se retomará en el diseño de las situaciones didácticas que se llevarán a la práctica.

Otra categoría de análisis que integra la indagación teórica son los estilos de aprendizaje, que se pueden definir como “la manera integral por la cual se hacen significativas las diversas experiencias que nos rodean cotidianamente” (López y Morales, 2015, p.37); a partir de conocer su definición y los tipos de estilo de aprendizaje que existen se pretende reflexionar y seguir indagando para integrar los tipos de estímulo que se requieren para captar, mantener y recuperar la atención de los niños de acuerdo a las características de los sujetos de estudio.

De manera general, todo lo anteriormente escrito representa los resultados parciales de la investigación que se está llevando a cabo, la cual prende seguir adelante tanto de manera teórica como práctica y ser la evidencia final con la que se concluya un proceso de formación inicial por parte de quien escribe estas palabras.

Referencias

- Álvarez-Gayou, J.L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodologías*. Paidós.
- Angosino, M. (2012). *Etnografía y Observación participante en investigación cualitativa*. Morata.
- Arancibia, Herrera y Strasser. (1999). *Psicología de la Educación*. Alfaomega.
- Braidot, N. (2013). *Cómo funciona tu cerebro para DUMMIES*. Bantsee.
- García, F. (2017). *Metodología de la investigación. Enfoque por competencias genéricas y disciplinares*. Limusa.

- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Morata.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. GRAO.
- López, B, A. A., y Morales, M, K. A. (2015). Estilos de aprendizaje y su transformación a lo largo de la trayectoria escolar. *Enseñanza e investigación en Psicología*, vol. 20, núm1, 36-47.
- Lozano, I. y Mercado, E. (2009). *Cómo investigar la práctica docente. Orientaciones para elaborar el documento recepcional*. ISCEEM.
- Porlán, R. (2000). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. Diada.
- SEP (2017). *Aprendizajes clave para la Educación Integral*. SEP.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Anaid Guadalupe Ramírez Vázquez

Escuela Normal de Amecameca

“Aprender a escribir requiere del niño
No solamente el trazado de letras, sino
La conciencia de que lo que se dice
Se puede escribir”

EMILIA FERREIRO

Introducción

El presente documento representa un avance de investigación, el cual contempla 5 momentos, en el primero, se abordará el planteamiento del problema en el que se realza la importancia de la adquisición del lenguaje escrito en una edad temprana, esto es posible con ayuda de algunos portadores de textos, y otros recursos.

Se presentan los objetivos que se pretenden lograr a lo largo de la investigación, un general y tres específicos. En un tercer momento se plantea una hipótesis para especular suposiciones, la cual, al seguir investigando se dará cuenta de la realidad de ella.

Mas adelante se presenta la metodología a utilizar en la investigación, en la cual se especifican las técnicas y los instrumentos que se estarán aplicando, el uso de ellos se ejecutará en diversos momentos y finalmente se hablará sobre los resultados parciales, en los cuales se da cuenta de cómo hasta el momento los alumnos de 3 grado de preescolar conocen un portador de texto y cómo lo realizan de acuerdo a sus conocimientos.

Planteamiento del problema

El lenguaje es una parte muy esencial del ser humano, ya que permite comunicarnos con los demás y lo utilizamos para nuestra vida diaria. Según la SEP (2017) “Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas, se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual” por lo cual es necesario adquirir el lenguaje desde una edad temprana para tener un buen proceso de comunicación con las personas que nos rodean y expresar con mayor claridad nuestras ideas.

No obstante, en términos reales por la experiencia que se ha tenido en el nivel preescolar, la forma de acercarse al lenguaje escrito se limita a copiar textos a hacer ejercicios grafomotores y atender las exigencias de los padres de familia y de la sociedad. de ahí que resulta interesante acercar a los niños a este lenguaje, respetando su nivel de desarrollo cognitivo, físico y social, a través de diversas estrategias que impliquen la manipulación, el juego y la comunicación.

Este documento se refiere al lenguaje escrito en preescolar en alumnos de 3°, en el cual vivenciarán la presencia de distintos portadores de texto, con la intención de tener el acercamiento a la escritura y posteriormente ellos intenten escribir recados, invitaciones, cartas, instructivos, es decir, que sean conscientes que existe otra forma de comunicación en su entorno.

Objetivos

General

- Conocer las estrategias de enseñanza que se implementan frente al grupo para desarrollar y favorecer el lenguaje escrito en preescolar, enfocado en el Campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación en los alumnos de 3° “D” del Jardín de Niños “Antonio Caso”.

Específicos

- Indagar las estrategias de aprendizaje para fomentar el lenguaje escrito de los alumnos en su vida cotidiana.
- Reconocer la importancia de la escritura en preescolar
- Confrontar las estrategias de aprendizaje que se utilizan, teniendo en cuenta su efectividad, ventajas y desventajas de cada una.

Hipótesis

El lenguaje escrito es el vehículo con el que nos comunicamos desde edades tempranas hasta que morimos, además de que, gracias a este se logra una expansión más amplia del lenguaje, por eso es tan esencial empezar a aprenderlo desde una edad temprana. La primera herramienta que tenemos a la hora de escribir es un lápiz y un papel, por ello los niños intentan representar sus ideas, pensamientos, suposiciones, por medio de las grafías de las letras que conocen u observan en su vida diaria, como en la calle, en la escuela, libros, etc.

En razón a todo lo descrito anteriormente, a lo investigado y plasmado por algunos autores me surge la siguiente hipótesis:

Si se diseñan estrategias de enseñanza para favorecer el desarrollo del lenguaje escrito en preescolar, entonces los niños lograrán escribir con ayuda de la representación de grafías, conocer las funciones y el significado del lenguaje para aproximarlos a la escritura a partir de la exploración y producción de diversos portadores de textos.

Metodología

El trabajo se constituye a partir de la investigación cualitativa, por lo cual esta se basa en:

La descripción detallada, intrínseca- extrínseca y de amplia esencia para describir, entender y comprender al fenómeno en estudio dentro de su propia realidad. Esta realidad como un mundo de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables y calificables, requieren de la incorporación del acto relacional de actores/participantes en su contexto, para plasmar el conocimiento en base a su diálogo, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por los propios actores. (Trujillo, 2015, pág. 51)

Es decir, existe un observador que está al tanto de lo que sucede en el aula con los alumnos y observa lo que pasa a su alrededor para tener un aprendizaje significativo.

Para llevar a cabo con mayor profundidad esta investigación, se utilizarán algunas técnicas e instrumentos para dar validez a lo que se presentará.

Una técnica, que es muy esencial para este trabajo de investigación es la observación “Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis” según Sanjuán (2011), la observación considero que es una

técnica fundamental para obtener un mayor número de datos que se puedan observar durante las estrategias de aprendizaje que se apliquen con los alumnos.

Otro instrumento para poder recabar datos que se estará utilizando serán guiones de observación de acuerdo con Guillermo Campos y Covarrubias (2012) “Es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce a la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno”, por lo cual en la guía de observación se pueden categorizar varios aspectos que se desea observar sobre lo que realicen los alumnos o de igual manera sobre su proceso de aprendizaje.

De igual manera se utilizarán instrumentos como las entrevistas para padres de familia y para los alumnos. La entrevista “Es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone con un fin determinado ya que va hacia una comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio” (Laura Díaz, 2013). El uso de la entrevista con los padres de familia me permitirá conocer si desean que sus hijos adquieran conocimientos sobre la escritura o incluso entender porque para algunos es de vital importancia que escriban con la intención de que no se les dificulte cuando entren a la primaria.

Se considera el instrumento del cuestionario “Es un procedimiento considerado clásico en las ciencias sociales para la obtención y registro de datos; este tiene una forma menos profunda e impersonal que el “cara a cara” de la entrevista” (Tómas, 2013) por lo cual es “Un instrumento útil para la recolección de datos especialmente para “aquellos difícilmente accesibles por la distancia o dispersión de los sujetos a los que se interesa considerar, o por la dificultad para reunirlos” (Tomás, 2013). Consideré tomar en cuenta un cuestionario porque algunos de los padres de familia por cuestión de trabajo o algún inconveniente se les dificulta asistir a la institución para realizar una entrevista, además que el uso de las tecnologías ya está más presente y pueden enviarlo de una manera más fácil por vía electrónica.

Estos son algunos de los instrumentos que se consideran llevar a cabo durante la investigación de este documento, porque cada uno de ellos ofrecen recabar datos y registrar información concreta, funcional y sobre todo verídica.

Resultados parciales

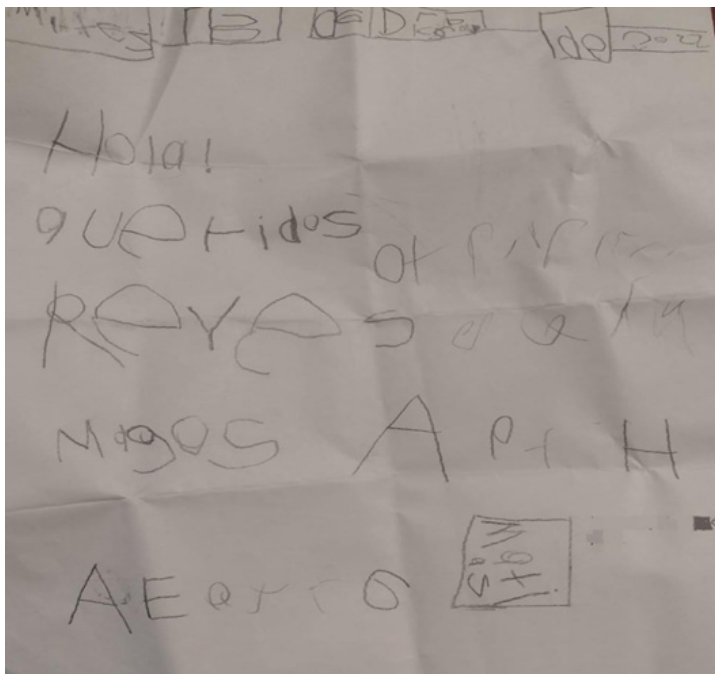
En el programa de estudios 2017 “Aprendizajes clave”, no es una exigencia que los niños cuando egresen del preescolar salgan escribiendo, sin embargo, dentro de las razones por las cuales se investigará el tema de la escritura en este documento es porque a pesar de que los alumnos están teniendo un acercamiento por primera vez a la escuela, y consigo a relacionarse con un nuevo lenguaje como es el escrito, al conocer las vocales, las letras, etc.

Influyen factores alrededor, entre ellos exigencias para que aprendan a escribir, como por ejemplo los padres de familia que esperan que sus hijos ya escriban cuando son egresados de este nivel, también encontramos las exigencias de la primaria cuando inician en primer año, por lo cual, como educadora debo de introducir a los niños a la letras para que las conozcan, las identifiquen y cuando entren a la primaria, ellos ya lleven aprendizajes previos en relación al lenguaje escrito, por lo tanto se utilizarán estrategias de aprendizaje para iniciar y reforzar el lenguaje escrito en preescolar .

Situación didáctica (aplicada)

Durante la última jornada de prácticas del séptimo semestre, se llevó a cabo una situación didáctica, en la cual, en un primer momento, los alumnos conocieron las partes que conforman una carta, posteriormente se mostró una lámina que decía “Queridos reyes magos” y a partir de ahí ellos escribieron lo que querían que les trajeran, en la carta escribieron las letras que conocían para pedir sus juguetes y en algunos casos lo dibujaron o ambas.

En esta actividad, los alumnos mostraron interés y se entusiasmaron al saber que escribirían una carta, lo cual me permitió observar mientras escribían sus producciones que los alumnos conocen algunas letras del abecedario, o incluso utilizan las que conforman su nombre para pedir sus regalos.



Instrumentos por aplicar

Próximamente, en el octavo semestre estaré aplicando los instrumentos antes mencionados.

En un primer momento aplicaré entrevistas a los padres de familia para tener conocimiento sobre la escritura en el preescolar y en el interés de escribir en tercer año.

Nombre del padre o tutor:

Edad:

¿Por qué cree que es importante mandar a su hijo al preescolar?

¿Qué espera que aprenda su hijo (a) en la escuela?

¿Le interesa que su hijo (a) tenga un acercamiento a la escritura?

¿Por qué?

¿En casa ha enseñado a su hijo (a) a escribir?, ¿De qué manera?

¿Cómo surgió el interés de enseñarlo a escribir?

¿En su casa tiene portadores de textos? (libros, recetas, revistas)

¿Cada cuánto los leen?

¿Ha realizado alguna carta, receta, recado o instructivo con su hijo (a)?

¿Permite que su hijo (a) escriba sus propias producciones con las letras que conoce?

Referencias

- Guillermo Campos y Covarrubias, N. L. (2012). la observación, un método para el estudio de la realidad. Xihmai, 16.
- Laura Díaz, U. T. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Redalyc, 6.
- Sanjuán, L. D. (2011). La observación. 29.
- SEP. (2017). APRENDIZAJES CLAVE. PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL. México.
- Tomás, G. M. (2013). El cuestionario como instrumento de investigación. Dialnet, 29.
- Trujillo, C. (2015). Significados del agua por las comunidades indígenas. Universidad de Venezuela.

LA APRECIACIÓN DOCENTE SOBRE LA INCLUSIÓN DENTRO DEL NIVEL PREESCOLAR

Jessica Hernández Díaz



Escuela Normal de Amecameca

Introducción

La presente tesis ha llevado a cabo una indagación sobre la temática de inclusión dentro de los preescolares, la cual se ha ejecutado con el propósito de conocer cómo se está desarrollando en este nivel, puesto que, ha tomado su máxima relevancia en los últimos años, debido a la necesidad de cambio que nos marca la sociedad conforme el paso del tiempo. Es un tópico que ha tenido importancia, pero en realidad, ha resultado difícil el manejo del mismo. El identificar todos esos factores de impacto en el tema apoyo a comprender y analizar de qué manera se puede beneficiar a largo plazo.

Tener la oportunidad de observar en el proceso inmediato que se lleva a cabo dentro de los preescolares, permitirá conocer qué conocimientos tienen las y los docentes sobre la inclusión, que piensan del tema y qué estrategias han trabajado en beneficio de la inclusión dentro de sus aulas y cómo las han implementado dentro de su práctica, son algunos de los factores que se buscan poder ser desarrollados dentro de esta investigación. Por ello, el método el cual se pretende utilizar para esta indagación será por medio de: Un paradigma cualitativo, desarrollando el método descriptivo porque nos permitirá ver lo que pasa, escuchar lo que se dice, así como responder a nuestra problemática.

A partir de la investigación, pretendo desarrollar a un mayor alcance las siguientes competencias del perfil de egreso de la educación normal, dentro de las genéricas la siguiente: “Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social”, me parece pertinente apoyarme de las titulares para poder desarrollar proyectos bajo la temática

de inclusión, todo bajo metas comunes que apoyen a un mejor ambiente dentro del preescolar.

A su vez dentro de las competencias profesionales se seleccionó: “Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación”, esta competencia va muy arraigada a la temática de inclusión, por lo que me parece que por medio de la investigación se desarrollarán distintas habilidades que sean tanto de conocer como de actuar ante las distintas necesidades que se presenten.

Planteamiento del problema

Es necesario hacer énfasis en que el problema fue observado dentro del trabajo que se realiza en los preescolares, al estar inmersa en actividades como lo es el Consejo Técnico Escolar, se presentó la oportunidad de escuchar la opinión de las docentes y compartir información ante la temática de inclusión. Para mí, resultan bastante interesante las diferentes opiniones que se desglosan de tan solo el término, un punto que se repitió constantemente es: ¿Cómo se desarrolla la inclusión dentro del nivel preescolar? Así como, la dificultad que se hace presente ante no tener la preparación y los recursos adecuados.

La inclusión dentro de los preescolares de México; es fundamental hablar del tema, puesto que, al ser para muchos el primer espacio de convivencia dentro de la sociedad, resulta relevante el saber y conocer las distintas capacidades que podemos tener cada persona. La escuela es un espacio en donde se adquieren habilidades y conocimientos que dentro de ellas está la inclusión, ya que es un conjunto de valores como: el respeto, la empatía, etc. Bajo estos valores podríamos generar que a futuro no se propicie la exclusión dentro de las escuelas y a su vez dentro de la sociedad porque se tendrían las herramientas de conocimiento para ello.

La principal problemática que limita la investigación teórica es la escasez de información sobre el tema dentro de la educación en el nivel preescolar y posterior a ello, la falta de experiencias docentes para la identificación de las diferentes necesidades de los alumnos y así mismo de las estrategias (tanto ideas como práctica) que se pueden implementar para la inclusión en este nivel.

Con la oportunidad de estar en distintos preescolares, la inclusión es algo que se escucha de manera constante dentro de ellos, arraigado a la falta de preparación para proporcionarles las herramientas y activida-

des adecuadas a los estudiantes con discapacidades ya sea física, mental, intelectual o sensorial, haciendo referencia a la preparación académica/profesional, a alguna certificación que apoye y valide que cuenta con el conocimiento apropiado para llevar la inclusión a todas las aulas, no solo hablando de un papel que lo certifique, sino, del desarrollo de esas habilidades y el conocimiento del tema.

En este nivel que es el primero en donde los niños se desarrollan en un ambiente diferente al núcleo familiar, me parece idóneo para lograr un impacto real, en donde los alumnos convivan y entiendan las discapacidades y necesidades que pueden tener algunas personas, englobando un alto impacto social dentro por la importancia que tiene.

Ante ello, se generaron las siguientes preguntas, ¿Qué ocurre con la inclusión dentro del nivel preescolar? Y ¿Qué beneficios se obtendrían de hacer escuelas inclusivas? Para investigar y observar cuáles son las condiciones donde se enfrentan los docentes y los alumnos preescolares ante la inclusión.

Objetivo

Indagar sobre la inclusión dentro del nivel preescolar y así mismo, examinar la información recabada, para lograr explicar el funcionamiento y propósito de la inclusión dentro de la educación preescolar, así como analizar los procesos que apoyan y benefician la implementación de estrategias inclusivas a las que recurren los docentes dentro de sus aulas ante las necesidades del grupo.

Hipótesis

Conforme los años pasan, las necesidades de la sociedad aumentan, esto indica que como docentes nos debemos informar correctamente sobre la inclusión, ya que, así será más sencillo identificar a los niños con discapacidades y aplicar las estrategias necesarias para propiciar un ambiente adecuado.

Metodología

El principal objetivo de la investigación es el poder analizar y reflexionar información sobre cómo los docentes han incorporado la inclusión a su práctica docente tanto de manera teórica como práctica, ya que es nece-

sario conocer lo que está ocurriendo actualmente dentro de los preescolares, en torno a las estrategias y conforme a las experiencias recuperadas. La recopilación de los datos e información será recuperada por medio del paradigma cualitativo el cual nos permitirá realizar un análisis oportuno sobre las respuestas y la información recolectada ya que se busca lograr explorar dentro de la dinámica de las aulas y los diferentes enfoques que cada una de las docentes puede ofrecer.

Si bien, se pretende emplear el método descriptivo; ya que dentro de la investigación cualitativa el investigador participa abiertamente o de manera encubierta, viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando cosas, entablando diálogos informales; permitiendo desarrollar una respuesta a la problemática, si bien, al conseguir la información necesaria, será más fácil realizar el análisis de la misma y a su vez se espera lograr empatizar con las situaciones que se les presentan las distintas docentes para de ahí lograr guiarme para desarrollar mis propias propuestas de estrategias para la inclusión.

Pretendo investigar el impacto que provoca la “inclusión” dentro de los preescolares, conocer tanto la opinión de maestros, directivos, padres y niños. Esto se llevará a cabo por medio de técnicas cualitativas (entrevistas, observaciones de clase). Y a su vez, a través de diálogos informales a las titulares, se busca conocer sus respectivas experiencias. Los diálogos con familiares de los niños me ayudarán a conocer sus experiencias. Asimismo, y a partir del diálogo con los alumnos podremos conocer a profundidad su perspectiva y opinión.

Haciendo uso de diferentes recursos para sintetizar y acomodar la información, se buscará vincular la teoría y la práctica observada en las diferentes aulas de las titulares para conciliar el trabajo en distintas estrategias que apoyen a el desarrollo de la inclusión dentro de las aulas del mismo preescolar.

Resultados parciales

Dados los tiempos de investigación, aun no se realiza un análisis de resultados en concreto, si bien parte de la investigación se desglosa de la información recabada por medio de diálogos informales con las diferentes titulares en espacios de reflexión como lo es el Consejo Técnico Escolar, en donde las docentes comparten sus inquietudes e ideas en relación con la inclusión. Fue necesario entender de manera teórica qué es lo que los autores definían como inclusión y qué información existía en el nivel preescolar.

Esa inquietud por parte de las docentes fue una de las principales fuentes de interés hacia el desarrollo de la investigación, al ser parte del trabajo dentro de un preescolar participando en los Consejos Técnicos Escolares es constante el hablar sobre la inclusión, observar cómo surgen una gran cantidad de ideas, las cuales, dependen del contexto en donde se desarrolle el individuo, para que se desenvuelva el concepto más adecuado a él, para mí de manera general se refiere a el proceso de integrar a cualquier individuo sin importar ningún tipo de característica considerada como “diferente” y a su vez el integrar de una forma significativa esa singularidad.

Ahora bien, si vinculamos a la inclusión dentro de la educación, existen dos nociones muy relevantes, las cuales actualmente se encuentran muy presentes en la educación de México, estas son:

- La Inclusión educativa según Stain-back y Stainback (1992) es: “el proceso por el que todos los niños sin distinción tienen la oportunidad de ser miembros de las clases ordinarias para aprender con los compañeros y enfatizan la inclusión como proceso de construcción de comunidad.”

La inclusión educativa está asociada a los procesos culturales y de marginación, busca erradicar cualquier forma de exclusión hacia las poblaciones indígenas o bien a las personas con algún tipo de carencia, este modelo de inclusión se vuelve cada vez una necesidad ante las innovaciones que va teniendo la educación. Para eso, existen diferentes asociaciones que apoyan el trabajo en torno a ello.

Un ejemplo de estas asociaciones es la UNICEF, ya que nos menciona en un artículo del 2017 que: “En UNICEF apoyamos políticas e iniciativas que garanticen que niñas, niños y adolescentes indígenas reciban educación de calidad, en sus lenguas maternas, y que respeten las diferencias culturales. También trabajamos para que todos los niños y niñas en México puedan asistir a la escuela y aprender, sin importar sus capacidades físicas o mentales.”

Este concepto es más entendible y mejor incorporado a las aulas de los preescolares porque parte del trabajo que se realiza va enfocado al contexto en donde se desempeñan las actividades educativas, es tomado de manera necesaria para el desarrollo de ciertas actividades que de manera regular se trabajan a nivel escuela por medio de actividades culturales, pero son los aspectos sociales los que dejan en duda lo que es considerado “correcto o incorrecto”.

En torno al concepto de educación inclusiva, las maestras se encuentran conflictuadas dependiendo sus ideales y sin dejar de lado los ideales de los padres de familia si bien:

- La educación inclusiva se refiere a: “La educación inclusiva es contemplar las necesidades de sus alumnos y reconocer que cuentan con capacidades y habilidades diferentes, por lo tanto, para lograr la inclusión educativa se debe tomar en cuenta que la conceptualización de la misma y su metodología de una manera multidisciplinaria, es decir entender al individuo y sus necesidades, por ello es necesario observar...” (Tobón, 2012)

Incorporándonos al concepto de educación inclusiva, está vinculado a las capacidades y habilidades diferentes que podemos encontrar en cada niño en el interior del aula, esto se refiere de una manera más generalizada, pero realizando un énfasis primordial a las dificultades o necesidades que las y los alumnos pueden presentar, las cuales se logran ser observadas como una barrera para que puedan desarrollarse de una forma adecuada dentro de las instituciones educativas “regúlales”.

Este concepto sea incorporado de una manera apresurada a raíz del desarrollo de la sociedad, conforme pasa el tiempo las necesidades de qué las escuelas cumplan con estándares continuamente más altos se ven muy presentes, a su vez resulta relevante que el trabajo dentro de las aulas cada vez tenga que convertirse en una práctica que pueda beneficiar a cualquier individuo que se integra el aula.

Gran parte del problema gira en torno a las diferentes ideas y perspectivas en las que las y los docentes se reparten, se vuelve muy controversial el impacto de la inclusión dentro de la educación ya que por un lado se trata de un fenómeno que afecta de manera social, del cual se entiende la necesidad erradicar cualquier tipo de exclusión para que nuestra sociedad avance de acuerdo con el tiempo.

Por otra parte, es claro que ser docente es bastante laborioso y complicado, con la carga administrativa y la responsabilidad diaria frente al grupo, se complica mucho del trabajo en las aulas por las necesidades que la sociedad va exigiendo, aunque ambos conceptos no son tan recientes cómo se piensa, el desarrollo y la incorporación de los mismos está tomando un gran peso actualmente.

Ya que el área del tema de inclusión y la problemática podría tornarse muy amplia, se optó por que la investigación se delimitará al carácter teórico, qué es lo que piensan los docentes, cómo ha sido el proceso

de integración, los pros y los contras de la incorporación total en el interior de la educación y aunque sí se espera poder integrarnos en las prácticas inclusivas que se están trabajando dentro de las escuelas.

Se hará un énfasis especial, en cómo ha evolucionado el desarrollo de las diferentes estrategias dentro de la educación, las cuales el sistema educativo de México ha incorporado para el apoyo, impulso y fortalecimiento de la práctica docente ante la inclusión, hablando de programas, cursos a los maestros, instituciones que se encarguen y sean especialistas y de dónde se han apoyado para proponerlas.

El sujeto el cual nos interesa investigar y conocer sobre la información que nos puedan aportar gracias a su experiencia, son las y los docentes del nivel preescolar, esto recae en que en los diferentes cursos a los que suelen incorporarse las maestras y maestros, en varias ocasiones se encuentran con el problema de que las referencias que les proporciona no hacen un énfasis dentro de los primeros niveles educativos.

Definitivamente, hasta el momento las ideas en torno al tema varían entre docentes, cada uno tiene su perspectiva, esto aumenta la información y se deberá realizar un análisis riguroso conforme a las entrevistas que se realicen de manera formal con las diferentes personas que se incorporen a la investigación (maestros, padres de familia, docentes en formación). Será de suma importancia contar con recursos como audios, videos o escritos que completen y justifiquen las ideas de las diferentes personas que participen dentro de la investigación, para lograr un mayor alcance y credibilidad ante la metodología.

Referencias

- López, Díaz. C. (2009). Hacia una escuela inclusiva: un nuevo modelo de escuela.
Consultado de: [Plantilla para artículos en la Revista Digital \(csif.es\)](#)
- Stainback, S. y Jackson, H. J. (1999). Aulas inclusivas. Consultado de: [Aulas Inclusivas Stainback, Stainback | PDF | Inclusión \(Educación\) | Plan de estudios \(scribd.com\)](#)
- Tobón, S. (2012). El enfoque socioformativo y las competencias: ejes claves para transformar la educación.
- UNICEF. (2017). Inclusión educativa. La educación debe celebrar y respetar las diferencias culturales y étnicas de México. Consultado de: [Inclusión educativa | UNICEF](#)

EL APRENDIZAJE ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR

Guadalupe Galicia Arguelles

Escuela Normal de Amecameca

Introducción

El presente documento abarca cinco elementos, en donde a grandes rasgos se describe los elementos conceptuales en el proceso de investigación, con referencia al tema principal.

En un primer momento se realiza la identificación de la problemática o planteamiento del problema, la cual se detectó a partir de la intervención docente, dentro de las aulas, durante el trayecto formativo. Cabe mencionar que para la elección de la problemática influyó mucho la participación de la docente titular y la de los alumnos del salón de clases, los cuales son actores importantes en el desarrollo de esta investigación.

Posteriormente se precisó un objetivo principal o general que pretende cumplir como meta la investigación teórica, así como práctica, de ideal manera se busca desarrollar en los alumnos las habilidades y competencias para la resolución de las diversas situaciones en las que se encuentra inmerso el alumnado.

Asimismo, dentro del apartado hipótesis o supuestos, se pretende comprobar o no, acerca del uso del aprendizaje entre pares como estrategia de aprendizaje. Con respecto a la metodología que está construida de acuerdo al enfoque cualitativo se obtiene información acerca de la experiencia de cierto grupo de personas

Finalmente, los resultados parciales, da cuenta de los hallazgos acerca del planteamiento del problema.

Planteamiento del problema

El desarrollo del aprendizaje de los niños en educación preescolar considera al aprendizaje entre pares el cual debe desarrollarse a través de diversas estrategias que aun conocidas o revisadas en planteamientos teóricos no se pueden aplicar en el nivel escolar por diversas situaciones que se viven dentro de las instituciones.

Las estrategias de enseñanza que propone el aprendizaje entre pares se deben utilizar en situaciones didácticas planteadas en el aula, ya que a nivel escolar las educadoras conocen acerca del tema, así como referentes que sustentan dicha estrategia, sin embargo, al llevarse a cabo en la práctica escolar se hace evidente la necesidad de conocer autores que ayuden a desarrollarse de manera adecuada en el aula.

En el proceso de la licenciatura se revisaron diferentes planteamientos que se sustentan entre los diferentes referentes a la educación el aprendizaje entre pares, en términos generales, no es un proceso exclusivo de la relación entre sujetos de similar condición o edad, en este sentido, durante el desarrollo existen innumerables situaciones de colaboración intergeneracional, ya sea entre el niño y los padres, citado en (Castellaro, 2011, pág. 120)

En razón de lo que menciona el autor es importante considerar el aprendizaje entre pares como una herramienta que permita a los alumnos del nivel preescolar desarrollar sus habilidades cognitivas dentro de la escuela y sobre todo logren adquirir un mejor aprendizaje, no obstante permite ampliar en el niño un panorama de la realidad en cuanto al contexto, en idealizarse más allá de lo que será en la vida adulta, literalmente este tipo de aprendizaje favorece el hecho de enfrentarse por sí solo a la resolución de problemas que se le presenten en la vida cotidiana.

Dentro de estas estrategias se pueden mencionar algunas que son recurrentes, como, por ejemplo, las zonas de desarrollo, trabajo en equipo, entre otros, en mi formación docente logré observar que algunas de las maestras utilizan diversas estrategias de enseñanza para generar en sus niños un aprendizaje significativo, las estrategias que se han visualizado suelen ser del método tradicional algunas aún se enfocan a trabajar lo que es la repetición, la imitación, y condicionamiento.

Por ello el rol del docente más que exponer un saber, debe orientar su actuar pedagógico para que los estudiantes analicen críticamente una situación, expongan sus ideas y cuestionamientos, para que planteen posi-

bles soluciones a una determinada situación problemática, asimismo las estrategias de enseñanza que lideran los docentes no están propiciando ambientes de aprendizaje activos, participativos y vivenciales para favorecer en los estudiantes.

El desconocimiento o bien falta de apropiación de los principios educativos como el trabajo de grupo, solución de problema, contextualización, por parte del quehacer pedagógico se orienta en el desarrollo de las diversas temáticas propuestas en los planes de estudios de educación básica con enfoques tradicionalistas, se observan estudiantes desmotivados en la realización de las actividades planteadas, pues adquieren dificultad en la participación en clases para dar su opinión o argumentar sus saberes.

Igualmente, se observa debilidades al compartir el conocimiento con sus compañeros, expresar su opinión, actitudes de liderazgo y grado de apoyo para alcanzar los propósitos de la actividad grupal, por consiguiente, se evidencia la falta de concertación entre los integrantes del grupo la actividad realizada, decisiones son tomadas por aquellos niños que dentro del grupo han asumido el liderazgo, por ende, se encuentra falta de orientación por parte del docente en el uso adecuado de las técnicas grupales y estudiantes desmotivados en la realización de las mismas.

Parte de las necesidades que tienen las escuelas de organización completa al tener aulas con más de veinte alumnos, se propone esta estrategia ya que se basa con la idea de que entre alumnos puedan compartir y debatir acerca de los aprendizajes que se promueve en el desarrollo y así mismo lograr ampliar los conocimientos adquiridos, que el solo no podría llegar a solucionar. En este sentido, el aprendizaje entre iguales reúne a los integrantes y promueve el esfuerzo de colaboración entre ellos.

Además, permite crear propuestas pedagógicas que estén inmersas con la colaboración. Para el desempeño de docentes y estudiantes. Pues al generar vínculos y fortalecer relaciones entre compañeros, que logran aportar al desarrollo social y cognitivo y, a una efectiva socialización, pasando de ser solo un "trabajo en grupo", a ser un trabajo compartido, es decir que se adopta la forma de organización por todos los integrantes para asumir el éxito común.

Con un punto de vista personal el aprendizaje entre pares es relevante, ya que las experiencias que se han recuperado que esta estrategia aumenta la motivación entre los miembros, ya que al trabajar de manera independiente se genera una carga de trabajo y estrés mayor, sin embargo,

al trabajar de manera conjunta, en los momentos en que se falla, alguien que es capaz de resolver el conflicto ayuda a cumplir con el objetivo.

Asimismo, de manera personal se considera que el crear una red de apoyo, consiste en que uno de los integrantes tiene que asumir un rol específico que permita asumir responsabilidades, así pues, si la finalidad falla en cierto punto, en cualquier momento se puede corregir el error con ayuda de sus demás compañeros, trabajar estas habilidades desde edad temprana, aumenta sus posibilidades de integración al mundo que lo rodea.

Objetivo

Es necesario establecer que pretende el presente trabajo, por ello se formulan los objetivos, Hernández (2006, como se citó en Fernández, 2008) los objetivos deben expresarse con claridad para evitar posibles desviaciones en el proceso de investigación cuantitativa y ser susceptibles de alcanzarse; son las guías del estudio y hay que tenerlos presente durante todo su desarrollo. Evidentemente, los objetivos que se especifiquen requieren ser congruentes entre sí (Fernandez, 2008), así pues, la finalidad principal es señalar a lo que se aspira alcanzar en la investigación, deben ser claros y fungir como guía.

Asimismo, se dividen en dos tipos de objetivos los generales y los específicos, específicamente hablando del primer tipo de acuerdo a Silvina (2015) el objetivo general es el enunciado donde se expresa la acción general o total que se llevará a cabo para responder a la pregunta de investigación y no puede exceder lo contenido en ella. Si bien la complejidad de algunas investigaciones amerita la formulación de más de un objetivo general, la experiencia nos indica que lo más recomendable es hacer el esfuerzo por construir un solo objetivo general.

General

1. Demostrar el impacto que genera el aprendizaje entre pares como estrategia de aprendizaje en niños de edad preescolar

De igual forma es importante definir a los objetivos específicos, pues se entienden como enunciados proposicionales desagregados de un objetivo general, que, sin excederlo, lo detallan y especifican. Del objetivo general se desprenden los objetivos específicos, el alcance de cada objetivo específico permitirá acercar al investigador al cumplimiento del objetivo general otorgando respuestas específicas y parciales que, puestas en

diálogo, hacen a la respuesta general de la pregunta de investigación. (Silvina, 2015)

Específicos

1. Formular el aprendizaje entre pares como estrategia de aprendizaje dentro del salón de clases
2. Formular acciones innovadoras fundamentadas en el aprendizaje entre pares como estrategia para favorecer los aprendizajes en los alumnos de edad preescolar.
3. Exponer actividades en donde se implemente el aprendizaje entre pares como estrategia de aprendizaje durante las jornadas de trabajo

En este entendido se puede decir que del primer objetivo general se desprenden los específicos, el alcance del cumplimiento de la investigación, cada uno responderá específicamente a un aspecto del problema de investigación y aportara el cumplimiento de las diferentes dimensiones que dan cuenta del objeto de estudio construido.

Hipotesis o supuestos

El uso del aprendizaje entre pares para potencializar la formación en educación preescolar trae consigo múltiples beneficios, tanto para los alumnos como para las titulares, a través de esta propuesta se puede trabajar de forma colaborativa, esta estrategia permite crear un vínculo más cercano entre los alumnos, de esta manera se adquiere una ventaja para promover el aprendizaje entre iguales.

Resulta una excelente alternativa para brindar nuevas experiencias a los alumnos, así como una interacción directa que ayuda a promover el aprendizaje activo, pues de esta manera al apoyar a otros refuerza los saberes propios, poner en práctica esta estrategia, deberá ser una práctica cotidiana, para que la relación entre dos o más personas llegue a ser una interacción, requiere que las acciones sean compartidas ente ambas partes.

Si las educadoras usaran más estrategias de aprendizaje entre pares en niños de edad preescolar, lograrían que los alumnos se desenvuelvan de una manera más eficaz, consiguiendo que desarrollen habilidades que les permitan trabajar de manera conjunta o con apoyo de sus demás compañeros para facilitar el objetivo en común. De esta manera los alumnos

podrán enfrentarse a nuevos retos, que le implican la escuela, su vida cotidiana y hasta el mundo que lo rodea.

Asimismo, el aprendizaje de los niños no será de manera tradicional, sino que explorará diversas maneras en las que puede estar inmerso para crear un aprendizaje significativo, pues al generar dinámicas grupales se contribuye a que los involucrados puedan paulatinamente ir desentrañando los saberes implícitos que tienen que desarrollar.

No basta con que un pequeño grupo de personas se unan, ni mucho menos se espera que un solo integrante resuelva la actividad, sino por el contrario que le ayude a comprender y razonar por qué se hace de dicha forma, que exista una especie de realimentación entre los sujetos, orientando la acción. Este proceso tendrá que ser de manera gradual, así pues, al principio, la interacción puede ser simples frases, para posteriormente desarrollar un razonamiento más complejo.

El aprendizaje entre pares es una estrategia de aprendizaje que, a pesar de haber planteado desde hace mucho tiempo, es muy poco lo que se conoce con respecto a cómo llevar a cabo dentro del aula, y los elementos que se deben considerar para tomarse en cuenta. Involucrar dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje del alumno, se debe lograr una vinculación efectiva, pues es necesario que los roles, tanto de los estudiantes como de los maestros, se modifiquen, a manera de involucrar una participación más activa de ambos participantes dentro del proceso de aprendizaje.

Los alumnos a través del aprendizaje entre pares podrán construir operaciones mentales entre el estudiante y mediador, de esta manera permiten la oportuna mediación pedagógica para alcanzar los objetivos de la educación, por ello es importante integrar los elementos anhelados que servirán para la vida presente y lo que logre hacer a futuro, construyendo mediante la labor colectiva. Es claro que utilizar esta estrategia, brinda pautas metodológicas, que permite a el docente guiar no solo la construcción del aprendizaje, sino por lo contrario el docente logra visualizar la cooperación entre los miembros de la comunidad de aprendices.

De acuerdo con lo anterior, también brinda oportunidades para aprender del error, de reconsiderar y rehacer, pues se fomenta el desarrollo de la labor de intermedios y así crear oportunidades de realimentar abundantemente entre pares, ello conlleva a que los estudiantes sean conscientes del proceso y en instancias más significativas del aprendizaje en sí, el rol de docente en este proceso es promover la participación activa y crear conciencia de la capacidad que tienen los estudiantes para conocerse.

Metodología

El presente trabajo se construye a partir de la investigación cualitativa, según Pardo (1997, citado en Fonseca, 2013), “La investigación cualitativa es utilizada sobre todo en el contexto de las ciencias sociales, pero es el enfoque idóneo para abordar nuevas dimensiones de la salud y problemas de investigación que no se pueden resolver con estrategias convencionales” citado en, esto se refiere en otras palabras en adoptar un enfoque global de las condiciones sociales, describir y comprender a diferentes actores a partir de sus conocimientos participar como los individuos interactúan con otros miembros de su entorno social.

Como bien lo mencionan ya diversos autores, a través de una investigación con un enfoque cualitativo podemos obtener información acerca de la experiencia de cierto grupo de personas, en este caso, lo que se realizará será una investigación en un jardín de niños con alumnos de edad preescolar. Este tipo de investigación emerge de hechos, basados en una realidad, se caracteriza por el énfasis en la narración, de manera que permitirá la implementación de entrevistas, guías de observación, diarios de trabajo, como otros.

La investigación cualitativa se representan varios métodos, herramientas, técnicas e instrumentos, para la elaboración de este trabajo se utilizará la fenomenología, que permite entender el sentido de los fenómenos, mediante la acción subjetiva del que realiza la investigación, al respecto Lohmar (citado en Trujillo, 2005), sostiene que debe mostrar de qué forma regulada metódicamente puede la descripción fenomenológica recoger aquello que según su sentido es apriorico, es decir, esencial, aquello que permanece y que debe también permanecer idéntico en todos los posibles casos singulares de su objeto de descripción

Es decir, este método considera las realidades íntimas de cada individuo, el sentido cotidiano, percibir sus experiencias diarias, la forma en que se emerge y se relaciona con su contexto, de este modo es que, en esta ocasión se estará trabajando bajo este paradigma, puesto que lo que necesitamos es conocer los significados y puntos de vista de los actores escolares con respecto a su experiencia usando algunas estrategias de aprendizaje entre pares.

Resultados parciales

El aprendizaje entre pares, parte de la relación pues funge como vínculo fundamental en la situación educativa, parte de la necesidad de una persona que puede efectivamente "interactuar", se encuentra situado en las vivencias personales y subjetivas, asimismo es una experiencia común, en al menos dos personas, esto surge a partir del contacto entre los involucrados, igualmente se ve inmersa la vivencia, que es a lo que también llamamos interacción, enumerar diversos aspectos, de los cuales pueden referirse de manera metafórica, pues no se construye de manera objetiva, sino en la subjetividad.

En este sentido se define al concepto de interacción para tratar de atrapar la vivencia subjetiva, refiere a una realidad cuya realización depende del sujeto, lo usamos para referirnos a esa experiencia común subjetiva, con ciertas características, que es diferente a otras experiencias (Parada, 2000), se entiende como la acción mutua entre individuos al socializar, participan en los intercambios pues contempla los intercambios recíprocos.

De igual forma el interaccionismo simbólico ayuda a contratar el concepto. Se refiere a un proceso en donde las personas como entes sociales que actúan con símbolos del lenguaje, según Blumer (1937, como se citó en Parada, 2000) todos los seres humanos poseemos un yo y somos reflexivos, es decir, interactuamos con nosotros mismos, de esta manera se crean significados, se adquiere información complejos o simples, es así como se entienden las experiencias propias y de las demás personas, de esta manera se actúa dependiendo del significado que adquirió cada sujeto.

Ahora bien, cuando al menos dos personas interactúan, cada parte está descifrando, construyendo de manera constante sus propios actos y los del otro individuo, se crea un ciclo de acción-interpretación-reacción, se hace evidente puesto que las acciones de unos y otros se encadenan entre sí, visualiza la acción mutua y las estrategias en reciprocidad en situaciones determinadas. Sin embargo, cuando al menos uno de los actores no procede según su interpretación de los hechos quiere decir que no responde, enfrenta, interpreta, se dice que es de manera no interactiva y un ejemplo claro de ello es cuando, alguno de los actores se desentiende del otro y no lo escucha, y, por tanto, no hay experiencia en común, no obstante, puede estar sujeta a modificaciones por la influencia mutua.

Vygotsky (como se citó en Parada, 2000) propone dentro de la inte-

racción social como un hecho el cual suceden procesos subjetivos que permiten el desarrollo psicológico del sujeto. Para la interacción sucede cuando ocurre acción comunicativa entre personas, y se realizan intercambios que implican significaciones, valores e intenciones de las personas involucradas en el fenómeno social, así pues, se entiende como el tejido en el que se desarrollan procesos y habilidades cognitivas, dentro de este desarrollo se posibilita la construcción de la interacción social.

Se crean experiencias en común, intercambio de información, son elementos que componen a la interacción social. Con esa condición nos es posible hacer un ajuste permanente en nuestra capacidad de tratar los objetos, las acciones y los acontecimientos, con vistas a construir y conservar, un mundo común. Dicho sintéticamente podemos construir una reciprocidad de perspectivas, se crean nuevas experiencias que pasan a ser aprendizajes que se crearon a partir de las convivencias con los demás sujetos.

Se entiende por aprendizaje de acuerdo con Beltrán (1993, como se citó en González, 2007) partiendo de la evidencia de que el aprendizaje es un proceso socialmente mediado, también es necesario precisar que requiere una implicación activa del estudiante, única manera de que se produzca un cambio real en la comprensión significativa, es así como se adquieren o se modifican supuestos, se pone en juego el uso de estrategias que cada individuo prefiera fortalecer, de igual forma el aprendizaje es acumulativo, no es un reflejo ni una consecuencia lineal de la enseñanza, integrado en redes o disposiciones con elementos cognitivos.

Conforme a ello cuando una persona no puede resolver la tarea, o bien la resuelve, pero con error, posteriormente escucha de sus pares cuales fueron los procesos mentales que recorrieron, entonces logra comprender y se ve inmerso en el mismo proceso mental, en este momento se encuentra en la Zona de Desarrollo Próximo que según Vygotsky (1978, citado en Moll, 2008) se crea una zona de desarrollo próximo, al definir el aprendizaje futuro, inmediato del niño. Indica que los mismos instrumentos mediacionales que se utilicen interpersonalmente, serán interiorizados y transformados por el niño y utilizados interpersonalmente, con otras palabras, lo que el estudiante es capaz de hacer hoy en colaboración será capaz de hacerlo por sí mismo mañana.

Desde esta premisa es importante clarificar el concepto de 'pares', el cual se define como personas que se encuentran en contextos similares y que contribuyen necesariamente al logro de los resultados de aprendizaje de un curso, (Figuroa, 2021). Sino también la interacción entre pares

constituye, por lo tanto, un proceso de aprendizaje mutuo, basado en la autocrítica y en el análisis, donde se habla honesta y abiertamente de los problemas y éxitos cotidianos, orientando la acción y generación de acuerdos básicos que impulsen los cambios necesarios hacia la mejora del desempeño institucional.

Referencias

- Castellaro, M. (2011). El proceso colaborativo en niños de escolaridad inicial y primaria. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 120.
- Fernandez, C. (2008). Planteamiento del problema cuantitativo. En C. Fernandez, *Tutoriales Taller de Proyectos*. Sampieri.
- Figueroa, D. (2021). Estrategia aprendizaje entre pares. Universidad Católica .
- Fonseca, O. L. (2013). Investigación Cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. *Redalyc*, 3.
- González, R. (2007). Concepciones y enfoques de aprendizaje. En G. C. Ramón, *Concepciones y enfoques de aprendizaje* (pág. 54).
- Moll, L. (2008). La Zona de Desarrollo Próximo de Vigotski: Una consideración de sus implicaciones para la enseñanza. *Visor*.
- Parada, M. B. (2000). *Vivir la educación*. Textos educar.
- Silvina, M. (2015). La formulación de objetivos en los proyectos de investigación científica. *Investigación Científica*.
- Trujillo, C. A. (2019). Investigación Cualitativa. En C. A. Trujillo, *Investigación Cualitativa* (pág. 46). Universidad Técnica del Norte.

Capítulo

2

**LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN SEXTO GRADO



Karla Paola Bernal Aguilar

Escuela Normal No. 1 de Toluca

Introducción

La práctica de la lectura en las escuelas se ha mecanizado dando como resultado que los alumnos descodifiquen los textos sin comprenderlos. En este sentido, si los alumnos no pueden comprender lo que leen es debido a que las estrategias que hemos utilizado no han sido las apropiadas. El objetivo general de la investigación es fortalecer la comprensión lectora en alumnos de sexto grado que cursaron un ciclo escolar en educación a distancia y otro en educación presencial híbrida; partiendo de la hipótesis de que la comprensión lectora se puede fortalecer mediante la metacompreensión.

El referente empírico lo compone un grupo de la escuela primaria Horacio Zúñiga, ubicada en la ciudad de Toluca, Estado de México, el cual está conformado por 36 alumnos, de los cuales 19 son mujeres y 17 son hombres, con edades de entre once y doce años, con quienes se aplicó el plan de acción y se realizó una evaluación de manera presencial durante la segunda semana de noviembre del año 2022. La valoración fue individual y con el mismo texto, el cual era una infografía que llevaba por título ¿Qué tiene que ver la calidad del aire que respiramos con la COVID-19? Para ello se utilizaron dos instrumentos que permitieron conocer los niveles de lectura y los procesos que realizan durante ella.

Planteamiento del problema

La comprensión lectora implica más que solo identificar palabras, requiere que el lector sea capaz de activar sus conocimientos previos, hacer inferencias y, sobre todo, reflexionar sobre el texto.

Sin embargo, según cifras de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2019) en la prueba PISA de la comprensión lectora de 2018, México está abajo del promedio, concretamente 67 puntos por debajo, ocupando el cuarto sitio de los últimos lugares.

Así mismo, de acuerdo con los resultados nacionales de la prueba del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) de Lenguaje y Comunicación correspondiente al año 2018 (INEE, 2018), el 82% de los alumnos de sexto grado de primaria no tienen un dominio satisfactorio o sobresaliente en esta área. Estos resultados son alarmantes, pues muestran que los alumnos no son capaces de comprender más allá de lo que está explícito en los textos que leen.

Durante mi formación como docente he podido observar que la lectura se ha hecho una práctica escolar mecanizada, donde se prioriza que el alumno encuentre la respuesta de lo que está explícitamente en el texto.

Continuamente se observa que los alumnos no son conscientes de su conocimiento, es decir, no se tiene el hábito de monitorear y regular lo que aprende y cómo lo aprende. En el caso de la lectura, es de suma importancia este proceso ya que es el principal vínculo entre el alumno y el conocimiento.

En palabras de Solé (2004, como se citó en González, 2019) se debe tener objetivos claros a la hora de leer, saber qué se espera de la lectura, interrogarse sobre la lectura y tener consciencia de si se está comprendiendo, realizar inferencias, e imaginar (p. 36).

Observo también que la mayoría de los docentes de sexto grado de primaria asumen la lectura como una tarea simple, que no exige grandes dificultades e incluso que se realiza de forma automatizada. Esto da lugar a que los alumnos no lean conscientemente.

Al respecto, Solé (1996, como se citó en Leyva, Turrubiartes y Colunga, 2021) menciona que

el control de la comprensión o monitoreo es un requisito esencial para leer eficazmente, puesto que, si el lector no se diera cuenta de su falta de comprensión de un texto, simplemente no podría hacer nada para compensarla. Esta capacidad de monitorearse es parte del pensamiento reflexivo que permite a los lectores planear, reflexionar y evaluar sus propios procesos, y por ende es evidencia de un pensamiento activo. (p. 4)

La comprensión lectora tiene un papel muy importante en el desempeño académico y sobre todo en la formación integral de los alumnos, es por ello que se requiere trabajar en el aula actividades que activen a los alumnos y que les ayuden a desarrollar estrategias para interactuar con diversos textos, recordando que para comprender se requiere autorregular sus propios procesos de comprensión. Entonces, cabe preguntarnos ¿cómo fortalecer la comprensión lectora de los alumnos de sexto grado?

Objetivo

- Fortalecer la comprensión lectora en alumnos de sexto grado.

Hipótesis o supuesto

La comprensión lectora se puede fortalecer mediante la metacomprensión.

Metodología

El enfoque bajo el que desarrollo el trabajo de investigación es mixto, definido por Hernández y Mendoza (2008, como se citó en Hernández y Mendoza, 2018) como:

un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (p. 45)

Así mismo, la investigación aplicada “se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación” (Murillo, 2008, como se citó en Vargas, 2009, p. 159).

Además, fue correlacional lo que significa que “tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.81), en este caso medí el grado de relación entre dos variables que son metacomprensión y comprensión lectora.

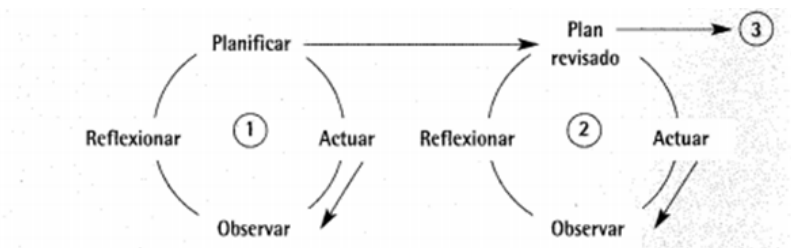
Uso la metodología de la investigación-acción, que más allá de ser un proceso de investigación, es una exploración reflexiva. Esta metodología me permite evaluar y transformar la práctica docente, vinculando la teoría y la práctica social con la finalidad de mejorar la relación pedagógica con mis alumnos.

Por su parte, Elliott (1993, como se citó en Latorre, 2005) define a la investigación acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad dentro de la misma” (p.24), es por ello que esta metodología fue fundamental para el trabajo de investigación puesto que pretendía fortalecer la comprensión lectora.

Las principales características de la investigación - acción que señalan Kemmis y McTaggart (1988, como se citó en Latorre, 2005) son que la investigación-acción es práctica, participativa, colaborativa, emancipadora, interpretativa y crítica.

Además, destacan que “la investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción observación y reflexión” (p. 25), dicho proceso se esquematiza de la manera siguiente (Figura 1).

Figura 1
Espiral de ciclos de la investigación-acción



Nota: Esquema recuperado de Latorre, 2005, p. 32.

Rodríguez, et.al (2011) describen de manera específica cada una de las etapas de la espiral de ciclos que utilicé en el trabajo.

La primera etapa es la planificación donde identifiqué la situación que deseaba mejorar en el ámbito educativo, cabe mencionar que “es importante que el foco de estudio o problema que se seleccione sea de interés, que sea un problema manejable, mejorable y que implique algún aspecto del proceso enseñanza y aprendizaje” (p.16).

Posteriormente diagnosticué dicha situación para describirla y explicarla con mayor precisión, después planteé la hipótesis acción o acción estratégica la cual es la propuesta de mejora.

La segunda etapa es la acción, en la cual llevé a la práctica la hipótesis acción o acción estratégica que planteé en la etapa de la planifica-

ción. La acción estuvo controlada y proyectando un cambio reflexivo de la práctica.

La tercera etapa es la observación, donde recopilé y analicé los datos que obtuve de la ejecución de la acción estratégica.

Para la recogida de información en la investigación - acción, Latorre (2005) recomienda utilizar algunos instrumentos (como test, escalas, cuestionarios, entre otras), estrategias como la entrevista, la observación y el análisis documental, y medios audiovisuales como videos, fotografías, etc.

En el caso de esta investigación, hice uso del diario de práctica. Latorre (2005) señala que “los diarios son relatos escritos que recogen reflexiones sobre los acontecimientos que tienen lugar en la vida de una persona de manera regular y continuada” (p.79), esta herramienta me permitió llevar el registro de las experiencias para ser analizadas. Así mismo, empleé fotografías, videos y cuestionarios sobre propuesta de mejora.

La última etapa de esta espiral de ciclos que es la reflexión, “es el momento de centrarse en qué hacer con los datos; pensar cómo interpretar la información, imaginar los distintos modos de interpretar los datos” (Latorre, 2005, p. 82), en esta etapa interpreté la información obtenida de las anteriores, esto dio pauta para la elaboración del informe y replantear un nuevo ciclo.

Dentro de esta etapa seguí las tareas básicas que señalan Rodríguez, et.al (2011): recopilé la información de los efectos del plan de acción y delimité dicha información para hacerla manejable.

Resultados parciales

El escrito muestra los primeros avances de la investigación, en primer lugar, señalo los resultados a modo de comparación entre la primera y la última aplicación del plan de acción. Y posteriormente, doy a conocer los resultados de la evaluación intermedia en la que se utilizaron dos instrumentos que permitieron conocer los niveles de lectura y los procesos que realizan durante ella.

111

Resultados de aplicación del plan de acción

Antes de mostrar los resultados, es necesario mencionar que la propuesta de acción encaminada a fortalecer la comprensión lectora mediante la metacompreensión estuvo conformada por cuatro fases:

- a) Selección del propósito
- b) Lectura panorámica
- c) Lectura con autopreguntas
- d) Paráfrasis del texto

a) Selección del propósito

Torres y Prado (2019) mencionan que durante este proceso de establecimiento del objetivo se fomenta una lectura activa, que es lo que se requiere que el alumno logre, que interactúe con el texto partiendo de un propósito y, en virtud de ello, le dé sentido a lo que va a leer.

En la primera aplicación de la estrategia, los alumnos presentaron dificultades para identificar el propósito de leer el texto; de los tres que mencionaron dos eran de tipo escolar: para aprender y para hacer algún trabajo. El otro fue: conocer las diferencias entre niños y niñas.

A diferencia de la última aplicación donde les fue más fácil encontrarle algún propósito, de los cuales destacan: saber cuáles son las tecnologías que tenemos, mantenernos actualizados e informados, saber usar las tecnologías y saber los beneficios de las tecnologías.

b) Lectura panorámica

En esta etapa los alumnos leyeron de manera general y superficial el texto sin detenerse ni profundizar en el contenido, pero sí debían “observar títulos y subtítulos; gráficos, tablas y diagramas; notas introductorias; y resúmenes” (Torres y Prado, 2019, p.3), ya que estos elementos sirven para captar la esencia del texto.

Durante la primera aplicación del plan de acción fue necesario que les solicitara a los alumnos que observaran el texto y las imágenes o gráficas que contenía el texto. Para la última aplicación, observé que el grupo en su totalidad al tener el texto en su posesión, comienzan a observarlo sin necesidad de que yo se los solicitara y entre compañeros de banca llegaron a hacer comentarios sobre lo que observaron.

c) Lectura con auto preguntas

Esta fase fue la parte crucial de la propuesta de acción pues es en la que el alumno se vuelve consciente de su proceso de comprensión lectora.

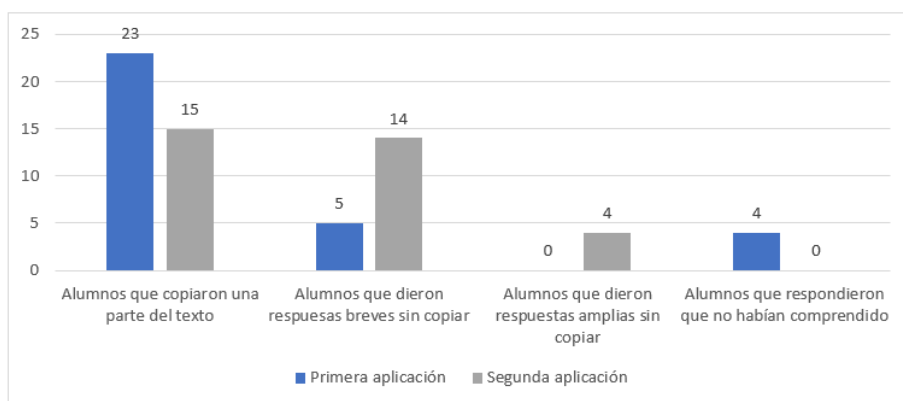
Primero les entregué la papeleta que incluía las preguntas que se realizarían a ellos mismos durante y al finalizar la lectura. Las auto preguntas permiten que el lector tenga la habilidad de autocontrol de su comprensión, es decir, de su metacompreensión, donde el alumno conoce su proceso de comprensión para apropiarse del texto identificando qué comprendió, cuáles fueron los recursos que utilizó para comprender y en qué debe centrar su atención.

Los resultados muestran que, en la primera aplicación, los alumnos tardaron más tiempo de lo que se esperaba ya que era su primer contacto con la propuesta, esto se vio favorecido en la última aplicación ya que el tiempo que tardaron en esta fase fue menor.

Así mismo, la cantidad de alumnos que solo copiaban alguna parte del texto para responder a las preguntas disminuyó considerablemente, pues en la primera aplicación fueron veintitrés los que copiaban una parte del texto y en la última aplicación solo quince lo copiaron (Figura 2).

Figura 2

Respuestas de la auto pregunta ¿qué he comprendido de esta parte del texto?



Nota. Elaboración propia: enero 2023.

Así mismo, se puede observar en la figura anterior, que la cantidad de alumnos que dieron respuestas breves sin copiar aumentó de cinco a catorce alumnos. Del mismo modo, en la primera aplicación ningún alumno dio respuestas amplias sin copiar y en la última aplicación cuatro alumnos ya lo hicieron. Destaca también que en la última aplicación ningún alumno escribió que no había comprendido el texto, a diferencia de la primera aplicación donde cuatro dieron esa respuesta.

Se observa también que en la pregunta ¿qué puedo hacer para comprenderlo mejor?, en la última aplicación del plan de acción los alumnos respondieron con más técnicas que en la primera aplicación. Pues en la primera solo respondían: investigar o leerlo otra vez, a diferencia de la última aplicación donde respondieron: investigar más en otras fuentes, subrayar lo más importante, no distraerse al leer y realizar un mapa mental o esquema.

Mediante estas preguntas se trabaja la metacomprensión ayudando a que los alumnos “asuman progresivamente el control sobre el proceso que llevan a cabo mientras leen, y a que puedan modificarlo, pedir ayuda si es necesario, o emprender acciones que favorezcan la comprensión” (Solé, 2010, p. 22).

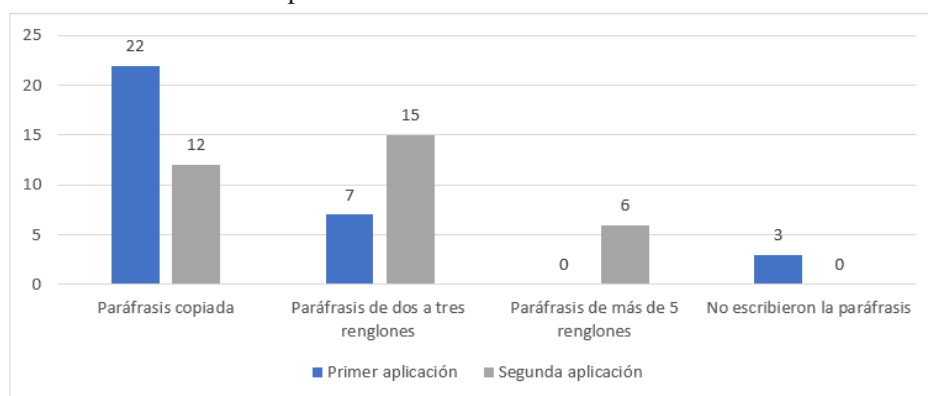
d) Paráfrasis del texto

La paráfrasis es el producto que da cuenta del efecto de la metacompreensión en la comprensión lectora. Arreola y Coronado (2021) mencionan que la metacompreensión “es desarrollar la capacidad de comunicarse con el texto, construir y reconstruir el mensaje, organizar y reorganizar la información” (p. 11).

En la primera aplicación, los alumnos desconocían qué era y cómo se realizaba una paráfrasis, por lo cual lo expliqué en clase durante dos aplicaciones seguidas.

Figura 3

Resultados de la paráfrasis del texto



Nota. Elaboración propia: enero de 2023.

Observé que al principio les costaba mucho trabajo, por lo que en la primera aplicación veintidós alumnos copiaron algún párrafo del texto, siete escribieron una paráfrasis de dos a tres renglones y tres no escribieron su paráfrasis.

En la última aplicación sus escritos mostraron que la cantidad de alumnos que copiaron disminuyó a doce, y en su lugar, aumento a quince los que escribieron una paráfrasis de dos a tres renglones y seis realizaron una paráfrasis de cinco o más renglones.

Al concluir la paráfrasis los alumnos debían contestar si se llegó al propósito o no, en la primera aplicación 71.875% respondió que sí y 28.125% contestó que no y en la última aplicación el 93.93% respondió que sí y el solo 6.06% contestó que no.

Resultados de la evaluación intermedia

Los resultados de la evaluación intermedia de la comprensión lectora son los siguientes.

Figura 4
Comparación de niveles de comprensión lectora según Pinzas

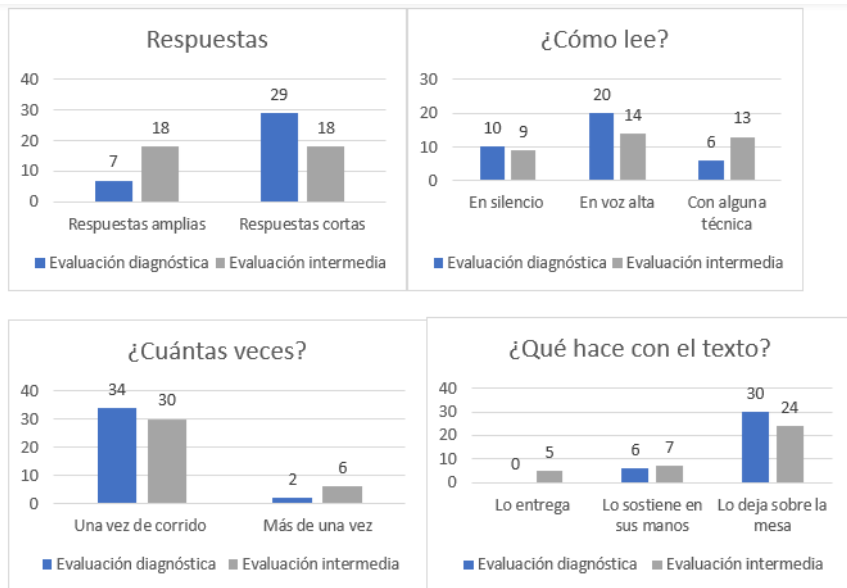


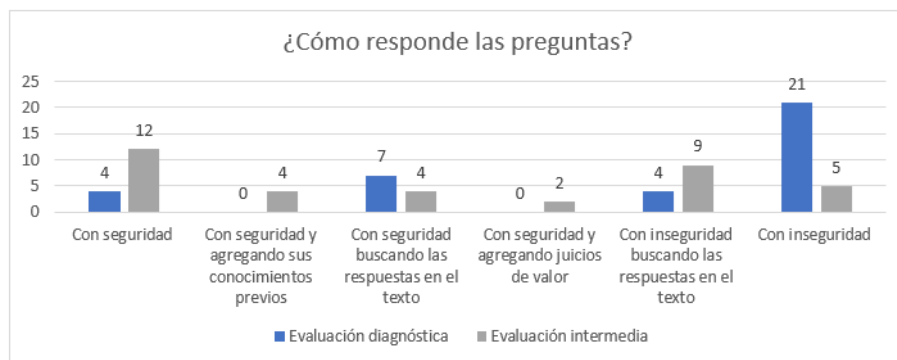
Nota. Elaboración propia: enero de 2023.

Las gráficas anteriores muestran que el porcentaje de alumnos que se encuentran en el nivel literal disminuyó 30%, en nivel inferencial aumentó 25% y en el nivel crítico aumentó al 5%, es decir que más de la mitad del grupo comprenden más allá de lo que está explícito en el texto. Lo anterior se refleja también en las observaciones hechas durante la evaluación intermedia de la comprensión lectora (Figura 5), donde se aprecian sus logros obtenidos.

Figura 5

Gráficas de comparación de los registros de la evaluación diagnóstica e intermedia





Nota. Elaboración propia: enero de 2023.

De acuerdo con la figura 5, se puede observar que en la evaluación diagnóstica solo siete alumnos dieron respuestas amplias, mientras que en la evaluación intermedia fueron dieciocho los que dieron respuestas amplias. Respecto a la forma de leer el texto se aprecia que en la evaluación diagnóstica diez lo hacen en silencio, veinte en voz alta y seis con alguna estrategia; las cifras en esta última mejoran, pues en la evaluación intermedia trece leen con alguna técnica.

Dentro de dichas técnicas se encuentra leerlo más veces, por lo que aumentó también la cantidad de alumnos que leyeron el texto más de una vez de dos a seis alumnos.

Se observa también que mejoró la forma en la que respondían a las preguntas pues el 61.11% contestaron las preguntas con seguridad.

En la mayor parte de los casos se percibió una relación directa entre la forma de leer el texto y las respuestas amplias, pues quienes utilizaron alguna técnica como preguntarse a ellos mismos mientras leían, preguntar a alguien más o leerlo varias veces, ofrecían respuestas más amplias y contestaban con mayor seguridad demostrando una mayor comprensión lectora.

Referencias

- Arreola, E. y Coronado, J. M. (2021). El diseño de la instrucción para la comprensión lectora en Educación Primaria: un estudio de caso. *Revista Educación*, 45(1), 1-14. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44064134023>
- González, L.A. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche.

- Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología, 12(36), 33-40. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477865646004>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mc Graw Hill Education. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M.P. (2010). Metodología de la investigación. Mc Graw Hill Education. <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- INEE. (2018). PLANEA. Resultados Nacionales 2018. 6° de primaria. INEE. https://www.inee.edu.mx/images/stories/2018/planea/PLANEA06_Rueda_de_prensa_27nov2018.pdf
- Latorre. A. (2005). La investigación- acción: conocer y cambiar la práctica educativa. Graó. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Leyva, J.A., Turrubiartes, N.J. y Colunga, N.M. (2021). Comprensión lectora, un desafío de la educación de San Luis Potosí [Ponencia]. 4° Congreso Nacional de Investigación sobre Educación Normal. <https://conisen.mx/Memorias-4to-conisen/Memorias/1398-212-Ponencia-doc-.pdf>
- OCDE. (2019). Resultados de PISA 2018. ¿Qué saben y pueden hacer los estudiantes? OCDE iLibrary (1). <https://www.oecd-ilibrary.org//sites/5f07c754-en/index.html?itemId=/content/publication/5f07c754-en#s1>
- Rodríguez, S., Herráiz, N., Prieto, M., Martínez, M., Picazo, M., Castro, I. y Bernal, S. (2011). Investigación Acción. <https://es.calameo.com/read/002638567bd56389bb642>
- Solé, I. (2010). Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes. Con firma 2010. Leer para aprender. Leer en la era digital Ministerio de Educación, 17-24. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/ImageServlet?img=13939.pdf&D=OK>
- Torres, J. y Prado, J. I. (2019). Estrategia SPLR2: Su Eficacia en el Desarrollo de la Metacompreensión Lectora en Estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria. Revista Espacios, 40(36), 1-7. <http://www.revistaespacios.com/a19v40n36/a19v40n36p07.pdf>
- Vargas, Z.R. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. Revista Educación, 33(1), 155-165. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>

FOMENTO DEL INTERÉS
POR LA LECTURA EN
SEGUNDO GRADO

Mariana Tamias Solano

Escuela Normal No. 1 de Toluca

Introducción

El interés por la lectura es un aspecto fundamental que permite que el alumno disfrute de la lectura, para lo cual es esencial darle libertad para que elija qué leer, cuándo leer y cómo hacerlo. Es necesario precisar que “el acto de leer es tan importante, que no solo proporciona información (instrucción) sino que también forma (educa) [...]. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida” (Trujillo, 2011, p.1).

El hecho de que los alumnos perciban el acto de leer como una obligación, lo convierte en un problema, ya que no se les permite elegir qué leer ni el momento para hacerlo, únicamente se les imponen textos que son necesarios leer, es decir, el acercamiento que tienen es obligatorio, lo que impide el disfrute de la lectura y afecta en la formación de lectores críticos que estén preparados para aprender por sí mismos a lo largo de toda su vida, para lo cual se formula la pregunta: ¿cómo fomentar el interés por la lectura en segundo grado?

El objetivo general es fomentar el interés por la lectura en segundo grado. El supuesto del que parto es el siguiente: el interés por la lectura se puede fomentar mediante un ambiente alfabetizador en el aula.

El enfoque de este estudio fue la investigación-acción, término que, de acuerdo con Rodríguez et al. (2011), proviene del autor Kurt Lewin y fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales (p. 3). La investigación-acción es aquella que trata de hallar una solución a determinado problema, combinándola con la acción para llevar a cabo la solución y eva-

luar los resultados, tratando de lograr un cambio social. Los apartados que integran la ponencia son planteamiento del problema, objetivo, hipótesis o supuesto, metodología, resultados parciales y referencias.

Planteamiento del problema

Antes de iniciar la descripción general de lectura es importante puntualizar que:

el acto de leer es tan importante, que no solo proporciona información (instrucción) sino que también forma (educa), creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida. (Trujillo, 2011, p.1)

Lo anterior nos muestra con mayor precisión la relevancia de la lectura, puesto que si desde pequeños le mostramos a los niños que pueden ser partícipes y estar inmersos en un mundo de lectura dónde puedan soñar, imaginar, comprender y crear estarán preparados para aprender durante toda su vida.

La realidad a la que nos enfrentamos en las escuelas primarias permite darnos cuenta que la lectura que permea es aquella cuyos fines son meramente escolares. A lo largo de mi experiencia como docente en formación me he percatado de que en los diversos grados de la educación primaria se leen textos cuando así lo requiere el aprendizaje esperado o se leen los mismos escritos que sugieren los libros de texto de las distintas asignaturas, la cuestión aquí es ¿en qué momento se fomenta el interés por la lectura?, incluso en diversas ocasiones me encontré con niños que expresaban que no les gustaba leer.

Estas y otras situaciones me llevaron a confirmar que fomentar el interés por la lectura no solo depende del docente, sino de las personas que el pequeño tenga a su alrededor, ya que “los niños antes de ir a la escuela necesitan de cercanía y cariño. El calor, el compartir personal de uno mismo con un libro y con su niño fomenta en los niños el amor a la lectura” (Trujillo, 2011, p.3). Por lo cual, resulta esencial acercar a los niños a la lectura desde edades tempranas, puesto que solo de esta forma se irá fomentando su interés en la lectura.

Despertar el interés por la lectura se convierte en todo un reto debido a que

más del 70% de los mexicanos no lee un solo libro al año. Unos porque son analfabetos y otros porque no quieren o no pueden. En nuestro país, varios factores, entre económicos, culturales o pedagógicos, intervienen para que la lectura, entendida como práctica que conjuga la adquisición de conocimiento con el placer, no sea una rutina común en la población mexicana. (Camacho, 2013, p.2)

Esta situación vuelve complejo el fomentar su interés. No obstante, una vez me encontré con una alumna de ocho años de tercer grado que me mostró un libro que estaba leyendo, cuyo título es Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes, de ahí surgieron algunas preguntas: ¿qué pasaría si más alumnos leyeran algún texto, cuento o libro que les guste y se propiciará un espacio para fomentar el interés por la lectura? ¿Mejorarían su habilidad de expresión oral, de comprensión de textos y sus habilidades lectoras?

Para contextualizar la situación de lectura de los niños del segundo grado, grupo “A”, de la escuela primaria Horacio Zúñiga, ubicada en Felipe Villanueva 820, Colonia Morelos, Toluca, México, es fundamental mencionar que, durante la jornada de observación realizada en el séptimo semestre, fue posible observar que a los pequeños se les complicaba realizar las actividades que la docente y yo les proporcionábamos debido a que no comprendían las instrucciones a pesar de que la mayoría de ellos ya sabe decodificar las palabras escritas, sin embargo la docente les leía las instrucciones y aun así había muchas dudas al respecto.

De igual forma, la docente cuenta con algunos libros que la mamá de un alumno le obsequio para el aula, no obstante, pude observar que los pequeños no se acercan a los libros ni tampoco solicitan alguno para leer, a excepción de que la docente les dejé de tarea leer un libro para comentar lo que entendieron al día siguiente.

Esa situación se convierte en un problema debido a que no es posible avanzar en el desarrollo de las actividades que se plantean en la planeación si los alumnos no comprenden lo que se debe realizar, de igual forma se trata de un problema al momento de ver a la lectura como una obligación o como una tarea en lugar de fomentar su interés o de mirarla desde la perspectiva que conlleva una oportunidad para aprender, disfrutar y viajar a lugares que no conocemos.

También me percaté de que al momento de que la docente solicitó que pasaran a explicar lo que comprendieron del libro que se habían llevado como tarea para leer, les costaba mucho expresar lo que comprendieron y otros más no realizaron la tarea, por lo cual me permito enfatizar que de dicha situación surge la necesidad de fomentar el interés por la lectura desde la primera infancia como oportunidad para mejorar las habilidades lectoras, considerando que:

existe un consenso entre los investigadores educativos de que los niños requieren desarrollar diversas habilidades para lograr el aprendizaje de la lectura y la escritura, entre las que pueden ubicarse: a) entender el lenguaje en el que van a leer, b) ser capaces de decodificar las palabras escritas de manera fluida y automática, y c) comprender el texto que leen. (López, et al., 2008, p. 577)

Y, de esta forma, los pequeños sean capaces de comprender y expresar lo que entienden al leer algún texto, incluso para resolver las actividades del libro de texto, o los anexos, es esencial que los alumnos comprendan lo que leen.

Al ir avanzando en diversas actividades que implicaban la acción de leer o comentar algún cuento que habían leído, me percaté de que, en su mayoría, los pequeños no muestran interés por la lectura, puesto que, a pesar de cursar el segundo grado de la educación primaria, el acercamiento que han tenido con la lectura en su mayoría ha sido con fines escolares, lo que me lleva a confirmar que “la mayoría de los estudiantes dejan de ser lectores al terminar su período de formación e ingresar en el mundo laboral; dicho de otra manera, fueron lectores por obligación mientras vivieron en el mundo escolar o académico” (Arizaleta, 2003, p.9).

No obstante, lo anterior gira en torno al interés por la lectura durante la primera infancia, debido a que no se observó ningún espacio que fuera libre, más no obligatorio para fomentarla, porque en diversas ocasiones en las que estuve en jornadas de intervención me percaté de que los alumnos solo leen por obligación, pero en este sentido olvidamos que “para hacer lectores existe un camino que pasa por cultivar la afición” (Arizaleta, 2003, p.16). Esto quiere decir que cuando no existe el interés por la lectura difícilmente podremos hacer lectores a los pequeños. De ese contexto surge una pregunta fundamental: ¿cómo fomentar el interés por la lectura en segundo grado?

Objetivo

Fomentar el interés por la lectura en segundo grado

Hipótesis o supuesto

El interés por la lectura se puede fomentar mediante un ambiente alfabetizador en el aula.

Metodología

La metodología que estoy empleando para la realización del trabajo es la investigación-acción, término que, de acuerdo con Rodríguez et al. (2011),

proviene del autor Kurt Lewis y fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación-acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales. (p.3)

La investigación-acción es aquella que trata de hallar una solución a determinado problema, combinándola con la acción para llevar a cabo la solución y evaluar los resultados, tratando de lograr un cambio social.

Por otro lado, la investigación-acción también es una “indagación práctica realizada por el profesorado de forma colaborativa con la finalidad de mejorar su práctica educativa, a través de ciclos de acción y reflexión” (Latorre, 2005, p.23).

El objetivo general de dicha investigación es mejorar la práctica docente y, como consecuencia, optimizar la formación de los educandos, brindándoles una educación cada vez mejor.

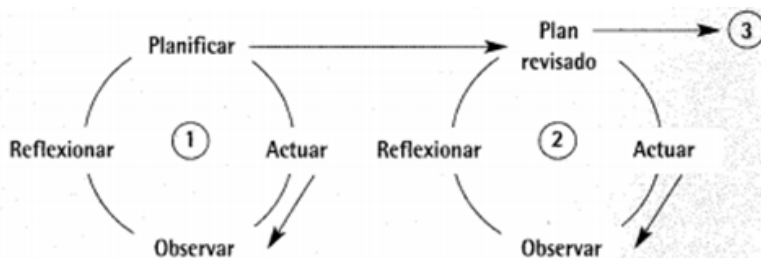
Es importante tomar en cuenta que la investigación-acción está inmersa en un proceso conformado por ciclos donde la acción que se realiza y la reflexión son esenciales para este proceso, debido a que se necesita la implementación de una acción que permita una reflexión, por lo que se complementan perfectamente.

“El proceso es flexible e interactivo en todas las fases o pasos del ciclo [...] es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos

por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar.” (Rodríguez et al., 2011, p.12). Lo cual implica pensar que se trata de un tipo de investigación que es flexible en cada una de sus fases.

Entre las características que distinguen a la investigación-acción, según Kemmis y McTaggart (como se citó en Rodríguez et al., 2011), destacan que es participativa, se sigue mediante una espiral de ciclos que incluye la planificación, acción, observación y reflexión, se trata de un proceso sistemático, implicando a su vez registrar, recopilar, analizar las propias reacciones de acuerdo a lo que ocurre, siendo necesario llevar un diario en el que se lleve un registro de lo acontecido. Para comprender mejor la espiral de ciclos, se muestra el esquema siguiente (Figura 1).

Figura 1
Espiral del ciclo de Investigación-acción



Nota: Esquema de la espiral de ciclos recuperado de Latorre, 2005, p. 32.

La investigación-acción tiene como objetivo primordial la mejora de la práctica, es por eso que lleva en su nombre la palabra “acción” debido a que se espera una mejoría en la labor que realiza el docente.

Para implementar la investigación-acción es fundamental partir de un tema en específico o de una problemática, considerar las limitaciones, indagar acerca del tema y realizar un plan de acción llevándolo a su implementación y, por último, evaluar los resultados de dicho plan. Para comprender mejor cada paso, los desglosaré por separado.

La planificación consiste en “Identificar el problema, diagnosticarlo y plantear la hipótesis acción o acción estratégica” (Rodríguez et al., 2011, p.30). En esta fase realicé el diagnóstico del problema y propuse el plan de acción o la estrategia que implementé en la siguiente fase.

La acción trata de “llevar a cabo dentro de la práctica docente la hipótesis establecida en la planificación” (Rodríguez et al., 2011, p.30). Es decir, lo que hice fue llevar a cabo en el aula una acción estratégica

para fomentar el interés por la lectura en los alumnos de segundo grado, llevando de esta forma su aplicación al momento de realizar la práctica profesional.

En tanto que “la observación implica la recogida y análisis de datos relacionados con algún aspecto de la práctica profesional” (Rodríguez et al., 2011, p.30). Lo que conlleva poner especial atención en los resultados del plan que llevé a cabo, por lo que recogí y analicé los datos obtenidos. Entre los procedimientos que se utilizan para recoger la información según Rodríguez et al., (2011) están:

los diarios de un grupo de alumnos donde se les solicita que registren cómo la situación ha cambiado y qué mejora se ha producido, un registro en video [...], una conversación grabada, un diario de campo, notas de campo de los participantes, o un cuestionario que se aplica a los alumnos. (p.23)

Los diarios fueron de gran utilidad al momento de recopilar información que es valiosa para la investigación, de igual forma las notas, los audios en los que grabé conversaciones y la entrevista que apliqué a los alumnos, todos estos instrumentos fueron de gran apoyo para la recolección de información.

Y, por último, la reflexión “constituye la fase que cierra el ciclo y da paso a la elaboración del informe, consiste en interpretar los datos recogidos en la observación” (Rodríguez et al., 2011, p.30). La reflexión es un proceso complejo que significa realizar un análisis, descomponer en partes aquellos elementos clave que se observaron en la fase anterior, llegando de esta forma al final del ciclo con la elaboración de un informe.

En esta última fase, seguí las tareas básicas del proceso de análisis de datos que establece Rodríguez et al. (2011, p. 24).

a) Recopilé información acerca de los efectos obtenidos como causa de la aplicación del plan de acción.

b) Reduje la información mediante una especie de clasificación o categorización de la información.

c) Organicé y ordené la información.

d) Validé la información contrastándola con evidencias para que los datos fueran de índole verosímil.

e) Interpreté la información, comprobé qué tan funcionales fueron las respuestas a dicha problemática dentro de la práctica.

Sin embargo, el hecho de mencionar un cierre de ciclo implica,

como lo señalan Rodríguez et al. (2011), considerar que los ciclos

se transforman en nuevos ciclos, de modo que la investigación puede verse como una “espiral de espirales”. [...] se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implemente el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo. (pp.18-19)

Lo mencionado involucra no solo un ciclo con todas las fases, sino volver a planificar, observar, evaluar y reflexionar acerca de la implementación de un plan estratégico que hasta cierto punto tenga modificaciones que mejoren su aplicación dentro del aula respecto al primero.

Resultados parciales

Es esencial comprender que para crear un ambiente alfabetizador

será necesario poner a disposición de los niños materiales escritos que sirvan como seguras fuentes de información y que generen una creciente autonomía en su proceso lector y escritor. Los materiales que favorecen el constante intercambio y reflexión con el sistema de escritura y el lenguaje escrito pueden ser: carteles con el propio nombre, abecedario, rótulos, almanaques, horario semanal, carteles con los días y los meses del año, la biblioteca áulica, carteleras. Es importante que la organización del aula sea un trabajo compartido con los alumnos, por lo tanto, es una tarea recomendable para los primeros tiempos en primer año. Para tal fin es posible planificar desafiantes situaciones de lectura y escritura (Cuter et al., 2008, p. 1).

Lo anterior quiere decir que un ambiente alfabetizador es ese espacio en el que los alumnos tienen la posibilidad de acercarse a la lectura de manera atractiva y sobre todo para mostrarles un poco del increíble mundo que existe detrás de un texto, libro, cuento o historia.

Por otra parte,

se entiende por “ambiente alfabetizador” aquel que pone la cultura escrita al alcance de los niños. Se trata de [...] un escenario propicio para permitir que los niños interactúen de manera significativa con variados materiales que portan escrituras en el marco de situaciones que resguardan claros

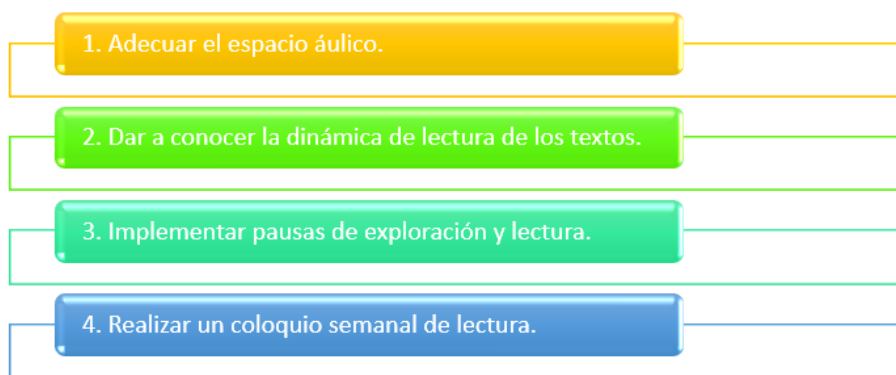
propósitos comunicativos y didácticos. Esos materiales tienen nombre y función: - cuadros con horarios, agendas semanales, almanaques, calendarios, agendas de cumpleaños; - libros, diarios, revistas, juegos, folletos, diccionarios; - materiales propios de la organización de la biblioteca del aula: fichas de libros, fichas de lectores, inventarios, agendas de lectura, registros de préstamo; - rótulos, listas; - un abecedario en un lugar visible y al alcance de los niños; - fichero de nombres, bancos de datos; - carteles con acuerdos grupales; - tomas de notas colectivas, planes de escritura de textos; - etc. (Paione, 2014, p. 5).

En concreto, el ambiente alfabetizador es un elemento clave para posibilitar a los alumnos el alcance de distintos materiales de lectura que tengan por objetivo fomentar la cultura escrita y lectora de tal manera que puedan elegir qué leer.

Para crear un ambiente alfabetizador en el aula la propuesta de acción se compone de cuatro etapas (Figura 1).

Figura 1

Etapas para la creación de un ambiente alfabetizador



Nota. Elaboración propia con base en Cáceres (2019), Pérez (2021), Castro, et al. (2002), Ahmed (2011), Bordoy (2015) y Álvarez y Pascual (2013).

Etapa 1. Adecuar el espacio áulico

En esta etapa la docente hace del salón un espacio en el que los alumnos tengan al alcance diversos materiales de lectura, coloca carteleras de reco-

mendaciones de libros, textos informativos, adivinanzas, revistas de ciencia para niños, fábulas, cuentos y juegos para divertirse en el recreo. Pérez (2021) menciona que pueden incluirse materiales o textos de juegos para divertirse en el recreo, incluso menciona que los ingredientes para hacer una comida podrían integrarse, aunque este aspecto se modificó para considerar los textos informativos.

Los cuentos se presentan en un compendio con una breve reseña para despertar su interés por leerlos, los cuentos completos están a su alcance y para que, en caso de que les haya agradado la reseña, puedan leerlos completos. Los textos informativos se presentan en forma de tendedero, los textos de adivinanzas en una pizarra y los demás materiales de lectura en cajitas. Se adecua el aula con estaciones que alberguen los diferentes tipos de textos como la estación de fábulas y cuentos, la de los textos informativos, la de las revistas de ciencia, la de las adivinanzas y juegos para divertirse en el recreo y la de los libros. Castro et al. (2002) señalan que los niños de cuatro a siete años sienten interés por los cuentos y fábulas

La adecuación del espacio se hace al principio de la semana. Cada día lunes se cambian los materiales de lectura o se añaden nuevos, dependiendo del resultado obtenido y de los intereses del alumnado, por lo que esta etapa debe ser adaptable. Cáceres (2019) menciona que para crear un ambiente alfabetizador se deben incluir carteles, libros, revistas, diarios y notas.

Etapa 2. Dar a conocer la dinámica de lectura de los textos

En esta etapa se explica a los alumnos que en los “ratos libres” que tengan al concluir las actividades escolares, podrán observar, explorar y, en caso de que les interese leer algún material, tomar el texto de su interés para leerlo en el salón, ya que lo importante, según Ahmed (2011), es no obligar al alumno a leer, sino lo esencial es lograr que quiera hacerlo por decisión propia, brindándole la libertad para elegir hacerlo o no.

También se les explica que, si desean llevarse algún material de lectura a casa para leer, se le proporcionará una ficha de préstamo para considerar la biblioteca circulante, ya que las fichas de préstamo son una manera de que el alumno considere que, si el gusta, puede llevarse a casa algún texto que le interese leer. En este sentido retomo a Pérez (2021) quien menciona que se puede implementar una biblioteca circulante que podrá funcionar con fichas de préstamo.

Etapa 3. Implementar pausas de exploración y lectura

En esta etapa se explica a los alumnos que cada vez que termine la sesión de Lengua Materna y Matemáticas podrá explorar las diversas estaciones de materiales de lectura que se encuentran en el aula, como la pizarra de textos, el tendedero, los libros, las revistas, los cuentos, las fábulas y adivinanzas. Se les puntualizará que, en caso de que les interese leer algún material, podrán explorarlo o leerlo.

Se da un tiempo de diez minutos para esta actividad denominada pausa de exploración y lectura y los pueden destinar para explorar o leer en caso de que le interese leer algún material de los que hay en las diferentes estaciones.

Asimismo, cuando haya oportunidad de hacerlo, la docente les lee alguno de los materiales de lectura, pues, como lo afirma Bordoy (2015), la narración de historias es un factor que anima y acerca la lectura a los alumnos, debido a que genera interés en la misma.

Etapa 4. Realizar un coloquio semanal de lectura

El último día de la semana se destinan de 15 a 20 minutos para que los alumnos que gusten hacerlo compartan lo que les pareció interesante del material de lectura que leyeron, cómo se sintieron, si aprendieron algo nuevo, si les gustó o no, si era lo que esperaban, cuál fue su parte favorita o simplemente lo que gusten comentar. En ningún momento se les obliga a socializar al resto del grupo el texto o los textos que leyeron.

El coloquio tiene diferentes formatos, como la pijamada literaria, lechita o galleta literaria, dulce o disfraz literario, debido a que es una manera dinámica y diferente de que los alumnos que así lo deseen comenten los textos que leyeron durante la semana. Álvarez y Pascual (2013) mencionan que un club de lectura es una estrategia que puede ser útil no solo para la educación literaria, sino para la lectura por placer.

Referencias

- Ahmed, M. (2011). Importancia de la lectura en infantil y primaria. Revista digital Innovación y Experiencias Educativas, (38) 1-19. <https://fhcevirtual.umsa.bo/btecavirtual/?q=Importancia%20de%20la%20lectura%20en%20infantil%20y%20primaria>

- Alvarez, C. y Pascual, J. (2013). Estudio de caso sobre la formación de lectores críticos mediante textos literarios en la Educación Primaria. *Ocnos*, 27-53. <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/16002>
- Arizaleta, L. (2003). La lectura, ¿afición o hábito? https://www.larousse.es/catalogos/capitulos_promocion/IJ00132101_9999980571.pdf
- Bordoy, M. (2015). Estrategias de fomento de la lectura en dos centros de Educación Primaria [Trabajo de fin de grado]. Universitat de les Illes Balears. https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3471/Bordoy_Diaz_Marina.pdf?s
- Cáceres, C. (2019). Ambiente Alfabetizador. *Scribd*. <https://es.scribd.com/document/422833175/Respuesta-2-Ambiente-Alfabetizador>
- Camacho, R. M. (2013). La lectura en México, un problema multifactorial. *Contribuciones desde Coatepec*, (25), 153-156. <https://www.redalyc.org/pdf/281/28128741003.pdf>
- Castro, C., Dotro, V., Maurizi, A., Maza, I., Mejalelaty, P., Saks, A. y Tótoro, A. (2002). Invitemos a leer. *Sociedad Argentina de Pediatría*. <https://www.sap.org.ar/docs/profesionales/leer.pdf>
- Cuter, M., Kuperman, C., Grunfeld, D., Bongiovanni, L., Petrone, C. y Dib, J. (2008). El aula como un ambiente alfabetizador. *Escuelas del bicentenario*, 1-10. https://laeducaciontransformadora36201259.files.wordpress.com/2018/11/ambiente_alfabetizador_escuelas_del_bicentenario.pdf
- Latorre, A. (2005). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. *Graó*. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- López, A., Benítez, Y., Hermsillo, A., Rugerío, J., García, V., y Delgado, U. (2008). Habilidades de lectura en primer grado en alumnos de estrato sociocultural bajo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 13(37), 573-597. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14003711>
- Paione, A. (2014). La sala del jardín como ambiente alfabetizador. *Buenos Aires Educación*. <https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2015/aprender/10-material.pdf>
- Pérez, L. (2021). Cómo contribuye un ambiente alfabetizador, [Trabajo final de integración]. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/138071/Documento_completo.pdf?sequence=1

- Rodríguez, S., Herráiz, N., Prieto, M., Martínez, M., Picazo, M., Castro, I. y Bernal, S. (2011). Investigación Acción. <https://es.calameo.com/read/002638567bd56389bb642>
- Trujillo, A. M. (2011). La importancia de la lectura desde la infancia. Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza, (16), 1-11. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>

FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN TERCER GRADO



Virginia Yoselin Calderón Martínez

Escuela Normal No. 1 de Toluca

Introducción

La comprensión lectora es la habilidad primordial e imprescindible que los alumnos de educación primaria deben desarrollar durante su formación académica. Es definida por Solé (1992) como “un proceso de construcción de significados acerca del texto” (p. 37), relacionada con la lectura y escritura debido a que es utilizada no sólo para leer en determinadas asignaturas y así aprobar un examen, sino que es un aprendizaje imprescindible para el amplio desenvolvimiento y solución de problemas de la vida cotidiana. Esta habilidad se ha visto desfavorecida en gran medida en los alumnos de tercer grado debido a que presentan un nivel menor al esperado, ese es el problema de investigación del que hablo.

El escrito presenta los avances de una investigación que pretende fortalecer los niveles de comprensión lectora de alumnos de educación primaria que aprendieron a leer de forma virtual y que se incorporaron a la escuela primaria luego de un año de educación a distancia y otro de educación híbrida provocados por el confinamiento causado por la pandemia de COVID-19. Se analizarán los resultados obtenidos hasta el momento de la comprensión lectora de estos alumnos después de haber implementado una propuesta de mejora.

Se empleó una metodología de carácter cualitativo cuyo eje rector es la investigación acción, cuyo propósito es la mejora de la práctica educativa a través de cuatro ciclos de acción y reflexión, los cuales son la planificación, acción, observación de la acción y reflexión. El escrito está conformado por planteamiento del problema, objetivo, hipótesis o supuesto, fundamentos teóricos, metodología y resultados parciales.

Planteamiento del problema

Los infantes asisten a una institución educativa para adquirir conocimientos y desarrollar habilidades que les permitan enfrentarse a los retos que se les presentan en su vida diaria y en su futuro puedan ayudarles a prepararse profesionalmente para adquirir un buen empleo. En 2020 un problema de contingencia sanitaria provocado por la pandemia de COVID-19 causó que la vida como la conocíamos cambiara en todos los ámbitos, incluyendo la educación. El espacio habitual para tomar clases se trasladó de la escuela al hogar y los padres de familia se convirtieron en segundos docentes, por ser los contactos más directos para ayudar a los alumnos, pero no los más capacitados para eso.

Debido a que la mayoría no tenía el tiempo suficiente para acompañar a sus hijos, debían elegir entre el trabajo para subsistir o estar al pendiente de la educación de sus pequeños. El distanciamiento de la educación presencial provocó severos rezagos educativos en el logro de aprendizajes en todas las asignaturas, pero especialmente en las dos básicas como lo son Español y Matemáticas.

Los más afectados fueron los alumnos de primer grado, donde la adquisición de la lectura y escritura fue obstaculizada porque no tenían a un docente que les guiará presencialmente en dichos procesos. De acuerdo con las opiniones de algunas docentes de primer grado “los rezagos más comunes que presentaron los alumnos fue la nula o escasa adquisición de lectura y escritura, comprensión de textos en un nivel esperado, falta de desarrollo de motricidad para una mejor escritura, confusión de letras en la formación de sílabas (para quién utilizó con el método silábico) y lectura con poca fluidez” (M. Y. C. M, y M. L. V., correspondencia personal, 22 de marzo de 2022).

El rezago en el desarrollo de la comprensión lectora es el más destacable porque si el niño no adquiere esa habilidad difícilmente recuperará e interpretará la información que lee pues la comprensión “es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto” (Solé, 1992, p. 37). La comprensión lectora es un requisito porque implica descifrar el mensaje y darle significado, en caso contrario el niño tendrá dificultades para adquirir los demás conocimientos fundamentales para la trayectoria escolar y su vida futura. Desde mi experiencia como docente en formación en la escuela primaria Profr. Fernando Aguilar Vilchis, específicamente con el tercer grado, grupo “A”, he notado que la lectura y la comprensión lectora se visualizan como procesos ajenos uno del otro. De acuerdo con la evaluación de comprensión lectora hecho al inicio de ciclo escolar, 23 alumnos se encuentran en el nivel de se acerca al estándar, uno en el estándar y once en requiere apoyo.

En mi práctica docente, procuré realizar actividades lúdicas que impactaran significativamente y abonaran al desarrollo de la comprensión lectora. Estas actividades despertaron el interés de los niños, pero no bastaron para contribuir al fortalecimiento de su comprensión lectora. Es por ello que, a partir de la situación planteada anteriormente, surge mi pregunta de investigación: ¿cómo fortalecer la comprensión lectora de los alumnos de tercer grado?

Objetivo

Fortalecer la comprensión lectora en alumnos de tercer grado.

Hipótesis o Supuesto

El fortalecimiento de la comprensión lectora se puede lograr a partir de la realización de inferencias.

Fundamentos teóricos

La comprensión lectora es un proceso complejo donde el lector le da un sentido al texto que lee de acuerdo a su interpretación personal. Colomer (1993) afirma que el proceso de comprensión lectora requiere de la interrelación entre tres variables: el lector (con conocimientos que posee acerca de lo que le rodea y de él mismo, así como también de lo que realiza y pone en juego para comprender dicho texto, el texto (conjunto de signos y símbolos que nos dan a conocer el mensaje del autor hacia su público lector) y el contexto (condiciones en las que se desarrolla el proceso de lectura).

Schmitt, Baumann y Condori (como se citó en Rodríguez, Calderón, Leal y Arias-Velandia, 2016) señalan que algunas de las estrategias de trabajo con la metacompreensión son la predicción y la verificación; que sin duda alguna forman parte de las inferencias para la comprensión lectora. Casas (2004) reconoce que las inferencias tienen la función de establecer la conexión del conocimiento previo y el nuevo para darle sentido a dicha información y apropiarse de ella, y “permiten cubrir las lagunas en la estructura superficial global del texto” (p. 20).

A partir de las ideas de Montiel (2017), se puede afirmar que existen varios elementos dentro de un texto que pueden conducir a la generación de inferencias por parte del lector, ya sea dentro del mismo texto, por ejemplo, palabras o ideas claves o, por otra parte, elementos que son parte de otros dominios del texto, por ejemplo, los paratextos. (p. 35)

Los elementos paratextuales son definidos por Genette (como se citó en Montiel, 2017) como:

lo que hace que el texto se transforme en libro y se proponga como tal a sus lectores y al público en general. Para el autor, el texto está rodeado de una serie de elementos que lo constituye como los elementos verbales (prefacios, epígrafes, notas, etc.), icónicos (ilustraciones), materiales (tipografía, diseño) y puramente factuales (hechos que pesan sobre la recepción. (p. 36)

Los elementos paratextuales son de vital importancia en la comprensión lectora, según Collaguazo (2019), porque constituyen el primer momento del encuentro del lector con un libro previo a la lectura, permitiendo apreciar e interpretar el texto de diferentes maneras y anticipar su contenido.

Es por eso que la inferencia, según Casas (2004), “falla cuando se dispone de poca información no visual porque la memoria de producción (en el sentido de Anderson) se ve forzada a trabajar con datos inseguros de la memoria declarativa” (p. 23). Por ello, para optimizar la comprensión lectora en edades tempranas debe considerarse en gran medida que los lectores suelen ser niños no mayores a 9 años donde las imágenes visuales llegan a impactarles más que un texto continuo sin ninguna representación gráfica.

Metodología

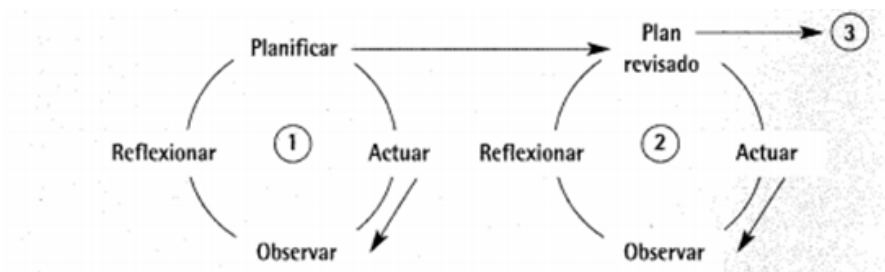
La metodología que utilicé fue de carácter cualitativo que intenta, según Bonilla (1997), una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas a partir de los conocimientos que tienen los diferentes actores involucrados en ellas. Sus características son: inductiva, entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística, sensible a los efectos que el investigador, trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismo, suspende sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, todas las perspectivas son valiosas, humanista y da énfasis a la validez de la investigación; se lleva a cabo mediante las etapas de: la formulación, el diseño y la ejecución.

El enfoque en el que se centró la investigación fue la investigación-acción, según Latorre (2005) orientada al cambio y definida como una “indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (p. 24).

Se distingue del resto de las investigaciones según Pring (como se citó en Latorre, 2005, p. 28) porque es cíclica/ recursiva (flexible), participativa, cualitativa y reflexiva sobre el proceso y los resultados; y sigue básicamente el siguiente esquema:

Figura 1

Espiral de ciclos de la investigación-acción



Nota: Esquema recuperado de Latorre, 2005, p. 32.

De acuerdo con Rodríguez et al. (2011, pp. 18-25), las etapas que siguen este espiral y mi investigación son básicamente las siguientes.

La primera etapa de este primer ciclo fue la planificación, la inicié con la identificación de lo que deseaba mejorar o que presentaba un problema educativo (considerando que este aspecto fuera viable y pudiera llevarse a cabo) en mis jornadas de observación cuya técnica fue la observación acompañada de los instrumentos de un guion de observación, posteriormente realicé el diagnóstico de dicho problema, mediante la evaluación de la comprensión lectora mediante un test de cuatro preguntas acerca del contenido de un texto encontrado en el manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula, propuesto por la SEP (2010), para conocer con mayor seguridad a lo que me iba a enfrentar, haciendo una descripción y explicación de su situación actual. Para que, finalmente, pudiera plantear una hipótesis o acción estratégica reconocida como una propuesta de cambio o mejora y es el elemento clave de toda investigación acción; la cual pude manifestar en un juicio.

137

La segunda etapa fue la acción, donde puse en marcha dicha propuesta de mejora de forma deliberada y controlada para que proyectará un cambio en mi práctica educativa, pero sin perder de vista que los planes de acción fueran flexibles y abiertos al cambio. Donde Rodríguez et al. (2011) señalan que:

El control de la acción y la generación sistemática de datos debe ser un proceso sistemático. Ser sistemático significa que la recogida de datos se realiza

conforme a un plan y los datos se utilizan para apoyar las evidencias de los cambios. Los únicos datos que sirven son los que permitan demostrar que realmente la situación está mejorando (p. 20).

La siguiente etapa fue la observación a través de un registro de evidencias o pruebas, sintetizados en un compendio de comprensión lectora para identificar si se ha mejorado o no el problema, junto con la recogida y análisis de datos. Algunas otras maneras de la observación fueron:

lo que las personas dicen o hacen y tratar de descubrir lo que ocurrió, o preguntarles sobre lo que ocurrió, o también podemos analizar los materiales o huellas que dejaron. Como investigador en la acción puede observar los efectos de su acción en otros y puede solicitar a otros que observen su acción, preguntar a otras personas implicadas en la investigación por sus puntos de vista, o analizar todo tipo de material de referencia (Rodríguez et al., 2011, p. 21).

Asimismo, empleé un diario de práctica que sirvió como un registro detallado de los aspectos relevantes que sucedieron con respecto a la propuesta de mejora, fotografías, vídeos, grabaciones que proyectan de lo que se estaba hablando y enriqueció su posterior análisis, y, por último, la evaluación de la comprensión lectora utilizada al inicio y de manera intermedia que se les aplicó a los alumnos sobre el impacto de la propuesta.

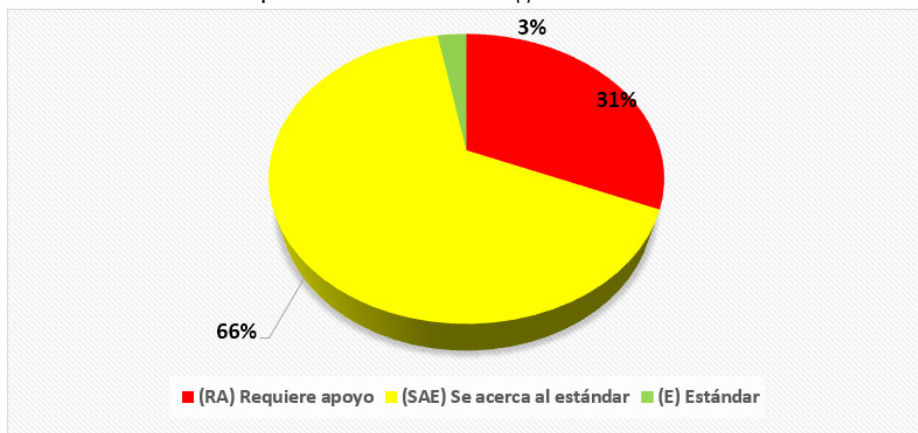
Por último, la reflexión que está pendiente al ser la actividad previa a la construcción del informe “y posiblemente el replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral autorreflexiva” (Rodríguez et al., 2011, p. 22). Puesto que se encargará del manejo y análisis de los datos o información recogida en la observación, donde según Rodríguez et al. (2011, pp. 22-25) las tareas principales que seguiré son:

Resultados parciales

1. Evaluación diagnóstica de la comprensión lectora

Los resultados de la evaluación de la comprensión lectora en el mes de octubre fueron los siguientes y mostraron que era regular, puesto que la mayoría se encontraba en el nivel de Se acerca al estándar, según el grado escolar que se encuentran cursando.

Figura 1
Niveles de comprensión lectora diagnóstica



Nota. Elaboración propia con base en los resultados de la evaluación realizada con Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula (2010): 17 y 18 de octubre de 2022.

La mayoría de los alumnos (66 %) tenía una comprensión lectora regular para el grado que cursan, lograron hacer inferencias sobre su contenido al observar el título y paratexto del texto (ilustración), respondieron de manera correcta de dos a tres preguntas, fueron capaces de recordar en algunas ocasiones de lo que trataba el texto (idea principal) y relataron la historia aunque omitiendo algunos acontecimientos de la misma, mencionaban de manera confusa la razón por la que el personaje le inquietaba el futuro y, con dificultades, recordaron si el personaje podría ver llegar el futuro y qué hizo durante su vida. Once de los alumnos (31 %) respondieron de manera acertada una o dos preguntas de manera vaga y breve, recuperaron solamente ideas secundarias con dificultades y narraron la historia de manera confusa aunado a que se distrajeran constantemente por lo que relejeron el texto en diferentes ocasiones. Una alumna se encontraba en este nivel porque aún no era capaz de decodificar el texto y aún estaba en el proceso de adquisición de la lectoescritura.

Solamente un alumno (3 %) fue capaz de realizar la inferencia sobre el contenido del texto con apoyo de la lectura del título y paratexto (ilustración), respondió de manera concreta y correctamente de tres a 4 preguntas, recordó la idea principal del texto y relata la historia, mencionó la razón por la que al personaje le inquietaba el futuro y, con dificultades, recordó si el personaje podría ver llegar el futuro y qué hizo durante su vida; también, rescató algunas ideas secundarias del texto.

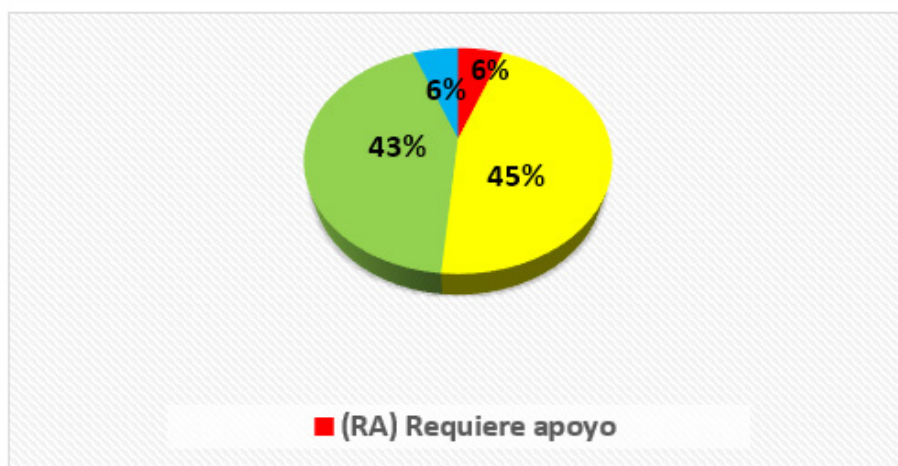
Cabe señalar que ningún alumno se encontró en el nivel avanzando.

2. Evaluación intermedia de la comprensión lectora

Los resultados de la evaluación intermedia en el mes de noviembre fueron los siguientes y mostraron que seguía siendo regular su comprensión lectora, pero se observó una notable mejoría puesto que la mayoría se encuentra en el nivel Se acerca al estándar casi a la par con el Estándar.

Figura 2

Niveles de comprensión lectora intermedia



Nota. Elaboración propia con base en los resultados de la evaluación realizada con Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula (2010): 10 y 11 de noviembre de 2022.

La mayoría de los alumnos (45 %) tenía una comprensión lectora regular debido a que lograban hacer inferencias sobre su contenido al observar el título y paratexto del texto (ilustración), respondieron de manera correcta de dos a tres preguntas, fueron capaces de recordar de lo que trata el texto (idea principal) y relataron la historia considerando algunos acontecimientos importantes de la misma, mencionaron de manera confusa la razón por la que el personaje le inquietaba el futuro y recordaron si el personaje podría ver llegar el futuro y qué hizo durante su vida.

Quince de los alumnos (43 %) lograron realizar inferencias considerando el paratexto (ilustración), respondieron de manera acertada de tres a cuatro preguntas de manera correcta, recuperaron la idea principal del texto y algunas ideas secundarias, narraron la historia de manera

breve considerando los acontecimientos más importantes y algunos personajes. De igual manera, mencionaron con mayor facilidad la razón por la que el personaje le inquietaba el futuro y si el personaje podría ver llegar el futuro y qué hizo durante su vida. Además de que comenzaron a realizar algunos comentarios sobre lo que les pareció y adoptar alguna postura sobre la actitud del personaje.

Dos alumnos (6%) aún se encontraron en el nivel de requiere apoyo debido a que no asisten de manera regular a clases y por lo tanto no realizan las actividades sobre la propuesta para el fortalecimiento de la comprensión lectora. Cuando asistieron se visualizaron distraídos, aunque una alumna logró comenzar a decodificar el texto, el otro, aunque sabe leer, no fue capaz de involucrarse aun cuando se le trató de incluir y motivar.

Solamente dos alumnos (6 %) se encontraron en el nivel avanzado porque fueron capaces de realizar la inferencia sobre el contenido del texto con apoyo de la lectura del título y paratexto (ilustración), respondieron de manera concreta y correctamente de tres a cuatro preguntas, recordaron la idea principal del texto y relataron la historia tal cual, mencionaron la razón por la que el personaje le inquietaba el futuro y recordaron si el personaje podría ver llegar el futuro y qué hizo durante su vida añadiendo comentarios personales; también, rescataron algunas ideas secundarias del texto, realizaron algunos comentarios sobre lo que les pareció, adoptaron alguna postura sobre la actitud del personaje y comenzaron a elaborar conclusiones a partir del texto y su conocimiento previo. Asimismo, fueron capaces de verificar sus inferencias del inicio con lo leído.

3. Comparación de la evaluación diagnóstica con la intermedia

Tras la realización de una comparación de ambas evaluaciones, logré visualizar que el impacto de dicha propuesta para el fortalecimiento de la comprensión lectora fue positiva debido a que elevó el nivel de dicha habilidad, logrando con su cometido y reflejándose en los porcentajes (Tabla 1).

Tabla 1
Niveles de comprensión lectora en ambas evaluaciones

N.P.	Nivel de comprensión lectora		
	Diagnóstica	Intermedia	Avance
1	E	A	+1
2	RA	SAE	+1
3	SAE	SAE	=
4	SAE	SAE	=
5	SAE	E	+1
6	SAE	SAE	=

7	SAE	E	+1
8	RA	SAE	+1
9	SAE	SAE	=
10	RA	RA	=
11	SAE	E	+1
12	SAE	E	+1
13	SAE	E	+1
14	SAE	A	+2
15	RA	SAE	+1
16	RA	SAE	+1
17	SAE	E	+1
18	SAE	SAE	=
19	SAE	E	+1
20	RA	SAE	+1
21	SAE	E	+1
22	SAE	E	+1
23	RA	SAE	+1
24	RA	RA	=
25	SAE	E	+1
26	RA	SAE	+1
27	SAE	SAE	=
28	SAE	SAE	=
29	SAE	E	+1
30	SAE	E	+1
31	RA	SAE	+1
32	RA	SAE	+1
33	SAE	E	+1
34	SAE	E	+1
35	SAE	E	+1

Nota. Elaboración propia con base en los resultados de la evaluación realizada con Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula (2010): octubre y noviembre de 2022.

Para comenzar, al inicio se tuvo un porcentaje del 0% en el nivel avanzado pasando al 2% actual; en el nivel estándar se tenía solamente al 3% y ahora incrementó al 43% lo que fue muy notable, un alumno trascendió al nivel avanzado. Respecto al nivel de Se acerca al estándar disminuyó siendo del 66% pasando al 45% porque algunos de los alumnos que se encontraban aquí ascendieron al nivel estándar y uno al avanzado.

En el nivel de requiere apoyo al inicio se contó con el 31% disminuyendo al 6% donde sólo dos alumnas continúan conservándose en dicho nivel y el resto ascendió al nivel de Se acerca al estándar.

En cifras exactas, hubo un gran avance debido a que se fortaleció la comprensión lectora ascendiendo en un nivel por lo menos en veinte cinco alumnos, en dos niveles en un alumno y solamente se mantuvo en nueve alumnos.

Por lo tanto, se puede decir que los alumnos de tercer grado quienes aprendieron a leer de manera virtual tienen hasta ahora un mejor nivel de

comprensión lectora tras la puesta en marcha de la propuesta de mejora enfocada a la realización de inferencias con ayuda de la visualización del paratexto. Sin embargo, aún falta realizar un análisis más profundo sobre los motivos de mejora de dicha habilidad, y comprobar con seguridad el supuesto que se tiene de esta investigación.

Referencias

- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en las ciencias sociales. Vitral.
- Casas, R. (2004). La inferencia en la comprensión lectora. UNMSM. <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/letras/article/view/7764/6763>
- Collaguazo, L. (2019). La importancia del uso de paratextos para la comprensión lectora [Tesis de grado]. Universidad de Cuenca. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/33715/1/Trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n.pdf>
- Colomer, T. (1993). La Enseñanza y el Aprendizaje de la Comprensión Lectora. Colomer_2002_La-enseñanza-y-el-aprendizaje-de-la-comprensión-lectora.pdf
- Latorre, A. (2005). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Graó.
- Montiel, G. (2017). Los paratextos, estrategia para formular inferencias en comprensión de lectura [Tesis de grado]. Universidad Pedagógica Nacional. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/7736/TE-21123.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, B., Calderón, M., Leal, M. y Arias-Velandia, N. (2016). Uso de estrategias metacomprendivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo ciclo de un colegio oficial en Bogotá, Colombia. *Revista Folios*, (44). 93-108. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/3959/3438>
- Rodríguez, S., Herráiz, N., Prieto, M., Martínez, M., Picazo, M., Castro, I. y Bernal, S. (2011). *Investigación Acción*. <https://es.calameo.com/read/002638567bd56389bb642>
- Secretaría de Educación Pública. (2010). Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula. SEP.
- Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Graó.

NEUROPROYECTO:
INNOVACIÓN HACIA
EL APRENDIZAJE
METACOGNITIVO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO Y
CREATIVO

Rosalba Mendoza Reyes

Escuela Normal de Jilotepec

Introducción

La educación como un arte, el arte de enseñar y es ahora también, el arte de aprender, de moldear, guiar, enseñar el espíritu humano es sin duda una de las tareas más retadoras que pudiese hacer una persona por otra, función esencial del docente. Si bien, es cierto que el reto es bastante desafiante, más aún sin tener antes bien conocimiento de cómo aprende el ser humano. Y, ¿cómo aprende el ser humano?

La pregunta es bastante amplia y puede haber una innumerable de posibilidades que den respuesta o faltan explicaciones por la presencia de huecos conceptuales aún sin responder. Sin embargo, las ciencias del cerebro en los últimos años han tenido bastante quehacer y sus aportes hoy en día se centran en estudios, teorías y enormes concepciones de comprender cómo funciona el órgano rector de la vida orgánica del ser humano de lo más extraordinario, pero enigmático del ser vivo pensante, el cerebro.

La presente investigación en desarrollo de corte tecnológico con sustento metodológico de la investigación- acción participante tiene la finalidad de transformar la intervención docente a partir de diseñar y proponer el Neuroproyecto que permita la innovación hacia el aprendizaje metacognitivo del pensamiento crítico y creativo del grupo de tercero B con veintiuno alumnos de la escuela primaria “Ignacio Allende” ubicada en la comunidad de Santa María, Chapa de Mota, Estado de México durante el ciclo escolar 2022 – 2023.

A partir del interés del área del conocimiento del cerebro y de su funcionamiento en el aprendizaje y a su vez el papel que juega en el aprendizaje en los niños y niñas de primaria surge la iniciativa personal

de innovar la estrategia de enseñanza a partir del aprendizaje basado en proyectos (ABP) para el logro de la metacognición.

Finalmente, el presente documento se estructura con una introducción, presentación de la problemática a resolver con base a hipótesis por verificar como resultado de la intervención docente en atención al rezago educativo derivado de la pandemia Covid-19. Se establecen los objetivos de la investigación y la metodología tecnológica de la investigación-acción participante con algunos resultados parciales y el conjunto de referencias bibliográficas que permitieron el sustento y el marco teórico de la presente investigación.

Planteamiento del problema

Son varios los estudios respecto a las Neurociencias educacionales o Neuroeducación en la actualidad y su aporte a la educación. Desde hace décadas las Neurociencias tomaron notoriedad revelando información en la comprensión de cómo es el cerebro, su funcionamiento y sobre todo cómo se aprende. Dichas contribuciones se han retomado, trascendiendo hasta permitir abonar a la explicación del funcionamiento cerebral frente al aprendizaje, los contenidos y el ejercicio puesto en la práctica docente; el cual ha proporcionado información resultado de investigaciones de gran utilidad en el ámbito educativo.

Ahora bien, los desafíos contemporáneos en los terrenos del funcionamiento biológico, los psicológicos, así como las relaciones sociales vistas como obstáculos, donde necesariamente se debía establecer una lejanía por temor al contagio; y en el campo educativo, una faltante en la interacción en el vínculo pedagógico entre docente y alumno, y entre alumno con el resto de los compañeros a raíz de la pandemia Covid 2019; se considera el antecedente que da origen a una problemática educativa que exige buscar la manera más pronta de localizar y aplicar una solución integral para alcanzar un aprendizaje significativo, debido a la presencia de un rezago educativo.

En efecto, durante el ciclo escolar 2022 – 2023 en la escuela primaria “Ignacio Allende”, ubicada en la comunidad de Santa María, Chapa de Mota, Estado de México, específicamente en el tercer grado grupo B, integrado por 11 niñas y 10 niños en un rango de entre 8 y 9 años de edad, cada uno de ellos, con características propias, únicas e irrepetibles, se ha detectado niveles considerables de rezago educativo en varias áreas educativas, necesidades que van desde la lectura y la escri-

tura hasta insuficiencias para identificar sus estados socioemocionales reflejados en la conducta.

La metacognición como “Referencia al conocimiento de los mecanismos responsables del conocimiento” (Burón Orejas, s/f), implica en este sentido, tener la noción de los propios mecanismos y procesos mentales implicados en el aprendizaje. Los alumnos de tercer grado grupo B en cuanto a niveles de pensamiento y de aprendizaje metacognitivo se refiere, se detectan necesidades cognitivas significativas, puesto que, en el reconocimiento de sus capacidades, habilidades y conocimientos individuales en cada alumno, se percibe un escaso autoconocimiento de aquello que desean, que tienen y, qué hace falta por mejorar el aprendizaje hacia la metacognición.

Ante las problemáticas identificadas en el diagnóstico inicial, en el tercer grado grupo B respecto al desarrollo del pensamiento crítico y creativo, se encontró que los alumnos aún no descubren sus capacidades del pensar, y a su vez falta de conciencia en los procesos cognitivos de atención, percepción, y memoria básicos para el aprendizaje, reflejados durante la intervención docente. De igual manera, existe la falta de darle un verdadero sentido al aprendizaje que emigre más allá del interior del aula, es decir un aprendizaje situado y significativo para el desenvolvimiento cognitivo y socioemocional de los niñas y niños (NN).

Apoyarse de los aportes científicos de las Neurociencias de la educación, el aprendizaje y la pedagogía para innovar lo ya existente en beneficio de la enseñanza para la obtención de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales más permanentes que permita al sujeto pensante, elevar los niveles de aprendizaje para lograr la metacognición, el pensamiento crítico y creativo sin dejar de lado el desarrollo afectivo de los alumnos en la educación primaria.

Ante estas circunstancias surge el reto de encontrar explicación al hecho educativo de:

¿Cómo diseñar e implementar el método de proyectos sustentado en las Neurociencias del aprendizaje para acrecentar el pensamiento crítico y creativo que permitan el alcance de la metacognición en los alumnos de Tercer grado, Grupo B de la Escuela Primaria Ignacio Allende durante el ciclo escolar 2022-2023?

Objetivo

Innovar la metodología en los procesos de enseñanza por medio del método de proyectos con enfoque neurodidáctico a fin de favorecer el aprendizaje metacognitivo del pensamiento crítico y creativo.

Específicos

- Diseñar y aplicar actividades por medio del método de proyectos sustentadas en las neurociencias de la educación que favorezcan el aprendizaje metacognitivo del pensamiento crítico y creativo.
- Implementar estrategias neurodidácticas que permitan el desarrollo del pensamiento crítico, así como la creatividad.
- Acrecentar las capacidades cognitivas de los alumnos de tercer grado de primaria por medio del Neuroproyecto a intención de alcanzar la metacognición del pensamiento crítico y creativo como procesos mentales superiores.

Hipótesis

Innovar las estrategias de enseñanza por medio de Neuroproyectos permitirá reincorporar una innovación a la enseñanza al trabajar por proyectos considerando al mismo tiempo, cómo funciona el cerebro y la mente para el aprendizaje, favoreciendo aprendizaje situado y aprendizaje significativo en los alumnos de educación primaria. Además, se favorecerá en un primer momento, las operaciones mentales básicas: atención, percepción y memoria, dando paso al pensamiento crítico y creativo como proceso mental superior, rumbo a la metacognición del aprendizaje.

Implementar estrategias Neurodidácticas incluidas dentro de los Neuroproyectos, los cuales pretendieron comprender cómo son los procesos mentales, cognitivos y afectivos de los alumnos cuya relación sea en su totalidad con el aprendizaje situado y significativo. Se favorecerá, por tanto, en sentido pleno del meta-aprendizaje. Además, es pertinente resaltar que, con la ejecución de actividades de corte Neurodidáctico se pretende lograr la metacognición del pensamiento crítico y creativo en los alumnos.

Por lo anterior se afirma: el diseño y la implementación del método de proyectos sustentado en las Neurociencias del aprendizaje acrecienta el pensamiento crítico y creativo que permite el alcance de la metacog-

nición en los alumnos de tercer grado grupo B de la Escuela Primaria Ignacio Allende durante el ciclo escolar 2022-2023.

Metodología

La investigación en desarrollo se fundamenta en los principios de la Investigación Tecnológica con perspectiva cualitativa del autor, Dr. Fernando García Córdoba. Este tipo de investigación se fundamenta en la investigación crítica, además de que su esencia es la innovación de lo ya existente para transformar una realidad, de aquí la elección como perspectiva de investigación, ante la idea de innovar la metodología en los procesos de enseñanza por medio del método de proyectos sustentado en las neurociencias del aprendizaje, transformará una realidad educativa por la falta de aprendizajes presentes, en beneficio de los alumnos de Tercer grado, Grupo B de primaria.

La investigación tecnológica o también llamada para la invención o la innovación “Posibilita dirigir los esfuerzos investigativos para determinar cómo transformar una realidad o procurar la generación de algo nuevo en beneficio de un grupo de personas” (García Córdoba, 2019). De este modo, el objetivo general de este tipo de investigación es determinar qué y cómo hacer con una situación problemática identificada de la realidad docente en y para mejorar la situación.

Ahora bien, para García Córdoba (2019), este tipo de investigación “No genera los conocimientos científicos ni cualitativos, sino que procura aprovechar lo más posible de lo que en ese momento esté disponible”. Por lo anterior, la visión de la investigación en curso aprovecha los conocimientos y los aportes actuales de las Neurociencia de la educación para fusionar, cómo aprende el cerebro humano con el método de proyectos en beneficio de los alumnos de educación primaria.

Para alcanzar dicho objetivo de acuerdo a García Córdoba (2007) las etapas propias de un proceso de investigación tecnológica son:

1. Observar.
2. Determinar el problema.
3. Documentar.
4. Reflexionar.
5. Elaboración del proyecto de intervención.
6. Valorar.

7. Comunicar.
8. Implementar.
9. Seguimiento.
10. Evaluación.

Por su parte, la metodología de la investigación-acción permite llevar a cabo una investigación para proponer acciones que lo solucionen. Lomax (1990), citado por Latorre, (2003), define la investigación-acción como “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora”.

Para (Latorre, 2003), “La investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión”. Al final, los principales beneficios de esta investigación es la mejora de la práctica, su comprensión y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica.

Otro aspecto fundamental en el proceso metodológico es el aportado por Kemmis, emplear el espiral autorreflexivo de la investigación-acción para realizar las observaciones iniciales, analizar la práctica de enseñanza que lleve a una planeación a modo en que se desea los cambios en el diseño de las acciones educativas en el impacto del aprendizaje. (Carr & Kemmis, 1988)

Resultados parciales

Neurociencias de la Educación y Trabajo por Proyectos: Neuroproyectos

El tema de la neurociencia está en auge en la última década. En esta línea, son numerosas las voces que hablan de la necesidad de la mayor formación del profesorado en el conocimiento del cerebro como uno de los pilares fundamentales de la educación, señalando las ventajas de que el docente entienda las particularidades del sistema nervioso y del cerebro para adaptar sus métodos de enseñanza a las necesidades específicas de cada alumno, su estilo de aprendizaje, su actitud, el ambiente del aula, entre otros factores que intervienen en el hecho educativo.

Así, las neurociencias para la OCDE (2003) “Permiten a los científicos entender con mayor claridad el funcionamiento del cerebro, y la naturaleza de la mente”, aportes que se han observado en cómo favorecer los procesos básicos implicados en el aprendizaje en diferentes teorías

del aprendizaje. Por consiguiente, “Pueden empezar a arrojar nueva luz sobre cuestiones antiguas acerca del aprendizaje humano y sugerir maneras en las cuales la provisión educativa y la práctica de la enseñanza pueden ayudar mejor a los jóvenes y adultos que aprenden” (OCDE, 2003).

Ahora bien, las neurociencias del aprendizaje o neurociencias de la educación buscan que los docentes encargados de guiar el proceso de aprendizaje:

Comprendan cómo aprende el cerebro, el modo en que funciona, cómo percibe las sensaciones o la manera en que maneja las emociones y el comportamiento, para así intervenir de manera adecuada con estrategias dentro del aula que contribuyan a potenciar principalmente el aprendizaje”. (Díaz-Cabriales, y otros, 2021, p. 29)

Por su parte el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), tiene sus orígenes con John Dewey en sus trabajos de sobre cognición y enseñanza situada y sobre el llamado aprendizaje experiencial. De este modo Dewey (1938/2000) citado por Barriga Arceo (2006) menciona que “El currículo debe ofrecer al alumno situaciones que lo conduzcan a un crecimiento continuo, gracias la interacción entre las condiciones objetivas o sociales, internas o personales” dicha esencia de enseñanza se basa en el entorno físico y social con las necesidades intereses y conocimientos de propias de las y los alumnos.

El trabajo por proyectos o Aprendizaje Basado en Proyectos se entiende como una metodología activa donde “Una o varias actividades planteadas alrededor de un tema, cuyo objetivo último es la construcción social de significados. Los proyectos fomentan la actividad reflexiva y permiten el desarrollo de una conciencia crítica y la exploración de valores significativos” (Carbonell, Essomba, & Valero, 2010).

En este sentido, es relevante dar a conocer lo más esencial de los avances que hasta el momento se pueden presentar de la investigación en curso, sustentándose en los aportes de las Neurociencias y el trabajo por proyectos. Desde el pasado 17 de octubre de 2022 se puso en diseño y aplicación el primer Neuroproyecto con los alumnos de tercer grado grupo B de la escuela primaria Ignacio Allende. Fue un proyecto de Investigación cuyo diseño y aplicación fue bajo los primeros resultados del diagnóstico previamente realizado y de los contenidos y aprendizajes del plan de estudios 2011.

El primer Neuroproyecto; “¿Todos respiramos de la misma manera?”, se aplicó en el transcurso de tres semanas dividido en 12 sesiones. Para el diseño del mismo proyecto se tomó como referente las palabras de Domínguez Chillón, (2000) “El recorrido que sigue el desarrollo de un proyecto es similar a un proceso de investigación científica”, por tanto, al ser un proyecto de investigación se trabajó con 9 fases propias del método científico, donde los alumnos fueron capaces de crear sus preguntas e hipótesis de una situación real de su contexto cercano.

Otra parte a resaltar y quizá una de las más elementales para trascender de un proyecto a un Neuroproyecto, fue la invención de tomar elementos propios del modelo de Planeación Neurodidáctica (MOPLANE) del autor Alejandro Díaz-Cabriales, (2021) y fusionarlo con las partes de un proyecto de investigación. Dichos elementos como el elemento sorpresa, la distribución de segmentos, la presentación y la evaluación a lo largo de las sesiones estructurada en inicio, desarrollo y cierre.

Otro punto importante a resaltar, parte una de las características de los proyectos; la Interdisciplinariedad que abona una propuesta global del conocimiento al establecer uniones entre contenidos y aspectos de diferentes campos formativos o temáticos, suponiendo así un desafío cognitivo para el pensamiento de los alumnos y alumnas.

Debido a que “Los proyectos de enseñanza o trabajo por proyectos se fundamentan en los principios que proceden de la teoría constructivista y del enfoque globalizador del conocimiento” (Domínguez Chillón, 2000). De este modo el primer Neuroproyecto tuvo un alcance considerable de una situación problemática que provocó gran interés en los alumnos, pues además de favorecer la enseñanza situada se abordaron estrategias que atendieron a procesos básicos del pensamiento: percepción, atención y memoria propios para que el aprendizaje exista.

Por consiguiente, hasta la fecha se han aplicado con el grupo de Tercero B un total de cuatro Neuroproyectos: dos de trabajo y dos de investigación, con periodos diferentes y con modificaciones a su estructura y diseño, mismos que han permitido alcanzar y seguir mejorando los prototipos iniciales, mismos que poco a poco encaminan hacia el aprendizaje de la metacognición del pensamiento crítico y creativo.

Se ha recurrido a resolver situaciones relacionadas con los contenidos del programa de estudio, pero al mismo tiempo con contenidos de su realidad y entorno inmediato. Barriga Arceo (2006), menciona que “El aprendizaje por medio de proyectos es un aprendizaje eminentemente experiencial pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace

en contextos de prácticas situadas y auténticas”.

Ahora bien, se dice que “Las dos herramientas psicopedagógicas y didácticas con mayor potencial configurador del cerebro humano son la metafectividad y la metacognición” (Ortíz Ocaña , 2014). Se puede afirmar entonces que, los Neuroproyectos a lo largo del proceso atienden el aprendizaje metacognitivo y al mismo tiempo del pensamiento crítico y creativo al utilizar como recurso la Neurodidáctica.

De los cuatro Neuroproyectos hay uno que resalta considerablemente; pues los alumnos aprendieron que la unidad mínima cerebral es la neurona, además de que fueron conscientes de los procesos y órganos que integran el sistema nervioso. Dicho Neuroproyecto fue “Neuronas a la vista, mi cerebro aprende haciendo”. Del proyecto diseñado y aplicado surgen cinco propuestas Neurodidácticas para el logro de la metacognición;

- Neurodiario: estrategia que permite reflexionar a los alumnos de su propio aprendizaje, así como desempeño para registrarlo al término de la sesión.
- Neuroescala: instrumento de evaluación creado para los alumnos con tres valores diferentes colocando las representaciones animadas de su cerebro (Imagen) de acuerdo a su propia concepción.
- Neuroabecedario: estrategia para entrenamiento perceptual – cognitivo (Destreza cerebral).
- Símbolos de Neuronas Activas: Pequeño premio (Figurillas de foami) como símbolos de sus participaciones y dedicación por su aprendizaje dentro del aula.
- Cerebros de participación: estrategia que permite la participación e inclusión de todos los alumnos a expresar sus pensamientos.

Cabe señalar que todo Neuroproyecto debe ser evaluado y reflexionado, por tanto, un resultado de gran relevancia obtenido hasta el momento destaca en que los alumnos además de autoevaluarse y comenzar con ser reflexivos y conscientes de sus propios procesos y aprendizajes han comenzado con una evaluación del desempeño del docente en formación, pues no puede iniciarse con un proceso autovalorativo sino se ha comenzado con los procesos de evaluación para alguien más.

Finalmente, los Neuroproyectos siguen modificándose para mejorar los aspectos que no se han obtenido los resultados esperados, sin embargo, puedo decir que los Neuroproyectos han propiciado en las y

los alumnos de Tercer grado, Grupo B de la Escuela Primaria Ignacio Allende, el interés, la curiosidad e incluso el gusto por aprender e ir a la escuela. Se debe redoblar esfuerzos pues los niveles de rezago educativo no se han abatido en su totalidad, pero con lo ya aplicado las respuestas han sido favorables.

Referencias

- Díaz-Cabriales , A., Villa Ogando, A., Carmona Soto, J. A., Díaz Rodríguez , Y., Olvera, Y., & Muñoz Jiménez , F. (21 de Marzo de 2021). Neuroeducación, de lo científico a lo práctico. . Santa María del Oro, Durango, México.
- Barriga Arceo, F. (2006). Enseñanza situada: vinculo entre la escuela y la vida. . México: McGraw-Hill .
- Burón Orejas, J. (s/f). Enseñar a Aprender. Introducción a la Metacognición. España: Ediciones Mensajero.
- Carbonell, L., Essomba, M. Á., & Valero, J. (2010). Los proyectos de trabajo en el aula. Reflexiones y experiencias prácticas. España: Laboratorio Educativo.
- Carminati De Limongelli , M., & Waipan, L. (2012). Integrando la Neuroeducación al aula. Buenos Aires, Argentina: Bonum.
- Carr, W., & Kemmis, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. La investigación - acción en la formación del profesorado. Barcelona: Martínez Roca S.A.
- Domínguez Chillón, G. (2000). Prpyectos de trabajo. Una escuela diferente. Madrid: La muralla.
- García Córdoba , F. (2007). La investigación tecnológica. Investigar, Idear e Innovar en Ingenierías y Ciencias Sociales. México: Limusa.
- García Córdoba, F. (2019). La tesis y el trabajo de tesis en las perspectivas cuantitativa, cualitativa y tecnológica. México: LIMUSA.
- Latorre, A. (2003). La investigación - Acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. España: Graó.

- OCDE. (2003). La comprensión del cerebro. Hacia una nueva ciencia del aprendizaje. México: Santillana.
- Ortíz Ocaña , A. (2014). Mente, cerebro, aprendizaje. ¿Cómo se entrenan y modifican la mente y el cerebro humano? *Psicología* , 147-163.
- SEP. (2022). Plan de Estudio de Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022. Ciudad de México.

EL USO DE LAS TICS
PARA DESARROLLAR
Y VALORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA
EN ESTUDIANTES
DE QUINTO AÑO DE
PRIMARIA

Maritza Alcántara Padilla

Escuela Normal de Jilotepec

Introducción

La presente investigación comienza con un análisis del planteamiento del problema, así como situaciones de alerta en la alfabetización de niños. Ésta se organiza en cuatro capítulos, los cuales se encuentran estructurados de la siguiente manera. El primero presenta un marco teórico fundamentado haciendo un recorrido conceptual por el lenguaje, comunicación, lenguaje escrito-oral, acciones como leer y escribir, para posteriormente comprender qué es la lectoescritura. Asimismo, y de manera general, se hace mención de los diversos métodos para la adquisición de la lectura y escritura, obteniendo un concentrado de habilidades lectoras y estrategias para la comprensión de textos.

En el capítulo dos se presenta un panorama abierto sobre el uso educativo de las TICS, reflexionando sobre las diferencias entre herramientas y recursos, estudiando a la par las ventajas y desventajas para concluir con la importancia de la interacción con de alumnos con las TICS. Por otra parte, el capítulo tres propone una significativa reflexión partiendo de innovaciones educativas aplicadas en la práctica docente, el desarrollo de estrategias auténticas y la relación del proyecto de comprensión lectora con la implementación de las TICS.

En el cuatro capítulo se explica la metodología utilizada, que comienza con la recolección de datos diagnósticos, así mismo se incluyen descripciones de la comunidad estudiantil de quinto grado para considerar la funcionabilidad de la implementación de las TICS en la muestra seleccionada del grupo de quinto grado para la realización de actividades voluntarias extraclase, mientras que el trabajo en el aula se desarrolla tomando como base las estrategias. Lo que permitirá obser-

var con claridad en ambas vertientes los avances registrados mediante rangos de desempeño en el área de la comprensión de textos retomados de los libros de grado.

Posteriormente, en el quinto capítulo se presenta una descripción detallada acerca de la propuesta, el análisis, el concentrado de resultados sobre el desarrollo y resultados que se obtuvieron de la aplicación y asignación de actividades en las diferentes herramientas, para fortalecer y subsanar los problemas de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de educación primaria.

Por último, se presentarán las conclusiones de la implementación e impacto de las TICS para desarrollar y valorar estrategias de comprensión lectora.

Planteamiento del problema

El proceso de aprendizaje para leer y escribir, conocido como lectoescritura, se reconoce fundamental en todo individuo, puesto que contribuye al acercamiento del significado y conocimiento relevante para un crecimiento cultural. Este proceso en la historia de la enseñanza y en tiempos actuales, es de suma importancia para docentes. La lectura y la escritura son procesos estructurados que permiten a los alumnos construir competencias y habilidades secuenciadas hacia el ámbito lingüístico para establecer un contacto con el entorno.

El nivel de lectoescritura de los estudiantes es una de las preocupaciones actuales para los educadores. Por tal razón, “la lecto-escritura constituye uno de los objetivos de la instrucción básica, y su aprendizaje condición de éxito o fracaso escolar” (Ferreiro, 1999, p. 13), los alumnos muestran actitudes y aptitudes negativas frente a la enseñanza aprendizaje de lectura y escritura, puesto que los varios métodos resultan dos vertientes, en primer lugar la existencia de un gran número de niños que no logra tales aprendizajes, y como segundo los bienaventurados que consolidan y aplican su aprendizaje a largo plazo en la vida cotidiana.

En las etapas de la educación básica, es importante el proceso que se trabaja con los niños referente a lectoescritura, como dos procesos básicos necesarios para desarrollar y favorecer desde edades tempranas, porque tanto uno como el otro son el camino hacia la construcción de cimientos generales para el aprendizaje, de acuerdo a Jolibert (2002) “Leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito” (p. 26) y esto implica la

participación activa de la mente que impulsa la imaginación y creatividad para enriquecer el vocabulario de los alumnos.

Las consecuencias de dos años de trabajo a distancia ya se comienzan a visualizar con el retorno presencial a las aulas. El fenómeno de rezago en el aprendizaje de la lectura y a la vez en la comprensión ocasionan déficits en prácticas de escritura, esto motiva a hacer reflexión y un mejoramiento en los procesos para el dominio de la lectoescritura, expresa Ferreiro “no hay garantías de alcanzar porcentajes elevados y permanentes de alfabetización mientras la escuela primaria no cumpla eficazmente con su labor alfabetizadora.” (1995, p. 10). Aunado a esto, muchos niños no están leyendo, al menos no como deberían estar haciéndolo; también se ha podido comprobar que no pocos alumnos están gravemente atrasados, esto en consecuencia de otro factor preocupante que es la falta de interés por parte de los estudiantes en actividades propuestas. Las herramientas tecnológicas resultan un medio facilitador dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, posibilitando escenarios que apoyan el desarrollo de un grupo de competencias claves en nuestros tiempos implicando un gran número de ventajas como es el uso participativo de las herramientas tecnológicas que lleva al estudiante a actuar de forma autónoma.

La adquisición del lenguaje escrito se encuentra vinculado a la lectura, a esto Ferreiro señala que: “No hay muchas maneras de dar sentido a un texto sino solamente una... hay un solo proceso de lectura, independientemente del nivel de capacidad con que este proceso sea utilizado, hay un único proceso de lectura para leer cualquier texto” (1995:17), donde el propósito esencial es, obtener el significado del texto. Al lado de ello, la escritura, se mira como una actividad específicamente organizada, dejando fuera que, además, debe ser voluntaria y consciente, para que con precisión se aterricen las bases en el lenguaje oral. En general, las actividades desarrolladas deben permitir a los partícipes la manifestación de la propia subjetividad en textos, escritos, ideas, conocimientos, sentimientos, etc., para hacer evidentes los desarrollos cognitivos y a su vez, el nivel de análisis partiendo desde una etapa inicial.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2017) establece que, a pesar del aumento constante de las tasas de alfabetización en los últimos 50 años, todavía hay 773 millones de adultos analfabetos en todo el mundo, la mayoría de los cuales son mujeres. Estos números producidos por el Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS) son un claro recordatorio del trabajo

por delante para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), estos son una guía, un mapa que permiten valorar el impacto social, económico y medioambiental aportando valor a la sociedad, especialmente en el objetivo número 4: Educación que enfatiza en garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, dicho esto la meta 4.6 espera garantizar que todos los jóvenes y la mayoría de los adultos alcancen la lectoescritura y la aritmética para 2030.

Esta acción de la UNESCO parece ser desafiante e importante, porque enfatiza en reconocer el analfabetismo en el mundo, recordemos que la alfabetización nos muestra dos caras, adultos y niños, por lo cual es preciso que el trabajo en educación básica prevenga y haga lo necesario para que los niños no se conviertan en adultos analfabetos, una vez dicho esto, pareciera no haber dudas de la importancia y prioridad en la enseñanza la lectoescritura; lo cual lleva un carga significativa que supone la responsabilidad de un avance educativo. Por eso se vuelve vital conocer, ¿cómo es la lectura y la escritura en alumnos de educación básica? ¿Desde dónde se mira la lectura y la escritura en los últimos tiempos? ¿Cómo se presenta la lecto-escritura en los diferentes contextos? y ¿Cuál es el uso y el papel que representa la lectura y la escritura para los actores educativos?

En pocas palabras, la problemática relacionada al proceso de la lectoescritura, se debe a que este pierde credibilidad en los diferentes contextos escolar y social, por tanto los métodos y estrategias aplicadas pasan a ser simples y tradicionales, agotando toda posibilidad de profundizar y transformar el aprendizaje de leer y escribir, es importante señalar que el proceso de lectoescritura no es la simple habilidad para descifrar letras, sin embargo, lo mencionado en párrafos anteriores da esperanza y posibilita el cambio de los patrones fortaleciendo e innovando lo tradicional. Es sabido que son procesos específicos y cuentan con características esenciales, de esta manera se considera que ser flexible implica de transiciones en conocimientos, métodos, recursos, estrategias y herramientas que permitan al sujeto resolver problemáticas para satisfacer necesidades, reflexionando sobre las bases del lenguaje escrito correspondiendo al mismo tiempo el lenguaje oral. No obstante, representa uno de los grandes retos en la educación frente al compromiso de mejorar la calidad en sus procesos.

Objetivo general

Adaptar las herramientas tecnológicas para el desarrollo y la valoración de estrategias de comprensión lectora de manera transversal en niños de

9-10 años que cursan quinto año de educación primaria.

Objetivos específicos

a) Construir un marco teórico relacionado a la lecto-escritura y TICS en calidad de fundamentos y referencias distinguidas.

b) Identificar las estrategias que favorezcan el avance en los procesos de la comprensión lectora.

c) Aportar los elementos y bases necesarias desde el campo de la educación para usar adecuadamente las TICS atendiendo los intereses de los alumnos y favoreciendo la comprensión lectora.

Hipótesis o supuesto

A través del uso de las TICS los alumnos del grupo de quinto grado incrementaran sus niveles de comprensión lectora, es decir, presentaran mayor eficacia en la comprensión de textos, acreditando la puesta, desarrollo y valoración de estrategias en beneficio del foco de investigación, entonces así, el trabajo progresivo dentro del aula y la asignación de las actividades extra escolares incrementan las posibilidades de conseguir el objetivo.

Metodología

El presente documento se fundamenta en la investigación-acción, la metodología del profesorado como investigador, la cual parte de un problema a analizar, seguido de la recogida de datos a partir de un examen diagnóstico, así como una investigación profunda para la elaboración del marco teórico fundamentado, además del diseño de la metodología, el estudio, una propuesta de intervención educativa y conclusiones. Sobre esto añade Latorre (2005) “La investigación-acción práctica implica transformación de la conciencia de los participantes, así como cambio en las prácticas sociales.” (p.30)

Además de lo anterior,

El plan incluye la revisión o diagnóstico del problema o idea general de investigación; la acción se refiere a la implementación del plan da acción; la observación incluye una evaluación de la acción a través de métodos y técnicas apropiados; la reflexión significa reflexionar sobre los resultados de la evaluación y sobre la acción total y proceso de la investigación, lo que puede llevar a identificar un nuevo problema o problemas y, por supuesto, a un nuevo ciclo de planificación, acción, observación y reflexión. (Latorre, 2005, p.40).

En breve, la investigación acción es el proceso reflexivo de un área de oportunidad observada e identificada, para fortalecer o bien re indicar el análisis a una comprensión personal - profesional, de ahí que esta metodología es en una totalidad participativa-activa lo que significa para la práctica educativa y objeto de estudio que se adapta, facilitando el perfeccionamiento de capacidades investigadoras tales como, identificar, planear, experimentar, reflexionar, fortalecer evaluar y redactar en ciclos progresivos.

Resultados Parciales

La evaluación diagnostica se realizó a principios del mes de septiembre del año 2022, para conocer cuáles eran los niveles de lectoescritura de los 45 alumnos que se encuentran cursando el quinto grado, la información que se presenta es evidencia de dicha prueba diagnóstica que arroja lo siguiente.

La valoración diagnóstica muestra los siguientes niveles de desempeño:

N.P	NOMBRE DEL ALUMNO	ESPAÑOL
1	ARELLANO NAVA GERARDO ALEXANDER	7.2
2	BALDOMERO SANTIAGO KEVIN YAHIR	4.0
3	BALTAZAR NOGUEZ ISABELA AILEEN	4.0
4	BARRETO CRUZ ALONDRA NICOLE	3.5
5	CALDERÓN MALDONADO LUNA ZARET	2.7
6	CASTILLO REYES GUADALUPE	5.7
7	CENOBIO SÁNCHEZ DANTE	3.0
8	CHÁVEZ ZARZA ADRIEL ISAÍ	5.0
9	CRESCENCIO MARTÍNEZ LEONEL	3.2
10	CRUZ GARDUÑO CARLA BELÉN	5.0
11	CRUZ MARTÍNEZ OCIEL	3.5
12	CUEVAS BARRETO AXEL EDUARDO	7.7
13	DE JESÚS ALCÁNTARA MIRIAM	4.2
14	DE JESÚS DE JESÚS DULCE MAITE	7.5
15	ESCAMILLA ORTIZ CAMILA ANDREA	2.2
16	FLORENCIO SANTOS DIEGO EMILIO	4.2
17	FLORES VERA ALLISON DAIANA	4.0

18	GONZÁLEZ GARCÍA ALEXANDER	2.5
19	HERNÁNDEZ DE JESÚS JAN MARCUS	4.2
20	HERNÁNDEZ ESCOBAR SAMUEL JACOB	4.2
21	HERNÁNDEZ FRANCO AMAIRANY	8.5
22	HERNÁNDEZ MIRANDA JUAN PABLO	4.7
23	HUITRÓN VALDEZ EMILIANO DANIEL	4.2
24	MACÍAS RAMÍREZ KAROL ALINE	4.5
25	MARCELO DE JESÚS CRISTOPHER	2.0
26	MARTÍNEZ BUITRÓN BRAYAN OMAR	3.5
27	MARTÍNEZ GARCÍA IAN NOEL	3.5
28	MENDOZA CRUZ IAN FERNANDO	4.5
29	NAVA CUEVAS FÁTIMA	5.2
30	NOGUEZ CERÓN LUIS FERNANDO	3.5
31	OCAMPO HERNÁNDEZ CHRISTOPHER ZURIEL	2.5
32	OCAMPO HERNÁNDEZ JONATHAN URIEL	2.5
33	OPORTO CERÓN ALISON	4.2
34	PLATA MIRANDA VALERIA LINETTE	6.7
35	RODRÍGUEZ CRUZ ÁNGEL GABRIEL	3.2
36	RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ YAMILETH	2.2
37	SALAZAR GARCÍA FERNANDA	4.2
38	SÁNCHEZ HERNÁNDEZ EDWIN YANDEL	2.7
39	SÁNCHEZ NAVA MINNA GISELLE	7.7
40	SOSA SUAREZ XIMENA	3.5
41	SOTO HERNÁNDEZ YAMILLE	6.2
42	SUAREZ MARTÍNEZ ALDO	3.5
43	SUAREZ SANDOVAL LUIS FERNANDO	6.2
44	TORALES DE JESÚS CITLALY	3.7
45	VÁZQUEZ GARCÍA KAREN ABRIL	5.7

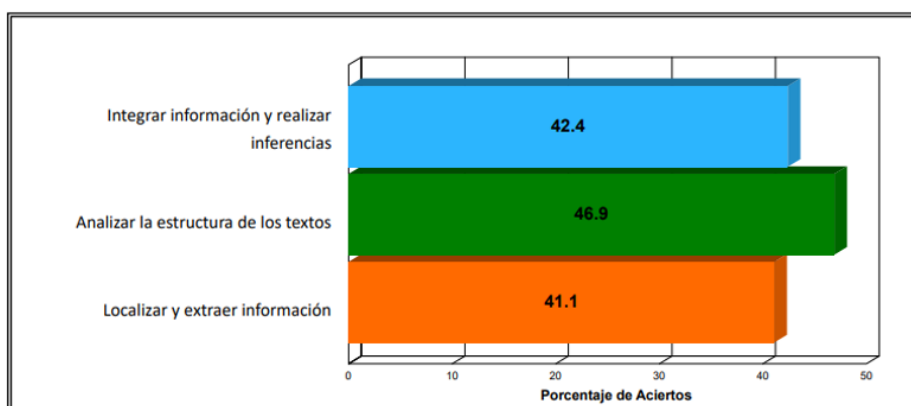
163

ESPAÑOL						
NIVELES DE DESEMPEÑO	NIVEL ESPERADO		EN DESARROLLO		REQUIERE APOYO	
	10	9	8	7	6	5 O MENOR
TOTAL, DE ALUMNOS 45	0	0	1	4	3	37
	0		5		40	
PORCENTAJE	0 %	0%	2.22%	8.88%	6.66%	82.22%
	0%		11.11%		88.88%	

La mayoría de los alumnos se encuentran en un nivel que requiere apoyo (82.22%), con calificaciones de entre 5 y 6, e incluso menores a 5. En el nivel de desarrollo se encuentran 5 alumnos con calificaciones de 8 y 7, en el nivel esperado no se aprecia registro de alumnos.

Para comenzar, es importante señalar que la categoría: localizar y extraer información con el 41.1% es el puntaje más bajo puesto que en la pregunta abierta del ejercicio de MEJOREDUC, se identifica que los alumnos no justificaron su respuesta de por qué se le puso ese título al texto, provocando que su respuesta fuera en la mayoría de los casos incompleta.

Figura 1



Porcentaje de aciertos por unidad de análisis 2022

Evaluación Diagnóstica – 5° de Primaria ciclo escolar 2022 – 2023

De acuerdo a lo expuesto en las gráficas, es necesario trabajar la comprensión de textos, interpretación y análisis de la estructura en general de los escritos. La mayor incidencia de error en los resultados es porque los alumnos no comprenden los textos que leen y no identifican el significado de frases con juego de palabras, etc. Considerando los resultados las habilidades lectoras que se pretenden desarrollar son:

- Localizar información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema
- Verificar sus interpretaciones constatando la información provista por el texto.
- Interpretar el significado
- Resumir información para redactar textos
- Comprender el mensaje implícito y explícito

Ahora bien, el desarrollo y la valoración de estrategias implemen-

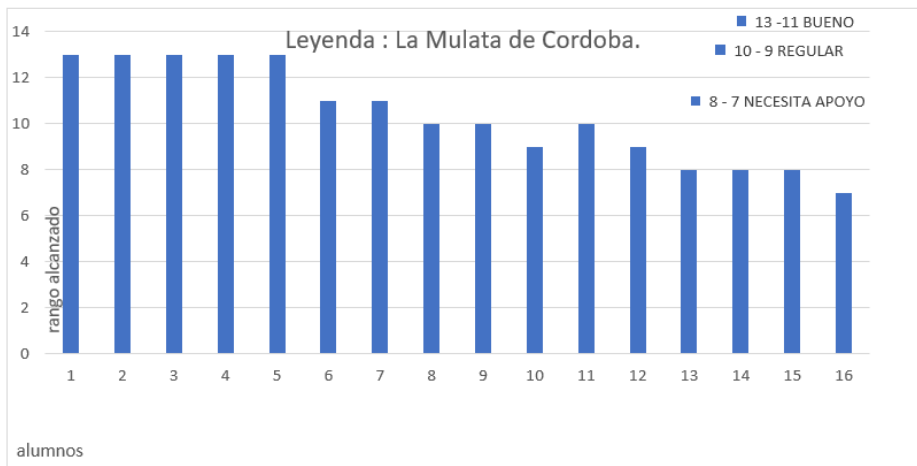
tando el uso de las TICS se orienta en las primeras pruebas con el uso de la plataforma digital llamada Kahoot!. La intervención que se propone está dirigida a la muestra de estudiantes representada por el 37% con mayor accesibilidad a las tecnologías, del grupo de quinto grado, ya que por el poco acceso y falta de internet los alumnos tienen problemas para llevar a cabo las actividades. Considerando lo anterior se pretenden desarrollar próximamente durante la práctica docente la implementación en un porcentaje mayor al 50 % las TICS realizando ajustes razonables y pertinente para la participación de todos los alumnos.

A continuación, se presentan los resultados de tres pruebas desarrolladas en el mes de diciembre de 2022.

Kahoot! Una herramienta para mejorar la comprensión de Leyendas.

La siguiente grafica muestra los resultados obtenidos de la primera actividad asignada como extra clase, en su aplicación el texto seleccionado para el desarrollo la estrategia fue una leyenda, cabe mencionar que los textos se retoman de sus diferentes libros de texto y los aprendizajes favorecidos a la par fueron:

- Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.
- Identifica las características de las leyendas.
- Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios.

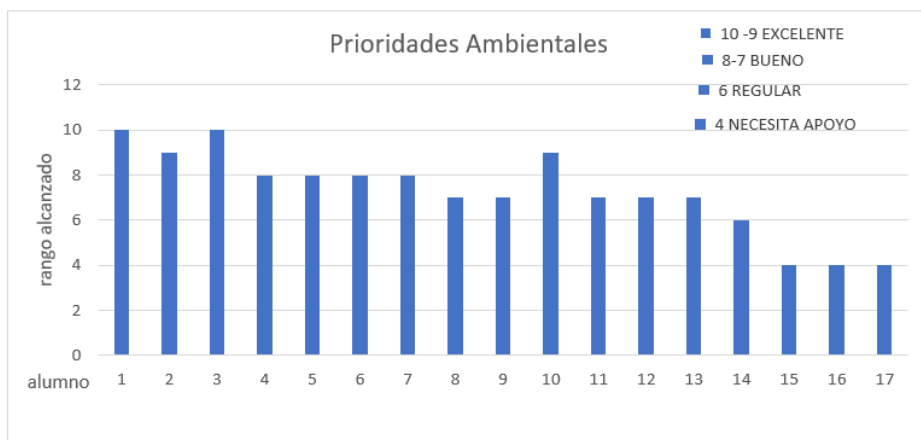


Grafica 1. Leyenda: La Mulata de Córdoba. Asignatura Español

Estas primeras cifras arrojan que más de la mitad del 37% de alumnos muestra que interactuaron con la plataforma lograron alcanzan el rango de entre regular - necesitan apoyo, por otro lado, el rango más alto fue únicamente bueno, quedando fuera el rango de excelente.

Kahoot! Una herramienta para mejorar la comprensión de textos científicos.

El siguiente momento de aplicación hace referencia a la segunda actividad asignada, el texto seleccionado para el desarrollo la estrategia fue extraído del libro de texto de Ciencias Naturales, aprendizaje favorecido: Propone y participa en algunas acciones para el cuidado de la diversidad biológica del lugar donde vive, a partir de reconocer algunas causas de su pérdida.



Grafica 2. Prioridades Ambientales. Asignatura Ciencias Naturales

Este segundo momento los resultados registrados alcanzan el rango máximo solo 4 alumnos de los 17, manteniéndose en un rango bueno 9 alumnos, esta segunda valoración permite y motiva a próximas pruebas.

Kahoot! Una herramienta para mejorar la comprensión de textos informativos.

Siguiendo la asignación y revisión en la aplicación de las estrategias, los alumnos se sienten atraídos, pues les causa inquietud los mecanismos y desempeño grupal, esto genera una mejor respuesta en la participación.

Esta prueba se orientó en los siguientes aprendizajes:

- Resume información conservando los datos esenciales al elaborar un boletín informativo.



Grafica 3. La Obesidad y el Sobrepeso. Asignatura Español

Esta gráfica muestra un mejor desempeño del alumnado y aun lado a ello el incremento de un cercano al 50% del total de 45 alumnos, por tanto, los rangos alcanzados son mas generales pues se localizan en bueno y excelente, disminuyendo relativamente el minino rango con solo 4 alumnos.

Referencias

- Alcívar Lima, D. A. (2000) la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica Pedro Bouguer de la Parroquia Yaruquí, cantón quito, provincia de Pichincha. Trabajo de grado, Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Cassany, D. (2007). Las competencias lectoras, el aprendizaje colaborativo a través de la red. Revista Aula, 162.
- Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (2000) Enseñar lengua. GRAÓ.
- Escámez Sánchez, J. (1980). Marco teórico de la interrelación lenguaje-pensamiento, medio social y su incidencia en la educación. https://www.researchgate.net/publication/330506942_Marco_teorico_de_la_interrelacion_lenguaje-pensamiento_medio_social_y_su_incidencia_en_la_educacion
- MEJOREDU Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, Evaluación Diagnostica (2022)0

- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1981) La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos. *Lectura y Vida*, año 2, n° 1.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1999). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. XXI Siglo veintiuno editores.
- Ferreiro, E. y Gómez Palacio, M. (1995). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. XXI Siglo veintiuno editores.
- Ferreiro, E. (1995) los hijos del analfabetismo propuestas para la alfabetización escolar en américa latina. XXI siglo veintiuno editores.
- Gómez, M. (2010). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.
- Gros, B. (2006). La dimensión socioeducativa de los videojuegos. *Edu-tec-e: Revista electrónica de tecnología educativa*, Vol.12. <https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/557/291>
- Latorre, A. (2005). La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. España, GRAÓ.
- Jolibert, J. (2002). Formar niños lectores de textos. Ediciones Dolmen.
- Montenegro Granizo, M.A y Montenegro Sánchez, A. H. (2010) Sistematización de la didáctica del proceso de lectoescritura de los niños y niñas de segundo año de educación básica del centro educativo CEIBO SCHOOL (año lectivo 2008 – 2009)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2009) La alfabetización para todos sigue siendo una meta difícil de alcanzar según muestran nuevos datos de la UNESCO. <https://es.unesco.org/news/alfabetizaci%C3%B3n-todos-siguiendo-meta-dif%C3%ADcil-alcanzar-muestran-nuevos-datos-unesco>
- Pablo Benjamín Arroyo (2015). El cerebro y yo- El Lenguaje Cap 5. (Video) YouTube <https://youtu.be/n0brAVKHQa4>
- Salinas Cruz, D.D. (2020) Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia. Trabajo de grado, Pontificia Universidad Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54378/TESIS%20DANA%20DURLEY%20SALINAS%20CRUZ%20PUJ.pdf?sequence=1>
- Santoyo Cortes, S. (2014). La lectoescritura en la escuela primaria y sus transformaciones ante la incorporación de las TIC. *Revista PAPELES*, 6(11), 36-47.
- <https://revistas.uan.edu.co/index.php/papeles/article/view/230/188>
- Trabajo de grado, Universidad Técnica De Cotopaxi. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/404/1/T-UTC-0363.pdf>

- Varona Magaña, J.E. (2014) Estrategias lúdicas para promover la lectoescritura en alumnos de educación primaria. Trabajo de grado. Universidad Nacional Autónoma de México <http://132.248.9.195/ptd2014/enero/0707766/0707766.pdf>
- Vivas Herrera, J. A. (2016). ¿Por qué el estudio del lenguaje es fundamental para la cognición? *Sophia*, colección de Filosofía de la Educación, 20(1), pp. 65-84.
- Wagner, A. Daniel. (1998) *Alfabetización: construir el futuro*, UNESCO: Oficina Internacional de Educación.

ACTIVIDADES LÚDICAS
COMO ESTRATEGIA
PARA LA MEJORA DE LAS
HABILIDADES SOCIALES
EN LA ASIGNATURA DE
HISTORIA EN ALUMNOS
DE QUINTO GRADO

Héctor Miguel Vázquez Santana

Escuela Normal de Jilotepec

Introducción

La presente investigación plantea hacer uso de las actividades lúdicas para promover las habilidades sociales en la educación, de las cuales, su objetivo primordial es promover dichas habilidades en los alumnos para mejorar el trabajo cooperativo, la autoría del alumno, la empatía entre los demás y obtener una mayor motivación en el alumno por su aprendizaje. De igual manera tiene como intención exponer de qué forma las actividades lúdicas influyen en el aprendizaje y retención de los alumnos de educación primaria, trabajando a la par con los objetivos enmarcados en el Programa de Estudios Aprendizajes Clave y Plan 2011.

Es indispensable conocer las habilidades sociales básicas de los alumnos, que se encuentran inmersas en los procesos de aprendizaje, así como hacer uso del concepto de actividad lúdica, juego, recreación, autonomía, motivación, entre otros. Por lo cual, se concibe la necesidad de investigar, diseñar y evaluar la ejecución de actividades lúdicas en educación primaria, buscando favorecer el desenvolvimiento del factor social en el alumno a través de las habilidades que se consideran indispensables para ello; creando aprendizajes significativos, que respondan a la necesidad planteada, siempre recordando que cada persona al igual que cada amanecer es diferente, mismos que a su vez repercutan en su desarrollo como sujeto social.

Las estrategias del método, buscan desarrollar en el alumno habilidades que le permitan desenvolverse en su contexto próximo a la escuela y harán de su aprendizaje un proceso significativo, procurando utilizar las concepciones de las habilidades sociales: habilidades sociales básicas y avanzadas, de planificación, relacionadas a los sentimientos, etc.; esto a

su vez beneficiará a la educación, debido a que poseer una mejor comprensión del funcionamiento de dichas habilidades podría conllevar a la mejora de la educación en el país, dejando de lado el tradicionalismo, ampliando las capacidades cognitivas de los miembros de la comunidad escolar en específico de los estudiantes para llegar a la transformación escolar y poder estar en el despertar de la conciencia educativa.

Planteamiento del problema:

La escuela Primaria “Ignacio Allende”, ubicada en la localidad de Santamaría, en el municipio de Chapa de Mota, del Estado de México, a partir de las observaciones realizadas y las entrevistas completadas con el docente titular responsable del quinto grado grupo “A”, se ha evidenciado con lista escolar en mano un total de 23 estudiantes de los cuales 10 son varones y 13 son mujeres, los cuales se encuentran en un rango de edad de 10 a 11 años; en cuanto a estilos de aprendizaje 6 de los alumnos presentan un estilo de aprendizaje visual, 3 de ellos son auditivos, 4 kinestésicos, mientras que 10 de ellos son kinestésico-visual.

En los últimos años se han presentado cambios significativos en el modo de relacionarse entre los alumnos, esto debido a la gran influencia de las tecnologías y a la pandemia por COVID 19 que nos afectó a lo largo de dos años, además de las redes sociales, videojuegos etc., que han dificultado que los alumnos se relacionen de una manera sana y mucho más eficaz, afectando de esta manera al desarrollo de las habilidades sociales, como lo menciona Arab y Díaz (2015): “ El abuso de estas ha sido asociado con problemas de aprendizaje, conductas violentas, aislamiento y dificultades en el desarrollo de la personalidad y habilidades sociales”.

Los niños y niñas por ejemplo, suelen emplear su tiempo libre en casa viendo programas de televisión, películas, series de Netflix o juegos en la computadora, Tablet o celular, actividades, que aunque son bastante entretenidas y ayudan a asimilar conocimientos y/o desarrollar ciertas capacidades cognitivas, también propician que el tiempo que niños y niñas dedican a establecer relaciones interpersonales sea menor, por ello no adquieren las habilidades sociales básicas, presentando por tanto, problemas de interacción cuando se integran al grupo o cuando se realizan diversas actividades en equipo o grupales.

El uso de las estrategias lúdicas aplicadas por la docente dentro del aula permitirá desarrollar en su estudiante la atención, creatividad además de disminuir las actitudes agresivas de los alumnos, provocando que

su situación en cuanto a habilidades sociales, mejoren de una manera progresiva.

La aplicación de las estrategias lúdicas según las autoras (Moratalla, Carrasco, & Sánchez, 2019) nos dicen que “la ejecución casi a diario del uso de estos ejercicios de forma práctica y lúdica permite comprobar cómo van adoptando los niños actitudes mucho más serenas, menos tensas y de más autocontrol, favoreciendo así a su potencial creativo y de talento.”

En concordancia con el autor opino que el uso de las estrategias lúdicas permite estimular de forma positiva al estudiante, ya que además de fortificar la integración y reforzar su enseñanza-aprendizaje, ayudando a mejorar el desarrollo del pensamiento, su creatividad, sirviendo al docente como una herramienta que fortalezca el desarrollo físico y comunicativo del alumno, dinamiza el aprendizaje por medio de las actividades lúdicas, permitiendo al estudiante a desarrollar los factores cognitivos y socio afectivos, logrando una educación de calidad.

Significando de esta manera que la relación entre los alumnos sea más grata, dando como resultado que puedan desarrollar de una mejor manera el trabajo en equipos y de manera grupal.

Olivares (2015) destaca que el juego, según los estudios de Piaget, Vigotsky y Bruner, entre otros, “es una estrategia eficaz para el desarrollo de habilidades sociales, porque es precisamente en el juego que el niño encuentra una forma divertida y placentera de entrar en contacto con sus pares”.

Olivares (2015) también menciona que “en los centros educativos las actividades lúdicas son poco utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y son escasos los docentes que las utilizan y aprovechan como medio socializador para crear lazos de amistad y compañerismo entre los niños”.

Asimismo, se observa con frecuencia que en el aula se trabajan las habilidades sociales de manera teórica, siendo un pequeño espacio en donde el docente dialoga con sus alumnos sobre la importancia del desarrollo de estas habilidades, pero no se generan situaciones donde puedan experimentarlas o desarrollarlas. Esto hace que los niños y niñas manifiesten dificultades en la relación con sus compañeros y además suelen presentar problemas de conducta dentro del aula, debido a que no han logrado adquirir de manera eficiente las habilidades sociales necesarias, dando paso a las situaciones de conflicto entre pares.

Para realizar dicho cambio, se propone implementar el desarrollo de habilidades sociales en el nivel primaria, debido a ellos los alumnos podrán desarrollar habilidades como la comunicación asertiva, el saber escuchar, la empatía, la perspectiva y la mediación, por ejemplo, resultan necesarias para la resolución pacífica de conflictos, en la medida en que estas cualidades son asumidas como un instrumento para la transformación estructural cognitiva que permite no solo superar el conflicto sino llegar a un punto de desarrollo de aprendizaje.

Es por ello que este proyecto tiene como objetivo implementar distintas las estrategias lúdicas para desarrollar y/o favorecer las habilidades en las niñas y niños. Además de que para lograr esto se aplicaran métodos tecnológicos, para de esa manera obtener información sobre las experiencias de los alumnos con este tipo de actividades, y de esa manera comprender si estas sirven para el cumplimiento del objetivo.

Objetivos

General

Favorecer el desarrollo de las actividades lúdicas en alumnos de quinto grado como herramientas para desarrollar y fortalecer las habilidades sociales por medio del diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje con la metodología “Aprendizaje Basado en Juegos”.

Específicos

- Diseñar estrategias didácticas mediante el uso de actividades lúdicas, para favorecer el vínculo entre los procesos de aprendizaje y así propiciar la mejora de las habilidades sociales.
- Reconstruir la esencia de la asignatura de historia, para propiciar la implementación de las actividades lúdicas mediante la utilización de los planes y programas de estudios vigentes en torno a la materia.
- Acrecentar las habilidades sociales de los estudiantes para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la materia de historia.

Hipótesis:

La implementación de estrategias de la metodología Aprendizaje Basado en Juegos, permitirá que los estudiantes fortalezcan los procesos de interacción social y motivación y a su vez demostrará que las actividades lúdicas se pueden integrar de forma conjunta en el trabajo diario bene-

ficiando el aprendizaje de los educandos hacia el logro de los perfiles de egreso de nivel básico, abonando experiencias significativas a su vida dentro y fuera de la escuela.

Este desarrollo es importante, a consecuencia de las interacciones entre pares y de las experiencias que se viven en el aprendizaje se van obteniendo más saberes y teniendo mejor interacción con estos. Según Nunes de Almeida (2012) en su investigación sobre las actividades lúdicas menciona que:

La educación lúdica constituye una acción inherente al niño, adolescente y adulto y aparece siempre como una forma transaccional orientada a la obtención de conocimientos, mismos que apoyaran en la formación del pensamiento individual en continua relación con el pensamiento colectivo (p. 19).

Lo anterior enmarca la importancia de las actividades lúdicas para la mejora de las habilidades sociales en los alumnos de nivel primaria. Mediante la aplicación de estrategias se pretende lograr que los educandos de este nivel mejoren la expresión de sus habilidades sociales con el fin de consolidar y desarrollar aprendizajes significativos y por descubrimiento para así consolidar la relación dentro del trabajo colectivo.

Metodología.

Perspectiva de investigación

El diseño que se ocupará para la realización de esta investigación estará fundamentado bajo los principios de la investigación tecnológica o también denominada de intervención o de diseño. Esta herramienta tiene visiones de la investigación incremental y la investigación crítica en los procesos de investigación, debido a que su intención primaria es la idea de innovar, de ahí su pertinencia como perspectiva de investigación para plantear e implementar un método con estrategias lúdicas encaminadas a mejorar las habilidades sociales de los alumnos de educación primaria en la materia de historia.

Las investigaciones de corte tecnológico tienen como objetivo principal obtener un conocimiento para poder modificar la realidad que se está estudiando, haciendo uso de la innovación, indagación y por ende la transformación. Para García Córdoba (2007), “la investigación tecnológica es un recurso que hace de un profesionista un profesional en tanto

que en su práctica busca una solución especializada de los problemas” (p. 81). Es por ende que, situando este método a la educación, busca que esta sea eficaz y eficiente para el aprendizaje de los estudiantes.

Esta investigación estará centrada en la indagación y en la mejora de las habilidades sociales en el estudiantado. Mediante el uso de actividades lúdicas y las lecciones aprendidas que surgen del conocimiento al utilizar diversas estrategias de aprendizaje la solución al problema es de manera práctica, pues se determinará a partir de las acciones a seguir y de los posibles recursos para modificar la realidad. Para alcanzar dicho propósito según García Córdoba (2007) las etapas propias de un proceso de investigación tecnológico son:

1. Observar.
2. Determinar el problema.
3. Documentar.
4. Reflexionar.
5. Elaboración del proyecto de intervención.
6. Valorar.
7. Comunicar.
8. Implementar.
9. Seguimiento.
10. Evaluación.

La investigación, siguiendo los pasos que se mencionan anteriormente y propuestos por García Córdoba (2007) en su libro *La investigación tecnológica. Investigar, idear e innovar en ingeniería y ciencias sociales*, partirá desde:

- **Observar:** Es el punto de partida, en este caso el observar no es solo ver, sino tocar, escuchar y percibir. Es entonces que esta etapa es fundamental para estar al tanto de toda la información implementando técnicas y herramientas que permitan la obtención de información.

- **Determinar el problema:** Permite obtener las oportunidades de intervención, se echa mano del portafolio de oportunidades, donde se contempla problemas, necesidades, expectativas, requerimientos, vacíos de información, fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas.

- **Documentar:** Es la adquisición de conocimientos teórico-prácticos en diversas fuentes para razonar con claridad y tomar decisiones basadas en el conocimiento.

- **Reflexionar:** Refiere a la comprensión de los datos obtenidos en la documentación. Es un momento clave para generar nuevas ideas relativas a la reformulación, comprensión y/o solución del problema, utilizando

documentos para recabar información tales como el diario de clase.

- **Elaboración del proyecto de intervención:** Dentro de la investigación tecnológica no se genera un proyecto de investigación, lo que se formula y/o ejecuta es un proyecto de intervención llevado a cabo en la realidad.

- **Valorar:** La valoración de la efectividad se realiza bajo dos opciones con la presentación y con la discusión de la propuesta con los superiores, colaboradores y demás implicados.

- **Comunicar:** Cuando el plan de trabajo está terminado se hace saber a los participantes cuál será su labor dentro de este pudiendo ser tanto orales como escritas.

- **Implementar:** Realización y puesta en marcha del proyecto de intervención.

- **Seguimiento:** Llevar un registro de la constatación entre lo planeado y la eficiencia con la que se está realizando.

- **Evaluación:** Habrá de efectuarse una evaluación en la que se determine con precisión si los objetivos se lograron convenientemente.

Tipo de investigación

El diseño de investigación es tecnológico. Según García Córdoba (2007) “se caracteriza por su conocimiento previamente comprobado en la práctica o, si es el caso, intenta demostrar la veracidad de una información en una realidad concreta para conformar en un saber operativo” (p. 59). Requiriendo de la utilización de la investigación-acción y la investigación documental para lograr lo propuesto.

Según Lomax (como se cita en Latorre 2005) define la investigación-acción como “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora” (p. 24). Este tipo de investigación, en el desarrollo de la investigación posibilitará la realización del portafolio de evidencias, así como el desarrollo, implementación, reflexión y evaluación del proyecto de intervención haciendo una validación de propuesta basada en ciclos de acción.

Técnicas

Se emplearán tres recursos indispensables con las etapas del método, los cuales cumplirán con la finalidad de obtener datos confiables y directos, que permitan dar respuesta a los objetivos de la investigación. Estos recursos son:

Guión de observación

El guión de observación funge como un instrumento que permite recoger información de una manera totalmente directa, esto dentro de un entorno determinado y con características específicas.

Es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que puede redactarse ya sea como afirmaciones o como preguntas. Los indicadores orientan la observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes observar. Tiene como propósito recuperar información acerca del proceso de aprendizaje de los estudiantes para orientar el trabajo del docente en las decisiones posteriores que debe de considerar. (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2013, p. 21)

Éste se realizará para identificar las características de la muestra y contar con la información suficiente para la elaboración y redacción del portafolio de prospectos de investigación.

Portafolio de prospectos de investigación

Dicha herramienta, García Córdoba (2020) lo define como “listado de los ámbitos en los que es posible intervenir en beneficio de una organización, servicio o generación de un nuevo producto, entre otros. Es el primer escrito que se elabora, resultado de un diagnóstico, como preámbulo a la investigación” (p. 127). Con ello se pretende presentar un listado de situaciones que sirvan para identificar las necesidades, oportunidades, debilidades o amenazas y fortalezas.

Diarios de clase o diarios del profesor.

Zabalza (2004) plantea que en referencia a los diarios de clase en específico a los que son utilizados por los profesores, “son documentos en donde los docentes recogen sus percepciones, experiencias, narrativas, dificultades e impresiones sobre lo sucedido en el desarrollo de sus clases”. Por su parte la Secretaría de Educación Pública [SEP] (2013) menciona que el diario del profesor: Es un instrumento que elabora el docente con la intención de reconstruir su práctica y reflexionar sobre ella, también se conoce como diario de trabajo. Se basa en narraciones breves de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. (p. 34)

Resultados parciales

De momento se ha comenzado a trabajar con dos tipos de habilidades, para lo cual se han creado distintas actividades para comenzar con el desarrollo de dichas habilidades, sin olvidar que las actividades planteadas, fueron pensadas para aplicarse en el contexto próximo de alumno, promoviendo también que se relacionen con las necesidades e intereses de cada uno de ellos.

A través del diagnóstico de grupo y de las distintas entrevistas que se han aplicado a la docente titular y a los alumnos del grupo, se puede denotar el rezago que existe en la asignatura de Historia, debido a que muchos de los alumnos la consideran como una materia aburrida e inútil, haciendo hincapié en que también se ha notado una completa apatía por esta materia.

Dicho esto, gracias al uso de juegos los alumnos han comenzado a querer la materia y por la tanto empiezan a verla como una oportunidad para convivir con sus compañeros a través de dichos juegos, y sobre todo un punto importante en ellos es que la mejora que se ha obtenido en las habilidades sociales ha logrado impactar en el desarrollo del alumno.

Un punto importante a resaltar, es que anteriormente los alumnos vienen de una pandemia, algo que les impidió poder desarrollar estas habilidades, provocando que algunos de ellos se aislen de sus compañeros, y que a alguno de ellos no les guste trabajar en equipo, o simplemente se acostumbraron tanto a la tecnología que tenían en sus casas, que hoy prefieren un juego de teléfono a tener la oportunidad de jugar con sus amigos y compañeros.

Así que para mejorar lo que se menciona, propongo desarrollar distintas actividades lúdicas para desarrollar y/o mejorar las dichas habilidades en el alumno, las cuales servirán como una detonante para ello, por lo mismo se ha comenzado a trabajar de la siguiente manera, obtenido a su vez los siguientes resultados.

Habilidades sociales básicas: escuchar, iniciar una conversación, mantener una conversación, formular una pregunta, dar las gracias, presentarse, presentar a otros y hacer un elogio.

Para promover dichas habilidades en los alumnos se han propuesto juegos de roles en los que el alumno se convierte en un personaje histórico que se presenta ante el pueblo y comienza a hablar y dar una

presentación sobre dicho personaje, cumpliendo así con una de las ya mencionadas habilidades en este apartado.

De igual manera se implementó la propuesta de actividades permanentes, como siempre dar las gracias al momento de recibir algo, a ser agradecidos con sus compañeros, a ser agradecidos por poder asistir a la escuela, y a sobre todo entender que este tipo de cosas, pueden desarrollar actos de convivencia sanos con las demás personas que nos rodean. De igual manera aquí se encuentra la situación del escucha, en donde se propuso el acuerdo de no interrumpir las participaciones de los demás y de pedir la participación por favor y al final de ella, agradecer por ser escuchado.

Gracias al diario de prácticas que se está elaborando logre darme cuenta de que los alumnos son capaces de mantener conversaciones entre ellos, aunque aún les cuesta un poco, esto porque a veces se quedan sin temas de conversación. Tratando de promover esto se implementó la idea de crear espacios de charla, en donde en la asignatura de estudia, después de realizar una lectura, o de investigar un tema, comenzamos con una plática abierta sobre el tema que se está tratando.

Por ello con lo que se menciona con anterioridad, se ha logrado que la capacidad de charla de los alumnos mejore de una manera considerable teniendo, así como resultado, que los alumnos mejoren en su convivencia, a tal grado de que inclusive en el recreo a veces platican de lo mucho que ahora les gusta la clase de historia.

Mientras que por otro lado una habilidad que aún se está tratando de mejorar es la del apartado de hacer elogios a las participaciones del compañero, a sus trabajos, ideas y demás, debido a que el contexto de la escuela se encuentra en una comunidad un tanto machista, por ello los alumnos no reconocen el valor de los trabajos de los demás, pensando siempre que el de ellos es perfecto, e inclusive llegando a un extremo de que se discriminan las actividades que realizan las niñas.

Dentro de este rubro estos serían algunos de los resultados que he logrado obtener, esto gracias a las practicas docentes que me encuentro realizando en dicha escuela.

Habilidades sociales avanzadas: pedir ayuda, participar, dar instrucciones, seguir instrucciones, disculparse y convencer a los demás.

En este apartado también se han creado actividades permanentes las cuales no solo aplican para la materia de historia, sino que pueden llevarse a la práctica en las demás asignaturas que se desarrollan en un día

de trabajo dentro de la escuela, llevándolas a la práctica al momento de desenvolverse en su contexto social.

Dichas actividades son las de siempre mostrarse participativo en cada una de las clases, para ello se trabaja con unos abatelenguas, los cuales fueron decorados por cada uno de los alumnos, y estos llevan sus nombres, en donde cada uno de ellos se saca al azar de un botecito, y el nombre del niño que salga deberá de participar en la clase. Esto aunque parece sencillo a comenzado a crear una conciencia de participación en los alumnos a tal grado de que muchos de alumnos han comenzado a tener participaciones de manera voluntaria, sin necesidad de que se recurra a la actividad mencionada.

En el apartado de dar y seguir instrucciones se han obtenido buenos avances promoviendo el uso de juegos en la materia de historia, con el fin de obtener un mayor pensamiento crítico al momento de estar en dichas actividades. Lo que se ha hecho aquí es que en cada uno de los juegos, antes de iniciar, se entrega a los alumnos una pequeña hojita con las instrucciones del juego, y después de pide la participación voluntaria de alguno de ellos, para que pase al frente y explique a raíz de las instrucciones que se tiene que hacer y fomentando a su vez la habilidad del convencimiento hacia los demás.

Esto ha dado buenos resultados, ya que también se ha promovido la autonomía en los alumnos, generando cambios reales en ellos, ahora no solo se quedan esperando a que el docente les diga que hacer, sino que han empezado a leer instrucciones de los libros de texto por su propia cuenta, haciendo que inclusive en varias ocasiones sean entre compañeros los que se explican las cosas, creando las habilidades de pedir y dar ayuda entre ellos.

En el tema de disculparse con los demás es donde aún les cuesta tener esa idea, ya que como se menciona es una comunidad un tanto machista, y les es difícil aceptar a que a veces se equivocan o que tienen la culpa de algunas acciones.

De manera rápida puedo decir que el uso de actividades lúdicas son una gran propuesta para el desarrollo de habilidades sociales, porque gracias a ellas podemos salir de prácticas tradicionalistas, logrando tantas actitudes en los alumnos que a veces nos pueden llegar a sorprender, logrando que su proceso de enseñanza-aprendizaje, de verdad tenga un impacto dentro del desarrollo de su vida, dentro del desarrollo en su contexto próximo.

Referencias.

- Ariza Murillo, R., & Pertuz Molinares, C. (2011). Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en quinto grado de la Educación Educativa Distrital Fundación Pies Descalzos (Tesis de especialización). Corporación Universitaria de la Costa. Obtenido de <http://repositorio.cuc.edu.co/xmlui/bitstream/handle/11323/88/LOS%20JUEGOS%20TRADICIONALES%20COMO%20ESTRATEGIAS%20PEDAGOGICAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Caballo, V. (2005). Manual de Evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. (6° Edición). Madrid: Siglo XXI.
- Caracas Díaz, A. M., & Cuspian Betancourt, A. (2018). La lúdica: una estrategia didáctica para la disminución de conductas disruptivas y la promoción de la convivencia escolar (Doctoral dissertation, Universidad de la Costa)
- Carrillo Guerrero, G. B. (2016). Validación de un programa lúdico para la mejora de las habilidades sociales en niños de 9 a 12 años.
- Del Arco, C. R. G. N. (2005). Habilidades sociales, clima social familiar y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Liberabit*, (11), 63-74.
- Gómez Collado, M. E. (2006). Reseña de "Educación y conflicto. Guía de educación para la convivencia" de Xesús Jares. *Espacios Públicos*, 256-261. Recuperado el 24 de septiembre de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa>
- Gómez Portillo, A. (2006). Habilidades sociales para la mejora de la convivencia en los centros. Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Formación Profesional e Innovación Educativa Centro de Profesores y Recursos de Cieza.
- Lacunza, A. B. (2012). Las habilidades sociales y el comportamiento prosocial infantil desde la psicología positiva. (U. d. Escuela de Psicología, Ed.) *Revista Pequeñ*, 2(1), 1-20. Recuperado el 24 de septiembre de 2022, de <http://docplayer.es/8762783-Las-habilidades-sociales-y-el-comportamiento-prosocial-infantil-desde-la-psicologia-positiva-1.html>
- Mercado Palacio, O. M., Montes de Oca Díaz, M., & Zabalza Hernández, A. (2014). Los juegos grupales como estrategia pedagógica para disminuir las conductas agresivas en los estudiantes de nivelación de la I. E. D. Santa María de Barranquilla (Tesis de especialización). Barran-

- quilla, Colombia: Universidad de la Costa CUC. Recuperado el 24 de Septiembre de 2022, de <http://repositorio.cuc.edu.co/xmlui/bitstream/handle/11323/221/22563216.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Michelson, L., Sugai, D., Wood, R. y Kazdin, A. (1987). *Las habilidades sociales en la infancia: Evaluación y tratamiento*. Barcelona: Martínez Roca.
- Prieto, M. (2011). Empatía, asertividad y comunicación. *Innovación y Experiencias Educativas* [revista electrónica], 45.
- Restrepo, P. P., Gutiérrez, M. S., Caro, N. N., & Moreno, C. E. L. (2015). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar. *Lúdica pedagógica*, (21).
- Santamaría Mondragón, B. (diciembre de 2012). La escuela: ¿un espacio de socialización de niños y niñas? Una mirada al presente. *Poiesis* (24). Recuperado el 24 de septiembre de 2022, de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/529/496>

LA MÚSICA COMO
ESTRATEGIA PARA
LOGRAR APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS EN
UN GRUPO DE PRIMER
GRADO DE PRIMARIA

Miguel Zamora Velázquez

Escuela Normal de Jilotepec

Introducción

La presente investigación se refiere a la música como estrategia para lograr aprendizajes significativos en un grupo de primer grado de primaria. El ser humano en todas sus etapas de vida crea o escucha música, por eso considero importante usarla para fijar los aprendizajes en los alumnos, participando de manera colaborativa, para conseguir un objetivo.

Se ha observado que, las sesiones de educación artística dentro en este grupo se enfocan principalmente en el baile, la pintura y teatro, relegando la música y el canto de las actividades planificadas. Para analizar esta problemática del por qué no se utiliza la música en las sesiones de arte, así como dentro de las asignaturas del currículo es necesario mencionar sus causas, como lo son: la poca preparación en esta área de promotores de artes y docentes del grupo, tener la creencia que se requiere una inversión económica para tener un instrumento, los grupos con alta matrícula, horarios escolares cortos, así como el poco conocimiento básico de la música.

Del mismo modo, el hacer música dentro de un aula con 32 alumnos que inician su formación académica en la educación básica no es nada sencillo, debido a que, un gran porcentaje de alumnos no respetan los acuerdos de convivencia, por ello, para el docente se convierte en un reto mantener el control del grupo, para poder desarrollar lo planificado y al enfrentar estas situaciones la frustración aparece en la escena.

Esta es la razón de que la investigación se realizó con el interés de comprobar, cómo si es posible que la música, sea una herramienta para lograr aprendizajes significativos en matemáticas, lengua materna, formación cívica y ética, conocimiento del medio y educación socioemocional,

a través de estrategias como vocalización, seguir y crear patrones rítmicos, creación de cotidiáfonos, composición de canciones, bailar canciones, así como interpretarlas.

Así mismo, el profundizar en la indagación de la música como estrategia para lograr aprendizajes significativos fue un interés personal, académico y profesional, en primer lugar, por el gusto hacia la música y su creación; en segundo, por elaborar una investigación que me lleve hacia nuevos hallazgos y, por último, para mejorar mi práctica profesional, utilizando la música como complemento para impregnar el conocimiento en los alumnos.

Planteamiento del problema

La música juega un papel importante en la vida de las personas, ya que denota nuestro estado de ánimo por ello está ligada a las emociones. La escuela, al ser el segundo hogar de las niñas y los niños requiere, que se utilice como recurso y estrategia para el conocimiento contenidos basados en los aprendizajes que se fijan como meta. Al no tener especialistas, en el área de música y la poca o nula capacitación de docentes frente a grupo hace, que la tarea de enseñar con y a través de la música se convierta en un reto, es cierto, que la música se utiliza en el baile o en el teatro, pero no, de manera directa a los contenidos.

Por lo tanto, el escuchar música de cualquier tipo provoca en el ser humanos emociones, de este modo se generan sustancias dentro de nuestro cuerpo y, así lo describe Jausset Berrocal:

Quando escuchamos música que nos gusta, se activan determinadas sustancias químicas en nuestro organismo que actúan sobre el sistema nervioso central. Se estimula la producción de neurotransmisores (dopamina, oxitocina, endorfina...) obteniéndose un estado que favorece la alegría y el optimismo en general. (Berrocal, 2008, p. 25)

Del mismo modo agrega, que: “La música es capaz de influir y provocar determinados estados emotivos en los oyentes: evoca recuerdos, infunde alegría, induce estado de relajación y de serenidad, despierta nuestra espiritualidad.” (Berrocal, 2008, p. 28) desde el lugar privilegiado que tenemos como docentes debemos utilizarla para construir aprendizajes significativos en los estudiantes utilizando las emociones.

Así pues, al conocer lo que provoca en el cuerpo la música, considero importante dentro de la práctica docente diaria se haga uso de la misma para motivar y conectar con recuerdos, es importante que la

música que se use tenga intención de provocar alguna emoción o un recuerdo para el alumno, que le ayude a reconstruir con nueva información su conocimiento.

Inicialmente existía una alta tasa de inasistencia a clases en el grupo de primero, pero con el paso de los meses la brecha se fue reduciendo. Según una encuesta realizada a los padres de familia las causas que originan que no asistan a la escuela es, lo económico principalmente debido a los gastos de transporte y alimentación, por lo que optan por que se queden en casa y en algunos casos con algún familiar, la situación climática (temporada invernal) y por consecuencias las enfermedades respiratorias.

En cuanto, a la práctica del docente titular se observó que, el desarrollo de las actividades, la música no tiene una función de aprendizaje, ya sea para introducir, desarrollar o concluir una secuencia didáctica, regularmente son utilizadas como pausas activas. A menudo solo se utilizan canciones para poner orden, pero pocas veces para aprender, por ejemplo: un candelito nos vamos a poner o, la canción de “La lechuza”, canciones que no puede faltar en el repertorio de un docente.

Cuando tuve la oportunidad de conversar con los alumnos les cuestioné acerca de la música, qué tanto conocían, qué tipo de canciones y cada cuánto en sus clases de artes o durante el día creaban música o la utilizaban para aprender matemáticas, español, conocimiento del medio, educación socioemocional y formación cívica y ética, sus respuestas coincidieron que nunca realizan una actividad de ese tipo y todas son centradas en material impreso.

Por consiguiente, al tener un gusto especial por la música de diversos géneros y la problemática detectada, decidí enfocar la investigación hacia el aprendizaje significativo, pero utilizando la música como referente, es un reto que se asumió, para demostrar que las asignaturas consideradas “relevantes” y las “no relevantes” pueden unirse para generar procesos mentales nuevos, así como la recolección y asimilación de nueva información para el alumno.

Con lo descrito anteriormente, se formuló la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo lograr aprendizajes significativos a través de la música en alumnos de primer grado de la escuela primaria “Ignacio Allende”?

Objeto de estudio: alumnos de primer grado

Enfoque: cualitativo

Ubicación del problema: Primer Grado de la Escuela Primaria “Ignacio Allende”

Temporalidad: Época actual

Objetivo general

Utilizar la música como estrategia para lograr aprendizajes significativos en alumnos de primer grado de la escuela primaria “Ignacio Allende” en la comunidad de Santa María, Chapa de Mota, México.

Objetivos específicos

- Elaborar de cotidiáfonos para fomentar la creatividad y el aprendizaje significativo
- Componer de canciones para generar aprendizajes significativos.
- Aplicar de estrategias musicales con las diferentes asignaturas para generar aprendizajes significativos.

Metodología

La metodología utilizada fue investigación acción, la cual considera que se utiliza para: “describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su desarrollo profesional, la mejora de programas educativos, los sistemas de planificación o de la política de desarrollo”. (Latorre, 2003)

El desarrollo de la metodología fue participante debido a que se interfirió e investigó de manera colaborativa entre alumnos y docente. Así es, como el docente al realizar aplicaciones y reflexionó sobre su práctica para mejorarla, teniendo como beneficiados no solo a los alumnos, sino que él también al reconocer sus fortalezas y debilidades como profesional de la educación.

Muestra

La presente investigación se realizó bajo el paradigma cualitativo desarrollado en la comunidad de Santa María, Chapa de Mota, de manera particular en la escuela primaria “Ignacio Allende” en el primer grado grupo “U” durante el ciclo escolar 2022-2023, dicho grado está conformado por 36 alumnos que clasificados por género son 21 estudiantes mujeres y 15 estudiantes hombres.

La evaluación se llevó a cabo a través de una lista de cotejo, para evaluar el proceso y culminación de la estrategia “cancionero de las emociones”, con base en el aprendizaje esperado: Reconoce las emociones básicas (miedo, alegría, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas emociones (Aprendizajes Claves Para La educación Integral, 2017)

Resultados parciales

Hasta ahora se ha puesto en práctica una estrategia denominada “cancionero de las emociones” la cual, consistió en que los alumnos de primer grado compusieran la letra de canciones, las ensayaran y presentaran como número en el homenaje. Esta estrategia se llevó a cabo en dos momentos, durante el primer periodo de prácticas que comprendió del 17 de octubre al 11 de noviembre del 2022 y el segundo periodo del 7 de diciembre del 2022 al 9 de enero del 2023.

La primera etapa fue comprobar el conocimiento que tenían acerca de las emociones a través de un test en el cual, coloreaban un emoji de acuerdo a la situación que se les leía. Al analizar estos datos se comprobó que los alumnos conocen sus emociones, las saben identificar en los demás, pero, en el contexto inmediato frente a una situación con sus compañeros no regulan sus emociones. De acuerdo con esto, el desarrollo de la estrategia que consistía al finalizar el día se compusiera una canción de acuerdo a emoción, así, el docente proponía una frase y los alumnos a través de sus experiencias comentaban ideas que les evocaran esa emoción.

Se realizó la introducción hacia la música a través de canciones reconocidas como fue: verde, verde (J. Luis Pescetti) la cual interpreté en grupo, poniendo especial énfasis en el párrafo relacionado con un pequeño trabalenguas “Paco, guarda las pocas copas que poco a poco Pepe saco”, invite a que se lo aprendieran y durante el día lo repasaríamos la canción, por otra parte descubrí que en otras escuelas de práctica, donde use la guitarra como herramienta para cantar con los estudiantes se sorprendían y les causaba curiosidad poder tocar un instrumento, sin embargo, en la escuela “Ignacio Allende” en el primer grado, varios niños y niñas comentaron que en sus casas o en la de algún familiar tenían una guitarra, por lo que no les era desconocido.

Por lo tanto, esta primera etapa la considero como de reconocimiento del grupo, ya que fue el primer acercamiento a ellos, al proponerles una estrategia que llevará como énfasis la música y las emociones, además de la creatividad para describir y darle un entonada de manera grupal. En este momento me encargué de convencerlos con lo que podíamos hacer de manera colaborativa para reconocer las emociones con ayuda de la música. No se construyó ninguna canción en esta etapa debido a las problemáticas que aún estaban presentes en el grupo.

Para segunda etapa que comprendió un mes la estrategia la desarrollé en cinco momentos que a continuación describo:

¿Cómo se compusieron las canciones sobre las emociones?

La composición de canciones se realizó en 5 etapas:

- Conocimiento de las emociones (Libro “El monstruo de colores”)
- Lluvia de ideas para construir las canciones.
- Elaboración de un cancionero y transcripción de las letras.
- Ensayo de las canciones.
- Presentación de las canciones en el homenaje.

Conocimiento de las emociones a través del libro “El monstruo de colores”

Se les presentó a los alumnos el libro “El monstruo de colores” de la escritora Anna Llenas, quien pone como protagonista a un monstruo que al inicio tiene muchos colores por todo su cuerpo a continuación la historia dice que para que el monstruo sepa que le pasa debe poner cada color (emoción) en un frasco para conocerlas.

Amarillo para la alegría, azul para la tristeza, rojo para el enfado, negro para el miedo, verde para la calma y rosa para el amor.

Se le dio lectura al libro a nivel grupal mostrando títeres del monstruo de las emociones. Se les preguntaba acerca del color y la emoción con que se relacionaba según el libro. Se les preguntaba ¿qué situaciones los hacían sentir como la emoción leída? y ¿Cómo reaccionaban cuando les sucedía una situación similar?

Lluvia de ideas para construir las canciones

En esta segunda etapa se planifico con base en las emociones que se trabajaron con el libro “El monstruo de colores” una emoción por día para el resultado de una canción por lo tanto se inició con el color amarillo que representa la alegría. Para esto se les pregunto ¿qué situaciones en la escuela o tu familia te provocan alegría? Los alumnos mencionaron varias, la mayoría coincidía en algunas por lo que la lluvia de ideas no fue muy extensa, por lo que se utilizaron de 4 a 5 ideas de los alumnos.

Se les propuso una frase de inicio la cual ellos irían poniendo según su conocimiento o gusto, pero la docente complementaria con la métrica, el ritmo y la rima. Utilizando aplausos para ir marcando el ritmo de acuerdo a la canción; mientras que los alumnos proponían el ritmo y tonada de la canción.

Esta actividad se llevó a cabo 20 minutos antes de finalizar el día de trabajo para que recolectaran todas las actividades, situaciones y al final lo manifestaran a través de una canción.

Elaboración de un cancionero y transcripción de las letras

Para esta etapa se requirió el apoyo de los padres de familia a través de una reunión, donde se les compartió la intención de este proyecto; por lo que se les solicitó apoyo para elaborar un cancionero con hojas blancas y lo decorarían de acuerdo a su creatividad. Así es como al tener las canciones terminadas, las transcribieron en su cuadernillo. Se elaboraron cinco canciones: miedo, alegría, tristeza, enojo y asco, esto de acuerdo y con apoyo del libro “El monstruo de colores”.

Ensayo de las canciones

El ensayo de las canciones se llevará de manera implícita en el aula, es decir, a través de las actividades diarias identificando los momentos en los que surja alguna situación donde se identifique una emoción y deba regularse para que de manera lúdica y vivencial se trabaje y sea visible para todos.

Se hará un ensayo general con los alumnos para que el día del homenaje puedan ubicarse en un lugar determinado y así interpretarla ante sus compañeros, docentes, autoridades educativas y padres de familia.

Presentación del cancionero en el homenaje

Durante el homenaje de los lunes se realizó la presentación de la canción a nivel escuela, los alumnos se mostraron nerviosos, sin embargo, el 100% de los alumnos participaron en esta actividad. Posteriormente se llevó a cabo una reunión con los padres de familia comentándoles que la canción había sido producto de las composiciones que se habían realizado sus hijos e hijas.

Referencias

- Aprendizajes claves para la educación integral. (2017). SEP.
- Berrocal, J. A. (2008). Música y neurociencia: la musicoterapia. Barcelona: UOC.
- Española, R. A. (2001). RAE. Obtenido de RAE: <https://www.rae.es/drae2001/m%C3%BAsica>
- Latorre, A. (2003). La investigación-acción. Barcelona: Graó, de IRIF, S. L.
- Latorre, A. (2003). La investigación-acción. Barcelona: Graó, de IRIF, S. L.
- Oscar Elias Bolívar-Chávez, C. A.-F.-G.-T. (2019). La música como estrategia pedagógica. Polo del Conocimiento, 248-249.
- Trenas, F. R. (2009). Aprendizaje significativo y constructivismo. Temas para la educación, 2.

EL JUEGO PSICOMOTRIZ
COMO ESTRATEGIA PARA
RESOLVER PROBLEMAS DE
DISGRAFÍA EN ALUMNOS
DE PRIMER GRADO

Karla Michelle Alonso García

Escuela Normal No. 1 de Nezahualcóyotl

Introducción

Este trabajo de investigación hace un acercamiento a la disgrafía periférica que se suscita en alumnos de primaria baja; poniendo en juego las competencias genéricas, profesionales y específicas, se espera contribuir a la educación buscando alternativas que faciliten a los niños que están en aras de adquirir la lectoescritura, generar estrategias innovadoras para la resolución de esta problemática.

Es importante especificar que, de no cuidar los procesos de adquisición de la lectoescritura se derivan problemáticas como la disgrafía una condición que causa dificultad con la expresión escrita, trastorno que se puede confundir con la dislexia que alude a la alteración del orden de las letras; actualmente no es tratado en las escuelas ya que desconocen las características que lo determinan e incluso podríamos decir que ignoran que existen diferentes tipos de está. La disgrafía denominada periférica engloba las deficiencias motrices en la escritura y es generada por problemas de ejecución motriz como, por ejemplo, trazos mal ejecutados que en ocasiones son calificados como problemas de disposición por parte de los niños.

Esto se fundamenta con base a la experiencia durante las clases con los alumnos de primer grado, durante ellas fue notorio observar que había un problema de escritura, ya que está no es uniforme, no hay control de la presión que se ejerce al sostener el lápiz, las posturas incorrectas al sentarse y al escribir, recargando todo el torso de su cuerpo sobre la butaca, los diferentes tamaños de las grafías y la direccionalidad no es estética, este problema se agudizó a causa de la pandemia del COVID-19 a partir de la cual se notó que no desarrollaron la motricidad, se pre-

senta torpeza motriz que les impide escribir adecuadamente, debido a la falta de práctica cotidiana de la escritura, generando problemas de equilibrio y coordinación así como el nulo desarrollo de principios ortográficos de donde se infiere que, al no lograr la psicomotricidad, y motricidad gruesa y fina, no se consolide el proceso de escritura generando disortografía en general.

Del mismo modo, en la ejecución de tareas como recortar, moldear, abrir y cerrar objetos, ensamblaje, entre otras acciones, que por la precisión y fuerza que implican estas acciones, tienen un efecto en el proceso de escritura muy significativo.

Con base a lo anterior se ha identificado que el juego es una posibilidad para atender este tipo de problemáticas ya que su base está en determinar las habilidades motrices, podemos ver que para el niño es una acción natural y agradable, que puede favorecer el proceso de aprendizaje, para ello se propone emplear el juego psicomotriz como estrategia, ya que es beneficioso, por que estimula el desarrollo mental, promoviendo un buen control motor, fortaleciendo los patrones básicos de movimiento mismos que planes y programas proponen y establecen en la educación básica, propiciando un beneficio en la enseñanza del español, matemáticas y otras asignaturas a futuro, así también un control emocional (social y afectivo), ya que un niño puede sentirse motivado al comunicarse por medio de la expresión escrita, dicho de otra manera los niños son participantes desde pequeños en la escritura de otros y permiten darle significación a los objetos, de manera que siempre están envueltos en la escritura. De modo que, al usar los juegos psicomotrices, otros docentes los vean como una herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, respondiendo a las necesidades de sus alumnos y la adquisición de la escritura.

Como podemos ver, esta investigación requiere una sistematización por lo cual se ha planteado organizar en cuatro capítulos, el primero comprende el planteamiento, donde se desarrolla el problema de la investigación, el marco teórico, el estado del arte, el contexto, la justificación e impacto social, delimitación espacial y temporal, objetivos particulares, preguntas y las hipótesis; en el capítulo dos abarca el marco teórico describiendo las bases de la investigación con el marco legal, marco educativo, marco teórico y el marco conceptual; el capítulo tres metodologías de la investigación, conformada por la metodología, el método, universo y muestra específica para la investigación, las técnicas e instrumentos de compilación de información así como el diseño de las propuestas, por último el capítulo cuatro con los resultados y hallazgos que incluye el

análisis de todos los datos obtenidos, las conclusiones, consideraciones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos.

Planteamiento del problema

Actualmente en la educación básica es un reto para los docentes de primer grado enseñar a leer y escribir a los niños de primer grado, ya que traen diferentes problemas que van adquiriendo desde su hogar y de la educación preescolar, sin un planteamiento sólido intentan enseñar a leer y escribir con formas tradicionales como por ejemplo el silabeo, la memorización del abecedario, grafías que no le significan al niño, planas de ejercicios cansados sin propósitos específicos; generando en algunos niños trastorno de escritura: dislexia, dispraxia, disortografía y disfasia.

Desde mi formación docente en el Plan de Estudios 2018, de la Licenciatura en Educación Primaria, la primera unidad del curso “prácticas sociales del lenguaje” se comprende que el lenguaje, es una práctica de comunicación la cual hace alusión los textos escritos, una persona debe de desarrollar habilidades lingüísticas tales como el habla, escucha, lectura y escritura, por lo tanto, el grupo asignado durante mi práctica fue un primer grado donde se identifica de manera inmediata problemas al escribir, ya que deben contar con ciertas características para escribir adecuadamente, como espacialidad y direccionalidad, los cuales aún no han afianzado, debido a que en el diagnóstico aplicado y el análisis de actividades diarias, me percate que los alumnos tiene problemas al escribir.

Al no haber automatizado correctamente los procesos básicos de escritura, estos fueron causados durante la pandemia originada por el virus COVID-19, los alumnos tuvieron clases en línea y de manera híbrida, sin supervisión del docente en el proceso de maduración de movimientos finos y gruesos. Es así como se detecta el problema al observar que al escribir los y las alumnas no siguen una dirección correcta al trazar las letras en su cuaderno o en el libro de texto. En algunos recae la imprecisión y exceso de fuerza en el punto de agarre del lápiz.

Se ha identificado que la disgrafía es uno de los trastornos de escritura que pasa desapercibido, provocando retrasos en el desarrollo y en el aprendizaje de este proceso debido a múltiples causas como retrasos en el sistema fonológico, inhabilidades del proceso viso-espacial, mal aprendizaje de reglas ortográficas y sobre todo aspectos motrices. Dicho esto, Alcántara hace mención de una clasificación sobre las dificultades específicas en el aprendizaje de la escritura, una de ellas es la disgrafía peri-

férica en la cual engloba “aspectos motrices de la escritura y aspectos de organización del espacio, márgenes, ligados, linealidad, tamaños” (2011). Por consiguiente, en el salón del 1 “A”, se observan en la escritura problemas de motricidad gruesa y fina, se destaca que las grafías tienden a ser distorsionadas, de diferentes tamaños y saltan renglones obteniendo dificultades con las habilidades motoras, en algunos recae la mala precisión, mala postura, exceso de fuerza en el punto de agarre del lápiz, y dificultades de coordinación de los músculos de la mano y el brazo, las cuales causaron en los alumnos pereza, frustración al escribir y exceso de tiempo destinado a esta acción, de no consolidar el proceso de escritura se cree que puede afectar el proceso de lectoescritura.

Es así como se espera que, por medio de la aplicación de juegos como estrategia y relacionados a la psicomotricidad por influencia hacia la escritura, los alumnos puedan adquirir habilidades motrices necesarias para escribir, que les permitan desarrollar movimientos gruesos y finos, fortalezcan el proceso de lectoescritura y puedan obtener un buen aprovechamiento académico y sobre todo resolver problemas de disgrafía; a su vez en la sociedad tenga un impacto en sus vidas al poder comunicarse con otros, respondan a las necesidades que su contexto les exija y tengan mayor seguridad al expresarse de forma escrita.

Es necesario tomar medidas correctivas que a futuro puede generar problemas para ejecutar acciones como moldear, recortar, producir textos que a su vez pueda tener problemas al redactar, faltas de ortografía y cansancio por una mala posición al escribir.

Objetivo general

Utilizar estrategias por medio de juegos psicomotrices, que permitan a los alumnos de primer grado consolidar la psicomotricidad gruesa y fina, dando así solución a problemas de disgrafía periférica y favorecer el proceso de lectoescritura.

Objetivos particulares

Identificar las causas y consecuencias de la disgrafía periférica para comprender la importancia de su incidencia en la investigación basados en la indagación de conceptos clave.

Diseñar y ejecutar propuestas de juegos psicomotrices por medio de habilidades de la escritura, el juego y el deporte, para desarrollar movimientos gruesos y finos que permitan favorecer el proceso de lectoescritura y resolver problemas de disgrafía.

Evaluar la eficacia de los juegos psicomotrices que permitan desarrollar la motricidad gruesa y fina en el salón de primer grado.

Hipótesis o supuesto

La disgrafía consiste en ciertas dificultades de coordinación de los músculos de la mano y el brazo, problema que se originó con los alumnos del primer grado, donde se identifica de manera inmediata problemas al escribir. La disgrafía consiste en ciertas dificultades de coordinación de los músculos de la mano y el brazo, problema que se originó con los alumnos del primer grado por no haber automatizado correctamente los procesos básicos de escritura, ya que a causa de la pandemia originada por el virus COVID-19, los alumnos tuvieron clases en línea y de manera híbrida, sin supervisión del docente en el proceso de maduración de movimientos finos y gruesos. Es así como se detecta el problema al no seguir una dirección correcta al trazar las letras en su cuaderno o en el libro de texto, en algunos recae la mala precisión y exceso de fuerza en el punto de agarre del lápiz.

En este contexto, se espera que por medio de la aplicación de juegos psicomotrices como estrategia, los alumnos puedan adquirir habilidades motrices que les permitan desarrollar la maduración gruesa y fina a través del dominio de las capacidades de movimiento como son la: coordinación, lateralidad y espacialidad, para solucionar problemas de disgrafía y con ello tengan un buen aprovechamiento académico al favorecerse el proceso de lectoescritura.

Se considera que sino se corrige a tiempo, esta condición seguirá generando ciertas repercusiones en la formación educativa del niño, afectaciones en el proceso de lectoescritura, así como el impacto negativo en otros grados académicos y en su vida diaria, al no poder comunicarse y responder adecuadamente a las necesidades de su entorno.

Metodología

Para poder identificar la problemática y dar cuenta de los objetivos propuestos, el estudio se ha de realizar siguiendo el enfoque de la investigación cualitativa, puesto que da pie a conocer las concepciones que tienen los docentes de las áreas fundamentales (lenguaje y comunicación, matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales) dando importancia también a las áreas de desarrollo personal y social (educación física, artística

y educación socioemocional). Es así como se toman en cuenta las áreas de desarrollo personal para utilizar como vía de las propuestas y enfatizar la importancia que tienen estas áreas en el desarrollo de la motricidad.

Todo ello, analizado y reflexionado a partir de la metodología de investigación acción apoyada en los instrumentos y procedimientos propuestos en ella.

Resultados parciales

Como antecedente tenemos que el estilo de aprendizaje de los alumnos es kinestésico, se basa en el juego, interactuando y experimentando.

Retomando una investigación de (Piaget 1983, como se citó en L. Vilches, 2018) los alumnos se encuentran en la etapa de operaciones concretas, en la cual se van adaptando a su realidad y obteniendo significados más concretos de la misma, por lo tanto, actividades como los juegos, pueden captar la atención de los alumnos y pueden tener un mayor impacto por el estilo de aprendizaje que se diagnosticó. Aquí es pertinente mencionar que el juego es parte del ser humano que establece los primeros mecanismos de adaptación a la realidad y puede tener un mayor enriquecimiento escolar (Aquino, 1999).

Es por ello que, se propone que la psicomotricidad puede ser desarrollada por medio de la asignatura de educación física en particular con la estrategia de juegos psicomotores, puesto que en planes y programas 2018 se establece el propósito de que en el primer grado, desarrollen la motricidad con base en esto, la promotora de educación física está encargada de impartir la materia una vez por semana, sin embargo son impartidas una vez al mes, siendo una amenaza en el desarrollo personal de los alumnos. Por ello se han propuesto y aplicado actividades que impliquen el uso de la psicomotricidad inducidas a las asignaturas de español y matemáticas para que el desarrollo de las actividades tenga un sentido no solo lúdico, si no, significativo ya que a estas asignaturas se les da una carga académica mayor y son base para otras asignaturas, además que para otros docentes sean utilizado como transversalidad.

Al utilizar actividades para desarrollar la psicomotricidad es necesario aclarar que estas permiten utilizar el área emocional, lenguaje, motricidad y su entorno, por ello el utilizar gestos, posturas y movimientos, puede ayudar a desarrollar esta disciplina y además ayudar a guiar el proceso motriz. Algunas actividades aplicadas en el grupo han sido para visualizar con cuánta facilidad llegan a realizar los movimientos de los

más sencillos, como lo es caminar, posteriormente trotar y correr, de lo cual se refleja en la gráfica y cuadro 1 los resultados.

Equilibrio y rendimiento



Gráfico 1 Valoración de actividades de equilibrio y rendimiento

Ítem	Frecuencia			
	Acción	Caminar	Trotar	Correr
		10	7	4

Tabla 1 Frecuencias de logros de actividades de equilibrio y rendimiento

Con base a los resultados arrojados se percibe que no todos dominan correr, por lo que es una actividad que se ha ido fortaleciendo con el uso de la psicomotricidad gruesa, esta les ha permitido el realizar movimientos de los músculos y el desarrollo en la agilidad en que realizan estos; al caminar sobre la cuerda manteniendo el equilibrio y alternando con algunas curvas, ha propiciado y beneficiado el equilibrio y el caminar, aumentando la complejidad al trasladar objetos, utilizando pinzas para clasificar objetos por los colores que cada plato de color les indique, al finalizar hacer un conteo de los objetos que en cada plato contiene su equipo.

Se implementó la dactilopintura para observar la agilidad y fuerza en los dedos detectando que se tienen problemas al ejecutar esta acción en 10 alumnos, por ello se ha trabajado la motricidad fina al manipular objetos como plastilina y formar letras y números, clasificar objetos por tamaños, y trabajar la técnica de puntillismo además de utilizar las curvas y líneas para pegar estampas y posteriormente pegar bolitas de plastilina que ellos moldearon.

A su vez se trabajó en parejas, ya que tienen una actitud cohibida, por lo que las canciones y la participación han permitido que se integren más y convivan entre ellos, para trabajar en parejas se utilizó, la coordinación, motricidad y agilidad, al utilizar canciones que implique hacer los movimientos corporales que indique la canción y el ritmo, de los 21 alumnos que conforman el grupo 16 están en el proceso al hacer los movimientos y ubicar su espacialidad.

Se trabajó la espacialidad al poner conos sobre la línea delimitada, cada alumno escogió una pareja, se mencionaba (arriba, abajo, derecha o izquierda) y algunos si realizaban el movimiento otros lo copeaban, al decir “ahora” la pareja tenía que agarrar el cono, la persona que lo agarraba ganaba, esta actividad dio origen a trabajar la ubicación en el espacio.

Con estas actividades se puede concluir que los alumnos aún están en el proceso para desarrollar la lateralidad, espacialidad, motricidad y coordinación, lo que da pie a nuevos juegos y el seguimiento de otros, modificando la complejidad y el material a utilizar, para que este sea accesible y se pueda trabajar en conjunto, ya que sea una oportunidad para trabajen colaborativamente.

Referencias

- Alcántara, MD (2011). La Disgrafía: Un problema a tratar desde su identificación. *Innovación y Experiencias Educativas*, pág. 5.
- Beltrán Maigual, E. (2022). Disgrafía: Dificultad de aprendizaje. *Revista Universitaria De Informática RUNIN*, 10(13), 7-13. Recuperado a partir de <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/runin/article/view/7544>
- López, M. (2016). Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2º de e.p. recuperado de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf>
- Monteagudo (2018) La prevención de la disgrafía motriz en escolares de primer grado. (tesis). Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Santa Clara.
- Muñoz & García (2020) La disgrafía motriz en el aula de clases. Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura.
- Neurocentro Administración. (2022,11 de enero) La psicomotricidad y sus beneficios. Neurocentro recuperación funcional. <https://neuro-centro.com/la-psicomotricidad-y-sus-beneficios/>
- Paneque Catalan (2010) Cápsulas de la psicomotricidad. Secretaria de Educación Pública (SEP). (2017). Aprendizajes Cave. Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica.

- Universidad Internacional de Valencia (VIU). (2022, 18 de febrero). Los distintos tipos de disgrafía: características y consecuencias para el aprendizaje. Párrafo 3. Recuperado de <https://www.universidad-viu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/los-distintos-tipos-de-disgrafia-caracteristicas-y-consecuencias-para>
- Quizhpe. (2017) Propuesta de desarrollo psicomotor y su valoración en niños de la unidad educativa mundo de fantasía, Cuenca.

ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS
PARA MEJORAR
LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE TEXTOS
INFORMATIVOS EN
ALUMNOS DE PRIMARIA

Nathalia Juliette Escarcega Ramírez

Escuela Normal No. 1 de Nezahualcóyotl

Introducción

Leer conlleva la decodificación de la información a través de la reestructuración del contenido, de lo que quiere decir el autor y no transcribir lo que él plasmó sin generar una perspectiva propia. No obstante, se debe considerar que todos los lectores para que comprendan un texto de manera global, otorguen un significado a la información y emitan una postura ante él, deben alcanzar un determinado nivel de comprensión lectora.

Sin embargo, uno de los principales problemas que aqueja a México, es que un gran porcentaje de niños y jóvenes presentan un problema de lectura, no solamente a la hora de decodificar la información que se presenta en los textos, sino también su baja comprensión, lo que repercute posteriormente en su rendimiento académico.

Por lo anterior, el principal propósito de la presente investigación es analizar el por qué los alumnos leen, pero no logran comprender los textos informativos, tomando en cuenta los diversos factores que pueden influir, como, por ejemplo: el escaso conocimiento del uso de estrategias en el proceso lector.

Ahora bien, en el primer capítulo, se define el tema de estudio, posteriormente se brinda una reseña histórica para entender el contexto en el que se desarrolla la investigación. Del mismo modo, se analizan las diferentes aportaciones que se ha hecho con respecto al tema, se mencionan las condiciones en las que se encuentra la institución y el grupo considerado para efectuar el estudio. Asimismo, se explica la justificación, la delimitación; se exponen los objetivos, las preguntas y la hipótesis.

En el segundo capítulo se da a conocer el marco legal, educativo, teórico y conceptual en el que se desarrolla la indagación.

En el tercer capítulo se habla de la metodología y el método de la investigación, el universo y la muestra que se consideró. Por otra parte, se hace mención de las técnicas e instrumentos de compilación de información y el diseño de las estrategias pertinentes que se aplicaron.

Por último, en el capítulo cuatro, se brinda un panorama de los resultados que se obtuvieron con la aplicación de las estrategias propuestas, junto con un análisis que da cuenta de los avances obtenidos. En el apartado de las conclusiones, se destacan tanto las dificultades, como los logros, consideraciones y recomendaciones finales.

Problema de la investigación

Los niños de Tercer grado, grupo B de la Escuela Primaria “Cuauhtémoc” presentan problemas en la comprensión lectora y esto repercute en otras áreas de aprendizaje, puesto a que exponen información que debe ser analizada para emitir juicios propios, también se les dificulta producir escritos que sean de su autoría.

Según los resultados de la aplicación del examen de MEJOREDU, los estudiantes tienen problemas considerables en los tres ejes de análisis que son: integrar información y realizar inferencias, analizar la estructura de los textos y localizar y extraer información; estando por debajo del 50%.

Por otro lado, específicamente en la prueba PIRLS destinada para identificar el nivel de comprensión lectora que poseen los alumnos en los textos informativos, más de la mitad del grupo de tercero B se encuentra en un nivel inferior.

A pesar de que se han implementado estrategias para atacar este problema, aún no se han tenido cambios significativos en el rendimiento académico de los estudiantes en los diferentes campos formativos.

Definición del problema

Actualmente la educación demanda que los estudiantes sean capaces de desarrollar estrategias y perfeccionar sus habilidades de lectura mientras van avanzando en su trayecto formativo y así consolidar los aprendizajes correspondientes a los perfiles de egreso.

La comprensión lectora debe tomarse en cuenta como aquel entendimiento de los textos leídos, permitiendo al lector indagar, analizar y reflexionar sobre lo que está plasmado en el papel. De acuerdo con Romo (2019): “La comprensión lectora incluye competencias metacognitivas: la

conciencia y capacidad para utilizar una serie de estrategias adecuadas a la hora de procesar textos”. (p. 166)

Ahora bien, la deficiencia en las estrategias de comprensión lectora que se utilizan para analizar y extraer el significado de los textos informativos es un gran problema que presentan los estudiantes de tercer grado de primaria, puesto a que no logran comprender ni parcialmente la información que da a conocer el autor. Por lo tanto, imposibilita que ellos puedan rescatar las ideas principales, las cuales representan generalmente lo que se quiere dar a conocer al lector, de igual manera, difícilmente pueden establecer una relación entre su conocimiento previo y el nuevo para expresar sus puntos de vista.

Asimismo, los alumnos a la hora de leer textos informativos y preguntarles qué fue lo que comprendieron, es decir, qué fue lo que el autor quiso expresarles, parafrasean lo que se presenta y no emiten sus propias hipótesis y conclusiones, o prefieren copiar lo que se menciona en los artículos para dar a conocer sus argumentos, sin un análisis de lo que se leyó.

Retomando lo anterior, una de las mayores consecuencias que genera el no poner en práctica de manera correcta las estrategias de lectura, o bien, desconocer cuáles se pueden llevar a cabo, está en que los alumnos no logren consolidar todos los tipos de comprensión lectora, los cuales, una vez consolidados les permitirá a los alumnos ir más allá de lo prescrito, ya que entra en juego la lógica.

En particular, el objetivo de este estudio es potenciar la comprensión lectora de textos informativos a través del diseño y aplicación de estrategias para antes, durante y después de la lectura, centradas en el aprendizaje significativo, para que en segunda instancia se puedan comparar los resultados obtenidos, que a la vez estarán reflejados en el incremento o no del nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Por consiguiente, es necesario desarrollar cada una de las habilidades y los procesos de comprensión lectora; para esto se debe tomar en cuenta que hay un antes, durante y después de la lectura, que aplicando las estrategias correctas, será menos difícil que los estudiantes puedan rescatar lo que está plasmado en el texto, o bien, saber lo que hay entre líneas; lo que conlleva a cuestionar ¿qué estrategias permitirán potenciar la comprensión lectora de los textos informativos en los alumnos de tercer grado de primaria?

Objetivos

General

- Potenciar la comprensión lectora de textos informativos mediante la aplicación de estrategias de enseñanza en los alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria “Cuauhtémoc”.

Específicos

- Identificar el nivel de comprensión lectora de textos informativos que presentan los alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria “Cuauhtémoc”.

- Diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje: antes, durante y después de la lectura para fortalecer la comprensión lectora de textos informativos en los alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria “Cuauhtémoc”.

- Aplicar estrategias de enseñanza: antes, durante y después de la lectura para mejorar la comprensión lectora de textos informativos en los alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria “Cuauhtémoc”.

- Evaluar el nivel de comprensión lectora que adquirieron los alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria “Cuauhtémoc” en textos informativos con la implementación de las estrategias de enseñanza propuestas.

- Establecer la diferencia de los resultados de la comprensión lectora de textos informativos antes y después de la aplicación de estrategias de lectura adecuadas a los alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria “Cuauhtémoc”.

Hipótesis

El correcto diseño y aplicación de estrategias antes, durante y después de la lectura potenciará los niveles de comprensión lectora de textos informativos de los estudiantes de tercer grado de la Escuela Primaria “Cuauhtémoc”.

Variable dependiente

El correcto diseño y aplicación de estrategias: antes, durante y después de la lectura.

Variable independiente

Potenciará la comprensión lectora de textos informativos.

Estrategia metodológica

1. Población, participantes y elección de la muestra.

Esta investigación se lleva a cabo en la Escuela Primaria “Cuauhtémoc”, institución pública, que se encuentra en el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México.

Para este estudio se ha tomado como muestra a la población del tercer grado, grupo B. Las edades de los estudiantes oscilan entre los 8 y 9 años de edad, los cuales han sido elegidos debido a la carencia que presentan en la comprensión de textos informativos, lo que ha provocado que no consoliden aspectos como la formulación de predicciones a la hora de empezar un texto, la selección de la información más relevante presentada en una lectura y por supuesto, la escasa capacidad para emitir una conclusión o una opinión personal de determinado escrito.

Por lo tanto, la elección de la muestra va encaminada de acorde a una serie de características, relacionadas con un propósito.

2. Tipo de investigación.

En el presente estudio se aplicará una metodología mixta. Para Creswell & Clark (2010), en los métodos mixtos los investigadores, indagan, recolectan y analizan datos tanto cuantitativos como cualitativos. Mientras que para Tashakkori (2009) & Teddlie (2006), los métodos mixtos constituyen una clase de diseños de investigación, en la que se emplean aproximaciones cuantitativas y cualitativas en la recolección de datos, procedimientos de análisis e inferencias.

En cuanto al enfoque cuantitativo se llevará a cabo un estudio de tipo cuasiexperimental, en la cual los sujetos de estudio no están asignados aleatoriamente. Esta investigación involucra una comparación de los grupos de tratamiento y control como en las pruebas aleatorias. Además, el grupo de tratamiento sirve como una variable de control (se compara el "antes" con el "después") y se utilizan métodos de series de tiempo para medir el impacto neto del programa (Rossi & Freeman, 1993).

Por otro lado, lo que respecta al enfoque cualitativo se implementará una investigación de tipo descriptiva, ya que consiste en describir, analizar e interpretar el hecho y fenómenos tal y como se muestra en la realidad.

3. Técnicas e instrumentos de acopio de información

Debido a que el estudio seguirá una metodología mixta, en el enfoque cuantitativo se realizará una investigación cuasiexperimental, apli-

cando un pre-test y un pos-test, el primero ayudará a identificar el nivel de comprensión lectora de textos informativos en el que se encuentran los estudiantes de tercer grado, grupo B, de la Escuela Primaria “Cuauhtémoc”. Posteriormente se empleará el mismo instrumento con la muestra del estudio para evaluar el nivel de comprensión lectora que los alumnos adquirieron una vez que se emplearon las estrategias, y así realizar una comparación de los resultados obtenidos antes y después de la implementación de la propuesta didáctica.

El instrumento para el acopio de información será la prueba PIRLS que de acuerdo al INEE (2021): “El Estudio Internacional para el Progreso de la Comprensión Lectora (PIRLS, Progress in International Reading Literacy Study en inglés), es una investigación de la IEA que evalúa la comprensión lectora de los alumnos en 4° de primaria”. (INEE, 2021)

Cabe destacar que la prueba PIRLS se centra principalmente en la lectura enfocada a dos propósitos indispensables: que los alumnos tengan una experiencia literaria; y adquieran y usen la información. Dentro de cada propósito de lectura se encuentran cuatro procesos diferentes de comprensión: localización y obtención de información explícita, realización de inferencias directas, interpretación, integración de ideas e informaciones y, por último, el análisis y la evaluación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales.

Asimismo, los niveles de comprensión lectora por los que está determinada esta prueba son: avanzado, alto, medio, bajo e inferior.

Específicamente, de este instrumento se tomará en cuenta el texto de “Sigue el Sendero del Río Nord” que consiste en 4 preguntas cerradas con valor de un punto cada una y 5 preguntas de respuesta abierta.

El enfoque cualitativo de tipo descriptivo, se ocupará para realizar las descripciones de los resultados, tanto de la aplicación del estudio cuasiexperimental, como de las estrategias implementadas. El instrumento para recoger dichos datos se hará con ayuda del diario de clase.

Comentarios

Abordar un tema cómo es la comprensión lectora abarca diversos panoramas, desde aspectos psicolingüísticos hasta didácticos, sin embargo, se debe reconocer que para que se pueda notar un cambio en el rendimiento de los estudiantes en cuanto a la lectura, se debe comenzar desde la motivación, es decir, que ellos le encuentren un significado, un sentido, y sobre todo un propósito. Posteriormente, considerar los ambientes de

aprendizaje, y es aquí donde entran actividades como lo es la lectura compartida, en voz alta, dialógica, etc.

Por último pero no menos importante, el trabajar las estrategias de lectura, considerando el proceso lector determinado por un antes, durante y después, brindándole primeramente al alumno una variedad de herramientas que vayan más allá del rescate de información de manera literal, sino que también haga valer su reflexión y su pensamiento crítico adoptando una postura ante un argumento propiamente plasmado en un papel, o bien, generando el suyo o incluso dando a conocer su punto de vista respecto a un tema.

Considerando lo anterior, abrirá un paso a que los educandos se vayan adentrando a una sociedad que demanda que sean lectores autónomos y puedan desenvolverse en diferentes ámbitos, cómo el laboral, de manera eficaz. La lectura no solamente está presente en lo académico, sino también en la vida diaria, por lo que es indispensable que, desde los primeros años de educación primaria, los alumnos tengan experiencias significativas con ella y poco a poco se vayan interesando por su aprendizaje y el descubrimiento de nuevos mundos que deja su práctica.

Referencias

- Creswell, J. & Clark, P. (2006). Método mixto de investigación. Publicaciones Sage.
- Romo, M. (2019). La comprensión y la competencia lectora. Revista Anales de la Universidad Central del Ecuador 1 (377), 163-179. Recuperado de <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/2552/2859>
- Rossi, P & Freeman, H. (1993). Evaluación. Un Sistema de acercamiento. Publicaciones Sage.
- Tashakkori, A. (2010). Manual de métodos mixtos en investigación social y conductual. Publicaciones Sage.
- Teddlie, C (2006). Una tipología general de investigación. Diseños con métodos mixtos. Investigación en las Escuelas, 13(1), 12-28

LA ESTRATEGIA DE
REFORZAMIENTO
ACADÉMICO:
SIGNIFICADOS DE LOS
DOCENTES DE SEXTO
GRADO

Mónica Lizeth Bello Mariano

Escuela Normal No. 1 de Toluca

Introducción

En el año 2020 ante la rápida propagación a causa de COVID-19 nuestro país fue uno de los primeros en decretar distanciamiento obligatorio, siendo la educación uno de los principales ámbitos que resultó afectado y con ello miles de familias. Debido a las medidas solicitadas por la contingencia las instituciones fueron cerradas sin fechas de regreso, por lo que se implementó un programa educativo con el que se trabajó en una modalidad a distancia, es así como se fueron generando alternativas para enfrentar la realidad bajo el confinamiento.

El aprendizaje a distancia, si bien atendió algunas circunstancias en cuanto al aprendizaje, afectó los procesos de aprendizaje, un reto al que la educación ya se encontraba en conflicto desde años atrás, específicamente aquellas que están relacionadas con el bajo logro educativo, rezago de aprendizajes y abandono escolar.

En la educación presencial además incrementó la falta de comunicación entre docentes y alumnos; la falta de materiales para el logro de aprendizaje; falta de condiciones familiares y personales para el desarrollo de aprendizajes a distancia fueron causantes de un mayor abandono escolar y rezago académico.

Ante ello surgió la necesidad de conocer los significados de los docentes de sexto grado sobre la estrategia de reforzamiento académico (ERA), que surgió como una forma de consolidación del conocimiento, desde la metodología del interaccionismo simbólico.

Para dar respuesta a dicha pregunta se configuró el presente protocolo el cual contempla: el planteamiento del problema, en el cual se esboza de dónde surge la necesidad de dar respuesta al cuestionamiento,

¿cuáles son los significados de los docentes de sexto grado?, bajo los términos de comprender si se están logrando los propósitos por el cual fue generada la estrategia de reforzamiento, de igual forma dentro del marco referencial se retoman algunas investigaciones ya realizadas en otros países que permiten dar a conocer como se ha trabajado y los resultados obtenidos al aplicar estrategias de reforzamiento.

Dentro del marco teórico, el cual se aborda desde donde surge esta nueva estrategia, instrumentos que fueron aplicados para la recopilación de datos que permitieron construir estadísticas del nivel de rezago ya presentado con anterioridad y el aumento que se tuvo bajo el confinamiento por COVID- 19. Así como también se presenta el diseño metodológico, sujeto al interaccionismo simbólico que permitirá conocer los significados que le dan los sujetos involucrados desde un enfoque cualitativo.

Planteamiento del problema

A mediados del año 2020 todos los países del mundo experimentaron contagios masivos del Covid-19 (Organización Mundial de la Salud, 2020) lo que repercutió en los sistemas de educación presencial. Por lo que todas las entidades que brindan el servicio educativo presencial tuvieron que adaptarse a una educación a distancia con la finalidad de que los estudiantes no perdieran el año académico (Defensoría del Pueblo, 2020).

La interrupción educativa y económica, generada por la pandemia COVID-19 provocó sin duda alguna la mayor disrupción en la historia del sector educativo en la región de América Latina y el Caribe, llevando al cierre masivo de escuelas en todos los niveles educativos y afectando a más de 170 millones de estudiantes en toda la región. A pesar de los enormes esfuerzos realizados por los países para tratar de mitigar la falta de educación presencial a través de sistemas de educación a distancia, el efecto sobre la educación fue y es alto. Ya que se carece de un alcance de habilidades y logro de aprendizajes en educación básica.

La presente investigación dio origen en la práctica de observación e intervención del séptimo semestre, se identificó que si bien existió una estrategia para atender el rezago educativo en niños de 6o grado con propósitos claros y fundamentados, la atención que cada docente le otorga es diferente, en consecuencia desconozco si esta estrategia alcanzará los objetivos propuestos y si ello depende del quehacer de cada uno de los docentes, de ahí que surgió el cuestionamiento: ¿cuáles son los significados de los docentes de sexto grado?, en el que se busca conocer los significados de los docentes sobre la nueva estrategia de reforzamiento.

Del cuestionamiento mencionado surge como objetivo general describir los significados de los docentes sobre la estrategia de reforzamiento académico, que se pretende alcanzar mediante los siguientes objetivos específicos:

- Conocer cómo se construyen la estrategia de reforzamiento de aprendizaje desde la SEP.
- Identificar como significan los docentes la estrategia de reforzamiento académico
- Describir las acciones de los docentes de la estrategia de reforzamiento académico en el aula.

Justificación

Mediante el confinamiento se amplió una brecha de desigualdad ya existente que afecta especialmente a la población infantil ya que se encuentra en riesgo de bajo logro educativo. Frente a este escenario la Secretaría de Educación Pública (SEP) — a través de la Subsecretaría de Educación Básica— presentó la Estrategia Nacional para Promover Trayectorias Educativas y Mejorar los Aprendizajes de los Estudiantes de Educación Básica con el propósito no solo de atender y mitigar los daños académicos derivados de la pandemia, sino para seguir garantizando el ejercicio efectivo del derecho a la educación de las y los estudiantes sin importar su origen o condición (SEP, 2022).

Esta estrategia busca sentar las bases de una recuperación que permita introducir mejoras a largo plazo con una visión estratégica que ve en la educación la gran herramienta para alcanzar un desarrollo con equidad y justicia (SEP, 2022). Y si bien se lleva a cabo dentro de las Escuelas Primarias en donde se tuvieron diálogos respecto a su implementación, lo que se observa dentro de las aulas difiere de las políticas emitidas al respecto, las cuales establecen que, el logro educativo se define como “Conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y valores que debe alcanzar el aprendiz en relación con los objetivos o resultados de aprendizaje previstos en el diseño curricular. De los logros de aprendizaje obtenidos, se infiere su competencia” (SEP, 2022: 9)

Al respecto, se carece de estudios hasta el momento sobre experiencias en torno a ERA, sobre sus aciertos o errores, de ahí que considero es importante recuperar las primeras experiencias de su implementación, de tal forma que en mi proceso de formación y como futura docente comprenda la importancia y origen de tales propuestas, enfocadas a la

mejora de la educación y del logro de aprendizaje de los alumnos que más lo requieren.

Objetivos

General

Describir los significados de los docentes sobre la estrategia de reforzamiento académico

Específicos

- Conocer cómo se construyen la estrategia de reforzamiento de aprendizaje desde la SEP.
- Identificar como significan los docentes la estrategia de reforzamiento académico
- Describir las acciones de los docentes de la estrategia de reforzamiento académico en el aula.

Supuesto

La estrategia de reforzamiento académico refuerza los conocimientos de los alumnos de sexto grado.

Marco de Referencia

Para conocer las investigaciones realizadas sobre el significado de los docentes en relación con las estrategias de reforzamiento aplicadas en el contexto educativo, se realizó una indagación en diversos documentos como artículos de revista, libros y tesis.

En este sentido Corrales, Herrera, Erazo (2021) en el artículo “Aprendizaje-Servicio virtual en tiempos de emergencia sanitaria: una experiencia de refuerzo académico de docentes en formación”, que para contrarrestar los efectos negativos frente a la pandemia proponen un proyecto de Aprendizaje-Servicio virtual (APSv), donde estudiantes universitarios desarrollaron sesiones virtuales de refuerzo académico a través de estrategias lúdicas para niños de entre 4 y 11 años de Quito. Se propició la participación e interacción social, se favoreció el aprendizaje de docentes en formación para dar continuidad a los procesos de vinculación universitaria. Se concluyó que las familias enfrentan el desafío de realizar actividades que promuevan aprendizajes significativos, contribuyan con la

convivencia armónica y fomentar la generación de espacios y recursos virtuales que contribuyan a disminuir el impacto que puede tenerla incomparencia a clases en el presente y futuro de esa población estudiantil.

Por su parte Lastre (2021) en la tesis “Percepciones de los Docentes sobre la Calidad de Los Aprendizajes”, el que tuvo como objetivo analizar las percepciones de los docentes de educación general básica en torno a la calidad de la enseñanza y de los procesos de aprendizaje en el aula. Para la recolección de la información se encuestó a 22 profesores del centro educativo, cuyas respuestas evidenciaron que sus estudiantes no han logrado los aprendizajes esperados, a pesar de que se ha utilizado el trabajo colaborativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las conclusiones a las que se llegó dejan ver que hay una brecha digital que debe ser atendida por las autoridades educativas, el profesorado necesita capacitarse en estrategias colaborativas y Tics, de tal manera que esté en capacidad de innovar la práctica pedagógicas de aula desde cualquier contexto educativo y con alumnos con diferentes ritmos y estilos de aprendizajes.

Limón y Salinas (2021) “La práctica docente y su transición a la educación a distancia: cambios, ajustes e innovaciones a las estrategias educativas en educación inicial, durante el confinamiento” con el objetivo de analizar las prácticas docentes de una maestra de preescolar a partir los cambios, ajustes y/o innovaciones en el uso de estrategias didácticas, pedagógicas y/o tecnológicas utilizadas durante el trabajo a distancia con los alumnos durante el ciclo escolar 2020-2021. Da cuenta de una investigación apegada a una perspectiva interpretativa del conocimiento, pues su fin fue la comprensión de las prácticas docentes a través de los ajustes, cambios e innovaciones que una docente de educación inicial emprendió como estrategia para la transición a la educación a distancia, en el marco de un contexto social movilizado por una emergente sanitaria por Covid-19, con un grupo de 2° grado de un jardín de niños público, ubicado en la capital potosina. Finalmente, la principal innovación se recupera en el uso de los medios digitales como los juegos interactivos, el uso de plataformas de videoconferencia y redes sociales. La transición emergente, necesaria y obligatoria dejó gran aprendizaje, enseñanza en la profesional, llevándola a resignificar el valor de la labor docente y su influencia en los fines de la educación.

Sánchez (2022) en la tesis “Estrategias de aprendizaje y su influencia en el rendimiento académico del área de ciencias naturales en los estudiantes de tercer año de la Escuela de Educación Básica Tarquino Idrovo del cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos” tuvo como objetivo deter-

minar la importancia de las estrategias de aprendizaje y su influencia en el rendimiento académico del área de Ciencias Naturales en los estudiantes de Tercer Año de la Escuela de Educación Básica Tarquino Idrovo del Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos. La estrategia se orientó a la línea de investigación modelo educativo y a su vez a la sub-línea de investigación métodos, técnicas, estrategias de enseñanza/aprendizaje. Se utilizó el método inductivo, mediante el cual se obtuvo la información precisa, concisa y clara, todo esto a través de la descripción de las situaciones. Se concluye que existe una deficiencia en la aplicación de estrategias de aprendizaje con mayor relevancia en el área de ciencias naturales debido a que los docentes utilizan actividades monótonas y de aprendizaje memorístico, lo cual implica que los alumnos presenten inconvenientes al momento de aprender, el resultado falta de atención e interés en la clase.

Vidal y Ortiz (2022) en la tesis “La reprobación escolar en la básica primaria, desde la concepción de los docentes de la I.E. Gabriela Gómez Carvajal en la Ciudad de Medellín”, se soportó en el objetivo de representar una oportunidad en el mejoramiento del desempeño académico y en el alcance de los aprendizajes de los estudiantes. Abordó, el comportamiento de la problemática mencionada con el interés de comprender, desde la concepción docente, la relación existente entre las prácticas educativas y la reprobación escolar, con el propósito de generar espacios de reflexión que provoquen transformaciones y procuren su atención en las agendas educativas. Desde una metodología del paradigma interpretativo-cualitativo. Concluye que, así como los estudiantes, en los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, logran descubrir sus singularidades, las maestras también identifican, en sí mismas, sus propias habilidades y fortalezas, lo que en nuevas resignificaciones, les posibilitaría reflexionar respecto al impacto de sus prácticas pedagógicas y con base en ello implementar acciones que propendan por la integralidad educativa, no sólo apoyándose en actualizaciones educativas y capacitaciones que acrecientan su saber y fortalecen su esencia y labor docente, sino reconociéndoles el tiempo y el espacio para realizar una reflexión sobre sí mismas y su historia educativa.

Por su parte Domínguez (2022) en el artículo “Mitos acerca de la Educación Inclusiva y la Pandemia: Un Abordaje en la Formación Continua: ¿Barreras y Oportunidades para la Enseñanza?” en el cual tuvo como objetivo la comprensión de los significados acerca de si el contexto de pandemia produjo modificaciones en lo que entienden/asumen/signifi-

fican, un grupo de profesores en formación continua, como Educación inclusiva y el desarrollo de estrategias didácticas. Se concluye que a partir de las voces de los profesores cursantes se identifica el nuevo escenario como oportunidades diversas donde la creatividad del docente y en algunos casos su audacia, se despliegan en nuevas posibilidades para los estudiantes al rediseñar y repensar estrategias didácticas centradas en quienes aprenden, propias de las metodologías activas.

Saltos, Barcía y Rios (2022) en el artículo “Virtualización del aprendizaje en el horizonte de un nuevo escenario de educación presencial post pandemia”, describió la percepción de la virtualización del aprendizaje y su incidencia en el horizonte de un nuevo escenario de educación presencial post pandemia, entendidas como estrategias para evolucionar. Metodológicamente se desarrolló desde un enfoque cuantitativo, cimentado en el positivismo y con diseño no experimental, transversal, de campo. Finalmente, la virtualización del aprendizaje producto de la pandemia, ha incidido en la actitud, desempeño y estado emocional de los estudiantes frente al estudio.

Loza y Gaeta (2021) en el artículo “Significados y prácticas docentes entorno a la equidad en aulas normativas” tuvo como objetivo como objetivo describir los significados y las prácticas de profesores normalistas sobre la equidad, en la formación docente. La fundamentación teórica parte de la conceptualización de equidad en la Ética Nicomáquea de Aristóteles y se vincula con un ejercicio necesario en la educación actual. Se trata de un estudio cualitativo que desde la investigación-acción, recoge el pensamiento de un grupo de once profesores de tiempo completo, integrantes de cuerpos académicos de una Escuela Normal del Estado de Puebla, México. A partir de una entrevista semiestructurada, los datos nos dejan ver que en su mayoría los profesores conocen el significado y asumen conductas para propiciar la equidad en el aula, aunque se requieren acciones concretas en colegiado para una práctica habitual de las mismas, que favorezca un desarrollo integral de los docentes en formación.

Ortiz y López (2021) en el artículo “Mobile-learning como estrategia de refuerzo académico en el proceso de enseñanza aprendizaje de la matemática “con el objetivo de determinar la incidencia del Mobile – Learning como estrategia de refuerzo académico en el proceso de enseñanza aprendizaje de la matemática. Desde una metodología cuantitativa de tipo no experimental con un diseño longitudinal y con un alcance descriptivo explicativo correlacional, se atribuye el método deductivo – inductivo. En el que se concluye que en el análisis se evidencia que existe

un aumento desde el 35% al 100% que el uso de estrategias activas mejora el desarrollo del pensamiento lógico y matemático.

Otero (2021) en la tesis “Estrategia de reforzamiento en español utilizada por el docente de Educación Especial para estudiantes con deficiencia intelectual” analiza las estrategias que utiliza el docente de Educación Especial en la asignatura español de niños con deficiencia intelectual del nivel primario en la Escuela José M. Muñoz, La Mesa de Veraguas. El tipo de investigación es no experimental y exploratorio; descriptivo con un enfoque mixto. En donde se concluyó que las estrategias de reforzamiento siempre mejoran sus actividades de aprendizaje en la asignatura de español, pero se demuestra que es necesario capacitar a los padres de familia, para beneficiar la pedagogía del docente, fortalecer su rol de acompañamiento en casa y obtener mejores aprendizajes del alumno con deficiencia intelectual.

De las investigaciones encontradas se obtuvo que la mayoría se han desarrollado en otros países, las cuales se han realizado con estudios descriptivos experimentales que han tratado de significar desde la experiencia de docentes. Dejando a un lado la significación de la Estrategia de Reforzamiento Académico, ya que, al ser una estrategia reciente dentro del país, no hay suficiente información que permita valorarla.

Metodología

La presente investigación se pretende abordar desde una metodología de tipo cualitativa ya que tiene que ver con las cualidades del objeto de investigación donde Blanco y Pérez (2007) señalan que “estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas” (27), esto quiere decir que permite conocer más de cerca a los docentes de acuerdo al contexto en el que se encuentran y así interpretar el significado de sus actos.

Desde el paradigma interpretativo, como lo menciona Husserl (1998), explica cómo se origina el significado de las cosas a partir de la interacción con el entorno actuando a través de los significados de los que se va apropiando adquiridos en su entorno. Se pretende emplear un enfoque desde el interaccionismo simbólico, que Blumer (1982) lo define como:

Al carácter peculiar y distintivo de la interacción, tal como ésta se produce entre los seres humanos. Su peculiaridad reside en el hecho de que éstos interpretan o «definen» las acciones ajenas, sin limitarse únicamente

a reaccionar ante ellas. Su respuesta no es elaborada directamente como consecuencia de las acciones de los demás, sino que se basa en el significado que otorgan a las mismas. De este modo, la interacción humana se ve mediatizada por el uso de símbolos, la interpretación o la comprensión del significado de las acciones del prójimo. En el caso del comportamiento humano, tal mediación equivale a intercalar un proceso de interpretación entre el estímulo y la respuesta. (59-60).

Es decir, qué mediante los actos y lenguaje de los docentes se pueden comprender los significados que le asignaron a ERA, mediante símbolos, ya que “los símbolos son objetos sociales que se usan para representar ("significar" u "ocupar el lugar de") cualquier cosa que las personas acuerden representar» (Charon, 1985: 39) de esta forma se piensa que el lenguaje es un sistema de símbolos que permiten significar cosas, estos como actos, ya que mediante ellos podemos describir cual es el origen de los actos de un individuo.

Es así como Blumer (1982) se basa en tres premisas: la primera, el ser humano actúa de acuerdo a sus significados, es así como mediante las acciones se determinan los significados del hacer docente, el cual el medio de recuperación de información es mediante prácticas de observación aplicando un guion que me permita recabar datos específicos para determinar categorías; la segunda premisa, el significado se deriva de la interacción social, estos datos se obtienen mediante un guion de observación y entrevistas, y, la tercera, los significados se manipulan o modifican de acuerdo a las situaciones a las que se vaya enfrentando, en este punto se analizan los datos haciendo una comparación de lo que menciona a través de la entrevista aplicada y lo que se observa, enfrentándonos a la verificación de los datos obtenidos (2).

De esta forma en cada una de las premisas se realizará un análisis de los datos adquiridos mediante la identificación de información en los registros de observación que me permitirán describir los significados de los docentes de sexto grado y establecer categorías.

Referente empírico

La presente investigación se basa en la metodología interaccionismo simbólico concibiéndose de interés a través de observaciones y entrevistas, que fueron fundamentales para la obtención de datos que permitieron realizar la investigación.

Esta investigación se realizó en la Escuela Primaria Lic. Benito Juárez García Anexa a la Normal No. 1 de Toluca turno vespertino, perteneciente al contexto urbano de organización completa, con un total de dieciocho grupos con tres grupos por grado de primero a sexto, en los cuales se cuenta con una matrícula de 338 alumnos inscritos.

Contexto de la Escuela Primaria y la comunidad

La Escuela Primaria Lic. Benito Juárez García Anexa a la Normal No. 1 de Toluca turno Vespertino; está ubicada, en Rosalío Baca s/n esquina Isidro Fabela en la col. Doctores; municipio de Toluca, estado de México y pertenece al subsistema estatal.

La institución es de doble turno, organización completa con clave en el turno vespertino 15EPR0950X. La comunidad escolar está formada por 1 Directora Escolar, 1 Subdirectora Escolar, 1 Secretaria Escolar, 18 docentes frente a grupo, 2 Promotores de Educación Física, 1 Promotor de Educación Artística, 1 docente para Aula de Medios, 1 Responsable de Biblioteca, 1 Doctora atendiendo el área de salud, un equipo de apoyo de USAER para los alumnos con necesidades educativas especiales, 1 Auxiliar administrativo; para el apoyo de mantenimiento y aseo, se cuenta con 1 intendente. En cuanto a la población escolar al primer mes de septiembre del presente ciclo escolar se cuenta con una matrícula de 338 alumnos inscritos.

En infraestructura, el terreno es de forma rectangular, cuenta con un patio horizontal, con grietas debido a las raíces de los árboles que ahí se tienen, con un edificio de 3 plantas dividido en 24 salones; de los cuales 18 son utilizados para el turno vespertino, 1 auditorio, 1 bodega, 1 salón de cómputo, áreas verdes con forma de jardineras rectangulares, 1 tienda para consumo escolar, 2 módulos de sanitarios en planta baja para niños y para niñas, respectivamente; así como, un sanitario de niños y 1 sanitario de niñas en cada planta del edificio y tres escaleras de acceso a los salones. Cuenta con servicios públicos como agua, energía eléctrica, recolección de basura por el municipio, alcantarillado, teléfono en la Dirección Escolar; así como el servicio de internet para la dirección.

Características generales de los alumnos

El grupo en el que se realizaron las observaciones corresponde a alumnos de sexto grado con matrícula en el grupo A de catorce alumnos, siete niñas y siete niños, en el grupo B un total de trece alumnos, ocho niños y cuatro niñas, en el grupo C, con un total de trece alumnos, siete

niños y seis niñas, en edad promedio de once a doce años. De acuerdo a la edad en que se encuentran los alumnos, según Erickson (Citado por Bertrand Regader, 2015) se ubican en el estadio de laboriosidad vs inferioridad, este se produce desde los 6 – 7 años hasta los 12 años, en donde menciona que:

Los niños muestran un interés genuino por el funcionamiento de las cosas e intentan llevar a cabo muchas actividades por sí mismos, con su propio esfuerzo y poniendo en uso sus conocimientos y habilidades. Por esa razón es tan importante la estimulación positiva que pueda ofrecerle la escuela, en casa o por el grupo de iguales. Éste último comienza a adquirir una relevancia trascendental para ellos.

En el caso de que esto no sea bien acogido o sus fracasos motiven las comparaciones con otros, el niño puede desarrollar cierta sensación de inferioridad que le hará sentirse inseguro frente a los demás.

Es decir que en esta etapa empieza a descubrir todas aquellas habilidades que lo identificaran y es sumamente importante la estimulación positiva a su persona, que no solo sea identificado por sus fracasos, sino que se sienta motivado para la realización de diferentes actividades, el sentirse aceptado por sus compañeros es algo esencial para los alumnos en esta etapa.

En cuanto a la integración familiar de los estudiantes, se identificaron familias de tipo nuclear, extensa y monoparental; el nivel educativo de los padres en su mayoría tiene la educación básica y media superior, sólo una minoría cuenta con licenciatura. Para el sustento de las familias se desempeñan como empleados, comercio informal y en algunos casos como servidores públicos; el nivel socioeconómico es de clase media baja y clase baja, con viviendas de tipo popular y tradicional, en algunos casos rentan la casa donde viven y en servicios públicos tienen los indispensables; en lo referente al servicio de salud, cuentan con la pública o INSABI y ante la necesidad del resguardo voluntario en casa, se vieron en la necesidad de contratar el servicio de internet y contar al menos con un dispositivo electrónico para tomar las clases virtuales y mantener el contacto con el docente y sus compañeros de grupo.

Características del docente titular

Uno de los principales actores que se desenvuelven en el aula son los docentes, en este caso, las docentes de sexto grado, la docente a cargo del

grupo A, con 18 años en servicio. La docente mencionó que la razón por que se dedicó a esta profesión fue por vocación propia.

La docente a cargo del grupo B, tuvo un proceso de formación pedagógica realizada en la Universidad Pedagógica Nacional, la cual la docente menciona que la razón por la que se dedicó a esta profesión fue por los procesos de aprendizaje y la importancia de una buena enseñanza en la infancia.

La docente a cargo del grupo C, su preparación fue mediante curso-asesoría sobre la estrategia, impartido por la asesora metodológica de la zona escolar, con 10 años en servicio, la cual el motivo por el cual eligió esta profesión fue por contribuir al crecimiento educativo de la sociedad.

Características de la investigadora

La investigadora es estudiante normalista del séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, tiene 23 años durante el desarrollo de la investigación. Uno de sus principales intereses es conocer como comprenden los docentes la nueva estrategia de reforzamiento implementada por la SEP.

El primer acercamiento que se tuvo a la investigación educativa fue durante el quinto semestre, en el que se aplicó un proyecto en beneficio al aula realizando una propuesta de innovación, con un tema que se eligió de acuerdo a las necesidades presentadas con el grupo que se trabajó. Posteriormente, en sexto semestre se elaboró un protocolo en donde se implementó una propuesta de mejora retomando alguna problemática detectada en el aula.

Siendo que los resultados no fueron del todo favorables debido a que el tema estaba relacionado con el uso de las TAC para el logro de aprendizajes y no se lograba recopilar información suficiente como sustento. Al mismo tiempo se empezó a compartir acerca de una estrategia que se estaría trabajando con grados mayores para pasar al siguiente nivel educativo y fue así como mediante la presentación de esta estrategia nació el interés por conocer más acerca de cómo se empezó a construir, con qué objetivo fue construida, cuál sería la estructura de la misma, así como la implementación.

Fue así como desde estos primeros acercamientos se distinguió que los objetos de estudio ante una investigación se determinan con apoyo del contexto en el que se involucra el mismo investigador. Por lo que, para considerar un tema para el documento de titulación se realizó un análisis acerca de lo que se quiere conocer, es así como esta reflexión orientó

a conocer como describen los docentes la nueva estrategia de reforzamiento establecida por la SEP.

Referencias

- Blanco (2007). Enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto.
- Blumer, H. (1982) El interaccionismo simbólico. Perspectiva y método. Barcelona: Hora S.A. (Original en inglés: 1969. Symbolic Interactionism Perspective and Methods)
- Corrales, C., Herrera, J., & Erazo, P. (2021). Aprendizaje-Servicio virtual en tiempos de emergencia sanitaria: una experiencia de refuerzo académico de docentes en formación. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (78), 99-113. <https://doi.org/10.21556/edutec.2021.78.2153>
- Domínguez, M. A. (2022). Mitos acerca de la educación inclusiva y la pandemia: Un abordaje en la formación continua: ¿Barreras y oportunidades para la enseñanza? *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 16(1), 59-73.
- Loza, M. G., & Gaeta, M. L. (2021). Significados y prácticas docentes en torno a la equidad en aulas normalistas. *Rpp*, (31). <https://doi.org/10.21555/rpp.v0i31.2120>
- Ortiz, H. (2022). La reprobación escolar en la básica primaria, desde la concepción de los docentes de la I.E. Gabriela Gómez Carvajal, en la ciudad de Medellín. Tecnológico de Antioquia, Institución Universitaria.
- Ortiz, J. E., & López, G. (2021). Mobile-learning como estrategia de refuerzo académico en el proceso de enseñanza aprendizaje de la matemática. *Explorador Digital*, 5(4), 6-26. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i4.1877>
- Saltos, R., Barcia, J., Saltos, M., & Rios, J. (2022). Virtualización del aprendizaje en el horizonte de un nuevo escenario de educación presencial post pandemia. *CIENCIAMATRIA*, 8(4), 4-17. <https://doi.org/10.35381/cm.v8i3.836>

LA INFLUENCIA QUE
TIENE EL CONTEXTO
ÁULICO EN EL
DESARROLLO DE VALORES
PARA LA CONVIVENCIA
ENTRE PARES

Liliana Berenice Arriaga Rodríguez

Escuela Normal de Los Reyes Acaquilpan

Introducción

El presente estudio busca desarrollar la investigación científica titulada la influencia que tiene el contexto áulico en el desarrollo de valores para la convivencia entre pares, la cual tiene como objetivo analizar cómo se da el desarrollo de valores dentro del salón de clases de 2° “B” en la Escuela primaria “Leona Vicario”.

Durante el desarrollo de la investigación, se enmarcan aspectos y apartados que se deben seguir para tener un estudio más completo y organizados. Como primer momento para la investigación en particular, se definió el planteamiento del problema, para esto se ha realizado un análisis exhaustivo en el que se tomaron en cuenta las diversas problemáticas encontradas en el contexto escolar; una vez identificado el problema a estudiar, se prosigue a situarlo, en donde se ubica el contexto externo, interno y áulico, a fin de tener un panorama más amplio en la que se analiza como estos contextos permitirán dar posible resolución al problema.

Una vez situado el problema, se prosigue con la presentación del estado del arte; en este apartado se presenta aquella indagación de las investigaciones realizadas por otros autores anteriormente; durante este momento, se dan a conocer los métodos, las preguntas de investigación, objetivos y hallazgos que han tenido otros autores de acuerdo a la misma problemática; dando así un enfoque de las diversas necesidades o áreas que se deben seguir trabajando del problema a estudiar.

Al identificar lo que falta estudiar del problema, se continúa con realizar con la justificación e impacto social; para este momento se debe enmarcar el para qué y el por qué se está realizando esta investigación, dando pauta a delimitación de cinco apartados internos, como lo son:

conveniencia del estudio, relevancia social, implicaciones prácticas, valor teórico y utilidad metodológica. Posteriormente, se continúa con la delimitación espacial y temporal de la problemática.

Ya que se ha situado el problema, se pone en marcha el apartado de objetivos y preguntas de investigación, durante este espacio, se identifica que es o que se quiere investigar en el estudio específicamente, además de que cuestionamientos quiere resolver durante el proceso de investigación; estos objetivos y preguntas se centran en identificar, analizar cómo es que se fomentan los valores en el contexto áulico y que dinámicas o estrategias se imparten para el desarrollo de estos valores. Después, se sigue con el supuesto hipotético, el cual presenta una supuesta respuesta a este problema, en la que se interesa ver si este desarrollo de valores contribuye en la convivencia entre pares.

Por todo lo anterior, se hace mención que hasta el supuesto hipotético se realiza el primer capítulo de investigación; en el que como primer momento se busca delimitar la problemática y plantear aquello que se quiere lograr con esta línea investigativa, además de brindar una visión amplia sobre la importancia del problema a estudiar.

Planteamiento del problema

Arias (2012) señala que el planteamiento del problema “consiste en describir de manera amplia la situación objeto de estudio, ubicándola en un contexto que permita comprender su origen, relaciones e incógnitas por responder” (p. 41), por lo que en este apartado se desglosa de manera específica cual es el problema a investigar y que se pretende conocer con este.

a) Problema de investigación

Durante las prácticas educativas se han observado diversas situaciones problemáticas que afectan el desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje, obteniendo como resultados de dicha observación las siguientes situaciones:

- El desarrollo de los valores
- La adquisición de los Principios de conteo
- La convivencia entre los alumnos
- La falta de motivación que existe en el proceso de enseñanza/aprendizaje

En el grupo de 2° “B” turno Matutino de la Escuela Primaria “Leona

Vicario” se observó que el problema que se encuentra mayormente presente dentro del grupo es el desarrollo de valores, ya que durante la estancia se percibió que la conducta de los alumnos se encuentra un poco fracturada, es por ello que una de las necesidades del grupo es trabajar con el desarrollo de valores, aunque para ello se debe identificar si en su contexto áulico se trabaja de manera correcta el desarrollo de valores.

Dicho problema se encuentra en un campo disciplinario correspondiente al Pedagógico-didáctico, debido a que se centra en el ámbito pedagógico (enseñanza/aprendizaje), el cual es un factor importante para la formación de individuos integrales que sepan participar dentro de una sociedad cambiante.

En la identificación de dicho problema, se rescataron los diversos factores que influyen en su desarrollo, como lo son:

- La convivencia escolar
- Las estrategias de enseñanza
- La atención brindada a los alumnos por parte de la docente
- Comportamientos y actitudes que el docente tiene frente a los alumnos

El problema de investigación se basa del tipo de investigación descriptivo, debido a que se basará en el diagnóstico de la realidad que viven los alumnos en su contexto áulico.

Asimismo, la investigación se enfocará en el análisis de una línea a nivel micro social, en la que se pondrá en práctica la observación de un grupo, además de que esta, seguirá una investigación de campo en la que se tendrá el acceso de recuperar información relevante que permita el desarrollo correcto de la línea investigativa.

b) Contexto

Para el desarrollo de la investigación es importante conocer el contexto (el campo de investigación) y el tipo de sujetos con los que se trabajará, para ello la utilización de la estrategia del vagabundeo la cual permitirá ir más allá, ya que como menciona Goetz y LeCompte (1984)

“Vagabundear implica situar aquello que es común: informarse sobre los participantes, aprender donde se reúnen, registrar las características demográficas de un grupo de estudio, construir mapas sobre la disposición física de un lugar y establecer una descripción del contexto de los fenómenos o procesos particulares objeto de consideración” (p.110).

Contexto externo

La Escuela primaria “Lena Vicario” con la C.C.T. 15EPR0311A de la zona escolar P-197 se ubica en Calle Me Voy S/N, Col. La Esperanza, C.P. 57800, en el municipio de Nezahualcóyotl, México. La institución se encuentra en una zona urbana, donde su economía se basa principalmente en el comercio de bienes y servicios, en mercados, tianguis o mercados sobre ruedas, plazas y centros comerciales. Los medios de transporte se encuentran cerca de la institución y se basan principalmente en mototaxis o taxis.

Contexto interno

Dentro de la institución se cuenta con 30 salones distribuidos en seis grados, cada grado se identifica por comenzar desde el grupo A hasta el E. De igual manera, cuenta con espacios lúdicos como la biblioteca escolar, ludoteca, aula de cómputo, áreas verdes y patios recreativos para que los niños se desenvuelvan de una mejor manera. La institución se encuentra a cargo de la directora Laura Elisa López Mendoza y la subdirectora a cargo, así mismo se tiene el apoyo de cuatro secretarías/os, 30 docentes frente a grupo y promotores de educación física, educación artística y vida saludable. La escuela no cuenta con diversos servicios, como lo son: la falta de internet para toda la comunidad escolar, la carencia de agua potable e instalaciones (salones y baños) en mal estado.

Contexto áulico

En el contexto áulico se tiene un salón que cuenta con ventanas las cuales son en forma rectangular, un pizarrón blanco y cuatro lámparas que en su totalidad funcionan bien, al entrar se encuentra un estante de higiene en donde está un termómetro, gel antibacterial, espejo, jabón y papel de baño. De igual manera, existe un anaquel, el cual contiene material que se utiliza por los alumnos, como lo son plastilina, confeti, papel crepe, fomi, acuarelas, etc. Otro espacio con el que cuentan los alumnos es un estante en el que cada uno tiene su casillero y puede colocar dentro el sus libros y libretas. Por último, la docente titular tiene dos espacios, los cuales se componen del escritorio y del estante donde se ubica la computadora, impresora y proyector.

El grupo presenta diversas problemáticas que afectan el desarrollo del proceso de E/A, la primera es la falta de valores por parte de varios

alumnos, ya que no presentan ningún respeto hacia la docente y compañeros, esto se identificó debido a que a cada rato se golpean, gritan, toman cosas ajenas, salen del salón sin permiso y no obedecen. La segunda problemática es que existe una ausencia de niños en las clases, porque al día faltan entre 5 u 8 niños aproximadamente, evitando avanzar en su aprendizaje y generando la obtención de bajos resultados.

Estado del arte

Gómez, Galeano y Jaramillo (2015, p. 424) en el artículo “El estado del arte: una metodología de investigación” citan a Galeano y Vélez (2002) que plantean que el estado del arte “es una investigación documental sobre la cual se recupera y trasciende reflexivamente el conocimiento acumulado sobre determinado objeto de estudio”. Dicho lo anterior, en el siguiente apartado se enmarcan las investigaciones realizadas con anterioridad las cuales han acumulado información relacionada con el objeto de estudio de esta línea investigativa.

A continuación, se presenta el artículo de investigación internacional titulado “Perspectivas sobre educación en valores en tiempos de crisis” por los autores Merma, Peiró y Gavilán (2013), en el cual se tiene como intención responder a las siguientes preguntas de investigación: ¿cómo afecta la sociedad en el desarrollo de los valores?, ¿Con qué finalidad se pretende el enseñar valores en las escuelas?, ¿Qué y cómo educar en valores en tiempos de crisis? y ¿Cómo educar en valores y qué tipo de valores debemos transmitir en el aula? Para su resolución se estudió a sujetos que cursaban la Educación Española en el ciclo 2009-2010 a través de una Investigación-acción- Cuantitativa.

Los hallazgos de la investigación permitieron descubrir que se está viviendo en una sociedad convulsa y carente de valores donde existe un colapso moral, en el que “Gran parte de contextos, grupos e instituciones de la sociedad (familia, escuela, medios de comunicación, grupos políticos y de poder, etc.) están afectados por esta crisis de valores, de manera que existe una evidente y preocupante contradicción entre ellas”. López (2012, p. 152)

Se llegó a la conclusión de que se presenta una crisis moral que implica la carencia de valores, tanto personales como ciudadanos, que afectan, significativamente, al desarrollo del individuo y a la convivencia social y con ello afecta a la educación en valores significa contribuir a que las personas acepten su cultura y se conozcan, primero a sí mismos, para

que luego acepten a los demás, y sean competentes como ciudadanos de una sociedad, que se caracteriza por la diversidad. Además de que “la educación en valores es una necesidad inexorable y un reto ineludible” (González, 1995; Touriñán, 2008, p. 156).

c) Justificación e impacto social

Para el desarrollo del estudio, es indispensable diseñar la justificación, ya que esta permite conocer y entender las razones del por qué se quiere investigar este problema, como menciona Sampieri (2014) “Es necesario justificar el estudio mediante la exposición de sus razones (el para qué del estudio o por qué debe efectuarse). Además, en muchos casos se tiene que explicar por qué es conveniente llevar a cabo la investigación y cuáles son los beneficios que se derivarán de ella”. (p. 40).

Para ello se rescatan diferentes elementos que debe llevar su construcción, ya que según Ackoff (1973) y Miller y Salkind (2002) “cuantas más respuestas se contesten de manera positiva y satisfactoria, más sólidas serán las bases de la investigación para que se justifique emprenderla, los pasos para su realización son: Conveniencia, relevancia social, implicaciones prácticas, valor teórico y utilidad metodológica”. (p. 40). A continuación, se presenta la justificación del problema de investigación, el cual contiene todos los elementos antes mencionados.

La investigación presenta una conveniencia del estudio al centrarse en la influencia que tiene el contexto familiar y áulico en el desarrollo de los valores en los alumnos de 7 y 8 años de edad, debido a que estos contextos influyen en el desarrollo social, académico y personal de los sujetos, ya que como menciona Merma, et. al. (2013). “Los valores se pueden aprender en contextos informales y formales, especialmente en la familia y en el contexto escolar. Se pueden aprender o desaprender”. (p. 158). Dicha investigación, sirve para conocer cómo es que estos contextos benefician o afectan los valores de cada uno de los sujetos, y con ello su desenvolvimiento en las diversas áreas sociales, en su relación con los demás y con ellos mismo.

Actualmente, los valores tienen una gran relevancia social, ya que al identificar como influye el contexto áulico en el desarrollo de los valores en los alumnos, permitirá conocer cómo es que estos se desenvuelven dentro de su entorno social y como es su crecimiento personal si los valores se desarrollan y como es si estos no se desarrollan en dichos contextos, como menciona la investigación “Los valores en niños mexicanos y franceses” por Valdez (2008); Piaget (1965) “Los valores que guían la conducta de los niños se encuentran muy relacionados con los de los

adultos, especialmente de sus cuidadores y de los compañeros que son importantes para él” (p. 134)

Con este estudio, se beneficiarán a los infantes en general, ya que al comprender como es que estos contextos influyen en sus valores, se dará acceso a que los alumnos participen y se desarrollen en diversas áreas como lo son en lo académico, social y personal. Principalmente, se verá beneficiado el grado de 2° “B”, ya que con relación a lo observado se identificó que varios sujetos presentan problemas con respecto al uso de valores que pudiesen afectar su desarrollo personal y traer consigo diversos problemas en aspectos como lo son las interrelaciones con compañeros, docente y familia. Realizar la investigación permitirá identificar como las dinámicas familiares y áulicas benefician o afectan dicho desarrollo de valores en los alumnos.

Las implicaciones prácticas de la investigación son que estudiará un problema real, ocasionado a que muchas veces el desarrollo de valores se debe realizar únicamente en las instituciones escolares por parte del docente, olvidando que la familia es el primer espacio de aprendizaje que el infante tiene para desarrollarse en todas sus áreas, es por ello que esta investigación ayudará a conocer como el contexto áulico influye en el desarrollo de los valores.

Existen algunas implicaciones trascendentales, por ejemplo, para tener una buena convivencia con los demás individuos es necesario identificar las dinámicas de trabajo de los valores de cada uno de los sujetos, aunque para ello es importante conocer el docente y los compañeros influyen en el desarrollo de estos y que importancia les brindan para el sano desarrollo del sujeto, ya que como menciona Pinto (2016) Es importante “indagar las causales por las que se genera la problemática, no solo en la escuela sino también con los padres de familia y de esta manera buscar soluciones”. (p. 280).

d) Delimitación espacial y temporal

La investigación se lleva a cabo dentro del grado de 2° “B” en la Escuela primaria “Leona Vicario” en el turno Matutino durante el ciclo escolar 2022-2023.

Objetivos y preguntas de investigación

Para Tamayo (2003) el objetivo de investigación “consiste en enunciar lo que se desea conocer lo que se desea buscar y lo que se pretende realizar en la investigación; es decir, el enunciado claro y preciso de las

metas que se persiguen en la investigación a realizar. Para el logro del objetivo general las apoyamos en la formulación de objetivos específicos” (p. 138), es por ello que esta investigación consta de un objetivo general y dos objetivos particulares, en los cuales se plasma la intención de lo que se quiere lograr con la investigación.

Objetivo general

Analizar el desarrollo de los valores en el contexto áulico de los alumnos del 2° “B” en la Escuela Primaria “Leona Vicario” mediante un enfoque cualitativo.

Objetivos particulares

- Identificar cuáles son los valores que se fomentan dentro del aula
- Analizar la forma en la que se desarrollan los valores dentro del grupo

Preguntas de investigación

- ¿Cómo influye el docente y los compañeros de escuela en el desarrollo de valores?
- ¿Qué dinámicas o estrategias se utilizan en el contexto áulico para favorecer la formación de valores en los alumnos?
- ¿Cómo el desarrollo de los valores impacta en el contexto áulico de los sujetos?
- ¿Cuáles son los valores que se deben fomentar dentro del salón de clases?

Supuesto de investigación

Córdoba (2017, p. 34) cita que el supuesto de investigación o hipótesis “es un supuesto redactado como afirmación respecto de un objeto que habrá de someterse a prueba; una afirmación sin pruebas que quiere transformarse en tesis, localizando sus argumentos”, dicho lo anterior, se presenta la posible respuesta o afirmación que se tiene de esta investigación.

- A mayor participación del docente y compañeros en el desarrollo de valores, mayor impacto en la convivencia entre pares.

Metodología

Para Cevallos, Polo, Salgado y Orbea (2017) “La metodología de la investigación tiene la función de exponer y describir los criterios que se adoptarán según la elección del método de trabajo y la exposición de las razones que dan pie a dichos procedimientos, siendo los más calificados para emprender el estudio del objetivo” (p. 9)

A continuación, se presenta el tipo, el método y las técnicas de investigación que guiarán el desarrollo de este estudio y las cuales darán pauta para plantear e integrarse a un trabajo de campo.

Tipo de investigación

La investigación está orientada en un enfoque de corte cualitativo, debido a que va más orientada a identificar cualidades, comportamientos y comprensión de diversos sucesos o pensamientos, para ello Bisquerra (2009) cita a Sandín (2003) que define que "la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento." (p. 276)

Dicha investigación se guio del tipo cualitativo, debido a que el estudio pretende identificar comportamientos o actitudes que influyen el desarrollo de un cierto grupo de sujetos, además de que se pretende relacionarse y entablar un acercamiento más directo con los sujetos de estudio, a fin de adentrarse más a la realidad en la que viven, puesto que esto permitirá comprender de mejor manera cada uno de los resultados obtenidos de la investigación.

Método (s) de la investigación cualitativa

Latorre el.at (1996) “Los distintos métodos de investigación son formas estables de trabajar la investigación por parte de un grupo o una comunidad de investigadores; aproximaciones a escoger para configurar la recogida y el análisis de datos en vista a unas conclusiones, de las cuales podrán derivarse unas decisiones o implicaciones para la práctica”. Bisquerra (2009, p. 80)

El método es aquel proceso que brindará información confiable y precisa sobre el objeto de estudio de la investigación, es por ello que, durante el desarrollo de esta, se pondrá en práctica el método etnográfica-

fico, ya que es en este método es en donde se visualiza con mayor precisión a los participantes que se encuentran dentro del estudio.

El método etnográfico para Rodríguez, Gil y García (1996) es aquel “método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela” Rescatado de la obra Metodología de la investigación educativa (p. 295)

De tal manera, este método permitirá acercar al investigador un poco más al objeto de estudio, con la intención de rescatar mayor información que sea factible para el desarrollo del estudio, puesto que en su aplicación se visualizará con claridad la realidad de los comportamientos y actitudes que realiza el grupo estudiado.

Técnicas de investigación.

De acuerdo con Maya (2014, p. 4) las técnicas de investigación “comprenden un conjunto de procedimientos organizados sistemáticamente que orientan al investigador en la tarea de profundizar en el conocimiento y en el planteamiento de nuevas líneas de investigación” si bien, estas técnicas son en sí, aquellos instrumentos o estrategias que permiten adentrarse a la investigación, a fin de rescatar información más realista y contextualizada ante el problema.

Durante esta investigación, se pondrá en práctica la observación, debido a que, al identificar el desarrollo de valores, es indispensable identificar cómo se comporta el alumno, que valores ya tiene desarrollados y cuales les falta trabajar, como el docente trabajo los valores dentro del aula y como los mismos compañeros benefician afectan este desarrollo valores. Además, la observación se vuelve una técnica fundamental, ya que el investigador debe identificar todas las conductas y acciones que se presentan, pues estas le darán más herramientas empíricas para poder comprender y analizar más sobre la problemática.

De igual manera, se aplicarán entrevistas que permitan rescatar de manera personal información acerca de la práctica de los valores de cada uno del grupo de estudio. Esta técnica, permitirá conocer e interpretar de manera más certera los pensamientos u opiniones de los sujetos. En ella, se presenta de manera más amplia el método etnográfico, debido que con la realización de entrevistas surge un acercamiento entre investigador y sujetos a estudiar, puesto que su relación se vuelve más sincera y amigable, la cual se convierte en un conducto donde la información es real.

Resultados parciales

Durante el proceso de recogida de datos, se aplicaron diversos instrumentos de investigación, como lo son la guía de observación, la entrevista a la docente titular y los cuestionarios a los alumnos:

Guía de observación: Durante las jornadas de práctica realizadas en la escuela primaria “Loena Vicario” con el Segundo grado, Grupo “B”, se observaron destinos indicadores que permitieron identificar como es el desarrollo de valores dentro del aula, como los alumnos se comportan y como la docente titular actúa ante diversas situaciones.

Durante el inicio del ciclo escolar, se presentan distintas problemáticas que ponían en juego los valores de los alumnos, puesto que al ser niños de entre 7 y 8 años de edad, se tienen diferencias de valores como los son el respeto, responsabilidad, amistad, solidaridad, generosidad, empatía, tolerancia, justicia, etc., estos valores se observaron día con día en interacción de alumnos y docente.

Asimismo, se retoma la actuación que se observó por parte de la docente titular, como lo son la resolución de conflictos, la creación de ambientes y actividades que favorezcan los valores en el aula y sobre todo en el desarrollo de estos en los niños. La identificación de problemas se presentó cuando dos alumnos se pelearon por la causa de que un alumno no quería jugar con su compañero, provocando así el irrespeto y la falta de tolerancia con el otro alumno, debido a que su actitud fue muy dura para su compañero, lo cual generó emociones negativas en su compañero. Este tipo de actitudes se aprecian todos los días, ya que los alumnos se encuentran en un nivel de egocentrismo y no presentan una comprensión o entendimiento de lo que siente o piensa el otro.

Entrevista docente: La entrevista brindó información sobre el compromiso y el proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene la docente para lograr el desarrollo de valores en cada uno de los alumnos. Por ejemplo, la docente propicia actividades como el trabajar cada mes se trabaja un valor, diario con una frase del día y leer cuentos de valores en donde los alumnos narren sus experiencias que han vivido; con estas actividades se pretende que los estudiantes visualicen la importancia de los valores e identifiquen lo que estos significan.

Además, la docente genera momentos de convivencia entre los alumnos, a fin de buscar reflexión en los niños sobre la importancia que tienen los valores en la convivencia entre ellos mismo y lo necesario que es trabajar de manera valorar dentro y fuera de la institución educativa.

La docente comenta que estos valores deben reforzarse en la escuela a través de las reglas y normas que se establecen en aula, además de la interacción diaria.

Encuestas a alumnos: en esta encuesta se pretende identificar que comportamientos o actitudes tienen los alumnos al analizar distintas situaciones en las que se ponen en práctica los valores. Ante estas situaciones, se encontró que el 53% de los alumnos reconoce el valor de sinceridad, el 57% reconoce que la honradez es fundamental para tener una buena convivencia, el 70% entiende que la justicia es necesaria para generar un ambiente respetuoso, el 57% comprende que la empatía es fundamental para generar relaciones de compañerismo y respeto, mientras que el 83% identifica que el respeto es la base de los valores para fomentar la convivencia. Con los resultados anteriores, se manifiesta que los alumnos tienen una visión amplia de la importancia de los valores y sobre todo se refleja que valores tienen desarrollados los alumnos.

Referencias

- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. Caracas, Venezuela. Editorial Episteme.
- Bisquerra, R. (2009). Metodología de la investigación educativa. Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación (MIDE) de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Barcelona, España.
- Cevallos, A; Polo, E; Salgado; D; y Orbea, M. (2017). Métodos y técnicas de investigación. Guayaquil, Ecuador.
- Córdoba, F. (2017). La tesis y el trabajo de tesis recomendaciones metodológicas para la elaboración de los trabajos de tesis. Editorial Limusa. México.
- Gómez, M., Galeano, C. y Jaramillo, D. (2015). El estado del arte: una metodología de investigación. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, p. 423-442.
- Latorre, A., Del Rincón, D., y Arnal, J. (1996). Bases metodológicas de la investigación educativa. Barcelona: Hurtado ediciones
- Maya, E. (2014). Métodos y técnicas de investigación Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines. Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional Autónoma de México. México.
- Meece, J. (2000) Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio

- para educadores, SEP, México, D.F. pág. 101-127 PIAGET
- Merma, G; Peiró, S; Gavilán, D. (2013). “Perspectivas sobre educación en valores en tiempos de crisis” en Revista Castellano-Manchega de Ciencias sociales. España, pp. 151-160
- Pinto, R. (2016). “La importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias”. Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México. En Ra Ximhai, vol. 12, pp. 271-283.
- Pulido, M. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela.
- Rodríguez, G; Gil, J y García, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe.
- Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. Sexta edición. Editorial. McGRRAW-HILL. México
- Sánchez, R. (1993). Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. Perfiles educativos UNAM, México.
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). El proceso de la investigación científica. Editorial Limusa. México.

LA ESTRATEGIA LA
DANZA: UN ESTUDIO
DESDE LO CURRICULAR
Y UNA PROPUESTA DE
TRANSVERSALIDAD

Alejandra González Soriano

Escuela Normal de Los Reyes Acaquilpan

Introducción

En el siguiente documento se presenta una investigación con una metodología cualitativa, la cual será referente a la teoría y el análisis de plan y programas de estudio de educación primaria 2011 haciendo énfasis en el tratamiento de la danza, está visualizada desde un aspecto curricular.

A lo largo del documento se encontrará un análisis teórico con relación a la ejecución de la danza en la educación primaria. El propósito principal de esta investigación es analizar el currículum de plan y programas de estudio 2011 de educación primaria con énfasis en la danza y así poder realizar una propuesta de transversalidad.

La organización de esta investigación es la siguiente: primero se presenta el planteamiento del problema, aquí se hace énfasis en el problema de investigación y en la obtención de teoría a través del estado del arte, así como la justificación e impacto social que tiene esta investigación y la delimitación espacial y temporal hacia dónde se va a determinar la misma; el siguiente apartado es: los objetivos y preguntas de investigación, aquí se plantea un objetivo general y dos particulares, estos con preguntas de investigación para poder dar respuesta a lo largo de la investigación y se concluye con el supuesto de investigación.

La investigación continúa con el marco teórico, aquí se hace una recapitulación de teoría que puede dar sustento a lo que se está investigando y al supuesto de investigación; continuando con las estrategias metodológicas, aquí se hace referencia a qué método y qué enfoque va a tener la investigación, en este caso cualitativa, así como las técnicas de investigación que se van a utilizar dentro de la misma; siguiente apartado son los recursos a utilizar a lo largo del proceso de investigación, tales

como: financieros, humanos y materiales; el penúltimo apartado es el cronograma, en el cual se estipula las fechas a desarrollar la investigación y por último se encuentra la bibliografía que se abordó a lo largo de la investigación.

Planteamiento del problema

La siguiente investigación que se presenta se titula “La danza: un estudio desde lo curricular y una propuesta de transversalidad”, la cual tendrá una metodología cualitativa y un enfoque teórico.

a) Problema de investigación

El problema de investigación para Sánchez (1993), “es lo que el investigador trata de resolver o de averiguar; es lo que busca o explora, es una dificultad; lo que quiere explicar o cambiar, etc.” (p. 2), esto se trasladará a la siguiente investigación.

A lo largo de la observación, ayudantía e intervención en mis prácticas profesionales en la Licenciatura en Educación Primaria, he tenido la oportunidad de observar distintos problemas en diferentes grados en los que he intervenido que han sido: 1º, 3º, 4º, 5º y 6º de educación básica primaria, estos acercamientos han sido en diferentes instituciones, dando como resultado un amplio panorama de distintos contextos. Las carencias que he observado son: la falta de presencia de los padres de familia, esto se da desde la parte económica hasta la moral, en donde solamente dejan a los estudiantes en las instituciones sin involucrarse en su formación, otro es, la discriminación y no solamente de estudiante-estudiante sino en diversas relaciones como de docente-docente y de estudiante-docente, por otro lado, la gran importancia que se da a asignatura de Español y Matemáticas, ya que se consideran fundamentales para un buen desarrollo académico, sin embargo, se dejan a un lado otras asignaturas donde el estudiante desarrolla habilidades de motricidad fina y gruesa y el desarrollo de las artes.

Además, otra de las problemáticas que he observado en mis prácticas profesionales es la restricción de la socialización en los estudiantes y actualmente se manifiesta más en las instituciones debido a la pandemia acontecida en la humanidad por el (COVID-19), sin embargo, no solamente es un tema de salud física, sino mental, en donde repercute en los educandos al no conocer a más compañeros en su contexto institucional.

Personalmente en mi formación académica la experiencia que he tenido es que, muchos de los docentes que apoyaron en mi formación

educativa se han interesado más en forjar un conocimiento en las asignaturas de español y matemáticas, por lo que en otras áreas de creación e innovación no se abordaban. Por otro lado, los intereses que tengo en el ámbito académico son con respecto al ámbito artístico, por ejemplo, la contribución de la danza en la expresión y las emociones de las personas y la formación de la misma, esto debido a un gusto personal por la danza y una inquietud por lo que la danza provoca en las personas.

Con base a las observaciones, experiencias e intereses es como surge la elección del tema de esta investigación: “La danza: un estudio desde lo curricular y una propuesta de transversalidad”. En el siguiente documento se abordarán temáticas relacionadas con la educación artística y haciendo énfasis en la danza, focalizado en el nivel de educación primaria.

Mis prácticas profesionales de sexto semestre se realizaron en la Escuela Primaria “Lic. Adolfo López Mateos”, ubicada en el estado de México, Municipio de Nezahualcóyotl, específicamente en Calle Oriente 5 s/n Loma Bonita, C.P. 57940; dentro de la zona escolar P198.

Con base en los datos obtenidos de esta primer jornada de prácticas en la Escuela Primaria “Lic. Adolfo López Mateos”, el campo disciplinario en donde se va a llevar a cabo esta investigación es pedagógico curricular y los factores relacionados al tema abordar de la danza son: planes y programas de estudio, es decir, haciendo énfasis en el currículum formal, cultural, aquí se engloban las costumbres y tradiciones que se tienen al ser nativo de una nación, arte, focalizado hacia la expresión de emociones, sentimientos e ideales que transmite la danza en cada uno de los seres humanos, innovación, esta desde el momento en ejecutar una danza o hacer la transversalidad de la danza con las diferentes asignaturas que se tienen establecidas en la educación básica primaria, educación, relacionándolo con la enseñanza y el aprendizaje que se tiene de la danza, filosófico, abordando temáticas de índole artístico en donde la danza sea la base para poder cuestionar diversas interrogantes de la sociedad y comunicación, haciendo una transmisión de emociones, sentimientos e ideales.

Asimismo, esta investigación se enfoca en el análisis del plan y programas de estudio desde un enfoque curricular, por lo que será teórico nivel macro social, además será de cambio y transformación ya que se realiza una propuesta de transversalidad con las diferentes asignaturas de la educación básica primaria, esto con base a los hallazgos encontrados en los planes y programas de estudio.

En la educación básica primaria se abordan diferentes elementos a desarrollar en los educandos, tales como la motricidad fina y gruesa con

la danza, sin embargo, una cuestión a investigar es el crédito horario, entre otras cosas, que se le da a la misma, ya que una buena implementación apoyaría en un buen desarrollo académico.

De todo lo que he expresado anteriormente, entonces mi problema de investigación es: ¿cuál es el tratamiento curricular del desarrollo de la danza en el plan 2011 y programas de estudio de educación primaria?

Objetivos y preguntas de investigación

Los objetivos y preguntas de investigación me servirán para delimitar y direccionar el documento, así mismo, poder encontrar y apoyar al supuesto de investigación.

Los objetivos deben expresarse con claridad para evitar posibles desviaciones en el proceso de investigación cuantitativa y ser susceptibles de alcanzarse (Rojas, 2002); son las guías del estudio y hay que tenerlos presentes durante todo su desarrollo. Evidentemente, los objetivos que se especifiquen requieren ser congruentes entre sí.

a) Objetivo General

Analizar el enfoque didáctico de la enseñanza de la danza en el plan de estudios 2011 para realizar una propuesta de transversalidad.

b) Objetivos Particulares

- Fundamentar la importancia de la enseñanza de la danza en la educación primaria, través del análisis y estudio del currículum formal.
- Diseñar una propuesta de transversalidad de la danza con las asignaturas del plan de estudios 2011 de educación primaria.

c) Preguntas de Investigación

Para Sampier, las preguntas de investigación, orientan hacia las respuestas que se buscan con la investigación. Las preguntas no deben utilizar términos ambiguos ni abstractos, (p. 38), por lo que las preguntas para esta investigación son:

1. ¿Cuáles son los factores implicados en el proceso de enseñanza de acuerdo con los programas de estudio?
2. ¿Cómo vincular la danza con otras asignaturas del plan de estudios 2011?

Supuesto o hipótesis

Un supuesto de investigación, según Hernández Sampieri, son las guías precisas hacia el problema de investigación o fenómeno que se estudia. Es posible tener una o varias hipótesis, o definitivamente no tener ninguna, (p. 92).

El supuesto nos indica lo que estamos buscando o tratando de probar y pueden definirse como explicaciones tentativas del fenómeno investigado formuladas a manera de proposiciones”.

El investigador al establecer sus supuestos desconoce si serán o no verdaderas, estas proponen tentativamente las respuestas a las preguntas de investigación, la relación entre ambas es directa e íntima. Los supuestos relevan a los objetivos y preguntas de investigación para guiar el estudio.

Por ello, los supuestos comúnmente surgen de los objetivos y preguntas de investigación, una vez que éstas han sido reevaluadas a raíz de la revisión de la literatura.

Con base en lo anterior, para esta investigación, el supuesto de investigación es el siguiente: El estudio y análisis del currículum del Plan de estudios 2011, permite realizar una propuesta de transversalidad de la danza, tomando a esta con un elemento fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes de educación primaria.

Metodología

Para Habermas (1996) “la metodología se ocupa de normas del proceso de investigación, que pretenden una validez lógica en relación con el ámbito sobre el que la ciencia en cuestión versa y simultáneamente una obligatoriedad fáctica para los investigadores”. El establecimiento de una metodología alude pues al diseño de la investigación a través del establecimiento de los métodos y las técnicas más adecuadas que permitan, fundamentalmente, la recogida, el tratamiento y el análisis de los datos y la información que permiten la contrastación empírica de las variables contenidas en la hipótesis inicial planteada” (p. 125).

243

A lo largo de la historia han surgido diversas corrientes de pensamiento tales como el empirismo, el materialismo dialéctico, el positivismo, la fenomenología y el estructuralismo, las cuales han originado diferentes rutas en la búsqueda del conocimiento, debido a las diferentes premisas que las sustentan, desde la mitad del siglo XX tales corrientes sean polarizado en dos enfoques principales: el enfoque cualitativo y el

enfoque cuantitativo de la investigación, cada uno de ellos con diferentes características quién eran un sentido hubo una investigación.

a) Tipo de investigación

Para Sampieri (2003), el enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis o supuestos establecidas previamente, confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población, mientras que el enfoque cualitativo, por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones. por lo regular, las preguntas y los supuestos surgen como parte del proceso de investigación y son flexibles, es decir, se mueven mediante una interpretación y a ésta se da respuesta a lo largo del desarrollo de la investigación (p. 10).

Con base en expresado anteriormente, esta investigación se desarrollará con un enfoque cualitativo, ya se analizarán los planes y programas de estudio 2011 de educación primaria, haciendo énfasis en el currículum de la danza, aquí es donde se puede observar el crédito horario que se le da a la danza con relación a otros contenidos trabajados en educación primaria, con este análisis, la investigación es teórica y no de campo, ya que la investigación de campo permite al investigador poner en práctica una teoría, es decir, situar en cierto contexto una problemática y darle solución con ayuda de análisis de datos, por otro lado, la investigación teórica solamente se queda en el análisis de documentos que permitan dar respuesta a una problemática, pero ésta no se lleva a ejecutar al campo a una situación sino que solamente es meramente de análisis y redacción.

Este enfoque cualitativo me va a permitir hacer una interpretación de la información analizada de los documentos que me permitan dar respuesta al supuesto de investigación, estos documentos no solamente se encasillan en los planes y programas de educación primaria 2011, sino que también existe una amplia gama sobre diversos escritos que hablan acerca de la danza y su relación con la educación primaria.

b) Método de investigación cualitativa

El método en una investigación permite obtener información mediante técnicas de análisis, estas van enfocada principalmente si la investigación tiene un enfoque cualitativo o cuantitativo, ya que si es

cuantitativa la investigación, los métodos son más de recolección de datos y estadísticas para así obtener la información que se desea, mientras que si el enfoque es cualitativo, las técnicas de investigación se enfatiza en obtener datos pero sin necesidad de llegar a un conteo o estadística de los mismos, además de que aquí resalta mucho la interpretación del investigador al obtener información que apoye a enriquecer la investigación.

Con relación al método etnográfico, para Rodríguez, G. (1999) "Cuando nos referimos a etnografía la entendemos como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta. A través de la etnografía se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado. Pero también, bajo el concepto etnografía, nos referimos al producto del proceso de investigación: un escrito etnográfico o retrato del modo de vida de una unidad social" (p. 44).

En el método etnográfico, se enfatiza en la interpretación del grupo social investigado y la estructura del mismo, en este caso la investigación se sitúa en la educación primaria y delimitando en el plan y programas de estudio 2011, ya que nos brinda un panorama en relación a estudiantes de sexto grado de primaria y el trayecto formativo que lleva la danza.

"La Etnografía según Bisquerra; R. (1989) es descriptiva por definición y se mueve dentro del enfoque de la investigación cualitativa...se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa. Se propone descubrir sus creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que todo eso se desarrolla con el tiempo. Trata de hacer todo esto desde dentro del grupo y desde dentro de las perspectivas de los miembros del grupo. Lo que cuenta son sus significados e interpretaciones. Esto supone un aprendizaje de su lenguaje y costumbres, con todos sus matices. El etnógrafo se preocupa por lo que hay detrás, por el punto de vista del sujeto y la perspectiva con que éste ve a los demás" (p. 146).

El método a utilizar en esta investigación cualitativa es la etnografía, ya que este método me permite hacer un análisis sobre documentos sin situarlos a una investigación de campo, sino que éstos solamente se quedan en lo teórico, un elemento fundamental dentro del método etnográfico es la descripción y la definición que se le debe de dar a cada situación para poder tener un amplio panorama de lo que se aborda, es por ello que en esta investigación al ser de tipo teórica se basa principalmente en las etnografía para así dar respuesta a las preguntas y atender al supuesto de investigación.

La etnografía permite al investigador estar en constante relación con la investigación, ya que se debe de abordar a profundidad los significados de toda la investigación que se aborde es decir la orientación hacia dónde está, así como las interpretaciones que se hacen con relación a lo que ya se ha investigado, por ejemplo, en el marco teórico se utiliza una base fundamental que es el análisis de conceptos que ya están establecidos por autores, pero se le da un giro con la interpretación que el investigador le esté dando a esos conceptos, es decir situarlos dentro de la investigación para delimitar de lo que se está abordando a lo largo de la investigación.

c) Técnicas de investigación

En una investigación es importante el utilizar técnicas que permitan recolectar datos, para Ander-Egg, (1995) “El concepto de técnicas, en el ámbito de la investigación científica, hace referencia a los procedimientos y medios que hacen operativos los métodos” (p. 42).

Con relación a las técnicas, en esta investigación se hará uso del análisis de documentos, ya que la investigación al ser teórica y con un enfoque cualitativo no requiere de obtención estadísticos de datos ni de elementos que me permitan identificar características dentro del campo de estudio, sino que éstas solamente se delimitan al análisis de plan y programas de estudio 2011 de educación primaria, y a su vez en estas focalizar la atención hacia el currículum de la danza, lo cual me va a permitir poder analizar el panorama amplio sobre los niños de sexto grado de primaria y la acoplación e información que tienen con relación a la danza, hablando de es lo curricular, así se podrá tener un panorama amplio y realizar una propuesta de transversalidad con relación a la danza y a las otras asignaturas de educación primaria.

Resultados parciales

Los resultados parciales que se presentan a continuación proceden del estudio de gabinete y responde al objetivo particular No. 1, que a la letra dice: “Fundamentar la importancia de la enseñanza de la danza en la educación primaria, través del análisis y estudio del currículum formal”. Para hacer el análisis del documento se realizó una serie de preguntas que permitieran ser una guía para la revisión en profundidad del Programa de Sexto año de Educación Primaria. A continuación, se desglosan cada una de ellas.

- ¿Cuál es el enfoque didáctico de la enseñanza de la danza en el plan de estudios 2011 de educación primaria?

Una construcción de habilidades perceptivas y expresivas que dan apertura al conocimiento de los lenguajes artísticos y al fortalecimiento de las actitudes y los valores que favorecen el desarrollo del pensamiento artístico mediante experiencias estéticas para impulsar y fomentar el aprecio, la comprensión y la conservación del patrimonio cultural. Estos componentes son concomitantes a las cinco competencias para la vida y a los rasgos del perfil de egreso de Educación Básica. La competencia permite que los alumnos integren a sus habilidades las herramientas necesarias para conocer y comprender el mundo desde una perspectiva estética, promoviendo el desarrollo del pensamiento artístico a partir de los lenguajes propios de esta asignatura que son considerados como el objeto de estudio, ya que ponen en práctica un conjunto de aspectos socioculturales, cognitivos y afectivos, brindando la oportunidad de formular opiniones informadas, tomar decisiones, responder a retos y resolver problemas en forma creativa. Por ello, la competencia artística y cultural implica la utilización de conocimientos (saberes), habilidades (saber hacer), valores y actitudes (estimar los resultados de ese hacer) que le otorgan al alumno diversas formas para considerar, comprender e interpretar críticamente las manifestaciones del arte y de la cultura en diferentes contextos, así como expresar ideas y sentimientos potenciando su propia capacidad estética y creadora por medio de los códigos presentes en los lenguajes de artes visuales, expresión corporal y danza, música y teatro.

- ¿Por qué es importante la enseñanza de la danza en educación primaria?

La danza es una actividad que los niños y niñas hacen de manera innata cuando escuchan música y, es que, hay investigaciones que dicen que los bebés ya nacen con esa tendencia a moverse con ritmo cuando suena música. Esta es una actividad que se debe fomentar ya no solo para el juego y la diversión de los infantes, sino también porque estimula el desarrollo físico, psíquico y emocional de los niños y niñas. Los movimientos al ritmo de la música son algo, que, sin duda alguna, les causa placer, ya que siempre van acompañados de sonrisas. Además, los niños y niñas, a diferencia de los adultos, se dejan llevar y no sienten vergüenza, por lo que les hace disfrutar del baile con mayor libertad. Por todo esto, es importantísima la función de la danza en la educación básica y esto se enlaza intrínsecamente en las primeras etapas del niño, además es algo que va a hacer disfrutando.

- ¿Cuál es la carga horaria que se le da a educación artística, haciendo énfasis en la danza en el plan de estudios 2011 de educación básica?

Solamente se da una vez a la semana y en el día de viernes, por lo que al existir suspensiones de clases, la danza tiene un menor impacto en los estudiantes.

- ¿Existe alguna transversalidad de la danza en el plan de estudios 2011?

En el plan de estudios 2011 no sé tiene claro una transversalidad de la danza con alguna otra asignatura, sin embargo, se tiene el conocimiento ambiguo sobre ciertos aspectos o requerimientos que se pueden ligar de una asignatura a la danza, además de que en el plan de estudios 2011 algunos contenidos se manejan directamente desde la danza, por ejemplo, el tener primero un conocimiento geográfico y estadístico sobre la población en México para el conocimiento de las danzas que existen en la región donde se vive así como en los diferentes estados de la república mexicana.

- ¿De qué manera se puede realizar una propuesta de transversalidad para estudiantes de sexto grado de primaria?

Al no existir una transversalidad ya puesta en el Plan de estudios 2011, ésta se puede realizar hacia las asignaturas de matemáticas, con relación al conteo sobre las melodías o canciones y para saber qué movimientos se deben de realizar, con la asignatura de educación física, donde se va a trabajar la corporeidad así como la espacialidad y el conocimiento del cuerpo, con la asignatura de geografía, en donde se pueden manifestar el conocimiento de regiones, poblaciones, cultura y tradiciones de ciertos lugares para el conocimiento de las danzas que existen en ello, etc.

- ¿Qué factores implicados están en el proceso de la enseñanza de la danza?

Principalmente el conocimiento de cada individuo para así poder trasladar hacia la ejecución de una canción o melodía con movimientos, además de que se debe de tener una gran variedad de saberes sobre tradiciones y culturas para la ejecución de una canción o melodía, esto sin dejar a un lado sobre conocimientos básicos de matemáticas, español, geografía, educación física y ciencias naturales.

- ¿Qué elementos legales se utilizan para fundamentar la carga horaria de la danza en el plan de estudios 2011 de educación primaria?

En la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos es siendo énfasis en el artículo tercero, donde se menciona que toda persona tiene derecho a la educación pero ésta no solamente debe de ser

laica y gratuita sino que debe de proporcionar elementos que les sean funcionales en la vida del ser humano, siendo así la danza un elemento primordial para el desarrollo de habilidades y aptitudes que le permitan desempeñar diferentes papeles dentro de una sociedad, puesto que tiene un desarrollo integral.

Referencias

- Ander-Egg, E. (2008). *Métodos y Técnicas de Investigación Social II: La Ciencia: Su Método y la Expresión del Conocimiento Científico* (1a. ed.). Buenos Aires: LUMEN.
- Coll, César y Martín, Elena (2006). “Vigencia del debate curricular. Aprendizajes básicos, competencias y estándares”, *Revista PRELAC*.
- Coll, E. (2006). Lo básico en la educación básica. Reflexiones en torno a la revisión y actualización del currículo de la educación básica. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 8 (1).
- Chuquilin, Z. M. (2017) El currículo de la educación básica en tiempos de transformaciones: los casos de México y Perú, *Revista mexicana de investigación educativa*.
- García-López (2011). *Mediación: Perspectivas desde la Psicología Jurídica*. Bogotá: Manual Moderno. Pp. 278.
- Gruber, H. E. (2004). Piaget, Jean (1896-1980). In J. H. Byrne (Ed.), *Learning and Memory* (2.^a ed., pp. 526-529). Nueva York: Macmillan Reference USA.
- Montoya, G., Oropeza, R. y Ávalos M. L. (2019). Rendimiento académico y prácticas artísticas extracurriculares en estudiantes de bachillerato. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 21.
- Muñoz, M. T. (2009). El proceso de cambio educacional en una escuela básica artística. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 11 (1).
- Muñoz, T. (2009). Educational Change Process at an Elementary School of the Arts. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 11.
- Pérez S. (2013). Evaluación de un programa para el desarrollo de la competencia intercultural a través de la educación rítmica en educación primaria. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 15(3), 124-138.
- Zorrilla, M. (2002). Ten years after the national accord for the modernization of basic education in Mexico: challenges, tensions and perspectives. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4(2).

INFLUENCIA DE LOS
PADRES DE FAMILIA
Y EL DOCENTE EN EL
APROVECHAMIENTO
ESCOLAR

Dulce Andrea Gutiérrez Jiménez

Escuela Normal de Los Reyes Acaquilpan

Planteamiento del problema

A continuación, se presenta la redacción del planteamiento del problema de investigación, el cual es fundamental para delimitar lo que se quiere investigar, como menciona Bisquerra (2009) “Consistente en afinar y estructurar formalmente la idea inicial de investigación a fin de comprender mejor alguna cuestión se le denomina identificación o planteamiento del problema” (p.94).

a) Problema de investigación

A lo largo de las prácticas que se realizan en la licenciatura se identifican diversas situaciones que afectan el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje, en estas están inmersos todos los actores, como maestros, alumnos, padres de familia, el sistema educativo, etc. Por ello se presentan las situaciones identificadas:

- Participación de padres de familia
- Rezago educativo
- Infraestructura adecuada
- Estrategias de enseñanza
- Formas de convivencia

En el grupo de 1° “C” de la escuela primaria “Leona Vicario” se llevó a cabo la jornada de prácticas de observación, ayudantía e intervención, en el cual se identificaron diversas problemáticas que influyen de manera directa en el proceso de enseñanza/aprendizaje de los alumnos, en donde se incluye el trabajo que realiza el docente y algunos actores involucrados en la educación de los niños. A continuación, se presentan dichas problemáticas

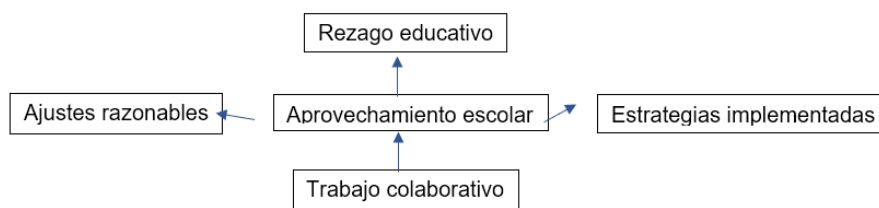
- Existencia de redes de apoyo
- Aprovechamiento académico
- Problemas de lecto-escritura
- Problemas de aprendizaje

Se eligió la problemática de existencia de redes de apoyo que forma el docente y los padres de familia para el aprovechamiento académico del niño: porque es muy importante investigarla debido que, al no observarlas entre familia y maestro titular se pueden desprender como consecuencias situaciones que influyan en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, teniendo así un bajo aprovechamiento escolar.

Lo anterior se menciona, debido a que durante la estancia con el grupo se pudo observar que existe muy poca comunicación con algunos de los padres de familia, pues mencionan que existen diversas situaciones que les impiden estar presentes de manera directa en el aprovechamiento escolar de sus hijos, siendo así que se dificulta la existencia de redes de apoyo entre la familia y docente, en donde es fundamental tomar en cuenta el proceso de enseñanza-aprendizaje que están teniendo los alumnos.

La problemática que se narró anteriormente se encuentra en el campo disciplinario pedagógico-didáctico, debido a que está centrado en el contexto escolar, y áulico y tiene una relación directa con el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Es fundamental mencionar que dentro de la problemática que se plantea influyen de manera significativa diversos factores, como los que se presentan a continuación, estando en el centro el aprovechamiento escolar.



El tipo de problema que se presenta se puede decir que es explicativo/descriptivo, debido a que busca factores explicativos que generan la situación dada y se basara en diagnósticos pegados a la realidad que se tiene en el grupo en el que se llevara a cabo la investigación.

El grado de concreción en el que se llevara a cabo la investigación es en un nivel micro social, en donde se lleva una observación en grupo,

para recuperar información relevante que contribuya a la misma.

Es importante señalar el problema de investigación tomando como referente a Sánchez (1993). El cual menciona que el problema de investigación “es lo que el investigador trata de resolver o de averiguar; es lo que busca o explora, es una dificultad; lo que quiere explicar o cambiar etc.” (p.3)

Por todo lo mencionado anteriormente, el problema queda redactado de la siguiente manera, ¿como influye el padre de familia y el docente en el aprovechamiento escolar de los alumnos con una edad de entre 7 y 8 años en la educación primaria, comprendiendo un periodo que abarca del ciclo escolar 2022-2023, a través de un enfoque metodológico cualitativo?

Objetivos y preguntas de investigación

En este apartado se presentan aspectos importantes que se deben retomar para la investigación, el primero son los objetivos, los cuales según Bisquerra (2009) “Los objetivos de la investigación tienen la finalidad de señalar lo que se pretende y a lo que se aspira en la investigación” (p.95), por lo anterior se narra el objetivo general y los particulares, los cuales se desprenden del primero.

Por último, está redactada la hipótesis, la cual es una suposición que debe comprobarse o rechazarse en el desarrollo de la investigación pues según Córdoba (2017) “Es un supuesto redactado como afirmación respecto de un objeto que habrá de someterse a prueba; una afirmación sin pruebas que quiere transformarse en tesis, localizando sus argumentos. (p.34)

a) **Objetivo General.**

Identificar la influencia que tienen el padre de familia y el docente en el aprovechamiento escolar de los alumnos de segundo grado de la escuela primaria “Leona Vicario”, a través de un enfoque cualitativo de investigación

b) **Objetivos Particulares.**

- Indagar sobre la red de apoyo entre los padres de familia y el docente para el aprovechamiento escolar de los alumnos
- Indagar sobre el cambio en el aprovechamiento escolar de los alumnos, sin la presencia de alguno de los dos actores involucrados.

Supuesto o Hipótesis

A mayor implicación de los padres de familia y docente con los alumnos mejor aprovechamiento escolar.

Metodología

Dentro de las estrategias metodológicas, se deberán describir, el tipo de investigación que se realizará, así como el método que se va a seguir, además de mencionar las técnicas que son propias del método establecido, esto es fundamental ya que como menciona Bartolomé (1992) “la metodología está orientada a dar sentido y a comprender la realidad social y educativa”. (p.293).

a) Tipo de investigación

El tipo de investigación que se realizará es la investigación cualitativa, puesto que se pretende recolectar información no numérica, la cual pretende describir de manera detallada cuál es la influencia que tienen los padres de familia y el docente en el aprovechamiento escolar de los alumnos, no cuantos alumnos tienen o no aprovechamiento en el aula, para ello es importante retomar la orientación que se seguirá, así que es fundamental retomar a Sandín (2003), el cual dice que “La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento”.(p.294).

Así, de esta manera retomando al autor, lo que vamos a hacer es recolectar información, pero de una manera sistemática que nos ayude a describir aspectos importantes en nuestra investigación y que está nos ayuda a comprender por qué los padres de familia y el docente influyen en el aprovechamiento del niño centrándonos en el aspecto educativo puesto que este proceso se da dentro del aula, en dónde están inmersos principalmente los actores educativos antes mencionados.

Además, este tipo de investigación se eligió debido a que se centra en un contexto específico cómo lo mencionaba anteriormente en el contexto áulico, el cual es propio de recolectar información, además toma en cuenta el contexto natural en dónde se está llevando acabó la investigación puesto que no involucra personas o individuos fuera del contexto educativo.

Dentro de la investigación se observará el contexto áulico desde diferentes perspectivas que involucran primeramente a los padres de familia, en dónde se intentará recabar información de qué tareas se realizan dentro del hogar para que los niños puedan desarrollar más habilidades o para que fortalezcan las que ya se han desarrollado dentro del aula. De igual forma se tomará la realidad que se vive en el aula con la docente titular del grupo, esto observando y analizando la información que se recabará para describir la influencia que tienen sobre el aprovechamiento del niño.

b) Método (s) de la investigación cualitativa

Es importante que a partir de la investigación cualitativa que se va a llevar a cabo se establezca el método que sea más oportuno para realizar el proceso que se realizará, ya que como menciona Gil y García (1999) “La naturaleza de las cuestiones de investigación guía y orienta el proceso de indagación y, por tanto, la elección de unos métodos u otros. Destacamos de esta forma el carácter instrumental del método. Pero los métodos de investigación surgen bajo concepciones y necesidades de los investigadores que trabajan bajo una disciplina del saber”. (p.40).

Por ello se eligió el método etnográfico, puesto que al llevar a cabo la investigación dentro de una estructura social cómo es la escuela es el más apropiada a seguir, ya que de igual forma retoma a los involucrados dentro de esta estructura social como los dan los padres de familia y los docentes.

Esto con la finalidad de poder analizar y describir la forma en la que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula y como los padres de familia están al frente del aprendizaje de sus hijos para tener un buen aprovechamiento académico o en su defecto analizar por qué no se está dando de esta manera, además de ver el trabajo conjunto para lograr buenos resultados en los alumnos.

Por último, es importante mencionar que también se pretende aprender y comprender como el contexto donde están inmersos los alumnos, puede influir en el de manera directa o no, en el caso de los padres de familia, como la forma de vida que se tiene cambia la educación y referente el docente titular como la estructura que ya se tiene preestablecida para llevar a cabo la educación intervienen dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y como esto afecta o beneficia el aprovechamiento escolar de los alumnos. Pues como menciona Bisquerra (2009) “La etnografía es el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta se persigue la descripción o recons-

trucción analítica de carácter interpretativo de la cultura formas de vida y estructura social del grupo investigado”. (p.295).

c) Técnicas de investigación

Ya elegido el método etnográfico que se va a seguir dentro de la investigación, es importante que se establezcan las técnicas que se van a aplicar, las cuales se derivan del mismo método, además de que son importantes porque a partir de estos instrumentos se va a poder recabar la información necesaria para nuestra investigación.

Cómo investigador al estar inmersos en el contexto natural donde se desarrollará la investigación es un gran beneficio, puesto que una de las técnicas que son importantes es la observación directa que realiza el investigador con los sujetos investigados. Dentro de la investigación al estar inmersos dentro de la escuela primaria “Leona vicario” realizando las jornadas de prácticas es un beneficio que nos deja el permanecer en el lugar en el que se encuentran los alumnos.

Es importante observar de manera detallada, cómo se vincula el docente titular y el padre de familia a la hora del proceso de enseñanza-aprendizaje, cuidando las técnicas de investigación que se utilizarán, puesto que las acciones que ellos realizan no se deben modificar, ya que por el contrario se tendría información subjetiva, para ello es importante retomar a Spindler y Spindler (1992). El cual menciona que “Se presenta una primera característica como es el requerimiento de la observación directa no importa con qué instrumentos, sistema de codificación, aparato de registro o técnicas sean utilizadas, la primera obligación del etnógrafo es permanecer donde la acción tiene lugar y de tal forma que su presencia modifique lo menos posible tal acción”. (p.45).

Pero esto no solo consiste en observar y realizar registros, si no va más allá pues se debe hacer una observación participante, así de esta manera al realizar la jornada de intervención somos partícipes de las actividades con los alumnos el docente titular y los padres de familia que son los sujetos que se están investigando, ya que al pasar periodos largos de tiempo inmersos dentro de la realidad que se lleva en el salón de clase se puede adquirir mayor información que permita comprender y analizar los aspectos que influyen en el aprovechamiento escolar de los alumnos, enfocado principalmente hacia padres de familia y docente.

Dentro de la observación se tienen dos elementos importantes Por ello es importante citar a Bisquerra (2009), el cual dice que se debe “Enfatizar dos elementos esenciales en el diseño de la observación participante.

Por un lado, el grado de participación (aproximación observador y observados) y por otro lado, el acceso o estrategia para introducirse en el contexto natural de observación”. (p.334).

El primero de ellos hace referencia a cómo los investigadores desarrollan el papel dentro del contexto que se está llevando a cabo la investigación, así de esta manera el grado de participación que se tiene en la investigación es el de docente en formación en el desarrollo de las prácticas educativas, el otro aspecto el cual es importante mencionar y él porque se lleva a cabo esta observación, es porque existe la posibilidad de que el grupo con el que se está trabajando sea flexible y se pueda acceder a interactuar con ellos de una manera más directa lo cual permite un acercamiento real y de esta manera poder adquirir información real, además de observar su forma de vida, estado económico y otros aspectos que se analizan para identificar como estos cambian e influyen en el aprovechamiento escolar enfocándonos en este primer aspecto a la familia, de igual forma al tener una comunicación directa con el docente titular, observar la forma en la que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y ser partícipes del permitirá estar más cerca de los sujetos investigados.

Al realizar la observación dentro del contexto, es importante que se realicen notas de lo que sucede, puesto que servirán como registro de las observaciones que se realizan, esta es una tarea que como docentes en formación se lleva a cabo dentro de la jornada de prácticas, esto para identificar y reflexionar sobre la forma de llevarlas a cabo, por ello puede servir como referente dentro de esta investigación, ya que se realiza de manera diaria el registro del trabajo en el aula, si bien ahora estará más enfocado a información relevante para nuestra investigación.

Convirtiéndose así la observación en una técnica de recogida de información de la cual se pueden obtener diversos datos, pudiendo así analizar y describir la influencia que tienen los padres de familia y el docente en el aprovechamiento escolar de los alumnos, es importante mencionar que se observara a la docente titular en los diversos momentos que lleve a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula y a los padres de familia a la hora de la salida principalmente, de igual forma en las actividades donde se vean involucrados ya sea en el aula o la escuela.

Es importante que no solo la investigación sea guiada por la técnica de la observación, ya que muchas veces no se logra recabar información suficiente que ayude a complementar lo investigado, así pues como menciona Bisquerra (2009): “Otras de las técnicas de recogida de datos características de la etnografía son las entrevistas, en sus distintas modalidades

(informal, en profundidad, estructurada, individual o en grupo) para obtener la perspectiva interna del resto de los participantes, y el análisis de contenido, para analizar con detalle determinados productos culturales o documentos representativos de las situaciones estudiadas”. (p.302).

Tomar en cuenta las entrevistas dentro de esta investigación es importante, puesto que al ser los padres de familia un sujeto de investigación y no tenerlo de manera diaria y directa dentro del aula es una herramienta fundamental que nos va ayudar a obtener información precisa, para observar la forma en la que ellos se involucran junto con el docente titular y crean ese apoyo entre ambos con el fin de un buen aprovechamiento escolar o en su defecto analizar con detalle porque se está teniendo un aprovechamiento no tan favorable.

Resultados parciales

Durante el proceso de recogida de datos con los actores involucrados en la investigación se aplicaron diversos instrumentos que permitieron recabar datos que serán analizados para poder comprobar el supuesto hipotético planteado.

Entrevista a la docente titular

Dentro de la entrevista realizada a la docente titular del grupo se pudo recabar información acerca de aquellas acciones de apoyo que se brinda a los alumnos para alcanzar el máximo aprovechamiento escolar, de igual forma el trabajo realizado para los que tienen un bajo aprovechamiento, además cuál es la influencia que tienen los padres de familia para lograr el mismo.

Dentro de cada una de las clases que se llevan en el aula la docente utiliza diversas metodologías que adecua de acuerdo a las necesidades de los alumnos, brindando de manera personalizada apoyo aquellos alumnos que lo requieren además de mantener una comunicación más directa con los padres de familia para que se lleve un trabajo en conjunto, esto se logra utilizando diversos materiales y recursos para el logro del aprovechamiento escolar de cada uno de los alumnos, trabajando a través de actividades para reforzar o fortalecer su aprendizaje.

Es importante retomar que la profesora menciona que la influencia de los padres de familia en el aprovechamiento escolar de los niños es de gran importancia para el proceso de aprendizaje de sus hijos, sin embargo, son pocos los que brindan el apoyo a pesar de tener una rela-

ción buena y comunicación estable con los papás, sin embargo, ella los involucra para el logro de los objetivos que tienen con los alumnos a través de las actividades que se realizan en casa.

Por último, menciona qué es importante comunicar el aprovechamiento escolar que han tenido los alumnos, esto en las reuniones que se tienen y si es necesario citar de manera individual al padre de familia, para darle a conocer de manera específica el avance académico de su hijo, lo cual podría llevar a algunos conflictos, debido a que no siempre es el padre el responsable del alumno.

Encuesta a los padres de familia

Está se llevó a cabo a través de un formulario en Google forms, en la cual las preguntas están relacionadas a su participación en el aprovechamiento escolar de sus hijos, al trabajo en conjunto que se tiene con la docente titular del grupo y a aquellas actividades en las cuales se ve involucrado para lograr los objetivos que se plantean sobre los aprendizajes del niño.

El total de padres de familia que dio respuesta a las preguntas planteadas fueron trece. Aquí se rescata que en su mayoría los padres de familia consideran que su participación influye de manera positiva en el aprovechamiento escolar, esto a través de estar pendiente en actividades escolares y el trabajo que se realiza en casa, donde también menciona que es importante el trabajo en conjunto con la profesora titular.

A partir de una comunicación constante entre ambos, involucrándose en diversas actividades escolares poniendo como prioridad el compromiso hacia estas actividades desarrolladas, teniendo siempre información constante del desempeño que está teniendo el niño. Además de revisar las actividades que se hacen dentro del aula y reforzando las en casa.

Es importante que para reforzar estas actividades se sepa cómo actuar ante situaciones que se presentan en casa, por ejemplo, no entender algún tema, pues es aquí donde se toma en cuenta el trabajo de la docente en el aula, ya que los padres de familia pueden explicarles nuevamente las dudas que tengan, a través de lo que sus hijos vieron en clase.

Encuesta a los alumnos

El total de los niños que respondieron las preguntas es de 15, las cuales están relacionadas a quién los apoya en la realización de sus tareas, donde se pudo rescata que en su mayoría son sus papás, sin embargo, hay excepciones, ya que a algunos más los ayudan otros familiares, sin embargo, siempre cuentan con el apoyo.

Por último, en relación al apoyo que tienen dentro del aula por parte de la docente titular se pudo rescatar que a algunos de los alumnos les explica nuevamente, a otros más les pide que realicen las actividades como ellos consideren correcta y a otros les solicita que le pidan ayuda en casa a sus papas, así de esta forma en su mayoría están al pendiente de lo realizado en el salón a través de la revisión de las actividades.

Referencias

- Albán, J y Calero, J. (2017). “El rendimiento académico: aproximación necesaria a un problema pedagógico actual”. Revista Conrado, Ecuador, p. 218.
- Arzola, F & Manuel, D. (2013) “La organización de las escuelas primarias: docentes y directivos, dinámicas y relaciones”. En Revista de investigación educativa de la rediech, Chihuahua México, Vol. 4, pp. 59-75.
- Baeza, J. (2000). “Ser Alumno. La experiencia cotidiana del estudiante de Liceo de sector popular urbano”. Revista chilena de temas sociológicos, Chile, p. 109.
- Bazan, A, Navarro, A & Treviño, A. (2018) “Estrategias de apoyo de padres de alumnos de alto desempeño, para el estudio y aprendizaje escolar”. Revista de currículo y formación del profesorado, Morelos México, vol 18, pp. 154-173.
- Bisquerra, R (2009). Capitulo III “El Proceso de investigación” En “Metodología de la investigación educativa”, Madrid, La muralla, pp 94-97
- Cabrera, A, García, D, Erazo, J & Narváez, C. (2020). "Redes de apoyo mediante la trilogía 3Cs para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje". Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA, Venezuela, Volumen 5, pp. 1-26.
- Carrillo, R (2015). Capítulo V “Conclusiones”. En “El aprovechamiento escolar y los estilos de aprendizaje en estudiantes de preparatoria”, México, p. 104.
- Coello, Y & Cachón, C. (2017). “El desempeño académico a partir de la implicación de los estudiantes” en Congreso nacional de investigación educativa (COMIE). San Luis Potosí, México, pp 1-11.
- Cousinet, R. (2014). “Qué es enseñar”. Archivos de ciencia de la educación, La plata, volumen 8, p. 2.
- De la vega, L y Costa, C. (2011). “Concepto de docencia de calidad en la

- universidad católica de Colombia”. Universidad de la sabana, Facultad de educación, Chía, p. 27.
- Estalayo, L. (2010). “¿Qué significa ser un buen padre? Revista Neuropsiq, Madrid, núm. 30, p.420.
- Estevez, A. (2019). “Significado de alumno”. Recuperado de <https://significado.com/alumno/>.
- Federación de enseñanza. (2009). “Aprendizaje: definición, factores y clases”. Revista digital para profesionales de la enseñanza, Andalucía, núm. 2, p. 3.
- García, F. (2017). Capítulo II “El proyecto de investigación”. En “La tesis y el trabajo de tesis”, México, Limusa, p. 34.
- García, P & Muñoz, L. (2017) ““Interacción profesor-alumno y su influencia en el rendimiento escolar en alumnos de 6to grado de primaria”, en Tesis universidad pedagógica nacional unidad Ajusco, México, pp. 45-73.

EL IMPACTO DE
LOS ENFOQUES
METODOLÓGICOS EN
LOS AMBIENTES DE
APRENDIZAJE

Amalinalli Nahomy Martínez Durán

Escuela Normal de Los Reyes Acaquilpan

Introducción

El presente documento expone un extracto de la tesis de investigación denominada “El impacto de los enfoques metodológicos en los ambientes de aprendizaje” para obtener el grado de la licenciatura en educación primaria. La indagación fue desarrollada en el segundo grado, grupo “D” en la escuela primaria “Leona Vicario” ubicada en el municipio de Netzahualcóyotl.

Se rescatan partes sustanciales de cada uno de los apartados pertinentes para compartir los datos hasta ahora recabados a partir de la observación, ayudantía e intervención en la escuela de prácticas durante las jornadas correspondientes desde el sexto semestre, hasta la culminación del octavo semestre. Se inicia con el planteamiento del problema que se divide entre el problema de investigación, contexto, estado del arte, justificación e impacto social, objetivo general, objetivos particulares, preguntas de investigación y supuesto. Posteriormente, se aborda la metodología que se separa entre el tipo de investigación, método de la investigación cualitativa y técnicas de investigación. Finalmente se muestran los resultados parciales que se recabaron hasta el momento.

Planteamiento del problema

En el presente apartado de la tesis de investigación, se desarrolla el planteamiento del problema, que es el punto de partida para dar apertura al problema de investigación, estado del arte, justificación y delimitación espacial y temporal. De acuerdo con Arias (2021) el planteamiento del problema “Se concentra la idea principal de la investigación y el motivo

que lleva al investigador elegir estudiar dicho tema; es lo que el investigador es capaz de observar o percibir dentro de un determinado contexto y guía al lector a decidir por la lectura del estudio” (p. 59) Por lo que se rescatan los elementos que se visualizaron y reflexionaron del contexto escolar del que se va a indagar.

A continuación, se presenta el problema de investigación, tomando la perspectiva de Quintana (2014) “Es el procedimiento de exponer los argumentos razonables y verdaderos que demuestran que en una disciplina científica determinada aún está pendiente de ser resuelta cierta interrogante” (p. 244)”. Por lo que se rescatan las principales problemáticas que se han observado a lo largo de mi formación docente durante las jornadas de prácticas, para posteriormente focalizar una sola que tenga mayor impacto en el aprendizaje e interacción de los alumnos.

En semestres anteriores se ha detectado que dentro de los contextos escolares se presentan diferentes disyuntivas que alteran la armonía del ambiente áulico, como situaciones de bullying entre los alumnos, la falta de interés de los padres de familia en actividades académicas, desmotivación, rezago escolar, demasiadas inasistencias en algunos escolares, poca visibilidad de valores, interacción negativa en los ambientes de aprendizaje propiciados, todas estas problemáticas conducen a una convivencia escolar poco favorable.

Para delimitar la problemática es necesario esclarecer el contexto escolar específico en el que se basa esta indagación. Se observó y se intervino durante las jornadas de prácticas del presente semestre en la Escuela primaria “Leona Vicario”, con la CCT CCT15EPR0311A ubicada en la calle Me voy S/N, col Esperanza, C.P 57800, Nezahualcóyotl, Estado de México en el grupo 2° “D” en el período del ciclo escolar 2022-2023.

Se identificó que en este grupo las problemáticas que existen es el rezago escolar mayormente en la asignatura de Español y Matemáticas, disputas entre los alumnos por diferentes situaciones cotidianas, división de pequeños grupos, en general los alumnos al estar tanto tiempo sin convivir entre sí de forma presencial aún no se conocen bien y la interacción no es muy fluida, expresan abiertamente que no les agrada el trabajo en equipo porque no se ponen de acuerdo y prefieren trabajar de forma individual.

Con lo anterior, se destaca que surge la necesidad de indagar, conocer, saber, identificar y evaluar las acciones de los estudiantes y la docente, para determinar el efecto que generan los ambientes de aprendizaje en las interacciones de convivencia entre los alumnos y pro-

fesora, tomando en cuenta los factores mencionados, es indispensable que antes de enfrentarse a la labor docente, como profesional se deben estudiar desde distintas perspectivas los retos y desafíos que se presentan diariamente en las aulas.

Por lo que, se pretende profundizar y adentrarse en ¿cómo afecta? ¿Por qué? ¿De acuerdo a los planes y programas de estudio, cómo se deben de generar los ambientes de aprendizaje? ¿Qué papel tienen los pilares de la educación dentro del tema de investigación? ¿Qué factores específicos contribuyen al ambiente de aprendizaje que se crea entorno a los sujetos motivo de estudio? A través de la aplicación de la metodología cualitativa y el método etnográfico.

Contexto

El contexto externo categorizado como urbano, se delimita en la colonia “Esperanza” en el municipio de Nezahualcóyotl, tener este preámbulo permitirá identificar aspectos relevantes que determinan las interacciones entre la comunidad escolar con la población que la rodea. las calles que rodean la escuela primaria, mismas que se caracterizan por tener diversos establecimientos comerciales destacando que la economía de la comunidad se basa principalmente en el comercio de bienes y servicios, locales, tiendas o mercados.

Gran parte de la población cuenta con una vivienda digna con infraestructura de concreto que posee los servicios de electricidad, drenaje, agua potable e internet fijo por lo que se deduce que el nivel socioeconómico es medio. Estos datos son importantes porque nos permite visualizar la posibilidad de los padres de familia para tener acceso a diferentes materiales, recursos didácticos o tecnológicos tomando en cuenta que son elementos que forman parte de los ambientes de aprendizaje al manipularse con fines educativos, pretendiendo alcanzar los propósitos de cada contenido en las asignaturas que corresponden al grado.

Se determina que el contexto interno cuenta con 30 salones repartidos en grupos de primero a sexto, desde la letra A a la E. Hay espacios recreativos como una biblioteca, aula de cómputo, áreas verdes y patios en los que los niños pueden jugar fútbol, hay un espacio con columpios y resbaladillas, en la dirección escolar nos podemos encontrar con el personal administrativo como la directora y subdirectora escolar, cuatro encargadas de dirección, 30 docentes frente a grupo y promotores educación física, artística y vida saludable.

Es fundamental conocer los datos anteriores debido a que a pesar de contar con una sala de cómputo y biblioteca dentro de la escuela en el tiempo que he asistido a esta institución no se han utilizado porque no se tiene acceso a ello lo que delimita los espacios que pueden conformar un ambiente de aprendizaje nuevo para los escolares con oportunidades, actitudes, habilidades distintas a estar situado solamente en el aula.

El contexto áulico delimitado en el 2° “D” está conformado por una matrícula de 24 estudiantes de los cuales son 11 niñas y 13 son niños, su edad oscilan entre los 7 y 8 años. Los escolares de manera individual son muy participativos durante las clases a pesar de ciertas situaciones en las que los alumnos se burlan de otros y se crean conflictos. Se emplea una evaluación continua a través del registro diario de actividades. A través de una entrevista general e informal que se les aplica a los estudiantes para conocer sus intereses e información general se encontró que los escolares están en el auge de las tecnologías por lo que conocen muchas canciones o videos de canciones infantiles, pero sobre todo los videojuegos.

La docente reconoce que las dificultades de conocimiento del grupo giran en torno a la comprensión lectora, proceso de lectoescritura, cálculo mental y resolución de problemas matemáticos, por lo que trabaja la toma lectura diaria a todos los alumnos, repasa el conteo oral y escrito, realizan operaciones básicas (suma y resta). Las demás asignaturas como Conocimiento del medio, Educación socioemocional, Formación Cívica y Ética, Educación Física, Educación artística y Vida saludable tienen poco espacio de trabajo debido a que la docente le da prioridad a Lengua materna. Español.

En cuanto al rezago escolar se identificaron 11 estudiantes que no leen, no escriben y no cuentan correctamente del 1 al 100 de manera escrita u oral de manera autónoma, por lo que se requiere mucho apoyo en estos alumnos. Hay un estudiante que la madre de familia comentó que tenía retraso mental de un año y que cuenta con el diagnóstico de un especialista, pero aún no lo ha presentado ante la docente titular, en este alumno se ha observado que sus habilidades lingüísticas son muy básicas, por lo que no siempre se le entiende lo que quiere decir y se encuentra dentro de los escolares en rezago. Hay 6 alumnos muy sobresalientes por lo que tienden a terminar muy rápido las actividades y necesitan realizar algún trabajo más para mantenerse activos.

Estado del arte

El siguiente criterio, es una metodología documental que fundamenta los antecedentes de nuestro tema de investigación, recuperando a Gue-

vara (2016) menciona que el estado del arte “Es una categoría central y deductiva que se aborda y se propone como estrategia metodológica para el análisis crítico de las dimensiones política, epistemológica y pedagógica de la producción investigativa en evaluación del aprendizaje” (p. 166) se rescatan investigaciones verídicas de otros autores como evidencia de su impacto en la sociedad y relevancia dentro de la educación en este caso.

El primero, corresponde a una tesis de investigación con el tema de “Los ambientes de aprendizaje como estrategia didáctica para la resolución pacífica de conflictos con niños del grado 503 del colegio Francisco José de Caldas jornada tarde” se elaboró en Colombia por Yudit Emeth en el 2017, su principal objetivo fue “Evaluar el impacto de la implementación de los ambientes de aprendizaje como estrategia didáctica, para facilitar la resolución pacífica de conflictos en los alumnos del grado 503 del Colegio Francisco José de Caldas” en esta investigación se focalizó a los ambientes de aprendizaje para disminuir una problemática social entre los alumnos, lo que permitió realizarse por el método que utilizó, en este caso la investigación-acción, diseñando actividades para ir recopilando sus resultados, compartimos con esta investigación que de igual forma nos concentramos en un solo grupo que tenemos disponible durante nuestras prácticas de observación, ayudantía e intervención.

La segunda tesis de investigación se denomina “Ambientes de aprendizaje y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los niveles iniciales I y II de la unidad educativa “Ciudad de Santo Domingo”, de la Parroquia San Jacinto del Búa, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas” elaborada en República Dominicana por Loor Denessi en el 2015, su objetivo general fue “Determinar la incidencia de los Ambientes de aprendizaje en el aprendizaje significativo de los Educandos de los Niveles de Educación Inicial I y II de la Unidad Educativa “Ciudad de Santo Domingo”, de la Parroquia San Jacinto del Búa, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”.

Uno de los objetivos específicos se relaciona con la presente indagación ya que menciona que se va a realizar un diagnóstico del estado de los ambientes de aprendizaje y es un momento de la indagación que se debe realizar forzosamente de acuerdo a la metodología que utilizaremos que al ser cualitativa nos permite describir y analizar los resultados de las técnicas implementadas.

La siguiente indagación es de nivel nacional se llama “Los ambientes de aprendizaje para promover una sana convivencia escolar en alumnos del cuarto grado” fue realizada por Nancy Cen, Luis Cocom y Celeste Velázquez en el 2018, tiene el objetivo de Fomentar la sana convivencia

escolar en los alumnos del cuarto grado grupo “A” de la escuela Marcelina Silva Alcocer de la colonia Fernando Novelo de Valladolid Yucatán. Su metodología fue cualitativa y se concentró especialmente en el desarrollo de los alumnos en la asignatura de Formación cívica y ética en la que se revisan contenidos relacionados a la convivencia que es un término que interactúa con nuestro motivo de estudio. En sus resultados se afirma que se logró en un 75% fomentar la sana convivencia escolar esto fue confirmado a través de la calificación en la asignatura mencionada anteriormente y los comentarios de los docentes, padres de familia y de los mismos niños. Lo que formó parte de un cambio positivo a través de la aplicación de estrategias que seguramente potencializaron las situaciones de aprendizaje.

Después de analizar las investigaciones anteriores, es interesante reconocer que en diferentes contextos se pueden suscitar problemáticas parecidas y dependiendo de esos aspectos culturales, sociales, naturales, económicos y políticos de cada nación o estado dentro del país se abordan desde distintos puntos de vista y se adecuan los criterios de las necesidades del objeto del estudio. Se afirma que el tema de estudio es de gran relevancia social puesto que los ambientes de aprendizaje deben estar presentes en cada día de la intervención docente, se debe concientizar del impacto que tiene en los estudiantes los enfoques metodológicos que emplea el maestro contemplando las características de sus alumnos para desarrollar una dinámica crítica y creativa en un espacio armonioso. Leer otros trabajos de indagación te abre un mundo de conocimientos, opciones, retroalimentaciones que pueden mejorar el trabajo que realizas, reconociendo que se debe aportar algo diferente a este campo de estudio.

Justificación e impacto social

Tomando como referencia a Méndez (1995) la justificación en la investigación puede ser de carácter teórico, práctico o metodológico. En este caso se emplea de forma teórica debido a que se describe, argumenta y defiende la postura del presente trabajo mediante el análisis de los eventos observados en los sujetos de estudio y su interacción en los ambientes de aprendizaje que se generan dentro del aula.

Para desarrollar este apartado de la indagación se tomaron en cuenta los criterios que contempla Hernández (2006) que son los siguientes:

a) Conveniencia: ¿para qué va a ser útil realizar la presente indagación?

b) Relevancia social: ¿qué factor de la sociedad se beneficia con la investigación?

c) Implicaciones prácticas: ¿resuelve algún problema social?

d) Valor teórico: ¿con la indagación se podrán ampliar los conocimientos que se tienen en el campo educativo?

e) Viabilidad y factibilidad: ¿pueden lograrse mejoras a partir de esta investigación?

Se considera la perspectiva anterior con la finalidad de sustentar ampliamente el impacto de los enfoques metodológicos en los ambientes de aprendizaje que se deben propiciar dentro de las escuelas de educación básica, resaltando la importancia del objeto de estudio desde diferentes criterios que confirmaran su valor.

Es conveniente retomar los enfoques metodológicos en los ambientes de aprendizaje que son el objeto de estudio para identificar cómo influye en las interacciones y relaciones sociales de los estudiantes al estar inmersos en situaciones en las que el docente genere actividades, estrategias, métodos, técnicas, etc. Para detectar conocimientos previos en los estudiantes, construir el aprendizaje, desarrollar habilidades y competencias o retroalimentar los contenidos trabajados durante las sesiones.

Se destaca la utilidad de la investigación al tener la oportunidad de valorar los aspectos anteriores que influyen en el objeto de estudio directamente, en este caso en el que se ha observado una interacción negativa entre los alumnos durante las sesiones en las que se ha trabajado colaborativamente por medio de la formación de binas o equipos, mostrando actitudes negativas.

Como aporte social y educativo se rescatan elementos que sustentan que es una problemática que se debe trabajar continuamente en las aulas de educación básica debido a que puede perjudicar el desarrollo integral de los alumnos, pues el término de educación integral es una disposición de las Naciones Unidas (2016) que afirma que “los Estados Partes han de reconocer la indivisibilidad e interdependencia de todos los derechos humanos. La educación es integral para la realización plena y eficaz de otros derechos.” p. 39.

El aporte teórico de esta investigación al ámbito educativo es que se proporciona información y argumentos válidos de manera concisa y clara a través de un documento que recopila los puntos principales de este objeto de estudio, poniendo de manifiesto que es una problemática generalizada, por lo tanto, la mayoría de los docentes puede identificarse con el contenido que se aborda, concientizándose para poner en marcha

planes de acción que en efecto produzcan ambientes de aprendizaje tal y como lo proponen los planes y programas de estudio.

Se han identificado situaciones dentro del grupo de 2° “D” que influyen directamente el ambiente de aprendizaje que se generan cuando se plantean situaciones para mediar los conocimientos a adquirir, especialmente en las actividades de trabajo colaborativo, en las que se crean conflictos entre los alumnos cuando no trabajan con los compañeros que tienen una amistad, de igual forma la mayoría de los alumnos buscan dirigir al equipo o realizar más trabajo que los demás, al no ponerse de acuerdo con los roles que deben desempeñar cada uno, o alguien no respeta sus acuerdos entre sí, los escolares tienden a llorar o mencionar que ya no quieren estar en el equipo.

Objetivos

Objetivo general

Reflexionar las causas y consecuencias del ambiente de aprendizaje que se propicia en el aula de 2° “D” de la escuela primaria “Leona Vicario” a partir de los enfoques metodológicos mediante la metodología cualitativa.

Objetivos particulares

- Identificar las causas que propician un ambiente de aprendizaje negativo o positivo en el grupo 2° “D” impactando en su convivencia cotidiana.
- Reconocer como se vinculan los ambientes de aprendizaje con los enfoques metodológicos en el grupo de 2° “D”.
- Indagar las competencias, habilidades y destrezas que el docente debe emplear para mejorar los ambientes de aprendizaje sanos y armónicos en el aula.

Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son las causas que provocan en el grupo de 2° “D” un ambiente de aprendizaje positivo o negativo?
- ¿De qué manera el actuar docente repercute mayormente en el desarrollo de los ambientes de aprendizaje?
- ¿Por qué los ambientes de aprendizaje desfavorables repercuten en el rendimiento académico y los favorables impulsan el desarrollo de habilidades cognitivas y personales?
- ¿Qué otros factores fuera del aula repercuten en el ambiente de aprendizaje que se desarrolla en el aula?

- ¿Qué vinculación existe entre los ambientes de aprendizaje y los enfoques metodológicos dentro del grupo?

Supuesto

Los enfoques metodológicos impactan en los ambientes de aprendizaje interviniendo en el rendimiento académico y competencias actitudinales de los alumnos.

Metodología

El siguiente apartado de la investigación corresponde a las diferentes estrategias metodológicas que se eligieron acorde a la esencia de la indagación y los objetivos que se pretenden alcanzar, Adalgisa y Delgado (2021) cita a Quimí (2019) que manifiesta que este subtema “Se refiere a un camino, a un conjunto de pasos, a una serie de estrategias y técnicas que ayudan a aprovechar al máximo el desarrollo en busca de obtener información del tema de estudio” (p.1748) por lo que a continuación se pretende detallar el tipo de investigación, el método a emplear y las técnicas que se pretenden aplicar a lo largo de la indagación.

a) Tipo de investigación

Para la ejecución de la investigación se utilizará el tipo de investigación cualitativo que, de acuerdo a Behar, (2008) su finalidad es “Proporcionar una mayor comprensión, significados e interpretación subjetiva que el hombre da a sus creencias, motivaciones y actividades culturales, a través de diferentes diseños investigativos” (p.34). Esto nos permite describir, analizar, interpretar y reflexionar los datos recopilados a través de las técnicas que se utilicen para conocer datos específicos de interés referentes al tema de indagación.

b) Método de la investigación cualitativa

Romero y Hernández (2015), establecen que el método etnográfico “se encarga de develar los significados de las acciones emprendidas por las personas dentro de sus grupos sociales, aportando desde una visión holística la percepción más convincente para la indagación y la comprensión de las interacciones”. Lo que permitirá mantener un diseño de la investigación cualitativo en la que se analizarán las experiencias, conceptos, actitudes, habilidades, etc.

c) Técnicas de investigación

Observación: se visualizan a detalle diferentes conductas de los alumnos, la relación e interacción que se suscita entre pares y con la maestra titular, su comportamiento ante estímulos como las estrategias, métodos, técnicas, recursos y actividades que la propicia la maestra. Se toman en cuenta los aspectos del espacio en el que los alumnos se desarrollan, así como sus actitudes y vínculos afectivos.

Encuesta: se cuestiona a los alumnos para contemplar cuál es su opinión acerca de los elementos que se encuentran en su contexto, de su interacción con sus compañeros, la convivencia que se crea con la docente titular, sus intereses relacionados con la escuela.

Entrevista: la perspectiva de la docente titular sobre su actuar frente al grupo es indispensable para relacionar lo que ella percibe con lo que se observa de manera objetiva, de cómo se comunica con los alumnos, cómo atiende las diferentes necesidades educativas, cómo repercute en el rendimiento de los escolares el ambiente de aprendizaje en el que los alumnos se están desarrollando.

Resultados parciales

Guía de observación: Se realizó una guía de observación en la que se puntualizó los indicadores indispensables para analizar las características que se encuentran dentro del ambiente de aprendizaje que se propicia en el aula. En el segundo grado, grupo “C” se establecieron normas de convivencia desde que inicio el ciclo escolar 2022-2023 en las que se destaca el valor del respeto mutuo y la responsabilidad, cabe mencionar que estas normas se elaboraron debido a que los estudiantes cotidianamente discutían entre sí o tomaban cosas de los demás compañeros y profesora sin permiso.

Durante las tres jornadas de prácticas en la escuela primaria se identificó la rutina que sigue la profesora para brindar las clases que se distribuyen de la siguiente manera: A las 8:00 am aproximadamente inician las clases, la profesora les pregunta a los escolares ¿cuál fue la letra que revisaron un día anterior? Para generar participaciones, después les indica a los alumnos que se trabajará con la asignatura de Lengua materna. Español, generalmente se repasa una consonante por día acompañada por todas las vocales con el fin formar palabras y enunciados.

Después la docente hace uso de carteles con enunciados para que los alumnos repitan lo que dicen los carteles mediante participaciones.

Posteriormente la maestra reparte hojas de trabajo referente a la consonante que toca ese día para que los alumnos las resuelvan, de igual manera realizan ejercicios de escritura en su libreta, por ejemplo: dictado, ordenar palabras para formar un enunciado, escribir 10 palabras con m,t,p, entre otras.

Mientras los alumnos resuelven las actividades mencionadas anteriormente, la profesora llama a su escritorio a cada alumno del grupo para tomarles lectura de la consonante que revisaron un día anterior, esta dinámica dura hasta que los alumnos salen a su recreo a las 10:30 am por lo que trabajan alrededor de 12 a 13 períodos lectivos. La SEP (2017) determina que “la duración de cada hora o periodo lectivo en todos los grados y modalidades de educación primaria y secundaria es de 50 o 60 minutos” p. 139. De acuerdo a la distribución semanal de periodos lectivos del Plan de estudios – Aprendizajes clave – para la educación integral, solo deberían tener 8 períodos, por lo que los alumnos se observan aburridos o desinteresados en los contenidos de Lengua materna. Español así como impacientes por terminar las actividades concernientes a esta asignatura, en especial los 6 alumnos que generalmente son más ágiles al elaborar las actividades, ya escriben y leen de acuerdo a su nivel tienden a recostarse sobre su banca o preguntar continuamente después de terminar el trabajo ¿y ahora qué hago? lo que ocasiona que se levanten de sus lugares y comiencen a platicar con otros compañeros que no han terminado la actividad.

Seguido del recreo la profesora realiza preguntas de cálculo mental mediante la participación retomando las operaciones básicas como sumas y restas. Durante las tres jornadas la profesora enfatizaba sobre los contenidos de conteo del 1 al 100, colocando carteles o monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 para que los alumnos los agruparan y contaran hasta llegar al número indicado. Se detectó que al igual que en Lengua materna. Español se trabaja con muchas hojas de trabajo con ejercicios de suma y resta, series numéricas ascendentes y descendentes, dictado de cantidades de dos dígitos, memorizar las tablas de multiplicar en casa, entre otras actividades. Hasta el momento no se ha observado alguna otra estrategia como las que se establecen Plan de estudios – Aprendizajes clave – para la educación integral en las orientaciones didácticas de la asignatura de Matemáticas, segundo grado, la SEP (2017) destaca la importancia del trabajo colaborativo porque “ofrece a los alumnos la posibilidad de expresar sus ideas y enriquecerlas con las opiniones de los demás, desarrollar la actitud de colaboración y la habilidad para fundamentar sus argumentos”.

Para los alumnos en rezago se define una dinámica diferente puesto que se les asigna más tarea, se sientan en el centro del salón de clases y la profesora titular plática con los padres de familia para orientarlos acerca de cómo deben apoyar a sus hijos en la lectura, escritura y conteo. Sin embargo, cuando la maestra cita a los padres de familia no acuden y esto dificulta la interacción, además que se ha observado que existen muchas inasistencias a la semana.

Entrevista: La docente titular considera que un ambiente de aprendizaje es “un lugar en el que el alumno puede retomar elementos para adquirir conocimientos” ella menciona que en el aspecto lúdico en otros grupos ella ha empleado el rincón de las matemáticas, lectura e higiene, así como la utilización de diferentes materiales como aros, dados, loterías, cuerdas, entre otros. Menciona que los recursos tecnológicos también son muy importantes, pero por las condiciones de la escuela no se puede tener acceso a una computadora para cada alumno así que ella proyecta videos, imágenes o documentos para que los alumnos los visualicen.

La maestra considera es indispensable que los alumnos se sientan cómodos y tengan la motivación para trabajar, procurando cuidar que entre ellos mismos no se agreden verbalmente para evitar situaciones negativas. Afirma que las circunstancias culturales son parte de los ambientes de aprendizaje debido a que del contexto en el que los alumnos se desarrollan adquieren sus conocimientos previos. Específicamente en su grupo la profesora menciona que un factor que interviene en la participación, aprendizaje, rendimiento académico e interacción de los alumnos es que los estudiantes faltan demasiado.

Encuestas: Este instrumento tiene como objetivo recuperar información de los estudiantes que permita identificar aspectos del ambiente de aprendizaje en el que se desarrollan, por lo que a continuación se mencionan los resultados sobresalientes. El 67% de los alumnos del grupo menciona que se lleva muy bien con sus compañeros, mientras que el 33% se reparte entre la opinión de regular y mal. En su mayoría los alumnos contemplan que los materiales con los que trabajan en el aula son cómodos o fáciles de usar para ellos. El 55% responde que se siente mal y regular asistiendo a la escuela. El 67% de los escolares determinan que se sienten regulares y mal trabando en equipo. El 81% se siente cómodo en su espacio del salón de clases. El 24% no se sienten motivados al asistir a la escuela. Estos factores son muy importantes porque se puede visualizar la perspectiva que tienen los alumnos de la escuela y el trabajo que realizan ahí.

Referencias

- Adalgisa, D., & Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura*, 6 (56), p. 1748.
- Arias, J. (2021) “Guía para elaborar el planteamiento del problema de una tesis: el método del hexágono” *Revista Orinoco Pensamiento y Praxis/ Multidisciplinarias/ ISSN 2244-8314*. 09 (13), pp. 59.
- Behar D (2008). *Metodología de la investigación*. México: Editorial Shalom
- Cen, N., Cocom, L. & Velázquez, C (2018). Los ambientes de aprendizaje para promover una sana convivencia escolar en alumnos del cuarto grado. (Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional) repositorio institucional.
- Emeth, Y. (2017). Los ambientes de aprendizaje como estrategia didáctica para la resolución pacífica de conflictos con niños del grado 503 del colegio Francisco José de Caldas jornada tarde. (Tesis de licenciatura, Universidad libre de Colombia) repositorio institucional.
- Guevara, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? *Folios*, 1(44), 166.
- Méndez, Carlos A. (1995). “Metodología, guía para elaborar diseños de investigación en ciencias económicas, contables y administrativas. McGraw-Hill. Bogotá. , 1995, pág. 92.
- Organización de las Naciones Unidas. (2016). La ONU explica a los Gobiernos el derecho a la Educación Inclusiva: Comentario General No 4 /2016 de 2 de septiembre.
- Quintana, A. (2014). Planteamiento del problema de investigación: errores de la lectura superficial de libros de texto de metodología. *Revista de Investigación en Psicología*, 11(1), 244.
- Romero, A., & Hernández, A. (2015). El método etnográfico y su relación con el análisis de dominio. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es>
> descarga > articulo

LAS TIC'S:
POTENCIADORA DE LA
PRÁCTICA EDUCATIVA
EN LOS DOCENTES DE
EDUCACIÓN PRIMARIA,
PARA LA MEJORA DEL
PROCESO DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE

Alonso David Lozano Miranda

Escuela Normal de Los Reyes Acaquilpan

Introducción

La siguiente investigación titulada “Las tic’s: como potenciadora de la práctica educativa en los docentes de educación primaria en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje”. Tiene como propósito analizar el trabajo que realizan los docentes de educación básica de la Escuela Primaria “Leona Vicario” en su práctica diaria con los alumnos de diversos grados y cómo ellos las implementan de manera que potencian su práctica educativa, además de indagar el propósito que tiene el implementar estas herramientas, los tipos y maneras en que aplican cada una de estas en el aula. También reconocer las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los planes y programas vigentes de educación básica.

El objetivo de esta investigación consistió en explorar las experiencias de los docentes en educación primaria y las herramientas tecnológicas que utilizan, en cuanto a la forma que se establece entre estudiantes y docentes, sus formas de aprender y enseñar, así como sus necesidades con este tipo de herramientas. El trabajo de campo se llevó a cabo con profesores de educación primaria de la Escuela Primaria “Leona Vicario” ubicada en Nezahualcóyotl, Edo. Mex. Se planteó metodología utilizada en la presente investigación es de corte cualitativo enfocada en la fenomenología.

Dentro de esta investigación encontraremos diversos apartados, que ayudarán a contextualizar mejor el problema de estudio que estará inmerso en el contenido que justificarán de manera oportuna, así como la teoría que fundamenta el respectivo a análisis hecho. Datos se obtuvieron mediante grupos focales, entrevistas y el análisis de cuestionarios que se aplicaron. Para efectos del presente estudio, la "experiencia" se

refiere a las vivencias propias de los actores de los procesos de aprendizaje y enseñanza, tal como ellos las perciben desde su rol como aprendices o docentes.

Esto justifica además el enfoque cualitativo de la investigación, ya que este se centra, precisamente, en el estudio de los fenómenos desde la perspectiva de las personas. Y más específicamente se refiere a la interacción entre varios factores: la presencia del docente, los recursos tecnológicos empleados, la interacción entre estudiantes, la interacción de estos con los contenidos y materiales, e inclusive, con los métodos de enseñanza y aprendizaje.

Planteamiento del problema

Como ya se había mencionado el tema de esta investigación es “Las TIC: como potenciadora de la práctica educativa en los docentes de educación primaria en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje”. El cual tiene como propósito adentrarnos en las prácticas de los docentes de educación básica y saber cómo aplican las TIC en el aula de clases.

Es por eso que nos planteamos la siguiente pregunta en sintonía con el problema fundamental de esta investigación que es, ¿cómo potencian los docentes su praxis pedagógica teniendo en cuenta el uso de las TIC? En consonancia con esta visión, nos centramos en un enfoque didáctico que gira un entorno micro-social y de manera descriptiva y experimental. Por lo tanto los docentes están en la obligación de abrirse al descubrimiento y al debate de aquellas herramientas que educadores y docentes, tienen la posibilidad de utilizar, a veces por terquedad, otros por temor algunos por desconocimiento y unos pocos, afortunadamente, por desidia, se niegan a utilizarlos y así negándose toda posibilidad de acceder a la utilización de elementos que han sido creados como complemento de un proceso, el educativo que no se ha estancado nunca a pesar de las múltiples oposiciones.

Antes de comenzar de lleno con el planteamiento del problema es necesario tomar en cuenta que la problemática que se tiene como el problema de investigación principal se seleccionó de una serie de problemáticas que se detectaron a partir de las practicas observación dentro de la Escuela Primaria “Leona Vicario”, algunas de estas fueron:

- Valores dentro y fuera de la institución educativa.
- Educación socioemocional de los alumnos en tiempos de pandemia.

- Resolución de problemas usando el pensamiento lógico.
- Problemas de auto regulación de emociones.

Ahora comenzamos con el tema de nuestro interés; sabemos que las primeras aplicaciones de los sistemas informáticos al ámbito de la enseñanza datan de los años 50. Época en que las computadoras distaban mucho de ser máquinas con interfaces “amables”, es decir sencillas y fáciles de manipular y con grandes prestaciones en el tratamiento de todo tipo. Pareciéndose, más a potentes computadoras.

La Federación Colombiana de Trabajadores de la Educación FECODE (1997) menciona que la solución a los problemas de la enseñanza, si la historia muestra que la escuela ha sido relativamente reacia a la incorporación, no solo de aparatos diversos, sino a las diferentes alternativas de plantear la enseñanza, parece ser que, en estos momentos como en muchos países no están dispuestos a que esto suceda con los computadores. De este modo, desde la década de los 80 paulatinamente, los países económicamente avanzados, como en “proceso de desarrollo”, han dotado, con fondos propios o ayudas internacionales, proyectos informáticos de mayor o menor envergadura.

Tomando en cuenta lo anterior, los docentes de la Escuela Primaria “Leona Vicario” no son ajenos a esta problemática; ya que no cuentan con la preparación requerida dentro de la escuela y de su programa el uso de recursos tecnológicos e informativos que coadyuven al mejoramiento de la práctica pedagógica y por ende llevar a sus estudiantes a lograr un aprendizaje autónomo y significativo. Muy a pesar que los docentes de la institución se encuentran preparados académicamente, en diferentes disciplinas del saber, no están articulando sus conocimientos con su praxis en el salón de clases; es decir, se siguen impartiendo las clases tipo magistral en la cual el docente es el único protagonista, olvidando que existen en la actualidad mediaciones tecnológicas que hacen del proceso enseñanza aprendizaje un acto innovador creativo y que está a tono con las exigencias competitivas de la social.

Con las llegadas de las nuevas tecnologías en la educación se aprecian dos posiciones antagónicas. De una parte, está la cátedra magistral o exposición didáctica que considera el estudiante como un espacio vacío que el profesor debe ir llenando con sus conocimientos, ésta es una concepción unidireccional. Gardner (1999) por otra parte piensa que el aprendizaje constructivista o de intercambio intersubjetivo asociado a los avances de las ciencias cognitivas en el cual se supone que el niño cons-

truye activamente su comprensión del mundo y que el oficio de la pedagogía no es otro que el de ayudarlo a entender mejor y de manera más completa.

Sin embargo, esto no solo queda en la escuela primaria donde se realiza esta investigación; es por eso que a partir de esto se muestra algunas de las investigaciones que denotan interés sobre el tema de investigación, que es vital importancia para los docentes de educación primaria.

Justificación e impacto social

Con el surgimiento de los nuevos avances científicos y tecnológicos se pone al orden del día a nivel de todas las instituciones educativas recontextualizar y rediseñar gradualmente todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde la innovación y la creatividad sea la que guie la praxis pedagógica, para generar verdaderamente una revolución educativa, donde la escuela sea el epicentro y los docentes generadores de ella, brindando unos ambientes de aprendizaje acogedores, que motiven e incentiven al docente a desarrollar el pensamiento, a la adquisición de competencias y al aprendizaje significativo.

Ausubel (1983) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta-cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience de “cero”, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Delimitación espacial y temporal.

La presente investigación se inició en el mes de Marzo de 2022 en la Escuela Primaria “Leona Vicario” perteneciente a la zona escolar P-197,

con la C.C.T 15EPR0311A y es realizado por el docente en formación Alonso David Lozano Miranda de la Escuela Normal de los Reyes Acaquilpan con el fin de identificar a las TAC como potencializadora de la práctica educativa de los docentes, donde de igual manera de la mano con las jornadas de prácticas de observación y ayudantía; esta investigación es llevada a cabo en el quinto grado grupo “A” con un total de 26 niños de los cuales 13 son mujeres y 13 hombres y la edad de los alumnos oscila entre los nueve y los diez años.

La Escuela Primaria “Leona Vicario”, turno matutino, está ubicada en la calle Me Voy s/n, Col. Esperanza, CP. 57800, en el municipio de Nezahualcóyotl, es uno de los 125 municipios del Estado de México. Se localiza al oriente de Ciudad de México. Tiene una superficie de 63.74 kilómetros cuadrados y una población de 1,109,363 habitantes, cada kilómetro de superficie alberga 17,537 personas, la densidad de población más alta del país.

Objetivos y preguntas de investigación

Contemplan los elementos anteriores que fundamentan y referencian nuestro trabajo de manera teórica es importante que se tenga un camino y una serie de rutas para seguir analizando e investigando acerca del tema de investigación, recordando el tema de investigación son las TIC como potencializadoras de la práctica educativa de los docentes. A continuación, están los objetivos tanto generales y específicos, preguntas de investigación que orientan el trabajo:

a) Objetivo General

- Analizar el uso de las TIC en los docentes como herramienta para potenciar la práctica en la escuela “Leona Vicario”, mediante el enfoque cualitativo de investigación.

b) Objetivos Particulares

- Indagar el propósito, forma y tipos que los docentes utilizan las TIC en el aula.
- Reconocer las tecnologías de la información y la comunicación en los planes y programas de estudio vigentes.

c) Preguntas de Investigación

- ¿Qué herramientas tecnológicas utilizan los docentes para mejorar su práctica?
- ¿Qué cambios cognitivos generan las TIC en los alumnos?

- ¿Los planes y programas de estudio son adecuados para integrar las TIC como herramientas y así potenciar la práctica docente?

Supuesto o hipótesis

Si los docentes utilizan y promueven las TIC de manera lúdica, pedagógica y didáctica en su práctica educativa, potenciarían su práctica educativa y generarían un aprendizaje más significativo en sus alumnos.

Metodología

Elaborar una estrategia metodológica implica que tengamos en cuenta la manera práctica y concreta de responder a las preguntas de nuestra investigación. Esto implica seleccionar o desarrollar un diseño de investigación y aplicarlo al contexto particular de su estudio. A partir de esto es importante enmarcar que la presente investigación tiene un corte de investigación cualitativa, el cual tienen como propósito comprender el problema de investigación a través de un punto de vista empírico.

Aproximarse a una realidad "desde dentro" o "a distancia" proporciona distintas visiones y perspectivas de esta realidad. Lo mismo sucede con los planteamientos metodológicos utilizados para la realización de estudios en la realidad educativa o bien sobre la realidad educativa. las diferentes orientaciones englobadas bajo el término de "investigación cualitativa" es la que propone Sandín (2003) la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento.

Es así que en esta investigación deducimos que la diversidad metodológica de la investigación cualitativa presenta semejanzas en cuanto a la forma de entender y definir la realidad forma de aproximarse a la realidad e iniciar su estudio y en las técnicas utilizadas para recoger evidencias y técnicas de análisis. Una de las finalidades de la investigación cualitativa es adentrarse en el mundo subjetivo de las personas y hacerlo salir. Sólo convirtiéndolas en actores de sus propias vidas se podrá comprender y apropiarse un significado de acontecimientos y situaciones vividas en el contexto de estudio.

Método de investigación cualitativa.

Ruiz (2019) manifiesta que utiliza la descripción y la narración, tiende al lenguaje literario, busca una narrativa que a partir de la escritura se pueda dibujar una realidad y una forma de hacer de sus integrantes. De este modo los métodos cualitativos reivindican la vida cotidiana y el contexto natural de los acontecimientos como escenario básico para comprenderlos, interfiriendo lo menos posible con ellos: se estudian las situaciones normales del aula de tal escuela, de tal grado, con determinados escolares y maestros, y dentro de un momento y espacio determinados.

En esta investigación adoptaremos una perspectiva fenomenológica, abarcando los fenómenos en su conjunto, globalmente, ya que la experiencia de los sujetos escolares está atravesada por la situación social y cultural en que se encuentra. En ese sentido son definidos como estudios "naturalistas", a diferencia de los contextos. Participando en la investigación como principal instrumento de medida: filtran la realidad de acuerdo al criterio dándole sentido e interpretación. En muchos estudios cualitativos se intenta un análisis profundo del comportamiento y su significado en la interacción social diaria.

Por consiguiente, los resultados pueden ser subjetivos. Para evitar este peligro utilizaremos la "triangulación" como estrategia fundamental para la recogida y análisis de la información: se obtienen datos sobre la realidad desde distintas perspectivas -la propia (la del "yo" como investigador) y la de los participantes en ella (cada uno de los "yoes" que dan su versión de la situación)- y a través de diferentes fuentes de información: personas, instrumentos, documentos o la combinación de todas ellas.

Con este enfoque cualitativo pretende aportar otra perspectiva igualmente necesaria para el estudio de este tema, al tomar como foco central de atención el contexto de los significados en que podían ser entendidos los hallazgos meramente cuantitativos: puso el acento sobre las dimensiones culturales y sociales que contextualizan el uso de las TIC.

En esta metodología está orientada a la comprensión del contexto de estudio, es decir, tiene como objetivo describir e interpretar la realidad educativa desde dentro. Está fundamentada básicamente en la fenomenología, representada. Los principios de la investigación cualitativa orientada a la comprensión en la práctica se dirigen hacia el estudio de unas dimensiones clave que Bartolomé (1992) sintetiza así:

- Las conductas naturales para descubrir leyes.
- Las situaciones sociales identificadas por el lugar, los actores y las actividades.

- Los significados de textos /acciones.
- Los procesos sociales. La relación entre sociedad/persona (interacción social).
- Los procesos cognitivos. La construcción de sistemas semánticos en individuos y grupos que son expresión de su conocimiento cultural.
- Los patrones culturales de un grupo mediante la identificación de creencias y prácticas concretas.
- Los patrones de interacción social entre miembros de un grupo cultural.

El conocimiento científico resultante de la investigación cualitativa es un conocimiento construido a partir del estudio de un contexto particular, además de integrar descripciones y narraciones realizadas a partir de las percepciones de los protagonistas. Su propósito es reflejar una forma de hacer y de ser en una realidad determinada. Estos aspectos hacen que, como consecuencia, sea necesario tener en cuenta unos procedimientos que aseguren que la descripción e interpretación sobre la realidad estudiada corresponda realmente a la forma de sentir, de entender y de vivir de las personas que han proporcionado la información y que forman parte de ésta.

Técnicas de investigación

En comparación con los métodos cuantitativos, los métodos cualitativos no manipulan ni "controlan", sino que resaltan hechos, y han demostrado ser efectivos para estudiar la vida de las personas, la historia, el comportamiento, el funcionamiento organizacional, los movimientos sociales y las relaciones de interacción. Estos métodos se han denominado de distintas formas: interpretativos, naturalistas, fenomenológicos.

La orientación fenomenológica intenta descubrir todo aquello que aparece como pertinente y significativo en las percepciones, sentimientos y acciones de los actores sociales, siguiendo un proceso de investigación claramente inductivo que en los trabajos adopta múltiples formas. Se inicia con una fase eminentemente descriptiva, en la que se recoge información sobre la experiencia concreta objeto de estudio de la manera más libre y exhaustiva posible. Entre las estrategias de obtención de la información, destacamos:

- Las entrevistas múltiples con los participantes a fin de entender su situación, preocupaciones y significados con relación a un evento específico.
- La observación de prácticas y hábitos cotidianos.
- Las narraciones o historias acerca de las prácticas y preocupaciones diarias desde su propia perspectiva.

La interpretación y análisis de la información tiene lugar simultáneamente a la recolección de los datos. Se trata de un primer nivel, más superficial y previo a una interpretación profunda que se lleva a cabo cuando se ha completado la recolección de la información para llegar a entender la experiencia de los participantes.

El proceso de obtención de la información es emergente y cambiante. Se va completando y precisando en la medida en que avanza el contacto con los informantes y la comprensión de la realidad objeto de estudio.

La utilización de distintas técnicas de recogida de información de forma complementaria o bien simultánea es necesaria para poder contrastar y enriquecer la información obtenida sobre la realidad, pues cada una de las técnicas utilizadas nos ofrece una visión particular de la misma.

Técnicas Directas o Interactivas

- Entrevistas cualitativas con docentes de la institución.
- Técnicas Indirectas o No Interactivas
- Documentos oficiales, planes y programas de estudio 2011 y 2017
- Documentos personales (Planeaciones de los docentes)
- nueva tecnología.

Resultados parciales

Durante el 2do periodo de estadía en la Escuela Primaria “Leona Vicario” del 17 al 28 de octubre en las jornadas de prácticas profesionales de intervención docente se realizaron las correspondientes técnicas de recolección de información mediante el cuestionario y la entrevista. El cuestionario fue realizado por medio de un Google Forms para facilitar el esquema de respuestas y el análisis de los resultados; consto de 10 preguntas (Anexo 1) con 4 opciones graduales para la correcta selección de la respuesta.

Muy bien ahora pasaremos al análisis en prosa de las entrevistas aplicadas el 27 y 28 de octubre, con 15 preguntas guía para el dialogo entre el entrevistado y entrevistador, que tuvo como objetivo analizar qué significado tienen las TIC en su práctica educativa diaria, para conocer más a fondo los procesos de integración de dichas tecnologías, su postura ante el uso o implementación y como cada uno de estos recursos tecnológicos han ido evolucionando a lo largo del tiempo.

La entrevista que se realizó personalmente a 4 maestros seleccionados de esta institución educativa duro entre 15 a 20 minutos, desafortuna-

damente no se logró obtener evidencias de audio por el ritmo de trabajo que se llevó, para poder encontrar un tiempo en que los profesores seleccionados pudieran brindar su tiempo. Sin embargo, se obtuvo resultados muy relevantes y enriquecedores para esta investigación.

Los docentes toman a las tecnologías como un conjunto herramienta de trabajo que optimizan la eficacia del proceso educativo, además de aumentar la motivación e interactividad entre estudiantes. Fomentando el aprendizaje significativo en cada una de las estrategias implementadas, a fin de ofrecer una oportunidad de hacer cosas diversas con ellos para que escuchen, observen, lean, investiguen, etc. Tomando en cuenta que permiten cambiar e innovar estrategias de enseñanza, para construir nuevas prácticas docentes saliendo de lo común y de las zonas de confort.

Además de potenciar el desarrollo cognitivo de los alumnos permiten las TIC logre un trabajo colaborativo, una comunicación, búsqueda o intercambio de información, aplicación y conocimiento contextual dentro y fuera de su entorno, mediante recurso digitales atractivos para ellos como los juegos, videos y plataformas interactivas. Donde tienen una relación estrecha con la práctica docente, ya que es una herramienta, soporte y una guía para la enseñanza-aprendizaje. Potenciando de manera favorable el desarrollo cognitivo del alumno, debido a que se mantiene atento en el cual, en ocasiones, se involucran varios estilos de aprendizaje, creando así retos cognitivos para ellos, impactando de manera positiva en su desarrollo.

Y que ocasiona cambios en el aprendizaje de los estudiantes al implementar este tipo de herramientas tecnológicas como:

- Existen aprendizajes activos
- Construcción de la autonomía del aprendizaje
- Trabajo colaborativo
- Comunicación asertiva
- Búsqueda y proceso de la información
- Resolución de problemas.

Donde el uso del internet, buscador de Google, tienen como objetivo un aprendizaje guiado por medio de la enseñanza del como navegar o buscar información relevante y veraz, y el proceso de selección de herramientas tecnológicas en el ámbito educativo cobra importancia ya que debemos considerar la actividad que se desempeñara en clase para lograr dicho aprendizaje esperado, considerando la evaluación y sus momentos.

De manera que con los planes y programas de estudio dan sugerencias de que y como aplicar las actividades utilizando estas herramientas

potenciadoras de la práctica docente, además de que los libros contienen ligas de acceso y consulta, construyendo una práctica docente activa, constructiva y autónoma, considerando aspectos que pueden mejorar los docentes como:

- Autonomía del aprendizaje
- Colaboración
- Socialización
- Comunicación
- Búsqueda de información
- Atención
- Inclusión
- Construcción y creación.

En conclusión, los docentes de la entrevista consideran que no solo se trata de usar la computadora, un proyector o cierto material, si no de saber cómo usarlos para que tengan un propósito e impacto en el aprendizaje de los niños, porque sabemos que estamos rodeados de herramientas y recursos tecnológicos y es responsabilidad de los docentes conocerlos y aplicarlos para construir aprendizajes y así potenciar nuestra práctica docente.

Referencias

- Ausubel-Novak-Hanesian., (1983), Revista digital: Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. TRILLAS México.
- Bartolomé, M. (1992): La investigación participativa. Praxis. Ponencia presentada en las II Jornadas sobre la Logse. Perfiles para una nueva educación. 1-3 de abril de 1992. Granada (Inédito).
- FECODE. (1997). Educación y cultura, Revista trimestral del centro de estudios e investigaciones docentes de la federación colombiana de educadores Editorial voluntad S.A. Julio 1997, Santa fe de Bogotá.
- Gardner, H. (1999) La Educación de La Mente y El Conocimiento de Las Disciplinas: Lo que todos los estudiantes deberían comprender. Barcelona, Paidós.
- Ruiz Omecana, Cilla, (2019). Juegos Cooperativos y Educación Física (Barcelona: Paidotribo.
- Sandín Esteban, M^a Paz (2003) "Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones". Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana de España (pp.258)

¿CÓMO SE MANIFIESTA
EL EGOCENTRISMO
EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN PRIMARIA
TRAS LA PANDEMIA POR
COVID-19 Y CÓMO
AFECTA AL APRENDIZAJE
POR INTERACCIÓN?

Marisol Becerril Franco

Escuela Normal de Jilotepec

Introducción

Actualmente se están llevando a cabo distintas investigaciones las cuales tratan de explicar cómo se dan las interacciones entre los infantes después de la pandemia: el papel de la comunicación, el diálogo y las relaciones interpersonales. Sin embargo, no se ha realizado una investigación que recupere las actitudes egocéntricas post pandemia, cómo evolucionaron y cómo afectan al aprendizaje por interacción entre niños de educación primaria, además de identificar qué factores pueden propiciar su permanencia, así como sus consecuencias.

Es importante llevar a cabo esta investigación para detectar si existe o no un mayor grado de egocentrismo entre niños de educación primaria y de esta manera, identificar actitudes egocéntricas entre niños de 6 a 12 años para reconocer su influencia en el aprendizaje por interacción. Una vez identificadas, los docentes podrán diseñar o prever estrategias de trabajo que las consideren y a su vez, favorezcan el aprendizaje por interacción.

Esta investigación permitirá conocer e identificar particularidades en los alumnos, detectando aquellas actitudes que obstaculicen el aprendizaje, así, se conocerán las condiciones en las que suceden los procesos de enseñanza-aprendizaje, pues las dificultades para la apropiación de conocimientos han constituido siempre una preocupación constante de la sociedad en general y muy especialmente de padres y educadores. Es importante conocer al niño en su totalidad, entendiendo sus problemáticas específicas, enseñándole estrategias de apoyo que le permitan tener éxito en el aprendizaje desde su diversidad y en la interacción con los demás.

Planteamiento del problema

La pandemia por COVID-19 provocó una crisis en todos los ámbitos; la educación no fue la excepción. Se produjo un cierre por parte de las instituciones educativas con el objetivo de reducir la propagación del virus. Según datos aportados por la UNESCO (2020) “a mediados de mayo de 2020 más de 1.200 millones de estudiantes de todos los niveles de enseñanza, en todo el mundo, habían dejado de tener clases presenciales en la escuela” (p. 7), de ellos, millones de infantes corresponden a la educación básica de México. Esto trascendió en el ámbito social y académico de los estudiantes, porque trabajar desde casa presenta dificultades para ajustar tiempos en cuestiones familiares y escolares, lo que puede provocar un desgaste físico y emocional, tal y como lo menciona McCulley (2020) “el aislamiento puede causar saturación física o mental” (p. 8)

Tras la pandemia por COVID-19, la interacción entre personas disminuyó como consecuencia de no compartir en otros ambientes sociales diferentes al hogar, tal y como lo mencionan Hincapie, D; López, F y Rubio, M. (2020), “el COVID-19 ocasionó que infantes, jóvenes y adultos estén confinados en sus casas, afectando la parte social” (p. 50). Congo y sus colaboradores (2018) hablan del pensamiento en el niño y cómo éste se desarrolla como producto de la interacción social. Aquí se puede ver la relevancia de la interacción social, la cual es fundamental a la hora de adquirir conocimientos, esta idea se sostiene con la afirmación de A. Aimacaña y S. Tapia (2022) “tener relaciones de amistad con otros niños es imprescindible para no hacer sentir a unos niños más aislados que otros” (p. 80).

Se sabe que el ego y el egocentrismo son un factor de relevancia en la interacción social producida dentro y fuera del aula y la imposibilidad de mantener relaciones de amistad durante el tiempo de confinamiento pudo generar en los niños un “impacto psicológico negativo y una sensación de vacío” (Cifuentes, 2020, p. 2), haciendo que algunos niños se sintieran más aislados a otros, ocasionando que éstos estén inmersos en su propio mundo, explorando a su alrededor sin considerar a los demás, dejando de lado las emociones y cómo éstas se deben desarrollar para lograr interacciones con otras personas, lo cual se sustenta con Cifuentes (2020), pues menciona que “debido a la pandemia por COVID-19 los infantes pasan más tiempo en casa, provocando el desarrollo de problemas para relacionarse con otros” (p. 6)

Un factor relacionado con la deficiencia emocional de los niños, es la presencia del egocentrismo y el egoísmo, y éstos tienen influencia en

el aprendizaje, pues a partir del confinamiento vivido según M. Bravo y S. García (2021), “nació la dificultad para enfrentar cambios sociales y afectivos que se presentan en la práctica cotidiana de forma acelerada” (p. 2), por lo cual algunos alumnos pueden adolecer de habilidades como la tolerancia o empatía pues no interactuaron en el aula con otros infantes de su edad durante el confinamiento vivido durante la pandemia por COVID-19.

Por otra parte, se encontró la necesidad de escuchar a la población infantil, pues según M. Alcolea (2021) “los niños son considerados un grupo poblacional silenciado” (p. 17). Se habla de darle mayor importancia a los sentimientos y pensamientos de los pequeños para lograr una comunicación asertiva con otros, ya que al estar en pandemia, las únicas personas con quienes interactuaron los infantes fueron sus familiares cercanos y cuando regresan a la escuela, se pueden sentir incómodos, volver a interactuar con otras personas es un reto; después de dos años de confinamiento, los infantes están acostumbrados a resolver un guion de trabajo individualmente y su autonomía puede tener rasgos de egocentrismo, el cual puede influir en la aprehensión del aprendizaje, pues el confinamiento trajo consigo según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020) un “distanciamiento físico e intelectual en los niños”, por tanto al no poder interactuar con otros, el egocentrismo mantiene presencia, lo cual, según G. Moreno (2009) es un problema dado que “el egocentrismo contribuye al retroceso” (p. 320) en otras palabras, el egocentrismo se presenta como un obstáculo para poder avanzar en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Las relaciones sociales no sólo son importantes, y por ende necesarias, para el éxito en los entornos escolares y las interacciones personales de los niños, sino también lo son para el aprendizaje. Según Solomón (2013) el aprendizaje es “un cambio relativamente permanente en la conducta, provocado por la experiencia” (p. 87), por tanto, si el aprendizaje es resultado de la experiencia, entonces se da al interactuar con otros, al tener vivencias o experiencias con otras personas para compartir puntos de vista sobre un tema. El conocimiento es un fenómeno social, los alumnos no aprenden aislados, gracias a la interacción que establecen con el docente y sus compañeros los infantes construyen conocimientos, no obstante, la presencia de egocentrismo puede ser un obstáculo durante el proceso, pues según Perlo (2006) “la construcción de conocimientos se permea de acuerdo con las influencias grupales” (p. 103), es decir, las personas se desenvuelven y aprenden en interacción con los demás, pero si dentro de esta interacción existe egocentrismo, la curiosi-

dad del sujeto estará centrada en sí mismo, dejando de lado a las personas que le rodean.

El egocentrismo es un factor que influye al momento de trabajar en equipo, pues los niños “ven a sus amigos como personas diferentes a él” (Fuentes, 2014, p. 49), tienen amigos para no estar solos, la relación de los infantes tiene como eje el juego y dejan de lado compartir ideas entre compañeros para resolver alguna problemática. Ante esto, pueden caer en conflictos que se producen por falta de comunicación y la poca habilidad para relacionarse con los demás, pues conforme van creciendo, sus percepciones y la manera de ver al mundo y a los demás van modificándose, estos cambios en su vida dan pauta a buscar de manera individual nuevas habilidades para satisfacer las necesidades que la situación social y el contexto demandan, pues como lo menciona Carpena (2016) “entre los nueve y diez años aparece el ego y el yo como centro de gravedad” (p. 123) dejando de lado la interacción con otros para buscar soluciones.

El egocentrismo se manifiesta en toda la vida, desde la infancia hasta la edad adulta, pero Piaget (1968) menciona que “en la niñez es donde aparece el egocentrismo como un agente presente en los periodos de desarrollo de los niños” (p. 40), así que éste se exterioriza durante la educación básica y junto con el ego, que los niños por naturaleza tienen, representa “un problema para el aprendizaje” (Ferrín, 2014, p. 36), por lo que se tiene la necesidad de investigar la influencia del egocentrismo en el aprendizaje por interacción para minimizarlo o erradicarlo.

Pregunta de investigación

¿Cómo se manifiesta el egocentrismo en estudiantes de educación primaria tras la pandemia por COVID-19 y cómo afecta al aprendizaje por interacción?

El egocentrismo, de acuerdo a Piaget (1964), es la “tendencia de creer que uno es el centro del universo y todo se mueve alrededor nuestro, es la imposibilidad de no poder ver el mundo desde el punto de vista de otros” (p. 120); se trata de una etapa de desarrollo en la edad temprana del ser humano, asociada al pensamiento pre-operatorio según los estadios de desarrollo:

- Etapa sensorio-motora, la cual abarca desde el nacimiento hasta los 2 años.
- Etapa pre-operacional: desde los 2 años hasta los 7 años.
- Etapa operaciones concretas: de los 7 a los 11 años.

- Etapa operaciones formales: que comienza en la adolescencia y se extiende hasta la edad adulta.

Fundamentación psicológica del aprendizaje por interacción desde Piaget y Vygotsky

La interacción social de acuerdo con Piaget (1994) “genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea” (p. 297), es decir, a través de esta interacción es como se obtiene información nueva; al compartir ideas varios individuos, con puntos de vista diferentes, se producen conversaciones diversas que proporcionan situaciones de progreso en el aprendizaje, colocando a la interacción social como fundamental para la adquisición de las estructuras intelectuales, pues influye en el aprendizaje, Vygotsky (1988) se basó en una teoría del desarrollo intelectual reconociendo que “los niños sufren cambios en cuanto a comprensión al realizar actividades y establecer conversaciones conjuntamente con otros individuos” (p. 33).

En educación primaria se interactúa con otros desarrollando capacidades sociales que disminuyen al egocentrismo y, por ende, beneficia al aprendizaje por interacción, dado que el aprendizaje depende de la presencia de otras personas, de la interacción social. Él habla del concepto de zona de desarrollo próximo, en la que el niño es capaz de llegar a un aprendizaje y desarrollo gracias al apoyo, guía o colaboración de otros seres humanos, logrando responder a problemas difíciles de solucionar de manera individual.

Analizando a Piaget y Vygotsky ambos ofrecen explicaciones sobre cómo ocurre el aprendizaje y el desarrollo del ego en edades tempranas. El primero menciona que el desarrollo cognitivo ocurre siguiendo una serie de etapas, aquí los niños son aprendices activos que construyen conocimiento a partir de la interacción con su entorno y con otros; por otra parte, Vygotsky afirma que los individuos aprenden a través de las interacciones sociales y culturales, siendo el diálogo una herramienta importante. Vygotsky piensa que el aprendizaje se construye mediante las interacciones sociales, con el apoyo de alguien más experto, lo cual choca con la idea de Piaget que afirma que el conocimiento se construye de manera individual.

Según Piaget, en la etapa egocéntrica no existe la colaboración intelectual y a consecuencia de ello no hay interacción social, por lo cual se trata de una etapa que se debe superar. El ego disminuye cuando los niños pasan a un estadio más alto de su desarrollo mental: al estadio del

pensamiento socializado; por otro lado, Vygotsky, al analizar la función del lenguaje egocéntrico y social, llegó a la conclusión que cuando se habla de expresión se relaciona con la parte social, se trata de un lenguaje interno, pero a la vez externo, el cual ayuda a superar las dificultades y trae consigo beneficios como el desarrollo del pensamiento crítico.

Aprendizaje por interacción, colaborativo, cooperativo y en equipos

Aprendizaje por interacción. Es una respuesta ante el individualismo y sitúa al conocimiento como un bien social, en donde todos aprenden de todos. El conocimiento es un fenómeno social, la adquisición del conocimiento está influenciada por la interacción con otros, los alumnos no aprenden aislado. En la escuela, la adquisición de conocimientos está determinada por la comunicación entre docentes y compañeros de grupo. Las relaciones entre compañeros crean el contexto para adquirir habilidades; al compartir experiencias con otros, el niño aprende a tomar decisiones y a resolver conflictos, interactuar con otros da la oportunidad de obtener una retroalimentación que por sí solos no se podría obtener. Según Rubin y Coplan (1992), “las interacciones con los compañeros mejoran los sentimientos de competencia, eficacia y autoestima” (p. 126), pues los compañeros son una fuente de apoyo para compartir opiniones y puntos de vista sobre algún tema de interés

Según L. Bennett, M. Martín, M. Ojea, M. Guix, G. Echeita, N. Escofet, E. Fernández, D. Guix, J. Jiménez, F. Lloret, G. López y M. Maté (2003) el aprendizaje por interacción implica las siguientes características:

- La organización del trabajo en pequeños grupos.
- La consecución de objetivos individuales está relacionada con la consecución de los objetivos del grupo.
- La evaluación se realiza de acuerdo a los resultados del trabajo en grupo.

Aprendizaje cooperativo. Según Smith (1996), es una dinámica educativa que consiste en “conformar grupos pequeños a fin de que los estudiantes trabajen conjuntamente para maximizar su propio aprendizaje y el de otros” (p. 71), aquí se requiere que el alumnado trabaje conjuntamente en una tarea, compartiendo información, ideas, puntos de vista; donde se apoyan entre todos.

El aprendizaje cooperativo se sostiene sobre tres supuestos fundamentales (Pujolás, 2009):

- Requiere la participación directa y activa del alumnado.
- La cooperación y la ayuda mutua para el logro correcto del logro del aprendizaje.

- El planteamiento de los conflictos y las formas de resolverlos proporcionan valiosas oportunidades para reflexionar sobre los procesos que tienen lugar en la cooperación, pues en la discusión desencadenada cada integrante del grupo tiene que justificar su posición y explicar cómo va a resolver la tarea.

- Aprendizaje colaborativo. “Es producido socialmente a través del diálogo” (Bruffee, 1993, p. 3). En él no es el profesor quien monitorea el aprendizaje grupal, sino que su responsabilidad consiste en volverse un miembro más, así como los estudiantes. Aquí la colaboración es una actividad coordinada para construir y mantener un diálogo compartido para resolver una problemática.

- Aprendizaje en equipos. Es una técnica donde “dos o más individuos con roles específicos interactúan para lograr una meta común de manera adaptativa o flexible interdependiente y dinámica” (Barkley, 2005, p. 213); se requiere que sus miembros interactúen de forma coordinada y cooperativa para facilitar el cumplimiento de los objetivos de cada tarea, a través de un entendimiento común de las metas y objetivos establecidos.

Propósito

Distinguir la influencia del egocentrismo en el aprendizaje por interacción en niños de educación primaria.

Objetivo general

Conocer las consecuencias de las actitudes egocéntricas en el aprendizaje por interacción de los estudiantes de educación primaria tras la pandemia por COVID-19.

Objetivo específico

1. Conocer las características del aprendizaje por interacción.
2. Describir las actitudes egocéntricas post pandemia de los alumnos de educación primaria.
3. Definir la relación entre egocentrismo y aprendizaje por interacción.

Hipótesis o supuestos

1.- La pandemia por COVID-19 ocasionó que se agudizaran las actitudes egocéntricas entre los infantes que cursan el nivel primaria, por lo tanto, el aprendizaje por interacción se ha visto disminuido.

2.-Las actitudes egocéntricas post pandemia ocasionan un aislamiento entre infantes, afectando la relación con compañeros y por consiguiente, al aprendizaje por interacción.

3.- Las actitudes egocéntricas inciden de manera negativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

Metodología

La forma como se llevó a cabo este trabajo integra distintos tipos de investigación, los cuales se presentan a continuación, complementándose entre sí para expandir el conocimiento. Éstos están relacionados con la pregunta eje que orienta la elaboración del presente trabajo, por lo tanto, los empleados se clasificaron de acuerdo a su fuente, uso de los resultados, el manejo de variables y originalidad (García Córdoba, 2009)

La investigación se realizó con el propósito de descubrir y describir acerca del tema de estudio, los diferentes tipos de investigación ofrecieron una diversidad de perspectivas, involucrando variedad de datos y procedimientos que ayudaron a lograr el objetivo.

- De acuerdo con su fuente se hizo una investigación documental y de campo, en la primera se empleó la consulta de fuentes documentales, mientras que en la segunda se estudió al objeto en su medio natural, se acudió al lugar a observar en espacio y tiempo real para la recolección de datos.

- De acuerdo con el uso de los resultados, se considera una investigación pura, pues su finalidad es generar un saber nuevo, investigando para ampliar y profundizar el conocimiento ya disponible sobre un tema.

- De acuerdo con el manejo de variables, la pesquisa está dentro de la investigación no experimental, pues se estudió el desarrollo natural del evento, sin alterar o modificar lo relacionado al objeto de estudio.

- De acuerdo con la originalidad, tanto del proceso como de los resultados, se situó en una investigación de rutina, pues hay un proceder para el estudio, pero se aplicó en una situación diferente.

De acuerdo con Hernández Sampieri y sus colaboradores (2006) “el primer nivel de conocimiento científico sobre un problema de investigación se logra a través de estudios de tipo exploratorios” (p.104) ante esto, la investigación se considera así ya que el objetivo fue examinar un tema de investigación poco estudiado.

Técnicas

La siguiente tabla (1) muestra las técnicas y los instrumentos para la recolección de información utilizados de acuerdo al paradigma mixto, por lo que se abarcó la parte cualitativa y cuantitativa.

Tabla 1. Técnicas e instrumentos

Técnica	Tipo	Paradigma	Instrumento
Entrevista	Semiestructurada	Cualitativo	Guía de entrevista
Observación	Participante	Cualitativo	Guía de observación
Encuesta	Abierta/cerrada	Cualitativo/Cuantitativo	Cuestionario

Fuente: Construcción personal.

Encuesta

De acuerdo con Rojas (2010), esta técnica consiste en “recopilar información sobre una parte de la población llamada muestra” (p.80). La información recogida se utilizó para un análisis cualitativo y cuantitativo con el fin de tener una mejor comprensión del problema de investigación.

El instrumento que se utilizó fue el cuestionario. Rodríguez (1996) menciona que el cuestionario es “una forma de encuesta caracterizado por la ausencia de encuestados” (p. 187) pues se considera que para recoger información sobre el tema basta con una interacción impersonal. Para Muñoz (2002) “los cuestionarios recaban información mediante cédulas con preguntas impresas” (p. 207); así, el encuestado responde de acuerdo a sus criterios y proporciona antecedentes útiles para la investigación.

Álvarez-Gayou (2010) menciona que hay dos tipos de cuestionarios: cerrados y abiertos. En el caso de la presente investigación se hizo una combinación de ambos: se establecieron preguntas donde se enmarcaban opciones de repuesta; también se estructuraron preguntas abiertas que permitieron que los encuestados emitieran sus propias opiniones y puntos de vista sin ninguna restricción, lo cual proporcionó información completa y profunda de cada indicador.

De acuerdo con Rojas (2010) las características de los tipos de preguntas en los cuestionarios son:

- Preguntas cerradas: contienen categorías u opciones de respuesta que han sido previamente delimitadas, presentando a los participantes las posibilidades de respuestas.

- Preguntas abiertas: no contienen alternativas de resolución, la información obtenida se categorizó de acuerdo a las respuestas de los participantes.

Los requisitos al momento de formular las preguntas son:

- Preguntas claras, se evitan términos confusos o ambiguos.
- Preguntas breves para evitar que sean tediosas.
- Vocabulario simple, directo y familiar. Gambarra (2002) menciona que “el lenguaje debe adaptarse al habla de la población a la que va dirigidas las preguntas” (p. 58).

- No pueden incomodar al sujeto entrevistado.

De acuerdo con Rojas (2010) “las preguntas deben estar dirigidas a conocer aspectos específicos de las categorías objeto de análisis” (p. 97) para esto se llevo a cabo un “piloteo de instrumentos”, el cuestionario se aplicó primero a cuarto grado para observar si las respuestas arrojaban los datos que la investigación buscaba, posteriormente se le aplicó a toda la muestra.

Observación

La observación, según Hernández Sampieri y sus colaboradores (2014), es “una técnica de recolección de datos que consiste en el registro sistemático de comportamiento, relaciones, ambientes o sucesos” (p. 211). La observación está presente en todo el proceso de una investigación, permite observar directamente el fenómeno en el lugar donde éste sucediendo. La observación posibilita buscar y encontrar categorías, cuantificar su presencia para entender lo que ocurre en la investigación. Entre los propósitos de esta técnica están explorar el ambiente y el contexto para descubrir aspectos relevantes.

La observación permitió conocer lo que ocurre, se caracterizó por el hecho de recoger datos en el medio natural y estar en contacto con la población, se trata de una observación participante, pues se interactuó con los sujetos observados.

Esterberg (2002) menciona elementos específicos que se pueden observar, para esta investigación se recuperaron los siguientes:

- Ambiente físico: se aplicó realizando una visita directa a la institución y se registró la información observada en guías de observación.
- Ambiente social y humano: formas de organización en grupos, patrones de interacción, características, actores clave.
- Actividades: acciones individuales y colectivas.
- Hechos relevantes: eventos ocurridos en el ambiente.

El instrumento utilizado fue la guía de observación. La guía es un instrumento basado en una lista de indicadores que son afirmaciones o preguntas, los cuales orientaron el trabajo de investigación; fue el medio que condujo la recolección y obtención de datos e información a través de un registro donde, en “un lado se registran las anotaciones descriptivas de la observación y del otro las interpretativas” (Campoy, 2009, p. 57).

Entrevista

Según Janesick (1998), “a través de las preguntas y respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema” (p. 36), de ahí que la entrevista sea una técnica efectiva para recolectar datos cualitativos, pues en la interacción de investigado e investigador se logra dar sentido al objeto de estudio.

La entrevista, de acuerdo con Grinnell (1997), se divide en estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas. En esta investigación se implementó la entrevista no estructurada, pues fue conveniente para la generación de situaciones de conversación que facilitaron la expresión natural de opiniones por parte de las personas participantes en la investigación. Esta entrevista presentó flexibilidad, al ajustar las preguntas planeadas, adaptándose a los sujetos para motivarlos, aclarar términos o reducir formalismos.

Los tipos de preguntas empleadas en las entrevistas, según Grinnell (1997) fueron:

- Preguntas generales. Partieron de planteamientos generales para dirigirse al tema de interés de la investigación.
- Preguntas para ejemplificar. Sirven como disparadores para una exploración más profunda.
- Preguntas de estructura o estructurales. Sirvieron para solicitar conceptos a los entrevistados.
- Preguntas de contraste. Se cuestionó sobre similitudes y diferencias relacionados al tema de investigación.

Posibles resultados

Se entrevistó a 18 docentes, se aplicaron 18 guiones de observación y se encuestó a 170 alumnos de primero a sexto de educación primaria, en los hallazgos se encontró que la pandemia con COVID-19 afectó la interacción entre alumnos a consecuencia de la pérdida de valores, actitudes apáticas, miedo, timidez, emociones negativas, entre otros. Esto debido a que los infantes debido a su contexto rural solo interactuaron entre familiares cercanos, pues la comunidad en la que radican es pequeña y las casas se encuentran cercanas.

Ante esto ahora los infantes consideran que no necesitan de otros para aprender, en el salón de clases la mayoría prefiere trabajar solos, el trabajo con otros lo aceptan cuando involucra a dos o tres personas, en un número mayor se sienten incómodos y sostienen que están mejor solos.

Referencias

- Aimacaña Toctaguano, A.G. y Tapia Reinoso, S. del R. (2022). La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia. *Vínculos ESPE*, (7) 77–90. DOI:<https://doi.org/10.24133/vinculosespe.v7i2.2527>.
- Alcolea (2021). Impacto emocional y conductual del covid-19 en las familias con niños preescolares. (Tesis de pregrado). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Álvarez-Gayou Jurgenson, J.L. (2010). Cómo hacer investigación cualitativa. *Fundamentos y metodología*. Recuperado de: <http://mayestra.files.wordpress.com/2013/03/bibliografica3ada-de-referencia-investigacion-cualitativa-juan-luis-alvarez-gayou-jurgenson.pdf>
- Bravo. M y García. S (2014). Retos y desafíos de la nueva escuela Mexicana en educación primaria. Congreso Nacional de Investigación sobre Educación Normal. Escuela Normal “Valle del Mezquital”, Estado de Hidalgo. Recuperado de: <https://conisen.mx/Memorias-4to-conisen/Memorias/1296-1288-Ponencia-doc-.pdf>
- Bravo. M. (2021). 4º Congreso Nacional de Investigación sobre Educación Normal. La Educación Socioemocional: retos y desafíos de la nueva escuela mexicana en educación primaria. Escuela Normal “Valle del Mezquital”, del estado de Hidalgo.
- Carpena, A. (2016). *La empatía es posible*. España: Desclée de Brouwer, S.A.
- Cifuentes, J. (2020). Consecuencias en los Niños del Cierre de Escuelas por Covid-19: El Papel del Gobierno, Profesores y Padres. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), 1–12. <https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.3>
- Congo, M; Maldonado, R; Bastidas, A y Santiesteban S. (2018). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento-lenguaje. *Revista Conrado*, 14(61), 155-160. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Esterberg, K. G. (2002). *Métodos cualitativos en investigación social*. New York, NY, EE. UU: McGraw-Hill.
- Ferrín, O. J. (2014): Las actitudes egocéntricas y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes de la escuela de educación básica “Custodio Sánchez Meza”, de la Ciudad de Babahoyo, provincia de los Ríos. (Tesis de pregrado). Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la educación, Universidad Técnica

- de Babahoyo. México. Recuperado de: <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/2531>
- Fuentes, C. Y. S. (2014). "El manejo de la inteligencia emocional como factor determinante para lograr un alto nivel de desarrollo social en los niños". (Tesis de Licenciatura). Universidad de Sotavento, México. Recuperado de <https://repositorio.unam.mx/contenidos/279072>
- Gambara, H. (2002). *Diseño de Investigaciones. Cuaderno de prácticas*. Madrid: McGRAW-Hill.
- García Córdoba, F. (2009). "La problematización" en Cuadernos ISCEEM, 4 edición, No 10. México: Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México.
- Grinnell, R. (1997). *Investigación y evaluación del trabajo social: enfoques cuantitativos y cualitativos*. Illinois: Peacock publishers.
- Hernández Sampieri, R; Fernández Collado, C y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. Ed). México D.F.: McGraw-Hill.
- Hernández Sampieri, R; Fernández Collado, C y Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación* (4a. Ed). México D.F.: McGraw-Hill.
- Hincapie, D; López, F y Rubio, M. (2020). El alto costo del COVID-19 para los niños. Estrategias para mitigar su impacto en América Latina y el Caribe. Banco Interamericano de Desarrollo (BID). División de Protección Social y Salud. DOCUMENTO PARA DISCUSIÓN N° IDB-DP-00782. Recuperado de: [publications.iadb](http://publications.iadb.org)
- Janesick, V.J. (1998). *La danza del diseño de investigación cualitativa: metáfora, metodología y significado*. New York, NY, EE. UU: Lincoln.
- McCulley, L. (2020). Confinamiento: trabajadores a domicilio que trabajan horas extra. 19 de septiembre del 2022. Disponible en <https://www.thehrdirector.com/business-news/theworkplace/new-data-over-a-third-38-admit-to-working-longer-hours-when-working-fromhome/>
- Moreno, G. (2009). *Claves para una Psicología del Desarrollo. Vida prenatal. Etapas de la niñez*. Buenos Aires: Editorial L.E.
- Muñoz, J. (2002). *Diseño del cuestionario*. (8°. Ed). Aguascalientes. México: MECOVI.
- OMS (Organización Mundial de la Salud) (2020), *Alocución de apertura del Director General de la OMS en la rueda de prensa sobre la COVID-19, celebrada el 11 de marzo de 2020*. <https://www.who.int/>

es/dg/speeches/detail/who-director-general-s-opening-remarks-at-the-mediabriefing-on-covid-19-11-march-2020

- Perlo, C. (2006). Aportes del interaccionismo simbólico a las teorías de la organización. *Invenio*, 9(16), 89-107. Universidad del Centro Educativo Latinoamericano.
- Piaget, J. (1968) *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Barral.
- Rodríguez, A. (1996). *Investigar mediante encuestas. Fundamentos teóricos y aspectos prácticos*. Madrid: Síntesis.
- Rojas, B. (2010). *Investigación cualitativa. Fundamentos y praxis*. Caraca: FEDUPEL.
- Solomón, M. (2013). *Comportamiento del consumidor*. Madrid: Prentice.
- Unesco: UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) (2020), “Nuevas publicaciones cubanas para enfrentar efectos de la COVID-19 sobre la educación”, Oficina de la UNESCO en La Habana [en línea] <https://es.unesco.org/news/nuevas-publicaciones-cubanas-enfrentar-efectos-covid-19-educacion> [fecha de consulta: 15 de agosto de 2022]

EL DESARROLLO DE LA
COMPETENCIA SOCIAL
DE LOS ALUMNOS
DE PRIMARIA Y SU
IMPORTANCIA EN LA
CONVIVENCIA ÁULICA

Maricela Vázquez Santiago

Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores

Introducción

Dentro de la sociedad hay normas que permiten a los ciudadanos vivir en armonía y respeto, éstas se reflejan en acciones cotidianas como saludar, dar las gracias, pedir perdón, respetar puntos de vista, escuchar a los demás, entre otras más. Sin embargo, dentro del aula también deben existir ciertos factores para que haya un pleno desarrollo social en los alumnos, que los lleven a convivir en armonía para favorecer un clima de respeto que beneficie los procesos de enseñanza y aprendizaje. Dichos factores aterrizan en el término conocido como competencia social, que reúne componentes como el respeto por los demás, dominio de las habilidades sociales, asertividad, comportamiento pro-social, por mencionar algunos.

A continuación, se presenta una investigación que busca desarrollar la competencia social en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria Cuauhtémoc, para identificar su importancia dentro de la convivencia áulica y a su vez, crear un manual que beneficie en un futuro a otros estudiantes.

Marco Metodológico

Planteamiento del Problema

Dentro del aula, tanto docentes como alumnos conviven, comparten sus ideas, puntos de vista y en general se relacionan entre sí, es por ello por lo que se requiere de una adecuada convivencia, es decir, crear un clima de respeto y orden dentro y fuera del aula. Lo anterior permite que haya

eficiencia tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.

Sin embargo, esto no siempre ocurre, pues en ocasiones los alumnos presentan conductas desafiantes, poca o nula disposición para realizar las actividades que el docente guía, así como desorden en el aula, tal como ocurre en el segundo grado, grupo “B”, de la Escuela Primaria Cuauhtémoc, ya que durante el periodo comprendido del 10 al 21 de octubre y del 14 de noviembre al 10 de diciembre del 2022, se observó que los alumnos interrumpen al docente cuando está dando indicaciones, evitan dialogar, tienen dificultades para respetar acuerdos grupales así como las reglas de la institución, no aplican las normas sociales, como saludar, decir por favor y gracias.

Es por ello por lo que se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿cuáles son las estrategias para fortalecer la competencia social de los alumnos de segundo grado?

Justificación

La labor de los docentes es amplia, pues desarrolla en los alumnos habilidades cognitivas durante gran parte de su infancia, las cuales les ayudan a ser ciudadanos participativos y útiles dentro de su entorno. Pero de la misma manera en que las habilidades cognitivas tienen beneficio en los alumnos, también lo tiene el desarrollo de la competencia social, que permite una mejor convivencia en el aula.

Dentro del plan de estudios 2017, conocido como Aprendizajes Clave, se integra el área de desarrollo personal y social que “tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares” (SEP, 2017. p. 518)

La competencia social en los alumnos se ha visto afectada por el poco o nulo contacto con otros individuos de la misma edad, así como el desconocimiento de normas sociales, lo que a su vez impide el ejercicio de estas. Las consecuencias se reflejan en el aula de clase, pues se observan conductas que evitan la interacción y el desenvolvimiento de unos alumnos con otros.

Delimitación

El problema que se presenta en este documento surge a partir de la identificación de conductas negativas en los alumnos de segundo grado,

grupo “B” de la Escuela Primaria Cuauhtémoc, ubicada en Santa María de las Rosas, con Clave de Centro de trabajo 15DPR1158F, turno matutino. La escuela se encuentra en un área urbana donde existe el comercio como actividad económica principal, además de vías de acceso y comunicación donde se permite una vasta circulación de vehículos y transeúntes

Esta institución cuenta con servicios de agua, luz y drenaje. Las instalaciones escolares se componen de 12 aulas, biblioteca, sala de maestros, oficina de USAER, oficina de dirección, baños para alumnos y maestros, 3 canchas, jardín y estacionamiento.

Se integra de 12 docentes titulares, que son los que están frente a los grupos de 1° a 6° grados; un docente de USAER, director, subdirector, 2 personales administrativos y 1 manual.

La infraestructura de las aulas está en condiciones básicas para atender a los estudiantes, sin embargo, no cubre las características para atender alumnos con necesidades educativas especiales, como rampas y barandales.

El segundo grado, grupo “B” cuenta con un total de 24 alumnos, de los cuales 12 son hombres y 12 mujeres. Sus edades oscilan entre los 7 y 8 años. El presente documento gira en torno a esta población debido a que fue el grupo asignado para realizar el servicio social, así como las prácticas profesionales de séptimo y octavo semestres.

Objetivo General

Fortalecer la competencia social de los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria Cuauhtémoc, para mantener un clima de respeto mediante la implementación de estrategias dentro del aula.

Objetivos Específicos

- Diseñar instrumentos de recolección de datos para conocer el nivel de desarrollo de la competencia social en los alumnos de segundo grado, mediante la investigación y análisis previos.
- Aplicar los instrumentos de recolección, para recopilar información sobre la competencia social menor desarrollada, por medio de la observación de los alumnos y de entrevistas con el docente titular.
- Analizar los datos obtenidos de los instrumentos de recolección de datos, por medio de un informe para identificar cuál es la competencia social menor desarrollada.
- Elaborar un manual para fortalecer la competencia social por medio de la aplicación previa de estrategias en el aula

Hipótesis de Acción

Una hipótesis de acción “es un enunciado que relaciona una idea con una acción. Una pregunta (idea) con una respuesta (acción)” (Elliot, 1993, como se citó en Latorre, 2003).

Las hipótesis se plantean mediante formas «vivas de preguntas y respuestas (Whitehead, 1995, como se citó en Latorre, A 2003).

Las hipótesis de acción que se diseñaron se presentan a continuación:

1. Aplicar instrumentos de recogida de datos permite identificar cuál es la competencia social menor desarrollada en los alumnos de 2ºB

2. Implementar estrategias para fortalecer una competencia social permite que los alumnos presenten con menor frecuencia conductas disruptivas o actitudes desafiantes.

Metodología

La metodología necesita de la creación de procesos que tengan como fin el cumplimiento de los objetivos. Sampieri, Collado y Lucio (2014) definen a la investigación como “un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (p.4). Dentro de la metodología de la investigación existen dos enfoques, el cualitativo y el cuantitativo, siendo el primero el que se empleará en este documento.

Este enfoque “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (Sampieri Hernández, R. Collado, C. Lucio, P. 2014, p.7).

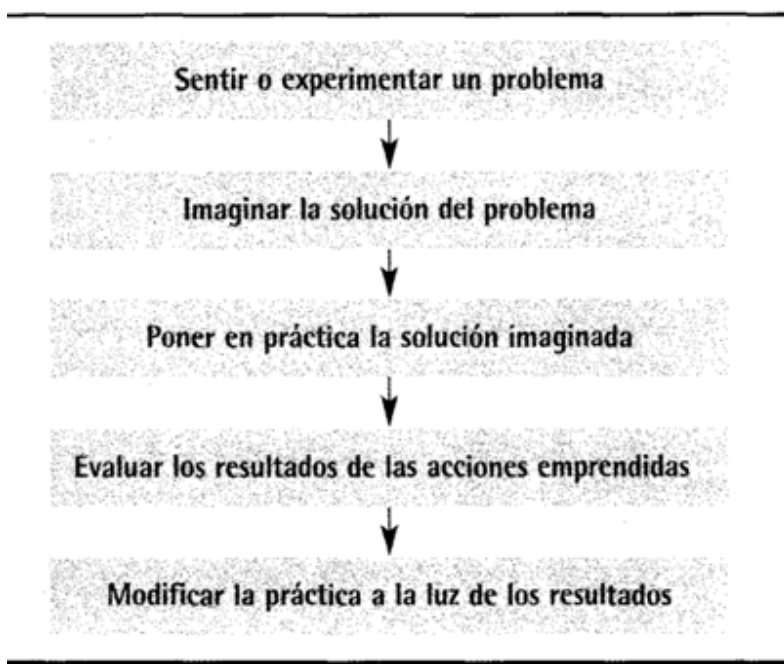
Es necesario hacer uso de este enfoque ya que se requiere dar una interpretación de la información que se recopilará, es decir, se arrojarán datos descriptivos donde se observen actitudes de los alumnos y cómo estas influyen en la convivencia áulica. Dichos resultados darán pauta a la creación de estrategias que se implementarán en el aula, para ello es necesario que se haga uso de la investigación-acción, que es definida por Kemmis como:

Una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de:

a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan. (Kemmis, 1984, como se citó en Latorre, A. 2005).

Una de las principales características de esta metodología es el proceso con el que se lleva a cabo, pues suele ser de carácter participativo, ya que “las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión”. (Kemmis y McTaggart, 1988, como se citó en Latorre, A. 2005).

Los ciclos mencionados anteriormente aterrizan en distintos modelos propuestos a lo largo del tiempo, los cuales son similares en cuanto al proceso que se sigue, no obstante el modelo de Whitehead es útil para alcanzar los objetivos que se buscan en esta investigación. A continuación, se muestra el ciclo de investigación-acción que este autor plantea:



El número de ciclos reflexivos dependerá directamente de los resultados que arroje el informe derivado de los instrumentos de recolección de datos, pues en él se definirá cuál es la competencia social menor desarrollada en los alumnos de segundo grado.

Técnicas de Recogida de Datos

Dentro de esta investigación es de suma importancia identificar cuáles son las actitudes que tienen los alumnos en el contexto escolar y cómo estas se ven reflejadas en la convivencia áulica, es por eso por lo que se hará uso de la observación.

Sampieri, Collado y Lucio (2014) consideran que la observación cualitativa “implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (p.399).

Es por ello por lo que se seleccionaron dos instrumentos de recogida de datos para la creación de estrategias que permitan el desarrollo de la competencia social: las guías de observación y el diario pedagógico.

Guías De Observación

Es de suma importancia identificar cuáles son las actitudes que tienen los alumnos en el contexto escolar y cómo estas se ven reflejadas en la convivencia áulica, es por eso por lo que se hará uso de guías de observación, las cuales se diseñarán después de haber consultado diversas fuentes bibliográficas.

Este instrumento es definido por Tamayo como:

Un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema. (Tamayo, 2004, como se citó en Campos, G.; Martínez, N. 2012).

El artículo llamado Las competencias emocionales, de los Autores Rafael Bisquerra Alzina y Núria Pérez Escoda, es la principal fuente de consulta en el diseño de las guías de observación, ya que en este se despliegan habilidades específicas que pueden ser observadas dentro y fuera del aula.

Diario Pedagógico

Para un docente, el diario es una herramienta necesaria que posibilita el análisis de la práctica educativa, identificar fortalezas, tanto del alumnado, como propias. También favorece la búsqueda de soluciones ante diversas áreas de oportunidad.

En el libro llamado El diario del profesor, los autores hacen una posible clasificación de las observaciones de un salón de clases, una de ellas es la referida a los alumnos, en esta se pueden relatar “comportamientos individuales, implicación y grado de participación en las actividades. Ideas y concepciones más frecuentes. Comportamientos relacionados con otros alumnos y con el profesor” (Porlán, R., Martín, J. 1997, p.29).

En este sentido, el diario tendrá una visión centrada en el alumno, que permitirá identificar el comportamiento de los estudiantes, lo cual dará pauta a la creación de un informe que a su vez proporcionará herramientas para la elaboración de un compendio de estrategias.

Resultados Parciales

Uno de los instrumentos de recolección de datos utilizado en esta investigación es el diario pedagógico, el cual se utilizó para describir las actitudes de los alumnos durante el periodo comprendido del 14 de noviembre al 9 de diciembre del 2022.

A continuación, se enlistan algunos fragmentos recopilados de la observación:

Miércoles 23 de noviembre de 2022:

“En conocimiento del medio se seguía trabajando con las costumbres y tradiciones, por lo que para que los alumnos las siguieran identificando se formaron por equipos y se les entregó un tablero de lotería que contenía distintas celebraciones. Se jugaron tres rondas y cuando hubo un ganador les mostré tarjetas y ellos comenzaron a decidir si la celebración mostrada era una costumbre o una tradición. En esta actividad observé que les fue difícil trabajar colaborativamente, ya que no querían compartir el material y también pude percatarme que se creó mucho desorden al momento de dar las instrucciones. Al final del juego los estudiantes gritaban demasiado y peleaban entre ellos, por lo que decidí darlo por terminado”

Jueves 1 de diciembre de 2022:

“Los alumnos de segundo grado tienen que presentar un baile el día del festival navideño, por lo que hoy tuvieron que ensayar por primera vez. Identifiqué que les cuesta trabajo seguir instrucciones y prestar atención, además algunos alumnos tuvieron conductas disruptivas que entorpecieron el trabajo de la persona que los dirigía” (Fuente: elaboración propia)

Gracias a las actitudes que mostraron los alumnos hasta ahora, se puede observar que aún falta desarrollar el comportamiento pro-social y

cooperación, que es uno de los componentes de la competencia social y que tienen la característica de contar con “capacidad para aguardar turno; compartir en situaciones diádicas y de grupo; mantener actitudes de amabilidad y respeto a los demás” (Bisquerra, R., Pérez, N. 2007, p. 72).

Referencias

- Bisquerra Alzina, R., & Pérez Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XX1*, 10 (), 61-82.
- Campos, G.; Martínez, N. (2012). La observación. Un método de estudio para la realidad. <file:///C:/Users/mari/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972.pdf>
- Esparza, a., Méndez, C. (2017). El entrenamiento en habilidades sociales y su impacto en la convivencia escolar dentro de un grupo de primaria. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*. 16. 151 – 164. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5890352>
- García Correa, A., & Ferreira Cristofolini, Gm (2005). La Convivencia Escolar En Las Aulas. *Revista Internacional De Psicología Educativa Y Del Desarrollo*, 2 (1), 163-183.
- Guevara, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?. <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345945922011.pdf>
- Latorre, A. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Losadas, L. (2018). Reflexión y construcción del conocimiento en torno a las habilidades sociales y la competencia social. <https://revistas.isfodosu.edu.do/index.php/recie/article/view/62>
- Martínez, N. Bujora, M. (2015). Mejorar la competencia social y ciudadana: innovación desde educación física y tutoría. <https://www.redalyc.org/pdf/3457/345741428045.pdf>
- Porlán, R., Martín, J. (1997). El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. <https://profesorailianartiles.files.wordpress.com/2013/03/diario-del-maestro.pdf>
- Sampieri Hernández, R. Collado, C. Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/mx_1150.pdf
- Villena Martínez, M., Justicia Justicia, F., & Fernández de Haro, E. (2016). El papel de la asertividad docente en el desarrollo de la competencia social de su alumnado. *Revista Electrónica de Investigación en Psicología Educativa*, 14 (2),310-332. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293146873005>

EL SIGNIFICADO DE LA
EVALUACIÓN FORMATIVA
EN DOCENTES DE
EDUCACIÓN PRIMARIA

Maryet Michelle Jiménez Valdés

Escuela Normal No. 1 de Toluca

Introducción

La evaluación de los aprendizajes es una tarea de complejidad para los docentes, tanto por el proceso que implica para el logro de los aprendizajes, como las evidencias que se deben de considerar para demostrar su adquisición. Por tal motivo, quise realizar una investigación que diera cuenta de ¿cómo significan los docentes de educación primaria la evaluación formativa?

Para dar respuesta a la pregunta se contemplan ocho apartados que permitirán desarrollar la presente investigación y dar respuesta al planteamiento inicial. El primer apartado consiste en un planteamiento de problema que consiste en una descripción de la realidad que viví durante mis jornadas de práctica, en cuanto al actuar docente al realizar la evaluación, a partir de esta descripción se deriva el segundo apartado que es la justificación, el cual contiene la importancia de la evaluación formativa en las escuelas primarias, pero sobre todo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el tercer y cuarto apartado, se hace una búsqueda referencial y teórica, en donde la primera se rescata el análisis de artículos actuales acerca de cómo han visto el proceso que llevan los docentes para emplear la evaluación formativa, en la segunda, se busca dar una conceptualización más certera de dicho procesos en la cual se hizo la búsqueda los planes y programas de educación básica y de autores como Ma. Antonia Casanova y Díaz Barriga.

El siguiente apartado habla de la metodología en donde se establece el “interaccionismo simbólico” como la metodología que guiara esta investigación, partiendo así de la observación y entrevistas a docentes de

educación primaria para identificar su significado y acciones en el proceso de la evaluación formativa.

Finalmente se describen el recurso en el apartado seis, los cuales se utilizarán para realizar una investigación de campo en una escuela primaria, así mismo se contempla un cronograma en donde se organizan los momentos que se llevara a cabo la realización de dicha investigación.

Planteamiento del problema

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) tiene como elemento central la articulación de la educación que determine una formación continua con las características, los fines y los propósitos de la educación y el sistema educativo nacional.

La articulación según la RIEB, está centrada en el “logro educativo, al atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada uno de los estudiantes” (2013, sección de objetivos), en este contexto, la evaluación se convierte en elemento integral del proceso pedagógico para el mejoramiento de la educación de calidad en los tres niveles que integran la Educación Básica, ya que se configura como el proceso que permite analizar y reflexionar el aprendizaje que han tenido los estudiantes y su vez la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje.

En el marco de la RIEB, la evaluación en Educación Básica se ha conformado con el propósito de “favorecer la reflexión de los docentes acerca del enfoque formativo de la evaluación en todos los planteles de preescolar, primaria y secundaria” (2013, sección de objetivos), es decir, bajo la estructura que se contempla existe la posibilidad de observar qué requiere el niño para alcanzar lo que solicita el Plan de Estudios vigente.

Como parte del proceso evaluativo se “requiere de la observación permanente del docente, quien tiene la libertad de utilizar diversos procedimientos, estrategias, instrumentos y recursos para obtener la información cualitativa y cuantitativa en relación con el desempeño de sus estudiantes” (SEP, 2017: 36), de ahí que las posibilidades para acercarse de información para detectar áreas de mejora y fortalezas en los niños son amplias.

Es a partir de este planteamiento que durante mi práctica profesional en escuelas primarias de tipo urbanas ubicadas en el valle de Toluca Estado de México, advertí que los docentes evalúan de formas distintas, lo que me llevó a cuestionarme ¿Cómo significan los docentes de educación

primaria la evaluación formativa? A partir de esta interrogante, se inicia con una investigación cualitativa para dar respuesta, de acuerdo a los significados que tienen los docentes en sus procesos de interacción.

Objetivo general

Analizar los significados que tienen los docentes de educación primaria respecto a la evaluación formativa

Objetivos específicos

- Conocer el significado que tiene la evaluación formativa desde los planes y programas de educación básica.
- Describir las acciones del docente de educación primaria entorno a la evaluación formativa.
- Identificar cómo entienden los docentes a la evaluación formativa.
- Analizar y sistematizar los significados que poseen los docentes de educación primaria sobre la evaluación formativa de acuerdo con su trabajo dentro del aula.

Hipótesis o supuesto

De acuerdo a la pregunta de investigación: ¿cómo significan los docentes de educación primaria la evaluación formativa?, y con las investigaciones realizadas, considero que el docente significa la evaluación formativa como un proceso centrado en una evaluación cuantitativa; cuyo resultado se reduce a un simple número que se exige en una boleta de evaluación.

Metodología

La presente investigación pretende analizar los significados que tienen los docentes de educación primaria respecto a la evaluación formativa, todo esto a través de las voces, símbolos e interpretaciones que le dan los docentes, razón por la cual se considera al paradigma interpretativo como el medio que permita la comprensión de dicho proceso.

El paradigma interpretativo, según las investigaciones de la Escuela de Chicago (citado en (Azpúrua, 2005:23), orienta la perspectiva de investigación cualitativa, pues “parte de una reflexión en y desde la praxis, la cual se denota de hechos observables y externos, por significados e inter-

pretaciones del propio sujeto”), es decir, hace énfasis en la comprensión de los procesos que realiza el sujeto de acuerdo a sus propias creencias, valores y reflexiones.

De ahí que Gil-Lacruz,(2007) dice que el sujeto “es visto como un constructor activo de significados, organizados éstos de manera dinámica en torno a procesos compartidos de interacción” (citado en Pons 2010: 27), es decir, es aquel ser que al estar en contacto con su realidad o contexto es capaz de establecer símbolos y significados (palabras y acciones).

En los trabajos de los autores Ibáñez, Musitu así como Blumer, Rose y Stryker (1980), mencionan que el sujeto crea símbolos los cuales “son abstracciones mentales con significado, tales como palabras, ideas o actos” (citado en Pons 2010, p: 32), es decir, son todas aquellas manifestaciones que un sujeto pueda emitir al estar interaccionando con otros sujetos, o bien por lo que ha concebido durante su experiencia de vida (realidad).

Ahora bien, a partir de los objetivos establecidos para esta investigación y la definición del proceso interpretativo, el sujeto y el significado concluyo que la metodología que contempla estas características es el interaccionismo simbólico, el cual se ha utilizado para trabajos relacionados a la interpretación de las acciones, lo que constituyen significados de las personas.

El interaccionismo simbólico es un enfoque relativamente definido a partir del “estudio de la vida y comportamiento del hombre” (Blumer, 1982: 1), esta metodología es utilizada en procesos investigativos dentro del campo de la sociología, la psicología y hace unos años se incorporó a la educación, cuya principal intención es conocer el actuar de las personas en cuanto a su significado, en este caso, el interaccionismo simbólico en esta investigación permitirá comprender y analizar las acciones del docente de educación primaria.

El interaccionismo simbólico se caracteriza por tres premisas que permiten establecer la ruta de una investigación (Blumer, 1982), la primera está relacionada con los actos de una persona en función de su significado; la segunda es que los actos y el significado se relacionan con la interacción social; y la tercera, hace referencia a los significados, los cuales se manipulan de acuerdo a la interpretación personal al exponerse a su realidad o cotidianidad.

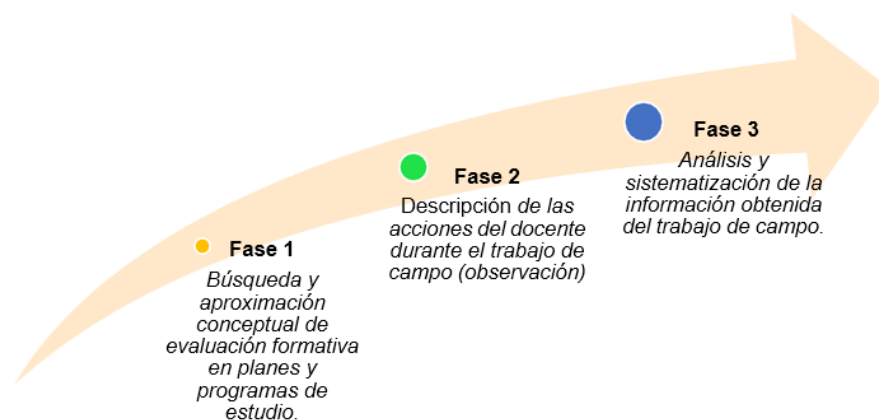
Es a partir de estas premisas que se establecieron cuatro fases para llevar a cabo la investigación y desde luego el cumplimiento del objetivo general que se ha planteado al inicio de este escrito.

Dentro de la primera fase, relacionada a comprender el significado que tiene la evaluación formativa desde los planes y programas de educación básica, se pretende hacer una búsqueda en documentos oficiales de la SEP, para comprender el sentido de la evaluación formativa y posteriormente mediante la observación comprender las acciones de los docentes e identificar con el Plan de Estudios.

En la segunda fase, se implementará la observación y la entrevista para comprender las acciones del docente de educación primaria entorno a la evaluación formativa.

En cuanto a la tercera fase, concierne al análisis y sistematización de la información recogida en campo, para tener una aproximación más certera de los significados que tienen los docentes de educación primaria de acuerdo a la evaluación formativa. (Figura 1)

Figura 1
Fases del proceso de investigación.



Nota. Elaboración propia a partir de las fases del interaccionismo simbólico de Blúmer, 1982.

Resultados preliminares

319

Tras haber realizado esta breve reflexión acerca de la aplicación de la evaluación formativa en las aulas de educación primaria, es evidente el principio que rige la evaluación formativa es el de atribuir al alumno el rol protagónico y activo en todos los momentos que conforman este proceso. En donde el alumno es capaz de reconocer su proceso metacognitivo y sus capacidades, para finalmente evaluar sus logros y su desempeño en función de una mejora.

Mediante la evaluación formativa, el docente al igual que el alumno enriquece su desempeño en el aula, puesto que a través de ella planifica, estructura sus clases y evalúa el proceso de aprendizaje de cada alumno. Con base a la reflexión sobre su práctica y sobre los recursos que tiene reorientar o modificar sus estrategias y apoya a sus alumnos, y así toma decisiones respecto a cómo obtener mejores resultados. En resumen, la evaluación formativa fortalece el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Sin embargo, la consolidación de la evaluación formativa en la práctica profesional de los docentes se enfoca a lo administrativo, es decir, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje se evalúan de forma sumativa, en donde las actividades e instrumentos que plantea el docente son poco fiables para medir el aprendizaje de los alumnos ya que generan sentimientos de ineficacia, lo que puede originar el fracaso del sistema de evaluación a mediano o largo plazo y por ende la del sistema educativo.

Referencias

- Azpúrua, F. J. (2005). La Escuela de Chicago. Sus aportes para la investigación en ciencias sociales. Redalyc. Recuperado 28 de diciembre de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41021705003.pdf>
- Blumer, H. (1982). El interaccionismo simbólico: perspectiva y método. Barcelona: HORA, S.A.
- Díaz Barriga (1993), citado en Lara, G. A. (2016). PROCESOS DE EVALUACIÓN EDUCATIVA Y SU APLICACIÓN EN LA EDUCACIÓN FÍSICA. Universidad de Santo Tomás de Aquino. Recuperado 29 de junio de 2022, de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/4252/Laragonzalo2016.pdf?sequence=1>
- Posso Pacheco, R. J., Barba Miranda, L. C., & Otáñez Enríquez, N. R. (2020). El conductismo en la formación de los estudiantes universitarios. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 24(1), 117-133. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i1.1229>
- RIEB. (2013). La Reforma Integral de la Educación Básica.
- SEP, (2012) El enfoque formativo de la evaluación. Serie: herramientas para la evaluación en educación básica. Cuadernillo 1. México
- SEP. (2017). Plan y programas: Aprendizajes Clave 2º grado. Secretaría de educación pública. <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/2grad>

EVALUACIÓN PARA
EL APRENDIZAJE:
SIGNIFICADOS DE
DOCENTES DE PRIMER
GRADO DE PRIMARIA

César Eduardo Martínez Sánchez

Escuela Normal No. 1 de Toluca

Introducción

La evaluación en el contexto educativo se considera una forma de mejorar la práctica docente, a través de evidencias que permitan detectar un espacio de oportunidad para transformar el quehacer dentro del aula. Al concebirse como un eje central para el logro de aprendizajes de los niños y la transformación de la práctica docente consideré que sería importante identificar los significados que poseen los docentes del proceso de evaluación para el logro de los aprendizajes, bajo una investigación del tipo cualitativa, con la metodología de Interaccionismo Simbólico.

Esta investigación está dividida por diversos apartados. En el primero se desarrolla el planteamiento del problema, el cual, contiene las experiencias adquiridas dentro de mi proceso de formación como docente que permite visualizar un panorama de la evaluación, sobre todo el que refiere a significados del docente sobre evaluación que intervienen para que los alumnos logren los aprendizajes, del cual surgió la pregunta ¿cómo significan la evaluación los docentes para el logro de los aprendizajes?

En el segundo apartado denominado justificación, se exponen las razones que motivan a realizar dicha investigación, así como la importancia y resultados que brindará, esto con el fin de revelar las realidades que se viven dentro del aula de clases.

En el apartado de los objetivos, se expone un general, el cual es la meta a la que se pretende llegar y del cual se derivan cuatro objetivos específicos que contribuirán al logro del objetivo general.

El cuarto apartado definido como hipótesis, contiene una predicción de las posibles conclusiones que se podrían alcanzar al finalizar la

investigación, la cual puede refutarse o afirmarse. Se observa como una posible respuesta a la pregunta de investigación.

En el apartado de metodología, se describe el Interaccionismo Simbólico, soportado por Blumer (1982), delimitando sus tres premisas que servirán como guía para realizar las acciones pertinentes para cumplir con los objetivos.

Así mismo se encuentra el apartado de los resultados parciales, donde se describen los resultados que se han analizado hasta el momento de la investigación, sustentados con referentes del marco teórico.

Por último, el décimo apartado, da cuenta de las referencias se encuentran los documentos consultados y que se utilizaron para sustentar el presente protocolo, ordenados alfabéticamente utilizando las Normas APA (American Psychological Association).

Planteamiento del problema

Dentro de las estipulaciones del artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (citado en la SEP, 2017), se plantea brindar a los alumnos de herramientas necesarias para lograr los aprendizajes, como parte del objetivo que plantea una educación de excelencia.

Por su parte, la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2017), dentro del plan y programas de estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral, señala que, para conseguir el máximo logro de aprendizajes, es necesario contemplar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales, que será posible obtener mediante la aplicación de una evaluación del tipo formativa.

A lo largo de mi formación al visitar diversas instituciones educativas en contextos diferentes me permitieron conocer la labor docente dentro del aula de clase. Durante dichas jornadas de observación e intervención, me di cuenta de que el trabajo del docente es el elemento fundamental para que los alumnos logren alcanzar los aprendizajes, debido a las estrategias de enseñanza que se llevan a cabo dentro del aula de clases.

Respecto al proceso de evaluación, los docentes mencionaban constantemente “revisar” o “calificar”, entendido como el proceso de evaluación. De igual manera no se observa la retroalimentación de las actividades, solamente se colocan palomitas si el trabajo está elaborado correctamente o taches si tiene errores. Generalmente se advirtió que los docentes solicitan en las actividades aspectos de forma, como: la limpieza, buena letra, ortografía, orden, por mencionar algunos. Y si bien consi-

dero que es importante considerar la limpieza en trabajos y presentación la base de la evaluación que es la evidencia de los aprendizajes alcanzado por los alumnos se ha dejado de lado.

Una práctica continua fue observar que el docente retoma el cuaderno y los exámenes como principales evidencias para valorar el conocimiento adquirido por los alumnos, esta acción se aleja de lo que se propone en el plan de estudios (SEP, 2017), ya que solo se obtiene información de conocimientos factuales, lo cual no es lo único, ni fundamental que los alumnos deben aprender.

Respecto a los instrumentos que los docentes retoman se encontró la lista de cotejo como único instrumento de evaluación para valorar las actividades realizadas en clase, cabe señalar, que este instrumento brinda información objetiva y útil, pero al ser utilizada por los maestros, solo lo hacía con la intención de medir si entregó o no las actividades y con ello se lleva un registro, para posteriormente asignar una evaluación numérica.

De acuerdo con lo expuesto, Flores y Sánchez (2019), consideran que el proceso de evaluación se convierte en una problemática cuando los docentes no están capacitados para desarrollar una evaluación que brinde los resultados para valorar los aprendizajes del alumnado. Considero, que es una parte fundamental que el docente conozca la forma en que puede aplicar la evaluación para que brinde resultados objetivos, según los lineamientos de los planes y programas vigentes en educación básica.

De acuerdo con las experiencias vividas, y en contraste con lo que señala el Plan y Programas de Estudio me hizo cuestionarme ¿cuáles son los significados de los docentes de primer grado de primaria respecto a la evaluación?, lo que servirá como punto de partida para comprender las acciones que los docentes realizan durante el proceso de evaluación.

Justificación

Actualmente la evaluación se ha convertido en parte fundamental de la labor docente, que junto con el diseño de planes de acción permite hallar áreas de oportunidad o problemáticas dentro de la práctica pedagógica, para intervenir y mejorar a fin de adquirir el máximo logro de aprendizajes, (SEP, 2017). Sin embargo, se ha observado que los docentes aplican la evaluación de manera diversa, lo que resulta una oportunidad para identificar los significados que los docentes poseen sobre la evaluación y

si las acciones que realizan en el aula propician que los estudiantes logren los aprendizajes.

Por tal motivo se realizó una indagación y análisis de documentos académicos que abarcaran los significados de docentes sobre la evaluación, se obtuvo que la mayoría de los estudios se llevaron a cabo en el nivel primaria en países como Colombia y Venezuela, lo que indica que en México no existe los suficientes trabajos que den muestra de los significados que los docentes tienen sobre la evaluación.

Por ende, la presente investigación pretende identificar cómo los docentes significan la evaluación para el logro de aprendizajes, lo que proporcionará información relevante y actualizada del trabajo docente dentro de las aulas, de tal forma que, como docente en formación me permita detectar qué es lo que debe hacerse dentro de las aulas y cómo deben concebirse los preceptos de la SEP.

Objetivos

Objetivo general

Describir los significados de los docentes de primer grado de primaria respecto a la evaluación.

Objetivos específicos

- Conocer cómo se construye el proceso de evaluación dentro del Plan y programas de estudio.
- Conocer qué estrategias e instrumentos utiliza el docente y cómo las emplea.
- Describir las acciones de los docentes en el proceso de evaluación.
- Analizar y sistematizar las acciones de los docentes en torno al proceso de evaluación.

Supuesto

Los significados de los docentes de primer grado de primaria respecto a la evaluación permiten el logro de los aprendizajes.

326

Metodología

La presente investigación se encuentra inmersa dentro del paradigma cualitativo, entendido como “un proceso interpretativo permaneciendo

distanciado como un observador objetivo” (Álvarez-Gayou, 2003: 41), es decir, es un modelo de investigación que permite describir un fenómeno sin intervenir en él, al realizar un proceso de observación. Con ello, se pretende dar respuesta a la pregunta de investigación: ¿Cómo significan a la evaluación los docentes de primer grado?

La metodología que guiará el trabajo es el Interaccionismo Simbólico, que, según Blumer (1982), lo concibe como el “estudio de la vida de los grupos humanos y del comportamiento del hombre” (1), es decir, da significado al comportamiento y acciones que realizan las personas al interactuar con los demás. En este caso se pretende significar cómo los docentes conciben el proceso de evaluación para que los alumnos logren los aprendizajes.

El Interaccionismo Simbólico está inmerso dentro del paradigma interpretativo ya que su principal objetivo es identificar los significados de los fenómenos sociales explorando la conducta humana, los roles sociales, las acciones, percepciones individuales y las interpretaciones que las personas hacen de su realidad a través de los símbolos que las personas poseen, lo que sirve como medio para describir los significados (Blumer citado en Natera et al., 2017).

Para Blumer (1982), la interacción “es un proceso que forma el comportamiento humano”, por ello, el ser humano está obligado a orientar su propio comportamiento considerando sus propias acciones y de las personas con las que interactúa socialmente. De este modo, se señalan dos niveles de interacción social, donde Mead (citado en Blumer, 1982) los denomina como:

1. Conversación de gestos: Blumer lo concibe como “interacción no simbólica”. Es responder directamente a al acto sin interpretarlo. Implican los movimientos corporales expresiones y tonos de voz.

2. Empleo de símbolos significativos: Para Blumer es “interacción simbólica”. Implica retomar los gestos y responder directamente interpretando el acto, llegando a los significados. (6-7)

Desde esta postura, cuando el ser humano interactúa con su contexto, emplea símbolos propios que se van formando de acuerdo a las experiencias que se adquieren al interactuar, convirtiéndolo como el medio para identificar los significados que poseen las personas y que permite actuar en el contexto.

Para Blumer (1982), el Interaccionismo Simbólico contempla tres premisas, la primera lo describe como “el ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que significan” (2), es decir, cómo las

personas perciben el mundo que los rodea, por ello se considera elaborar instrumentos de recogida de datos, como un guion de observación, entrevista y una rubrica para valorar los instrumentos de evaluación, con el fin de obtener información de los docentes de primer grado. Estos instrumentos permitirán recabar información objetiva sobre el proceso evaluación y como éste es implementado por los docentes para el logro de los aprendizajes de los alumnos.

La segunda premisa “hace referencia a la fuente del significado a través de la interacción social” (3), en esta premisa, se pretende comprender el origen del significado que los docentes tienen sobre la evaluación, retomando los resultados de la entrevista, donde Blumer (1982), menciona que existen dos posibilidades, una es que los docentes traen consigo, de manera intrínseca, la construcción de su propio significado de la evaluación; la otra postura es que por influencia exterior, los docentes fueron transformando su significado. Así pues, se describirán las acciones que los docentes de primer grado realizan al evaluar a los alumnos, de acuerdo con los datos obtenidos de los instrumentos anteriormente aplicados, retomando la entrevista como la principal fuente de información para identificar desde dónde los docentes construyen el significado respecto a la evaluación y cómo este se lleva a cabo en las aulas.

Por último, la tercera premisa es descrita como “los significados se manipulan y se modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona” (2), en este caso, se analizará y sistematizaran los datos obtenidos de las acciones de los docentes sobre la evaluación en su práctica para el logro de los aprendizajes, en contraste con las entrevistas realizadas e para describir los significados que los docentes de primer grado poseen respecto a la evaluación para el logro de los aprendizajes y así dar respuesta a la pregunta que dio origen a la presente investigación.

Resultados parciales

La evaluación se concibe como un proceso que permite a los docentes valorar el alcance de los aprendizajes que los alumnos logran. Con ello, el docente recupera datos relevantes para tomar decisiones con respecto a las problemáticas que surjan en el aula, además de su propia práctica, con el fin de mejorar la intervención y propiciar el logro de aprendizajes.

En este sentido, la evaluación de los aprendizajes “se plantea conforme a lo que se pretende que aprendan los estudiantes” (SEP, 2017: 9), es decir, el docente debe tener en cuenta los intereses y necesidades de

los alumnos, además de brindar los contenidos considerando los enfoques pedagógicos de los planes y programas de estudios vigentes, con el propósito de diseñar una evaluación equilibrada entre las necesidades del grupo y lo planteado en el plan de estudios.

Dentro de la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez García” Anexa a la Normal No. 1 de Toluca, se pretendió realizar observaciones para encontrar las acciones que realizan las docentes de primer grado dentro del aula, con el fin de encontrar los significados que tienen respecto a la evaluación para el logro de los aprendizajes.

De ahí que las observaciones mostraron que las docentes de primer grado realizan diversas acciones reiterativas, entendidas como las acciones que identifican la manera en que se lleva a cabo la evaluación dentro del aula. Tales acciones son:

- Símbolos
- Actividad administrativa
- Forma
- Condicionamientos
- Retroalimentación
- Instrucciones

Referencias

- Álvarez-Gayou, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa*. PAIDÓS
- Antonio, L. (2021). *La evaluación del desempeño docente como política pública y como propuesta de evaluación*. Contextos de significación desde las voces de maestros de educación primaria en México [Tesis de doctorado, Instituto Politécnico Nacional]. <https://repositorio.cinvestav.mx/handle/cinvestav/2780>
- Azambuya, M. E. (2020). *La Evaluación Educativa: aproximación a un caso de 1° de la ESO*. *Revista de Educación de la Universidad de Málaga*. Vol. 1 (1), 240-262. <http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v1i1.7153>
- Blumer, H. (1982). *El interaccionismo simbólico: perspectiva y método*. HORA.
- Calderón, J. Y., Delvasto, J. H. & Silva, J. J. (2020). *Representaciones sociales de los docentes sobre la evaluación de desempeño y su incidencia en la práctica pedagógica de la Ciudad de Neiva* [Tesis de maestría, Universidad Surcolombiana]. <http://repositoriousco>.

- co:8080/jspui/handle/123456789/2058
- Casanova. (1998). La evaluación educativa. Escuela básica. Muralla.
- Colmenares, A. M., Castillo, N. M. & Ortiz, M. (2020). Evaluación del aprendizaje: significados construidos por los docentes en la escuela rural primaria. *Voces de la Educación*. Vol. 5 (9), 90-118. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02505973>
- DOF. (2022). Manual Oficial de Organización del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica 2021. SEGOB. https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5640515&fecha=12/01/2022#gsc.tab=0
- Flores, J. Y & Sánchez, E. F. (2019). Plan de actualización en evaluación cualitativa dirigido a los docentes de educación primaria. *Revista de Educación*. Vol. 17 (1), 157-186. <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/laurus/article/view/9143>
- Franco, H. (2019a). El significado de la evaluación del desempeño docente desde la mirada de los profesores de secundaria. *Debates en Evaluación y Currículum*. Vol. 5 (5), 1-11. <http://posgradoeducacionuatx.org/pdf2019/E033.pdf>
- Franco, H. (2019b). Las dimensiones filosóficas al hacer investigación cualitativa: los significados construidos por los profesores sobre la evaluación del desempeño como objeto de estudio. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. Vol. 7 (1), 1-19. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v28i1.1630>
- Maldonado, A. C., Tapia, M. I. & Arancibia, B. M. (2019). ¿Qué significa evaluar? Representaciones atribuidas por estudiantes de formación inicial docente en Chile. *Perfiles Educativos*. Vol. 42 (167), 138-157. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.167.59208>
- Patarroyo, W. O. (2021). Análisis sobre las concepciones de evaluación en un grupo de docentes de Bogotá [Tesis de maestría, Universidad Antonio Nariño]. http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/6428/3/2022_WilliamOrlandoPatarroyoCastillo.pdf
- Pizarro, E. A. & Gómez, S. S. (2019). Concepciones docentes sobre evaluación: de los lineamientos, el discurso y la práctica. *Praxis & Saber*. Vol. 10 (22), 71-88. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n22.2019.9314>
- Poblete, J. (2019). Significados otorgados al SIMCE por docentes de la Escuela Orilla de Navarro de Hualañé [Tesis de maestría, Universidad de Chile]. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/183369>
- Restrepo, E. I. (2019). Concepciones sobre evaluación de los aprendi-

- zajes, que tienen los docentes de educación física de la Institución Educativa Distrital Unión Europea [Tesis de maestría, Universidad Externado de Colombia]. <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/1581>
- Santander, Y., & Ríos, J. (2021). Ruta de evaluación formativa en la resignificación de las prácticas evaluativas de los docentes de básica primaria en tiempos de pandemia [Tesis de maestría, Universidad de La Costa]. <https://hdl.handle.net/11323/8056>
- Secretaria de Educación Pública (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. SEP.
- Secretaria de Educación Pública. (2018). Evaluar para aprender. SEP.

SIGNIFICADOS DE LOS DOCENTES DE SU FORMACIÓN CONTINUA



Fanny Citlali Vázquez Cambrón

Escuela Normal No. 1 de Toluca

Introducción

La educación tiene diversos elementos que se correlacionan para construir los aprendizajes de los alumnos dentro de las escuelas. En específico, en la educación básica la formación de los docentes se ha considerado como un aspecto relevante para el desarrollo del trabajo docente dentro del aula, desde esta perspectiva es que surge la presente investigación bajo el supuesto de que la formación continua mejora la práctica profesional.

Para corroborar o refutar el supuesto es que se pretende realizar una investigación que dé respuesta al cuestionamiento ¿Cómo significa el docente la formación continua?

Para dar respuesta al cuestionamiento antes planteado se estableció como objetivo “Analizar los significados que construyen los docentes sobre su formación continua”, por lo que se construyó el presente protocolo, que está compuesto por planteamiento del problema, tema, supuesto o hipótesis, marco referencial, marco teórico, justificación, metodología, cronograma y recursos.

En el planteamiento del problema se narra el surgimiento de esta investigación y su importancia, con la respectiva pregunta y objetivos. El marco referencial está compuesto por diez documentos que dan cuenta cómo se encuentra la formación continua en el campo investigativo. Posteriormente el marco teórico sustenta la investigación que se pretende desarrollar.

A continuación, se encuentra la justificación que da una breve explicación del porque es un tema interesante y relevante para la práctica profesional. La metodología contempla la serie de pasos a seguir y los instrumentos a utilizar para el desarrollo de la investigación se considera al interaccionismo simbólico.

Por último, se encuentra el cronograma, recursos y materiales: en el primero se plasma la organización a seguir para la investigación en el segundo los recursos materiales y humanos a utilizar para realizar la investigación.

Planteamiento del problema

Una de las tareas que tiene el docente dentro del ámbito educativo es estar en constante actualización, ya que conforme va adquiriendo nuevos aprendizajes tiene mayor posibilidad de adaptarse a los cambios sociales y educativos que se van presentando en el entorno educativo.

Para Ferry Gilles (1997) la formación es “aprender a movilizarse, utilizar recursos para resolver un problema, poner en práctica un proyecto, abordar situaciones imprevistas y cooperar con los otros” (7) es decir, que el docente, previo proceso reflexivo y de análisis de su quehacer dentro del aula desarrolla actividades que se encaminan al cumplimiento de una meta, para saber lo que se tiene que modificar, mejorar o implementar.

El trabajo que conlleva la formación continua se sugiere no ser limitado, pues consiste en adquirir más conocimientos y ampliar la experiencia (Ferry, 1997:), al respecto la reforma educativa del 2013 tuvo como enfoque central que la “mejora docente ocurre mediante dos acciones fundamentales: evaluación y formación continua” (Santibañez, Rubio y Vázquez, 2013:8), desde este sentido la formación continua se concibe como la realización de cursos enfocados a los procesos de formación y el acompañamiento de algún asesor.

De ahí que subsecuentes reformas y documentos rectores del campo educativo consideraron a la formación continua como un aspecto relevante para la práctica profesional del docente. El plan de estudios 2017 (SEP, 2017), menciona que la formación del docente facilita el trabajo, debido a la actualización que se tiene para enfrentar los cambios sociales. La Secretaría de Educación Pública (SEP, 2017) al respecto, plantea que la formación continua permite que el docente alcance un buen perfil profesional ya que se refuerza su trabajo y se remueven las acciones que ya no contribuyen al quehacer dentro del aula.

A partir de esta información y en la experiencia en mi trabajo docente dentro de las aulas en las escuelas primarias, la parte didáctica y pedagógica que los maestros emplearon dentro del aula fue diversa y en ocasiones confusa, ya que seguían trabajando con el dictado y el libro de texto como único medio de aprendizaje. De ahí que al indagar sobre

las concepciones de la SEP (2017), me surgió el cuestionamiento ¿cómo significa el docente la formación continua?, de tal forma que se conciba como un medio para mejorar su quehacer docente y lograr los aprendizajes dentro del aula, a través de la mejora y actualización. Para dar respuesta al cuestionamiento planteado se diseñaron los siguientes objetivos.

Marco de referencia

Para el desarrollo de la presente investigación se realizó una investigación en diversos textos académicos, de tal forma que me permitieran conocer cómo se encuentra el objeto del estudio al momento de realizar la presente investigación. Se encontraron cuatro revistas de investigación, cuatro artículos, un ensayo, un documento de maestría y una tesis todos ellos bajo una investigación de tipo cualitativo

En 2019, Garate y Cordero en su revista de estudios “Apuntes para caracterizar la formación continua en línea de docentes” desde una metodología de tipo cualitativa, realizan una investigación a diferentes perfiles docentes para dar a conocer una aproximación teórica a la formación continua de los profesores en línea, a lo largo de su investigación exponen las diferentes modalidades de la formación continua, se da importancia a la implementación del uso de las TIC. Concluyen que el uso de las nuevas tecnologías permite al docente buscar y encontrar mejores rutas de trabajo ampliando así la información y contribuyendo a la adquisición de habilidades digitales.

En 2019, Almogueva y Baute en su artículo “La formación continua de docentes en la Educación Técnica y Profesional: algunas reflexiones”, desde una metodología de tipo cualitativa, explican la necesidad e importancia de la formación continua en la práctica profesional, a lo largo de esta investigación emplearon diferentes instrumentos como: la observación, entrevista y el análisis de documentos, finalizan que la formación continua se considera como requisito para el desarrollo profesional dentro de la sociedad.

En 2019, Carrillo y Cordero en su ensayo “Apuntes para caracterizar la formación continua en línea de docentes”, se enfocan en cómo los cambios educativos por las nuevas tecnológicas de información y comunicación han permitido la formación continua de los docentes. Mencionan para cerrar su investigación que los cambios en el ambiente educativo generan un impacto en la formación continua.

En 2020, Grijalba y Mendoza en su artículo “Formación didáctica continua de los docentes de educación básica primaria en Colombia: un análisis necesario”, centran su investigación en la educación básica y dan a conocer un análisis centrado en la formación continua del docente para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje, para esta investigación necesitaron observar el quehacer docente, y el análisis de trabajo de la agenda 2030, concluyen estableciendo que la formación continua permite hacer prácticas innovadoras y de calidad.

En 2020, Altamirano y Morales en su artículo “Formación continua docente” desde una metodología de tipo cualitativa, emplearon la entrevista como técnica de investigación, realizan una investigación enfocada en docentes, dando a conocer que la formación continua del docente se considera como proceso innovador que parte de la preparación educativa para impartir de forma clara y significativa los aprendizajes, terminan mencionando que la mayoría de los docentes resultan con conocimientos en didáctica y pedagogía deficientes, por lo tanto, hace falta más preparación y capacitación

En 2020, Pinzón en su revista científica “Formación continua del docente como factor de la calidad educativa universitaria” mediante un tipo de metodología cualitativa, descriptiva y exploratoria, empleando un cuestionario aplicado a 10 docentes diferentes dan a conocer la formación continua como un tipo de actualización para la mejora educativa ya que la calidad en la educación está en manos del docente, cierran su investigación mencionando que la actualización docente es fundamental para la mejora de la calidad educativa.

En 2021, Gómez, Moya, Estupiñán y Sánchez en su revista “La formación continua de los docentes de la educación superior como sustento del modelo pedagógico”, desde una metodología de tipo cualitativa, realizan una investigación sobre la formación de profesores para el mejoramiento de su desempeño dentro del aula. Esta investigación permitió conocer que la preparación recibida no cubre todas las necesidades educativas debido a que el desempeño docente es distinto, por lo tanto, mencionan que es necesario que el docente tenga la iniciativa de integrarse a la aplicación de un diplomado para fortalecer su proceso de aprendizaje.

En 2021, Delgado y Castro en su artículo “Propuesta investigativa de la formación de docentes desde un enfoque filosófico del Interaccionismo Simbólico” bajo una metodología de tipo cualitativa exponen una propuesta de investigación haciendo uso de entrevistas a profundidad, notas de campo y grabaciones. Se trata de una investigación centrada en

la experiencia de docentes y el desarrollo de sus competencias profesionales, finalizan con que es necesario ser flexibles y accesibles, para analizar y trabajar cada competencia y ejercicio de la formación docente.

En 2022, Tandalla en su documento de maestría “La formación continua y la pedagogía del docente del bachillerato técnico” bajo una metodología de tipo cualitativa y cuantitativa da a conocer el perfil profesional del docente y las exigencias educativas que cubre para los procesos de enseñanza- aprendizaje. Finalizan con una propuesta innovadora para la mejora de la formación continua en sus competencias profesionales, a través del compromiso, exigencia y transformación para garantizar un proceso de aprendizaje de calidad.

En 2022, Galvan en su tesis “Formación continua de docentes del nivel inicial: Una revisión sistemática” bajo una metodología de tipo cualitativa expone una investigación que da a conocer el impacto de la formación continua en el desempeño docente y la innovación de la práctica educativa. Concluye mencionando la variedad de oportunidades que brinda la formación continua en la formación de los maestros para el desarrollo y reforzamiento de aprendizajes, habilidades y capacidades.

Considerando estas investigaciones se observa que la formación continua se refleja en el trabajo dentro del aula y permite crear un proceso innovador para mejorar la intervención docente. De igual manera, se advirtió que algunas investigaciones facilitaron el trabajo que se pretendía desarrollar debido a la preparación continua que se tiene, de esta forma el docente puede estar adaptándose a diferentes contextos y situaciones, además de que permite desarrollar clases más actualizadas y renovadas.

De las investigaciones que se realizaron, la mayoría fueron en bachilleratos, algunas primarias y universidades, todas bajo un tipo de investigación cualitativa, solamente una bajo la metodología de interaccionismo simbólico, por lo tanto, consideró la importancia de conocer la formación continua dentro de educación básica porque sería interesante ver como los docentes de este nivel significan su formación para el quehacer dentro del aula.

Justificación

La formación continua es importante dentro del sistema educativo, contribuye a la mejora del trabajo del aula ya que permite comprender las realidades sociales y pedagógicas que se van presentando a través del tiempo. En consecuencia, el docente al ser uno de los ejes en el desarrollo

del niño, tiene el compromiso inalienable de construir saberes y habilidades, de ahí que la formación continua se considera relevante y por lo tanto debe ser constante.

Esta formación permite que la actividad docente mejore con el fin de cubrir las necesidades y ampliar el conocimiento dejando de lado la adaptación y relacionándose más con la actualización, esto se considera como oportunidad para ampliar conocimientos, por esto mismo es importante que conozca su importancia e impacto con el entorno escolar.

En México con el nuevo periodo presidencial 2011-2018 se firmó entre el poder ejecutivo y los partidos políticos un pacto, en el cual pretendía transformar a México modificando el artículo tercero de la constitución en donde se planteó el derecho a una educación de calidad y el establecimiento de un sistema de evaluación. Esto se afirmó a través de investigaciones donde mencionaron que la formación continua surgió de la evaluación, ocasionando a la actualización como un elemento clave en el quehacer del docente.

Según el magisterio al obtener resultados del impacto de la evaluación continua se dieron cuenta que con esto los maestros se enfocan y esfuerzan. (Santibañez, Rubio, Vázquez, 2018), de ahí que conocer la formación continua tal y como la significa el docente permitirá determinar cómo la comprende y que es lo que retoma para la mejora de su práctica educativa, de dónde surge o cuál es su impulso para considerarla dentro de su formación, qué beneficios le ha traído y cómo ha sido su experiencia al implementarla

Metodología

La presente investigación se pretende realizar a través del “Interaccionismo simbólico”, una metodología planteada por Herbert Blumer, quién se soporta en el estudio del comportamiento, acciones del ser humano y la significación que le da a las cosas de su entorno.

Blumer (1982) trabaja con tres premisas, con la finalidad de alcanzar el objetivo de conocer los significados del ser humano conforme a su interacción social para llegar a un significado.

1. La primera premisa se orienta a conocer la acción del humano hacia las cosas en función de lo que estas significan para él.
2. La segunda premisa se enfoca en como el significado surge conforme a la interacción social con el prójimo.
3. La tercera premisa se enfoca en cómo los significados se manipu-

lan y modifican mediante un proceso interpretativo relacionado con la significación que tiene la otra persona sobre el objeto. (Blumer, 1982: 2)

Tomando en cuenta la organización de las premisas que sugiere Blumer, la primera hace referencia a que el actuar del ser humano depende del significado que da a lo que le rodea, es decir, me permitirá conocer el actuar del docente al estar frente al grupo por lo que las guías de observación serán de suma importancia. Estas guías tendrán tres apartados (persona, descripción y reflexión), en el primer apartado de “Persona” se escribirá el actor de la acción o expresión, en descripción se narrará lo que hace y/o dice y por último en reflexión se rescatarán los hechos más relevantes de la descripción que estén relacionados con los objetivos de la investigación y así construir los significados de los docentes en razón de su actuar.

La segunda premisa hace referencia a cómo el significado surge desde la interacción social con el prójimo, es decir, en esta se pretende conocer lo que piensa el docente acerca de su formación continua. En este segundo momento voy a diseñar y emplear entrevistas que me permitan recuperar información acerca de cómo el docente se prepara y organiza sus clases, para conocer las actividades y procesos que desarrolla para aprender nuevas técnicas, estrategias y al mismo tiempo conocer lo que considera para que cada diseño de actividad sea único. A partir de los siguientes cuestionamientos:

- ¿Qué objetivos tiene dentro de su formación?
- ¿Qué tipo de acciones contribuyen a su formación?
- ¿Desde cuándo comienza con su preparación?
- ¿Qué hace para enfrentar los cambios que se presentan dentro de la educación?
- ¿Qué tan importante es su desempeño docente?

En esta premisa, la importancia de la experiencia del docente es fundamental ya que mediante sus aportaciones que ofrezca permitirá identificar los significados de los docentes a partir de su proceso de interacción formativa e institucional.

La tercera premisa hace referencia a cómo estos significados que el docente comparte se pueden manipular y modificar mediante un proceso interpretativo al momento de enfrentarse con las cosas, es decir, se hará una comparación entre el decir y actuar del docente. Aquí la entrevista y la información de las guías de observación me permitirán elaborar una sábana de datos a través de un proceso interpretativo sobre el significado del docente y sus acciones en el aula.

Con los datos que se obtengan en cada una de las premisas se considera analizar y sistematizar la información de tal forma que me permita conocer los significados que los docentes le asignan a la formación continua.

Referente empírico

La presente investigación se realizó bajo la metodología del interaccionismo simbólico de Herbert Blumer (1982), la realización de la misma fue a través de la observación y entrevistas, con estas herramientas se recopila información primordial para la investigación, se obtuvieron datos que dan cuenta del contexto de la escuela y de las aulas educativas en las que se hizo presencia.

La investigación se desarrolló de forma presencial en la escuela primaria Lic. Benito Juárez García Anexa a la Normal No. 1 de Toluca, turno vespertino, se encuentra ubicada en un contexto urbano, es una institución de organización completa, cuenta con tres grupos por grado de primero a sexto, la comunidad escolar se conforma por 1 Directora Escolar, 1 Subdirectora Escolar, 1 Secretaria Escolar, 18 docentes frente a grupo, 2 Promotores de Educación Física, 1 Promotor de Educación Artística, 1 docente para Aula de Medios, 1 Responsable de Biblioteca, 1 Doctora atendiendo el área de salud, un equipo de apoyo de USAER para los alumnos con necesidades educativas especiales, 1 Auxiliar administrativo para el apoyo de mantenimiento y aseo, se cuenta con 1 intendente y tiene una matrícula de 338 alumnos inscritos.

Contexto escolar

La escuela primaria Lic. Benito Juárez García Anexa a la Normal No. 1 de Toluca, cuenta con doble turno, está ubicada en Rosalío Baca s/n esquina Isidro Fabela en la col. Doctores; municipio de Toluca, estado de México, pertenece a un contexto urbano. Con clave en el turno vespertino 15EPR0950X.

La escuela se conforma por un edificio con tres plantas que se dividen en 24 salones, de los cuales solamente 18 se ocupan en el turno vespertino, cuenta con un patio horizontal, 1 auditorio, 1 bodega, 1 salón de cómputo, 1 tienda escolar, 2 módulos de sanitarios en planta baja para niños y niñas, así mismo en cada planta del edificio se cuenta con 1 sanitario de niños y 1 sanitario de niñas, y tres escaleras de acceso a los salones. Cuenta con servicios públicos como agua, energía eléctrica, recolección

de basura por el municipio, alcantarillado, teléfono e internet en la dirección escolar.

Características generales de los alumnos

Las observaciones se realizaron en los grupos “A”, B y C” de tercer grado. El grupo “A” cuenta con una matrícula de veintidós alumnos, de los cuales nueve son niñas y trece son niños, aquí predomina un estilo de aprendizaje visual. El grupo “B” tiene matrícula de veinte alumnos, de los cuales ocho son mujeres y doce son hombres, dentro de este salón predomina un estilo de aprendizaje kinestésico. El grupo “C” tiene una matrícula de 19 alumnos, de los cuales cinco son niñas y catorce son hombres, aquí predomina un estilo de aprendizaje kinestésico.

Todos los alumnos se encuentran en una edad de siete a ocho años, de acuerdo a Piaget los niños se encuentran en la etapa de operaciones concretas, aquí el niño comienza a ser más reflexivo sobre los hechos y objetos de su ambiente, también empieza a utilizar las operaciones mentales debido a que su pensamiento tiene mayor flexibilidad. (Piaget, como se citó en Rafael, 2008: 12) En esta etapa el niño actúa más por sí solo, pues tiene un pensamiento más centralizado para organizar e interpretar todo lo de su entorno.

Según lo comentado por las docentes titulares los padres de los alumnos tienen una escolaridad de primaria, secundaria, preparatoria, carrera técnica y pasantes de licenciatura, no todos ejercen una profesión por lo tanto se encuentran laborando, la mayoría son comerciantes, obreros, empleados de tiendas de autoservicios. En la mayoría de los hogares se mantiene una cultura tradicionalista en donde el proveedor económico es el padre y la madre se dedica a las labores escolares.

Se pudo observar en los tres grupos que los niños tienen la mejor disposición para realizar los trabajos en clase, saben leer, resolver operaciones y en la escritura surgen situaciones de faltas de ortografía. Muestran un poco de dificultad para relacionarse con personas nuevas.

Características de la docente titular

La docente titular del tercer grado grupo “A”, tiene 26 años de edad, lleva cuatro años de servicio como docente y es egresada de la escuela de Coatepec Harinas. La razón por la cual se dedicó a ser docente surge como consecuencia del contexto en el que vivía ya que la escuela más cercana era la normal y también influyo su situación económica.

La docente titular del tercer grado grupo “B” tiene 42 años de edad y lleva 27 años de servicio como docente, es egresada de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). La razón por la cual se dedicó a ser maestra fue por vocación ya que su padre era profesor y le llamo la atención.

La docente titular del tercer grado grupo “C”, tiene 34 años de edad y tiene 10 años de servicio como docente. La razón por la cual decidió ser maestra fue por gusto ya que desde pequeña le llamaba la atención las acciones que realizaban sus docentes frente al grupo.

Características de la investigadora

La investigadora es estudiante de la escuela Normal no, 1 de Toluca, cursa el séptimo semestre de la licenciatura en educación primaria, a los 21 años de edad realizó la presente investigación. Uno de sus principales intereses dentro de esta investigación es conocer de qué forma significan los docentes su formación continua para la mejora de la práctica educativa.

El primer acercamiento a la investigación ocurrió durante el quinto semestre en donde se realizaron prácticas de observación e intervención, durante la práctica de intervención se desarrolló un trabajo de investigación que tenía como principal objetivo detectar un área de oportunidad para implementar una propuesta de innovación, en este trabajo se realizaron diversas actividades con los alumnos para obtener evidencias y llegar a conclusiones de lo que habría que mejorar o trabajar más de esa innovación.

Durante el sexto semestre de la licenciatura se tuvo otro acercamiento a la investigación en donde se detecta un espacio de mejora, para este trabajo primero se seleccionó el espacio con el que se desearía trabajar, posteriormente se realizó una investigación, se buscó un teórico que respaldará el trabajo a realizar a través de ciclos, se implementó esta propuesta de mejora dentro de las actividades que se planeaban, al recoger resultados se realizó un análisis en donde se reflexionó sobre que tanto funciono, conforme a esto se desarrolló un segundo ciclo de intervención en donde se volvió a trabajar la propuesta de mejora para hacer comparación de los cambios y logros obtenidos.

Teniendo estos acercamientos a la investigación se pudo distinguir que todo trabajo lleva un proceso y el primer paso de la investigación es través de la observación, además conocer los diferentes contextos facilita la realización de cualquier trabajo. Para seleccionar el tema de la tesis se reflexionó sobre los intereses que surgen dentro del contexto escolar, partiendo de esta reflexión se orientó la investigación hacia el docente,

enfocándose en la formación continua que estos desarrollan con el paso de los años.

A partir de esto realizó una investigación teórica que permitiera conocer más sobre este tema, se seleccionó una metodología, de igual forma investigó y estudió el proceso de desarrollo.

FACTORES DEL
CONTEXTO FAMILIAR
QUE INFLUYEN EN
EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO DE LOS
ESTUDIANTES DE QUINTO
GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA

Bianca Nayeli Peña de la Cruz

Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores

Introducción

El presente trabajo de investigación tiene como objeto de estudio a los alumnos y padres de familia de quinto grado grupo “B” de la escuela primaria bilingüe “Lázaro Cárdenas” seleccionando una pequeña muestra de ocho estudiantes quienes se ha observado tienen problemas de conducta y presentan poca participación en clase así como bajas calificaciones, por lo tanto se busca identificar los factores de su contexto familiar que influyen en el rendimiento académico de dichos estudiantes a través de la recolección de datos, mediante el diseño de instrumentos que permitan identificar cada uno de estos factores, así mismo se pretende buscar, identificar y analizar un test que permita tener un panorama amplio del contexto familiar del estudiante que aporte de manera significativa al trabajo de investigación.

Es importante identificar los factores que pueden influir en el proceso de aprendizaje de los alumnos y determinar el rendimiento académico en los estudiantes con la finalidad de buscar estrategias que me permitan actuar ante estas situaciones y disminuir la deserción escolar, ya que para brindar una educación de calidad el docente debe estar comprometido a atender las necesidades de los alumnos para favorecer su desarrollo integral.

El trabajo de investigación se justifica con la necesidad de formar ciudadanos capaces de enfrentarse al mundo actual detectando factores que pueden influir de manera negativa en el aprendizaje del estudiante a fin de intervenir en el aula de clases a través de actividades que permitan atender las necesidades del alumno.

De la misma manera el presente trabajo contribuye a mi formación y complementa mi perfil de egreso como Licenciada en Educación Primaria Indígena con Enfoque Intercultural Bilingüe atendiendo a dos competencias profesionales: Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación; colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas (SEP, 2018).

Objetivos

Objetivo general

Explicar el impacto del contexto familiar dentro del proceso de aprendizaje del alumno,

para demostrar cómo influye en el rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado de educación primaria.

Objetivos específicos:

- Analizar la influencia de los padres de familia en la educación de niños y niñas de educación primaria.
- Buscar, implementar y analizar un test para estudiantes de la escuela primaria, que permita determinar su contexto familiar y la influencia del mismo en su rendimiento académico.
- Evidenciar y contrastar la relación de alumnos y padres de familia con el rendimiento académico del estudiante.
- Identificar cuáles son los factores del entorno familiar del estudiante que impactan en su rendimiento académico a partir del estudio de caso.

Planteamiento del problema

¿Cuál es el impacto del contexto familiar en el proceso de aprendizaje del alumno?

Tomando como referencia a Contreras (1990), entendemos los procesos enseñanza aprendizaje como “simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones, en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde

fuera, en cuanto que forma parte de la estructura e instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses”. De esta manera se plantea, el proceso enseñanza aprendizaje como un “sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje”.

Como se mencionó anteriormente, la educación debe contribuir a la formación integral de los ciudadanos, y el proceso de enseñanza aprendizaje es fundamental por lo cual debe ser eficiente. Dentro del proceso de enseñanza el docente es una pieza fundamental, ya que ha de contar con las competencias necesarias para brindar una educación de calidad, tomando en cuenta los diversos factores que intervienen dentro de este proceso como, la importancia del contexto familiar. Es por ello que han de considerarse las normativas que rigen a la educación en México, entre los cuales están la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM), Ley General de Educación y los Planes y Programas de la Secretaría de Educación Pública (SEP), tomando en cuenta un enfoque humanista en el cual se retoma la importancia del contexto del alumno, la relación con sus padres y también se ven involucradas las emociones.

Ahora bien, en el artículo tercero (CPEUM, 2021), nos hace mención sobre el derecho que tiene todo ciudadano a la educación, desde la educación básica hasta la educación superior, además la educación debe ser laica, gratuita, obligatoria, universal, inclusiva y pública, por otro lado, los planes y programas de estudio tienen una orientación integral, por lo que se incluyen diversas disciplinas que favorecen al proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Con respecto a la relación del contexto familiar con el aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes es importante el nivel de compromiso y participación de los padres de familia, ya que el contexto educativo del hogar es una de las variables que tiene más relación con el aprendizaje. Aquí se incluyen la participación de los padres en la escuela, y el conocimiento y opinión que tienen de ésta y de sus docentes (Treviño, et al. 2010).

El contexto familiar es sin duda parte fundamental del proceso de aprendizaje principalmente de los niños, ya que también se pone en juego las emociones de los pequeños, y a su vez procesos actitudinales que influyen en su aprendizaje, es por ello que es de suma importancia que el docente conozca el entorno de los estudiantes y sobre todo la relación

e interacción que tienen los alumnos con su familia así como el conocer como está compuesta, son la finalidad de identificar factores que puedan o no dificultar el aprendizaje.

Encontrar estrategias y/o métodos que permitan el acercamiento y la interacción con los alumnos que a su vez den la pauta para conocer su contexto debe ser uno de los principales factores para conocer sus intereses y del mismo modo ligar actitudes y el rendimiento de cada estudiante, para trabajar estas áreas de oportunidad, lo cual permitirá favorecer y potenciar su aprendizaje.

La mayor parte de la conducta humana se aprende por observación de las conductas que otras personas realizan, es decir, mediante la observación de modelos. Se ha reconocido que el modelaje es uno de los medios más poderosos de transmisión de patrones de pensamiento, conducta, valores y actitudes (Bandura, 1987). Es por ello que la influencia de los padres y de las personas cercanas al niño influyen mucho en el carácter y la conducta desde los primeros años de vida por lo que forma parte del proceso de aprendizaje del alumno.

La familia es considerada como una institución y/o grupo de personas con lazos consanguíneos o no, que viven bajo un mismo techo. También se le define como la unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia en común que se quiere duradero, en el que se generan fuertes sentimientos de permanencia a dicho grupo, existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia (Guzmán, 2010).

Por lo que en la presente investigación se pretende dar a conocer la relación que existe entre la escuela y la familia como un influyente en el rendimiento académico de los estudiantes de primaria.

Ahora bien, la zona de desarrollo próximo y la participación guiada son dos conceptos generados por el modelo social culturalista; el cual fue planteado por Lev Semionovich Vigotsky, transformando la psicología y la educación.

Vigotsky (1979) explica como las personas más cercanas a los niños tanto física como afectivamente los conducen en el proceso de aprendizaje, tomando en cuenta su desarrollo cognoscitivo.

El desarrollo cognitivo surge a partir de las interacciones del niño con sus padres, en donde se ven enfrentados a actividades para las que no poseen los conocimientos básicos para ser ejecutadas (zona de desarrollo real) por tanto requieren la ayuda de sus progenitores o figuras de autoridad, los cuales les permiten avanzar en el conocimiento, logrando

el objetivo de la tarea (zona de desarrollo próximo), convirtiéndose en una cadena secuencial en el trayecto de la vida, donde cada experiencia probablemente requerirá nuevos avances en su zonas de desarrollo, Vigotsky (1979). Y es aquí, donde se reconoce la importancia de involucrar a la familia en el aprendizaje de los niños. La familia juega un papel fundamental en el desarrollo cognitivo del niño, ya que es el primer lugar en el que el niño comienza a interactuar, aprender, conocer el mundo, etcétera, es por ello que el entorno familiar en el que se desarrolla un niño es sustancial para su desarrollo desde pequeños e incluso hasta que son adultos.

Selección

El presente trabajo de investigación tiene como tema “Factores del contexto familiar que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado de educación primaria” debido a la necesidad que tiene la educación y la sociedad actual. Además la familia es fundamental en el desarrollo integral de un niño.

Según Scola (2012), la familia es un lugar educativo, “una comunidad de amor y de solidaridad insustituible para la enseñanza y transmisión de valores culturales, éticos, sociales, espirituales, esenciales para el desarrollo y bienestar de los propios miembros y de la sociedad” (p. 7). En la familia se forma la identidad de las personas, se satisfacen las necesidades básicas y de aprendizaje, se adquieren los hábitos respecto a la educación y trabajo, se aprende a convivir con otros, pues se socializan las normas, valores, el autocontrol, la responsabilidad, el desarrollo social, el equilibrio emocional y la autonomía (Morandé et al., 1999).

Delimitación

La población de estudio para el desarrollo del presente trabajo son los alumnos de Quinto grado, Grupo “B” de la Escuela Primaria Bilingüe “Lázaro Cárdenas” ubicada en San Cristóbal Huichochitlán, Barrio de San Gabriel, Toluca Estado de México, en la cual se realizarán observaciones de las actitudes de los niños del quinto grado grupo “B”.

El grupo cuenta con 32 estudiantes, por lo tanto, la muestra que se tomará será de 8 estudiantes los cuales a través de la observación e información adicional se puede interpretar que presentan problemas actitudinales y de bajo rendimiento académico, así mismo se tomaran en cuenta a los padres de familia para su estudio.

Se pondrá énfasis en su proceso de aprendizaje y en su contexto familiar, así como su aprovechamiento académico, planteando entrevistas no estructuradas, encuestas a alumnos y padres de familia que permita identificar la relación entre su entorno familiar y el rendimiento académico, de la misma manera se pretende analizar cuáles son los factores que intervienen en su bajo rendimiento tales como económicos, emocionales, actitudinales, o bien la misma estructura familiar y las personas con las que interactúan.

Lo anterior se pretende realizar con el fin de analizar cómo afectan todos estos factores al proceso de aprendizaje de los alumnos. Según L. S. Vygotsky: “El niño puede hacer siempre más y resolver tareas más difíciles en colaboración, bajo la dirección de alguien y con su ayuda, que actuando por sí solo”. Además, Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por lo tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

De acuerdo con esto para Vygotsky (1979), el aprendizaje comienza desde la interacción de las personas que los rodean y con los que interactúan en mayor medida, en este caso con la familia, de aquí parte también la teoría del apego de John Bowlby (1980) que nos habla acerca de “La teoría del apego reconoce el hecho de que el modelo de interacción entre el niño y sus padres (que tiene lugar en un contexto social) tiende a convertirse en una estructura interna, o sea, en un sistema representacional” (pág. 44).

Justificación

Es muy importante la investigación y el análisis de la influencia que tiene la familia en el rendimiento académico del niño en la educación primaria para analizar y comprender dificultades que pueden llegar a presentarse en el proceso de aprendizaje de los estudiantes para analizar de manera oportuna las necesidades de estos estudiantes y evitar la deserción escolar. En el núcleo familiar en el que los niños y niñas se desenvuelven, es necesaria la interacción con su padre y madre para su desarrollo óptimo. Morrison (2005) enfatiza en la importancia de esta interacción y aborda lo expuesto respecto al tema desde la mirada de Vygotsky, para quien la interacción con el entorno social incentiva el desarrollo.

Impacto social

La familia, principalmente los padres de familia desempeñan un papel fundamental en el desarrollo y el proceso de aprendizaje del niño. Sin embargo, debido a diversos factores, no son parte activa del proceso de aprendizaje de sus hijos por lo que llegan a existir diversas dificultades en el desarrollo del niño y sobre todo en su proceso de aprendizaje. Es por ello que la presente investigación permitirá aportar nuevos conocimientos con respecto a la relación que existe entre el contexto familiar, el proceso de aprendizaje y el rendimiento académico de los niños de educación primaria y los factores que influyen estudiando sobre todo los factores económicos, emocionales, actitudinales y la estructura familiar del alumno.

Hipótesis

El análisis del comportamiento, las entrevistas, cuestionarios, los test aplicados a los estudiantes y padres de familia, así como del desarrollo evolutivo de los mismos se lograrán permitirá conocer el contexto de los alumnos y a su vez conocer y comprender los diversos factores que intervienen en el alto o bajo rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado de educación primaria.

Por lo tanto, el contraste de las diversas teorías estipuladas del tema de investigación con la observación de las actitudes y comportamientos de los estudiantes, la aplicación de los recursos de acopio de información, los datos del diario de campo y la identificación de los estilos de aprendizaje de los alumnos permitirán demostrar que sí existen factores que influyen en el rendimiento académico de los alumnos, así mismo podremos identificarlos.

Para concluir la hipótesis, se considera la relación y estructura familiar como en principal factor que propicia un bajo o alto rendimiento académico.

Estrategia Metodológica

El presente trabajo de investigación tiene como población de estudio a los alumnos de quinto grado grupo “B” de la escuela primaria bilingüe “Lázaro Cárdenas” ubicada en San Cristóbal Huichochitlán, Barrio de San Gabriel, padres de familia docente titular del grupo y docente en formación.

El grupo de quinto grado grupo “B” está conformado por 32 estudiantes de los cuales se tomará una muestra de ocho estudiantes y padres de familia a quienes se les aplicaran entrevistas estructuradas y no estructuradas.

A partir del fundamento teórico para la investigación y de acuerdo al campo a estudiar se propone la metodología del estudio de casos para determinar los factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes.

El método de estudio de caso es una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado, mientras que los métodos

cuantitativos solo se centran en información verbal obtenida a través de encuestas por cuestionarios Yin, (1989) citado por (Martínez, 2006).

Además, en el método de estudio de caso los datos pueden ser obtenidos desde una variedad de fuentes, tanto cualitativas como cuantitativas; esto es, documentos, registros de archivos, entrevistas directas, observación directa, observación de los participantes e instalaciones u objetos físicos (Chetty,1996) citado por (Martínez, 2006).

Los casos de investigación adoptan, en general, una perspectiva integradora. Un estudio de caso es, según la definición de Yin (1994, pág. 13)

“una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes. (...) Una investigación de estudio de caso trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva en la cual hay muchas más variables de interés que datos observacionales; y, como resultado, se basa en múltiples fuentes de evidencia, con datos que deben converger en un estilo de triangulación; y, también como resultado, se beneficia del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y el análisis de datos.”

Yin (1994) señala que el estudio de casos es una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes. Una investigación de estudio de casos trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva en la cual hay muchas más variables de interés que datos observacionales y, como resultado, se basa en múltiples fuentes de evidencias, con datos que

deben converger en un estilo de triangulación; además, se beneficia del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y el análisis de datos. (Monje, 2010)

Investigación con estudio de casos del autor Yin (1989)

Yin (1989) propone una manera de pensamiento de diseño de la investigación refiriéndose a cinco componentes especialmente importantes:

- Las preguntas de investigación
- Las proposiciones teóricas
- La(s) unidad(es) de análisis
- La vinculación lógica de los datos a las proposiciones
- Los criterios para la interpretación de los datos

Las preguntas de investigación y las proposiciones teóricas servirán de referencia o punto de partida para la recolección de los datos desde los distintos niveles de análisis del caso(s), y para el análisis posterior de los mismos. Pues tanto las preguntas de investigación como las proposiciones teóricas contienen los constructos (conceptos, dimensiones, factores o variables) de los cuales es necesario obtener información.

Por lo tanto, se debe proceder a presentar la forma como se recolectará la información relacionada con los constructos; es decir, explicitar tanto las diversas fuentes de las cuales se obtendrá como los instrumentos que han de utilizarse para la recolección de la misma, y posteriormente derivar la vinculación lógica de los datos obtenidos a dichas proposiciones. Finalmente se presentarán los resultados de la investigación a través de una serie de conclusiones que conducirían al fortalecimiento de las teorías o de los enfoques insertos en el marco teórico de la investigación.

En este sentido, es útil resaltar la diferencia existente entre las proposiciones teóricas (construidas en un estudio de caso) y las hipótesis de estudio (formuladas en los estudios cuantitativos). Así, las proposiciones teóricas son construidas a partir de constructos o factores generales (que contienen una serie de variables o dimensiones), mientras que las hipótesis de estudio son formuladas para cada una de las variables o dimensiones que forman parte de un constructo o factor.

En un esfuerzo por contribuir a la superación de las debilidades del método de estudio de caso, expuestas por algunos autores, Yin (1989) propone adicionalmente “el protocolo de estudio de caso” como principal instrumento para asegurar la objetividad del mismo, tanto en función de su fiabilidad como de su validez. Por lo tanto, éste constituye la guía de

los procedimientos que deben realizarse durante la fase de obtención de la evidencia y contiene los siguientes elementos:

- Semblanza del estudio de caso
- Preguntas del estudio de caso
- Procedimientos a ser realizados
- Guía del reporte del estudio de caso

El estudio de caso requiere protocolizar las tareas, instrumentos y procedimientos que se van a ejecutar, y el protocolo de estudio de caso se convierte en el documento en el que se materializa el diseño de la investigación y las reglas generales y específicas que se deben seguir, lo cual redundará en el aumento de la calidad de la investigación (Sarabia,1999).

Enfoque cualitativo

El tipo de investigación con la que se realizará este trabajo es investigación cualitativa, ya que se aborda la realidad de una muestra de 8 niños por medio de sus acciones, pensamientos y experiencias frente a su contexto familiar a fin de conocer los factores que influyen de en su rendimiento académico tomando en cuenta el acompañamiento escolar que la familia realiza. La investigación se llevará a cabo dentro y fuera de la población, ya que estaré inmersa laboralmente con el grupo a investigar; estudiantes- padres de familia. Este tipo de investigación tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno como las propias palabras de las personas habladas o escritas y las conductas observables.

La investigación cualitativa busca comprender la realidad para intentar transformarla. El investigador tiene un papel preponderante. Recurre al entorno en que se desarrollan los fenómenos para realizar la investigación. Emplea como estrategias de obtención de información como “la observación, la entrevista, el análisis documental”. Los datos obtenidos con estas técnicas se plasman en textos para ser analizados, sin pretender la generalización de los resultados (Bisquerra, 2012).

Referencias

- Cámara De Diputados Del H. Congreso De La Unión. (2021). Artículo 3°.
- Carrera, B., Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. Educere, 5(13),41-44 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>

- Guzmán, L. (2017, enero). La familia. <https://www.cch.unam.mx/padres/sites/www.cch.unam.mx/padres/files/archivos/La-familia-completo.pdf>
- INVESTIGACIÓN CUALITATIVA CARACTERÍSTICAS Y RECURSOS. (s. f.). Universidad Autónoma de Tlaxcala. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2013/08/investigacion-cualitativa.pdf>
- Martínez, P. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento y Gestión*, (20), 165-193.
- Pizarro, P., Santana, A., Vial, B., (2013). La participación de la familia y su vinculación en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en contextos escolares. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 9(2), 271-287. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67932397003>
- Rodrigo, M., Palacios, J, (1998). Familia y desarrollo humano.
- Romagnoli, C., Cortese, I. (2016). ¿Cómo la familia influye en el aprendizaje y rendimiento escolar? (2a ed). Valoras. <http://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/familias/ApoyoAlAprendizajeEnLaComunidad/Fichas/Como-la-familia-influye-en-el-aprendizaje-y-rendimiento.pdf>
- SEP. (2018). Trabajo docente y proyectos de mejora escolar. <https://www.dgesum.sep.gob.mx/public/planes2018/LePriIB/LePriIB605.pdf>

ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS PARA
FAVORECER LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS
EN LA ASIGNATURA
ESPAÑOL EN SEXTO
GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA

Agueda Valdés Reyes

Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores

Planteamiento del problema

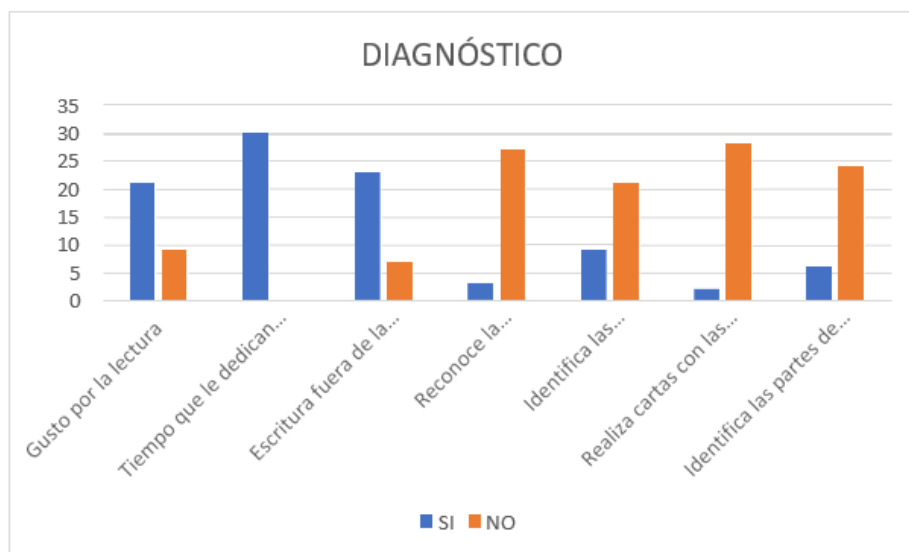
El planteamiento surge a partir del diagnóstico aplicado en Sexto grado, Grupo “C” de la Escuela Primaria “Ignacio Zaragoza”, aplicado el 18 de octubre de 2022.

Al evaluar el examen diagnóstico se encontraron ciertas deficiencias en la producción de textos. Después de hacer el análisis de los resultados se identificaron las siguientes carencias:

- No le encuentran una finalidad a la hora de producir textos
- Interpretan que al escribir solo mejoraran la letra
- No identifican los diferentes tipos de texto ni sus partes o características
- Su producción es deficiente
- Presentan faltas de ortografía
- Falta de signos de puntuación
- Desorden en sus ideas

TABLA 1.

ASPECTOS	SI	NO
Gusto por la escritura	21 alumnos	9 alumnos
Tiempo que le dedican a la escritura	30 alumnos	0 alumnos
Escritura fuera de la escuela	23 alumnos	7 alumnos
Reconocer la importancia de escribir	3 alumnos	27 alumnos
Identificar las características de un cuento	9 alumnos	21 alumnos



La producción de textos en este grupo se nota deficiente, al no identificar la utilidad de escribir y producir textos. A los alumnos no les gusta escribir por lo que 9 de 30 estudiantes no tiene el gusto por la lectura, mencionan que se cansan y solo lo hacen porque se lo piden en la escuela.

Se observa que todos los alumnos le dedican tiempo en la escuela, ya que lo ven como obligatorio y lo cotidiano en el aula. En el aspecto tres se puede ver que 7 de 30 estudiantes lo hacen fuera de y por su propia cuenta, por lo que los datos cambian. Esto se presenta como una oportunidad para mejorar. Como se presenta en el aspecto 4, donde 27 alumnos de 30 no reconocen la importancia de la escritura. Por consiguiente, como se marca en los últimos tres aspectos en donde los alumnos tenían que producir un cuento, carta y cartel se notó deficiente su producción al no contar con las características necesarias de cada tipo de texto, en donde 9 de 30 alumnos podrían cumplir con la práctica social del lenguaje y que al poder llevarlo a su contexto los lectores capten el mensaje final con el que desea cumplir.

Como lo expresa Torres, M (2002) “Sirve de instrumento de interrelación social al servir como el medio por el cual se comunica el hombre con los demás a través del tiempo y del espacio.” Ya que forma parte de una expresión para manifestar ideas o necesidad interna humana, a través del espacio en el que se desenvuelve. Al contar con este medio de comunicación con terceras personas, se podrá llevar el mensaje correcto al lector con el que se debe cumplir.

Con este antecedente el Programa de español de Educación Primaria de sexto grado expresa que se debe desarrollar en el estudiante el

conocimiento acerca de los diferentes tipos de texto de circulación social, esto con propósitos determinados, para saber tal como se lee y se escribe fuera del ámbito escolar, creando un gusto por la escritura ya que forma parte de su vida cotidiana.

Cáceres, (2010). “La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar. De modo general, podemos decir que la producción de textos comprende cuatro etapas: planifica tu contenido, investiga sobre el tema del texto, produce el texto, revisa el texto, publicar y difundir, usa el lenguaje del público, responde a las preguntas de los usuarios y sé claro y objetivo”

Al cuestionarse como docente, se pudo encontrar que la escritura puede ser mecánica y rutinaria, cayendo en el tradicionalismo escolar, no seleccionando las estrategias adecuadas, ni tomando en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos.

Plan y Programa (2011) “La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requieren de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos, así como de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales”

La producción de textos se lleva desde los primeros años de educación primaria para poder cumplir con las prácticas sociales del lenguaje para poder crear la interacción que enmarcan la producción de los textos orales y escritos, incluyendo los diferentes modos de participación y aproximarse a su escritura.

Por lo anterior se es necesario que alumno reconozca los diferentes tipos de texto, así como sus características para favorecer la producción de textos como un medio de comunicación, dándole sentido a la importancia de la escritura y tomar conciencia del para que se utiliza en la vida cotidiana.

Es por esto por lo que al implementar estrategias y cumplir con el objetivo general del presente documento, se atenderá la competencia marcada que se presenta en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Primaria del Perfil de Egreso de Educación Normal Plan de Estudios 2018. "Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje" SEP (2018). La competencia está encaminada para desarrollar estrategias didácticas funcionales y aplicables en las prácticas docentes.

Situación que me puede permitir el avance en el perfil de egreso y cumplir con las competencias marcadas a lo largo de mi estancia en la escuela normal.

Delimitación

Se trabajará la producción de textos escritos en la asignatura español, en la escuela primaria “Ignacio Zaragoza”, ubicada en Colonia del Parque, Toluca de Lerdo, la cual se encuentra en un contexto urbano, contando con todos los servicios de comunicación e infraestructura para atender las necesidades de la comunidad estudiantil. Se llevará a cabo en Sexto grado, Grupo “C”, conformado por 31 alumnos, de los cuales 18 son mujeres y 13 hombres.

Piaget (1975), menciona que el alumno se encuentra en la etapa del desarrollo formal operacional, en donde se ve favorecido el desarrollo de habilidades sistemáticas y lógicas del razonamiento. Por lo que el docente trabajará estrategias para favorecer el desarrollo de la producción de textos, ya que el educando es capaz de pensar, analizar y producir los diferentes tipos de textos cumpliendo con su función lingüística

Llevándose a cabo en el ciclo escolar 2022-2023, cumpliendo con los objetivos generales y particulares planteados al inicio de la investigación, tomando en cuenta las condiciones físicas, humanas y culturales del educando.

Justificación

Al realizar este trabajo de investigación permitió al docente en diseñar y aplicar estrategias didácticas que favorezcan la producción de textos escritos tomando en cuenta las características y necesidades de los alumnos de sexto grado. Esto debido a que en las jornadas de práctica se ha observado cierta deficiencia en los alumnos de sexto grado grupo “C”, ya que en la evaluación diagnóstica que se realizó al grupo, que consistía en escribir una receta, se ve una carencia en su producción, al no contar con las características necesarias para cumplir con su función lingüística, esto se evaluó a partir de una rúbrica que contenía aspectos que resultan indispensables en el trabajo de escritura de educación básica.

Avilés (2015), menciona que la escritura es multidimensional, compleja y no termina de construirse nunca. Por lo mismo, no puede enseñarse toda y de una vez, sino que deben atenderse diferentes aspectos y desarrollarse, mediante la práctica, a lo largo de toda la escolaridad. Como resultado de la evaluación diagnóstica se ve desfavorecido y como área de oportunidad la producción de textos en este grado escolar.

Preguntas de investigación

¿Cómo hacer que el alumno se interese por producir textos escritos?
 ¿Cómo motivar y fomentar intereses personales en la producción de textos escritos? ¿Cómo incorporar a los chicos a la comunidad de lectores y escritores?

Impacto social

Al cumplir con los objetivos planteados se espera que los alumnos participen activamente en las prácticas de escritura de diferentes tipos de texto de circulación social, con propósitos determinados, destinatarios reales, tal como se lee y escribe en el ámbito escolar y social, para disfrutar del talento de buenos escritores, cumpliendo con el Perfil de Egreso de Educación Primaria, lo cual implica “la capacidad de una persona para comunicarse eficazmente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo” (SEP,2011,p.24)

Justificación

Aplicar estrategias didácticas innovadoras que consideren los intereses y necesidades de los alumnos de sexto grado favorece la producción de textos.

Objetivos

Objetivo general

Favorecer la producción de textos como un medio de comunicación, dándole sentido a la importancia de la escritura y que el alumno tome conciencia para que la utilice en la vida diaria.

Objetivos Específicos:

- Realizar un diagnóstico de intereses y necesidades de los alumnos de sexto grado respecto a la producción de textos escritos.
 - Diseñar y aplicar estrategias didácticas que favorezcan la producción de textos escritos tomando en cuenta las características y necesidades de los alumnos de sexto grado.
 - Conocer los diferentes tipos de textos, sus partes y características
- Diseñar y aplicar instrumentos de evaluación que permitan valorar los resultados de las estrategias didácticas aplicadas.

Marco teórico

Antecedentes

En la actualidad la humanidad vive en un mundo globalizada, y aunque la educación obligatoria cada vez llega a más lugares, muchos jóvenes, por diversas razones, no asisten a la escuela y, por lo tanto, algunos de ellos no saben leer ni escribir.

En México, durante los últimos 50 años, el porcentaje de personas analfabetas de 15 y más años bajó de 25.8 % en 1970 a 4.7 % en 2020, lo que equivale a 4,456,431 personas que no saben leer ni escribir, según datos de INEGI. Estas dos habilidades lingüísticas forman parte importante del quehacer cotidiano de las personas, desde los estudiantes hasta los profesionales, ya que no solo la comunicación oral es de suma importancia, sino también la escrita.

Uno de los principales problemas a los que se enfrenta un docente en la escuela primaria es el desarrollo de competencias comunicativas, pues se pretende que las personas sean capaces de comunicar sus ideas, pensamientos y sentimientos a través de diferentes tipos de textos tanto orales como escritos.

Características de los alumnos de sexto grado

Para poder entender acerca de las capacidades de los alumnos, es de suma importancia saber en qué proceso cognitivo se encuentra el alumno, Piaget (1982) menciona que el educando a la edad de 11-12 años se encuentra en la etapa de operaciones formales, siendo este un niño reflexivo, aprendiendo sistemas abstractos del pensamiento que le permite usar la lógica y esta proporciona el razonamiento científico y el razonamiento proporcional, por lo que es capaz de construir un aprendizaje autónomo y ser una persona capaz de producir diferentes tipo de texto según lo demande la sociedad en la que se encuentra. Es por esto que el docente debe propiciar la enseñanza aprendizaje para favorecer la construcción de conocimientos, y habilidades del educando.

Procesos cognitivos

Rnyard (1995) menciona que los procesos cognitivos son estructuras o mecanismos mentales, que se ponen en funcionamiento, cuando el hombre lee, escucha y mira. Es por esto por lo que se deben de saber dicho proceso para que el alumno a través de los mecanismos pueda desarrollar habilidades que le permitan generar diversos conocimientos sobre la escritura y al momento de producir textos.

Se deben tomar en cuenta las condiciones físicas, humanas y culturales del alumno, ya que a través de estas cualidades y recursos que el educando posee, se analizan los intereses y necesidades del grupo conforme a su contexto y se atienden las necesidades y áreas de oportunidad que se puedan presentar. Por consiguiente, analizar los diferentes estilos de aprendizaje es de suma importancia. Para Hervás (2003), los estilos de aprendizaje y de enseñanza se refiere a las estrategias que ponen en juego alumnos y profesores cuando se enfrentan a la ejecución de la tarea y su solución, estas constituyen maneras particulares de aprender y enseñar que pueden enriquecer y ampliando las posibilidades del alumno por aprender. Es por esto que el docente debe diseñar, planificar y ejecutar un determinado proceso de enseñanza en el aula, para potenciar las habilidades de cada uno de los alumnos, ya que el rendimiento académico que ellos manifiestan va relacionado con el estilo de aprendizaje, ya sea visual, auditivo o kinestésico, hasta el estilo de enseñanza del profesor encontrando un buen ambiente de aprendizaje. Madrazo (2004), menciona que un ambiente de aprendizaje está compuesto por cuatro espacios: físico, social, disciplinar e institucional, logrando un equilibrio enfocado en el aprendizaje del alumno.

Aprendizaje significativo

Lo que queremos lograr es un aprendizaje significativo en la producción de textos escritos en las niñas y niños de sexto grado, esto para que encuentren sentido al porque y cuál es la importancia de producir textos, los beneficios que puede tener en la vida cotidiana para dar mensaje a diversas personas y cumpliendo un fin.

“La concepción cognitiva del aprendizaje postula que el aprendizaje significativo ocurre cuando la persona interactúa con su entorno y de esta manera construye sus representaciones personales, por lo que, es necesario que realice juicios de valor que le permiten tomar decisiones en base a ciertos parámetros de referencia. Rivera (2004).

Es por esto que en la producción de texto se propicia que el alumno pueda interactuar con destinatarios reales a la hora de producir textos y no solo queden en el ámbito escolar para su revisión, sino que permita encontrar la finalidad de producir y escribir textos en la vida cotidiana, lo que le permitirá crecer como escritor y tomar decisiones con base a sus criterios y parámetros de referencia.

Estrategias didácticas

Para Tobón (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”.

Es por esto por lo que el docente en formación crea un plan de acción que manera que se logren las metas y aprendizajes establecidos al momento de llevar a cabo una clase de español en sexto grado. A partir de ello se seleccionarán las estrategias adecuadas para que se introduzcan al alumno en la escritura e incorporar a los chicos por el gusto a la escritura, donde los escritos cumplan con su fin.

Existen diferentes tipos de estrategias, como lo son; didácticas y de enseñanza- aprendizaje. Para Tobón (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito” mientras que Schunk (1991) menciona que las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje. Díaz Barriga (2010) dice que, para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” (Díaz Barriga, 2010: 118), de esta manera ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. Por lo que nuestra investigación acción va dirigida a cumplir con ciertas metas de aprendizaje en la creación de texto, conforme al Plan y Programa 2011.

Procesos de escritura

Planeación del texto

Una de las fases más importantes del proceso de escritura es la planeación del texto, conocida también como la fase de la preescritura. En la planeación se marca un horizonte para el escrito, porque es cuando el autor genera las ideas que pretende exponer y las organiza bajo la estructura que desea desarrollar. Un buen escrito requiere una planeación efectiva y una planeación efectiva requiere, a su vez, del desarrollo de cuatro subetapas que facilitan la proyección del texto. Dichas etapas son: representar la tarea, reunir información, generar ideas y organizar las ideas. En el presente recurso describimos cada una de ellas. Estos pasos te pueden ayudar a realizar una buena planeación y producción de tu texto.

Durante la escritura

Cohesión textual: La cohesión textual es la manifestación más importante de la coherencia y es una propiedad del texto que facilita su comprensión. Ésta se da en el interior del texto y funciona como un conjunto de enlaces entre palabras y oraciones para establecer las rela-

ciones semánticas que precisa un texto para constituirse como unidad de significación.

Esto quiere decir que las ideas están organizadas de acuerdo con una relación lógica que se ha elaborado en el plano del contenido para darles coherencia; pero esa relación debe ser expresada lingüísticamente y para ello utilizamos distintos recursos tales como pronombres, artículos, conjunciones, etc., que sirven para relacionar entre sí los distintos componentes del texto, los cuales contribuyen a la interpretación de su sentido por parte del receptor. Esa relación lingüística se denomina cohesión. Esta es una característica de todo texto bien formado, que no presenta repeticiones innecesarias y que resulta claro para el receptor.

Lo que se pretende lograr es favorecer la producción de textos en el alumno, por lo que se aborda el tipo de texto que se debe elaborar, dándole al alumno los conceptos y herramientas necesarias para entender las características del texto, posteriormente se realiza la creación del texto, revisando ortografía, redacción y si cumple los requisitos necesarios para consumir su función lingüística, cumpliendo con una revisión por parte del docente. De esta manera cumplir con las prácticas sociales del lenguaje que son el enfoque de la asignatura español, y apoyen el aprendizaje significativo para poder mejorar la enseñanza, con esto podemos decir que “Recuperan la lengua (oral y escrita) muy próxima a como se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza (Guía para el maestro, 2011, p. 25).

Producción de textos

Cáceres, (2010). “La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar. De modo general, podemos decir que la producción de textos comprende cuatro etapas: planifica tu contenido, investiga sobre el tema del texto, produce el texto, revisa el texto, publicar y difundir, usa el lenguaje del público, responde a las preguntas de los usuarios y sé claro y objetivo” en donde se debe pasar por diversas etapas que permiten poder así hacer personas competentes dentro de la producción de textos escritos a partir de ambientes de aprendizaje que favorezcan los procesos de enseñanza aprendizaje y que el docente sea la guía y medio para poder llegar a ello.

Es por esto, que el alumno debe de saber los diferentes tipos de textos. Kaufman y Rodríguez (1993).

Tabla 1. Clasificación de los textos por función y trama

Función \ Trama	Informativa	Expresiva	Literaria	Apelativa
Descriptiva	<ul style="list-style-type: none"> Δ Definición Δ Nota de enciclopedia Δ Informe de experimentos 		<ul style="list-style-type: none"> Δ Poema Δ Folleto Δ Afiche 	<ul style="list-style-type: none"> Δ Aviso Δ Receta Δ Instrutivo
Argumentativa	<ul style="list-style-type: none"> Δ Artículo de opinión Δ Monografía 			<ul style="list-style-type: none"> Δ Aviso Δ Folleto Δ Carta Δ Solicitud
Narrativa	<ul style="list-style-type: none"> Δ Noticia Δ Biografía Δ Relato Histórico Δ Carta 	<ul style="list-style-type: none"> Δ Carta 	<ul style="list-style-type: none"> Δ Cuento Δ Novela Δ Poema Δ Historieta 	<ul style="list-style-type: none"> Δ Aviso Δ Historieta
Conversacional	<ul style="list-style-type: none"> Δ Reportaje Δ Entrevista 		<ul style="list-style-type: none"> Δ Obra de teatro 	<ul style="list-style-type: none"> Δ Aviso

Se deben tomar las características lingüísticas de los textos, y haciendo la diferencia entre los textos escolares y textos de circulación social, no cayendo en la contradicción.

Marco referencial

Existe una gran diversidad de textos teóricos que avalan el presente tema de investigación sobre las estrategias didácticas para la producción de textos, desde diversas estrategias que permitan al docente planear clases adecuadas conforme al contexto, intereses y necesidades de los alumnos.

Colom, Salinas y Sureda (1988) utilizaron el concepto de estrategia didáctica como una instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporcionaba mayor flexibilidad y utilidad en el proceso didáctico.

Para Tobón (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (Tobón, 2010: 246).

Díaz Barriga (2010) dice que, para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos

que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” (Díaz Barriga, 2010: 118). Las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo.

Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de estos. Es decir, las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes.

Al planear estrategias que faciliten el aprendizaje del educando de la producción de textos, como menciona Fons (2006) "Producción en el sentido de elaboración del escrito, hecho que implica pensar en el receptor, en el mensaje, en la manera en que quiere manifestarse quien escribe, etc. Se trata de dar forma de escrito y reajustar todas las variables para conseguir un texto escrito portador del significado deseado por el autor. Basándonos en la pedagogía constructivista del aprendizaje en la escritura y es objeto de la enseñanza aprendizaje. "El proceso de escribir textos no es lineal y continuo: se escribe, reescribe, se suprime, se agrega, se vuelve atrás, se sustituye y torna a reescribir" (Galaburri 2005).

Por lo tanto, debe de haber una sistematización a la hora de escribir para que los alumnos comprendan la característica de cada tipo de texto y encontrando la función lingüística del mismo.

Vygotsky (2009). "La escritura debería poseer un cierto significado para los niños, debería despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida. Sólo entonces podremos estar seguros de que se desarrollará no como una habilidad que se ejecuta con las manos y los dedos, sino como una forma de lenguaje realmente nueva y compleja".

Por lo que se pretende crear personas con un gusto por la escritura y no lo hagan meramente por obligación, haciendo personas competentes y buenos escritores.

Metodología

Comienza con la recogida de datos, mediante la observación empírica o mediciones de alguna clase, y a continuación construye, a partir de las relaciones descubiertas, sus categorías y proposiciones teóricas. Preten-

den descubrir una teoría que justifique los datos. Mediante el estudio de los fenómenos semejantes y diferentes analizados, desarrolla una teoría explicativa.

Se centra en el descubrimiento de constructos y proposiciones a partir de una base de datos o fuentes de evidencia (observación, entrevista, documentos escritos...). A partir de los datos, que se ordenan y clasifican, se generan constructos y categorías. Busca la transferibilidad, no la generalización científica (Walker, 1983).

Los estudios cualitativos intentan describir sistemáticamente las características de las variables y fenómenos (con el fin de generar y perfeccionar categorías conceptuales, descubrir y validar asociaciones entre fenómenos o comparar los constructos y postulados generados a partir de fenómenos observados en distintos contextos), así como el descubrimiento de relaciones causales, pero evita asumir constructos o relaciones a priori. Intentan descubrir teorías que expliquen los datos. Las hipótesis creadas inductivamente, o las proposiciones causales ajustadas a los datos y los constructos generados, pueden posteriormente desarrollarse y confirmarse.

La recogida de datos puede preceder a la formulación final de la hipótesis o los datos pueden obtenerse con fines descriptivos y de análisis en estudios de tipo exploratorio. El diseño cualitativo, se adapta especialmente bien a las teorías sustantivas, ya que facilita una recogida de datos empíricos que ofrecen descripciones complejas de acontecimientos, interacciones, comportamientos, pensamientos que conducen al desarrollo o aplicaciones de categorías y relaciones que permiten la interpretación de los datos. En este sentido el diseño cualitativo, está unido a la teoría, en cuanto que se hace necesario una teoría que explique, que informe e integre los datos para su interpretación.

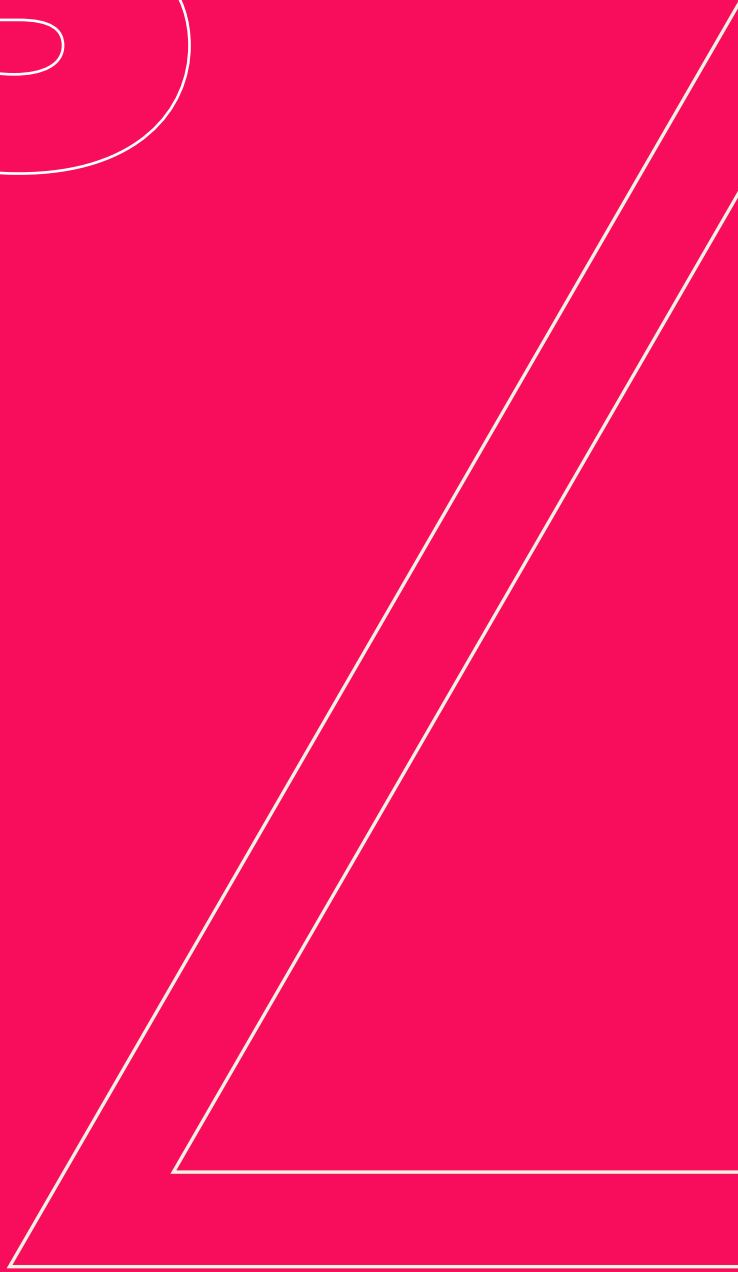
Los datos cualitativos son, en general, elaboraciones detalladas de naturaleza descriptiva que recogen una amplia y diversa información con relación a un relativamente prolongado periodo de tiempo. Son polisémicos, en el sentido que proporcionan y ocultan múltiples significados. Se consideran válidos, pero de poca fiabilidad, difícilmente reproducibles, dado que son específicos de un contexto y un momento determinado. Mediante las descripciones de los fenómenos observados, posibilitan explicar procesos, identificar principios genéricos a partir de la exploración de situaciones y conductas específicas y general.

Referencias

- Aviles, S(S/F) La producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo. colegio de estudios de posgrad
- Colom, A.; Sureda, Jaume; Salinas, Jesús (1988). Tecnología y medios educativos. CincelKapelusz. Barcelona; España.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (2010). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva. McGraw Hill. México; D.F.
- Duarte, J. (s/f) Ambientes de Aprendizaje una Aproximación Conceptual. Revista Iberoamericana de Educación. <http://cvonline.uaeh.edu.mx>
- Gómez Palacios, M. (1995). La producción de textos en la escuela (Primera Edición). SEP. Kaufman, A. M. (2007). Leer y escribir. el día a día en las aulas (Primera edición). AIQUE. Ferreriro, E. (1996). Caperucita Roja aprende a escribir. Gedisa.
- Hervás, R. M. (2003). Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos. Grupo Editorial Universitario http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf
- Nemirovsky, M. (2007). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito (Primera Edición). Paidós.
- Rivera Muñoz, J. L. (2004). EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. En APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (Primera Edición). REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.
- SEP. (2011). Plan y Programa 2011: SEP.
- SEP. (2011) Programas de estudio guía para el maestro sexto grado: SEP.
- Tobón, Tobón M (2010). Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica. ECOE. Bogotá Colombia.
- Tomás, J. (2008). Master en Paidopsiquiatría. Universidad Atónoma de Barcelona. http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf


Capítulo

3





**LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA**



**PRE-READING VOCABULARY
ACTIVITIES TO IMPROVE READING
COMPREHENSION IN 2ND GRADE
STUDENTS**

Elizeth López Molina

Escuela Normal de Ixtapan de la Sal

Introduction

Vocabulary is important in English language teaching, so it is essential to have it present in speaking, listening, writing and reading skills, so this analysis focuses on teaching vocabulary prior to reading comprehension activities.

During my experience in middle school I could observe that students do not have enough vocabulary, so when the teacher gives a text the students do not understand it, so it is important to know if it is beneficial to provide vocabulary before giving any reading activity, and to know if students understand better. Given this problem, the question arose: What is the benefit of introducing vocabulary before the texts in order to understand the reading activities?

Introducing vocabulary is fundamental in low levels in English because this way students will be able to understand and communicate effectively, an example is that of a baby when he learns his mother tongue, the first thing he is taught are words with the help of his family and on his own they create structures in his head without the need to study grammar.

The skill of reading is important for the students to be able to understand and analyze what the text conveys and with the help of the lexicon that was seen previously, it will be possible to identify if that information was understood with questions.

This problem found is also perceived in that the student shows disinterest in reading in the mother tongue, considering that this research focuses on obtaining a second language, it is a challenge, but it can be achieved with the help of the previous vocabulary and reading strategies that are implemented to facilitate and better assimilate the texts.

The main objective of this research is to demonstrate how teaching previous vocabulary can develop students' reading comprehension skills so that they are able to understand texts with ease, it can be achieved by implementing the specific objectives which are: To apply different didactic materials to expand vocabulary in students with low level of English and to implement texts according to the level to develop reading comprehension.

This document is composed of chapters, the first one is the approach where the problem found in the middle school where the teacher in training Elizeth found, followed by the context in which the environment in which the students are exposed, then shows the justification in which explains the reasons why this problem is investigated, likewise are the objectives and hypothesis that are essential for this research.

Subsequently, Chapter II addresses important definitions for the explanation of this research, such as the definition of vocabulary and reading, what is a word and its types, the importance of teaching vocabulary, how reading comprehension is defined, as well as the different processes, stages and strategies that a reading must have for its greater comprehension.

The third chapter explains the methodology to be used during the research, which is the mixed methodology, consisting of qualitative and quantitative, which allows a complete analysis of how the vocabulary impact to understand a reading and make a data collection which will allow to answer the research question.

Problem statement

The pre service teacher Elizeth López carried out the observation and practice days at the Secundaria School Oficial número 0309 “Victor Hugo”, with the second grade students group "A". During these interventions, the difficulty that the students have in solving or expressing themselves in the different English activities such as listening, speaking, writing and reading that the teacher developed when intervening in her classes was noticed, due to the lack of vocabulary. When putting these activities into practice in the different skills, some problems were noticed in understandingr texts because they don't have a previous vocabulary beforehand.

In the same way, when observing the knowledge they had about the language, It was noticed that the students only knew some phrases such as

"Hello" "Good morning", etc. It is worth mentioning that the implementation of vocabulary benefits them to further expand their knowledge of the language.

This research will focus on providing vocabulary before the topic to improve reading comprehension because students do not have enough vocabulary, often because teachers only focus on giving grammatical structures, or teach the topic without giving a vocabulary prior, so it is important to focus on providing beneficial vocabulary at the beginning of the class or topic, so that students can understand the activities that are provided.

This problem is considered important since students today do not read in their mother tongue, and in the English language they do not make an effort to read texts due to lack of understanding, so this research will allow us to know if it is of great benefit when teaching previous vocabulary for the comprehension of the texts.

This work will allow students to better understand the readings, since they will have a previous vocabulary, in addition to increasing their linguistic skills since today the English language is essential to learn it.

Based on the above, the following research question arises. What is the benefit of presenting the vocabulary before the texts to answer reading activities?

Objectives

General

Develop reading comprehension skills by increasing vocabulary of the students so that they will be able to understand texts easily.

Specific

-Apply different didactic materials to expand the vocabulary in students of low English level.

-Implement texts according to the different topic to develop reading comprehension.

Theoretical assumption

Second grade students have a better understanding of the ideas of the texts that are provided in English, due to the vocabulary which is presented at the beginning of the reading.

Methodology

Mixed methodology

The type of research that will be used is qualitative and quantitative since, through it, the behaviors of the students will be analyzed and data will be collected, at the time of answering the research question posed at the beginning of this work. Qualtrics (2022) says that "Qualitative market research is used mainly when what interests researchers are not numbers and concrete facts, but when it comes to investigating opinions, attitudes, motives, behaviors or expectations" (paragraph.2)

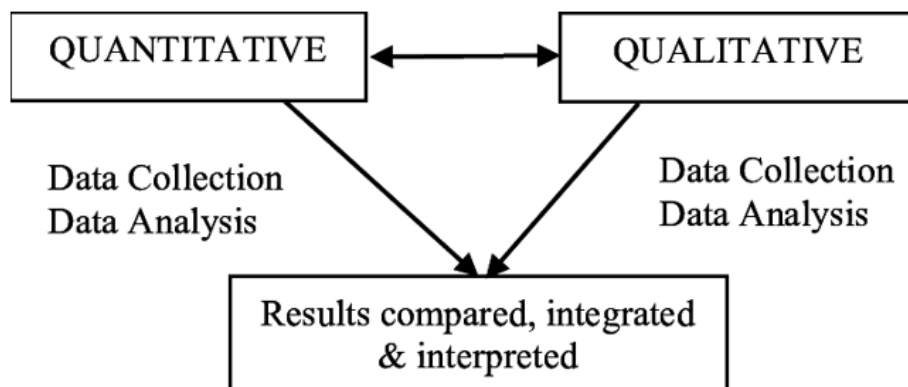
On the other hand, Fleetwood (2022) says that quantitative research is a systematic investigation of phenomena by gathering quantifiable data and performing statistical, mathematical, or computational techniques (paragraph.1)

This mixed research will allow us to go beyond the object of study, from different perspectives in order to answer the research question.

Below, there is a diagram of the mixed investigation.

Figure 1

Mixed investigation



Source: Atif (2003)

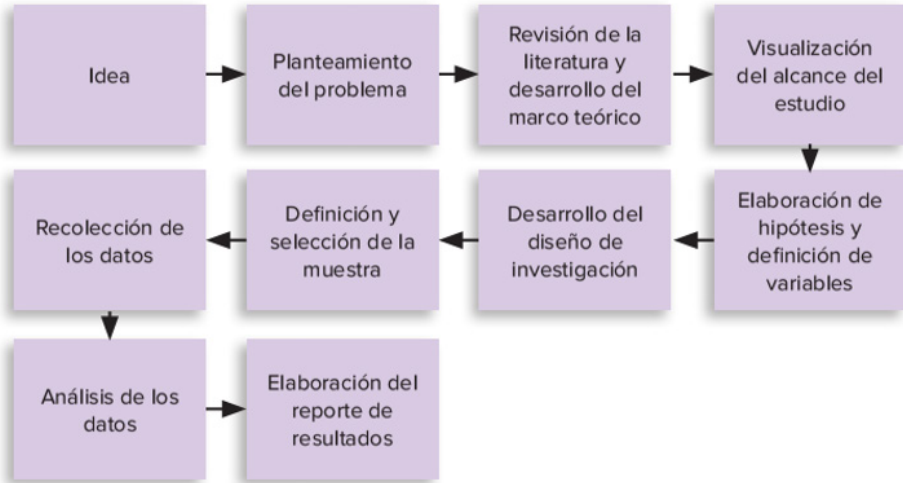
Hernández-Sampieri (2018) tell us that

376

Los métodos mixtos pueden implementarse de acuerdo a diversas secuencias. A veces lo cuantitativo precede a lo cualitativo, en otras ocasiones lo cualitativo es primero; también pueden desarrollarse de manera simultánea o en paralelo, e incluso es factible fusionarlos desde el inicio y a lo largo de todo el proceso de investigación (p.10)

It is necessary to use both methods because it gives us something more complete in our investigation. The process of the mixed methodology is shown below in figure 1.1

Figure 1.1



Hernández-Sampieri (2018)

Techniques and instruments

The techniques and instruments will allow data collection, which is why some of them that are used in this research are mentioned.

One of the techniques used is observation, Navarro (2023) express that “La observación es un proceso sistemático que permite a quien lo realice detectar particularidades dentro de un proceso o contexto determinado. La observación es también un proceso empleado en diversos campos del quehacer investigativo” p.56. It allows us to observe in detail what happens in the classroom and later write what happened to later analyze what worked and did not.

Since the mixed methodology is used, observation is of great help to collect qualitative data where every detail of what is happening when presenting the vocabulary activities is described, and mentioning the benefits, positive and negative aspects, attitudes, among others about this investigation.

In the same way, the questionnaire instrument is used to obtain both qualitative and quantitative data, Perez (1991) cited in Santoveña (2010)

says that “el cuestionario como un conjunto de preguntas, de diferentes clases, que se ha elaborado de forma sistemática, con el objetivo de evaluar aspectos concretos de una investigación” p.2. The questionnaire can be elaborated with both open and closed questions to obtain qualitative and quantitative data, which allows a more complete panorama.

It is relevant to use the techniques and instruments to obtain important information that will allow us to collect data that will lead us to quantify and describe and know if what is being used is useful and feasible.

Analysis of results

Regarding the results, during the intervention day the first activities were applied, which gave us the following results:

The description of one of the activities was that vocabulary of places was taught through images, mentioning their meaning and a sentence in context. Subsequently, the vocabulary was practiced through worksheets and a memory game, a reading was provided where the students had to analyze it before looking for the words they already knew and cognates, next to the reading there was a small questionnaire with 3 open questions to know how much they understood the text.

The results were useful, some positive aspects were found, which were:

- *Students read the text more fluently.
- * They are easier to read
- *Have a better understanding of the text.
- *One of the benefits was that it increased the confidence in the students

The strategies that worked were the use of key words extracted from the text, the creation of creative activities and the use of images to teach vocabulary.

Other important aspects that were observed are that the number of words to be taught should not be more than 15 words since the student feels overwhelmed, therefore it is likely that they will not memorize it soon, obviously the length of the text also counts a lot, in this case the readings given to the students are very short since they have a basic level of English.

In the same way, the vocabulary that is taught must be key in the text, all those that are repetitive in the text can be taken, this will benefit the students when reading because they already know the meaning beforehand and have fewer interruptions.

Something to take into account is that when the words are being taught, they can be discussed among the students so that it becomes more

representative, for example if the word city hall was taught, we must mention that it is a compound word to say that city is ciudad and hall is a corredor, but together the two words form a single meaning, and questions can also be asked, such as how many times have you visited the city hall? At first, questions can be asked in Spanish, but as this becomes customary, questions can be asked in English. As mentioned, this is done so that the word is very significant and is quickly memorized.

Another strategy that can be used to teach vocabulary is that if possible each word is represented with a gesture or movement, for example for the word cough we can mime coughing in the same way, it is a strategy that helps the student learn the word easily.

It is important that many opportunities are provided to practice the word that is where all the vocabulary activities come in, which will help the student to retain, memorize and create their own bank of words in English.

Regarding the preparation of the reading, the teacher must apply the Bottom-up processing that consists of the student identifying those words that he already knows, in this case they can be cognates and the vocabulary that he already memorized previously, the student can underline first the words to later give an in-depth reading.

References

- Fleetwood, D. (2022, 12 julio). Quantitative Research: What it is, Tips & Examples. QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/quantitative-research/>
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p.
- Navarro Ramírez, D., (2013). El proceso de observación: El caso de la práctica supervisada en inglés en la Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica. InterSedes: Revista de las Sedes Regionales, XIV(28), 54-69.
- Qualtrics (2022) Investigación cualitativa: definición y procedimiento. Qualtrics. <https://www.qualtrics.com/es/gestion-de-la-experiencia/investigacion/investigacion-cualitativa/>
- Santoveña Casal, S. M., (2010). Cuestionario de evaluación de la calidad de los cursos virtuales de la UNED. RED. Revista de Educación a Distancia, (25), 1-22.



TOTAL PHYSICAL RESPONSE
METHODOLOGY TO DEVELOP
LISTENING SKILL IN FIRST GRADE
STUDENTS

Tania Cruz Guadarrama

Escuela Normal de Ixtapan de la Sal

Introducción

En este documento se abordará el tema, la metodología de respuesta física total mejor conocida como Total Physical Response (TPR), la cual fue desarrollada por el Dr. James J. Asher, profesor de psicología de la universidad estatal de San José. Esta metodología menciona que la memoria aumenta mediante la estimulación producida por la asociación de actividades motoras durante el aprendizaje de una lengua extranjera en este caso el idioma inglés. Este método radica en la premisa de que el cerebro humano está biológicamente programado para aprender cualquier lenguaje y cuando éste se aprende, se internaliza por medio de un proceso descifrado similar al desarrollo del lenguaje de la lengua materna, y permite un proceso extenso de desarrollo de la comprensión anterior a la producción del lenguaje.

García (2001) afirma que las actividades de TPR generan un proceso similar al que seguimos cuando estamos aprendiendo nuestra primera lengua: el facilitador introduce la segunda lengua dando órdenes; después, los alumnos escuchan y reaccionan a los enunciados. Por último, los alumnos están preparados para empezar a producir la lengua. Esto facilita la exposición del alumno al input lingüístico y le permite reaccionar ante él sin necesidad de producción oral por su parte, del mismo modo que un niño experimenta el aprendizaje de su primera lengua en etapas tempranas.

Otro tema importante en el desarrollo del trabajo está relacionado con las cuatro habilidades de la lengua las cuales se desarrolla durante el aprendizaje del idioma inglés, en este caso es la comprensión auditiva “listening” la cual está relacionada con la metodología TPR, ya que se

necesita que los receptores desarrollen esta habilidad para que logren comprender las instrucciones en el idioma inglés y aprender este idioma.

Según Richards (2008) el objetivo principal de la comprensión oral en el aprendizaje de una segunda lengua es entender lo que se dice que se habla. Esto significa que, si los oyentes son capaces de captar y comprender la idea principal y la información que transmite el hablante, podrán empezar a utilizar la segunda lengua con mayor fluidez.

Problemática

Durante la jornada de observación en la escuela secundaria, fui asignada al grupo de 1° B, e identifiqué que a los alumnos les cuesta trabajo comprender las instrucciones o frases que el docente titular mencionaba durante la clase en el idioma inglés. De acuerdo al diagnóstico, pude observar que la mayoría de los alumnos no tuvieron contacto con el inglés en sus seis años de educación primaria, otros estudiantes asistieron a clases particulares para aprender el idioma, y por último un número reducido de estudiantes que cursaron su primaria en escuelas particulares muestran más comprensión a lo que el docente dice durante las diferentes clases de inglés.

Por lo tanto, la problemática identificada tiene relación con la habilidad auditiva, los alumnos tienen dificultad para comprender las instrucciones y contestar lo que se les pregunta durante las clases, lo que da como resultado que el docente repita las instrucciones varias veces en inglés o termine diciéndolas en español. Observé, que esta situación los desanima a seguir aprendiendo el idioma, por esta razón decidí implementar actividades que involucraran movimientos corporales y el uso de personas u objetos que les permitan a los alumnos a comprender el idioma inglés.

Objetivo

Una vez identificado la situación que los estudiantes están presentando: dificultad de comprender oraciones cortas, instrucciones que se utilizan en la clase de inglés para realizar las actividades diseñadas en sus clases, se han definido los siguientes objetivos.

Objetivo general:

- Implementar actividades que consideren la metodología del TPR las cuales permitan el desarrollo de la habilidad de comprensión oral en los alumnos de primer grado.

Objetivos específicos:

1. Seleccionar actividades para desarrollar la habilidad de comprensión oral.
2. Buscar estrategias que permitan mejorar la habilidad de comprensión oral.

Supuesto

Se pretende que los alumnos de primer año grupo B desarrollen la habilidad de comprensión oral a través de la metodología de la Respuesta Física Total, ya que si involucramos la acción con la habilidad auditiva será posible que los alumnos comprendan lo que se dice en inglés en el salón de clase.

Durante la aplicación de las actividades se podrá demostrar que si se puede lograr un aprendizaje significativo a través de esta metodología. Sabemos que los niños son capaces de adquirir frases cortas en inglés porque las escuchan durante mucho tiempo y las repiten constantemente.

Metodología

Creo que poner en práctica las habilidades auditivas en los alumnos de primer grado les ayuda a comprender rápidamente el vocabulario y, con el paso del tiempo, mejorarán y comprenderán diferentes conversaciones, canciones, lecturas, etc.

Resultados

En la segunda jornada de prácticas implemente actividades pequeñas para ir comenzando a trabajar con el grupo, al iniciar las clases se les dio a conocer el vocabulario sobre los desastres naturales que se presentan por el cambio climático o por movimientos de las placas tectónicas una vez que los alumnos ya identificaron las palabras y su significado les pedía que se levantarán de su butaca, se daban las instrucciones en las cuales se pretendía que los alumno hicieran con movimientos la acción de cada uno de los desastres naturales, la maestra decía “sismo” y todos en el aula realizaban la acción del desastre.

Realicé esta actividad durante una semana, después les enseñé los imperativos de que hacer durante una situación de riesgo para esta clase se les pide a los alumnos que realicen una tabla en su cuaderno para que anotaran todas las frases con su respectivo ejemplo, cuando los alumnos terminaron se comenzó a repasar cada una de las frases, al siguiente día

se volvió a repasar pero en esta clase se realizó las acciones de cada una, por ejemplo: “No correr”, “No empujar”, “cubrirse la cabeza”, etcétera.

Cuando realicé este tipo de actividades observé que los alumnos reaccionaron de una forma buena, les agradó que estuvieran haciendo este tipo de actividades y no solo estaba sentados escribiendo, el grupo respondió de manera respetuosa durante la sesión y esto me ayuda mucho porque durante el trabajo que realizaré necesito identificar si los estudiantes aprendieron frase y vocabulario.

Referencias

- Asher, J. (1960) Aprender otro idioma a través de acciones. Ciudad: San José. Editorial. Sky Oaks Productions, Incorporated.
- Asher, J. (1977). El desarrollo del niño. Ciudad: Cambridge. Editorial. Gottman
- Estremera, S., Esquibano. (2020, junio). El uso de la metodología 'Total Physical Response' (TPR) en un aula de Educación Primaria. Uva. Recuperado 19 de enero de 2023, de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/42969/TFG-G4332.pdf;jsessionid=55331B9F71555C26B5746388EEC1A0D3?sequence=1>
- Rost, M. (1990). Listening in language learning. New York: London.
- Rost, M. (1994). Introducing listening. London: Penguin books.
- Rost, M. (2002). Teaching and researching listening. Great Britain: Pearson Education
- Yıldırım, S., Yıldırım, Ö. (2016). The importance of listening in language learning and listening comprehension problems experienced by language learners: A literature review. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 16 (4), 2094-2110. Gelişim Tarihi: 08/06/2016



HERRAMIENTAS TIC PARA LA ETAPA DE PRESENTACIÓN EN LA CLASE DE INGLÉS

Axel Olmos Lara

Escuela Normal de Ixtapan de la Sal

La enseñanza del inglés es una actividad compleja que abarca muchos elementos, no solo es importante el contenido a enseñar, sino la forma en que se presenta. La revolución tecnológica constituyó un punto de partida para desarrollar la era digital; las investigaciones realizadas años atrás permitieron la convergencia de la electrónica, la información y las telecomunicaciones dando lugar a la interconexión de redes que resultó en un cambio drástico en la forma de aprender de los estudiantes, cambio que no llegó a muchas escuelas secundarias lo cual se puede observar en el bajo uso de tecnología en educación secundaria.

No obstante, la tecnología es más accesible que nunca, además de ser fácil de usar y algo familiar para las generaciones jóvenes. Por esa razón, se realizó esta disertación denominada “Herramientas TIC para la etapa de presentación en la clase de inglés” con el objetivo de presentar la lengua meta utilizando Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) para promover la participación de los estudiantes y la retención de conocimientos en la clase de inglés en la Escuela Secundaria “Víctor Hugo” N° 0309.

Para el desarrollo de esta investigación se plantea qué son las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación, el “conjunto de tecnologías que permiten agilizar y dinamizar los procesos de la enseñanza mediante la recuperación, comunicación, procesamiento y almacenamiento de la información en diferentes formatos multimedia.” (Pearson, 2022, párrafo 9) Es decir, tabletas, telecomunicaciones, proyectores, el wi-fi, y además también abarcan “los recursos de acceso universal en el internet, tanto informativos como destinados a la comunicación, por ejemplo, las plataformas virtuales de aprendizaje, los webinars, las

redes sociales, el correo electrónico y los sistemas de mensajería, etc.” (Pearson, 2022, párrafo 11).

Es importante utilizarlas en el aula para ayudar a los estudiantes a lograr aprendizajes a través de actividades innovadoras y no tradicionales. La Office for Standards in Education (OFSTED, 2009, p. 7) indica que las escuelas secundarias debieran encontrar la forma de hacer que las TIC sean accesibles para los estudiantes dentro del aula para su uso en la mejora de su aprendizaje. Las TIC son de suma importancia pues en algunas escuelas secundarias los estudiantes muestran desinterés por la clase de inglés y es fundamental recuperar ese interés para que aprendan y utilicen el idioma con confianza.

Recordando que la tecnología es sólo para enriquecer la actividad con alguna mejora funcional como mejores presentaciones, trabajo más claro, acceso a investigar en internet o la habilidad de corregir errores de forma rápida y sencilla (p. 22), sin embargo, debido a que en el contexto de la educación pública, son pocos los estudiantes que cuentan con acceso tecnológico o les es restringido por las autoridades escolares, se opta por su uso controlado por el docente en formación al presentar contenido a través del uso de proyector, laptop y recursos del Internet como herramientas para presentación, videos de plataformas como Youtube y aplicaciones educativas.

Una vez establecido el tema central, el estudio se llevó a cabo a través de la investigación-acción, ya que se centra en un problema específico para lograr una buena práctica docente reflexiva que permita cambios positivos en el aprendizaje de los estudiantes. El resultado esperado del estudio es que los estudiantes se involucren e interesen en la clase de inglés a través de la implementación de diferentes herramientas tecnológicas.

El avance de investigación plantea el problema, seguido de los objetivos que ayudan al logro de resultados confiables. A continuación, se hacen los supuestos con tres posibles resultados para este proyecto de investigación. Posteriormente, se describe la metodología con las estrategias propuestas para llevar a cabo este estudio y llegar a conclusiones efectivas. Finalmente, se comparten los resultados preliminares parciales que se han obtenido hasta el momento.

Planteamiento del problema

La educación básica en México ha evolucionado a lo largo de la historia, sin embargo, los docentes enfrentan cada día nuevos retos académicos

que requieren atención para mejorar la calidad de la enseñanza en las aulas de secundaria. Uno de los principales problemas que se observa actualmente en la clase de inglés es el desinterés que muestran los estudiantes durante la impartición de clases tradicionales que desestiman el uso de herramientas digitales. El problema se plantea con la intención de contribuir a la mejora educativa y al desarrollo de mi formación como docente de inglés en el grupo de Tercer grado “B” en la Escuela Secundaria “Víctor Hugo”.

En el aula de secundaria, los alumnos muestran poco interés en sus clases ya que se les imparten de manera tradicional; descrito de otro modo:

En el modelo tradicional, el docente se para entre los estudiantes y el conocimiento. Los estudiantes no tienen (o tienen muy poco) conocimiento acerca del tema cuando llegan a la clase. En clase, se les enseña todo el conocimiento y es a menudo el conocimiento básico acerca de un tema (EasyLMS, 2018, párrafo 3).

Entonces, en la clase tradicional, el conocimiento solo surge de la voz del docente, lo que puede convertirse fácilmente en un problema en el cambiante mundo de la educación. Las nuevas generaciones de estudiantes ya no se sienten atraídas por las clases tradicionales donde el docente va directamente a la práctica gramatical sin utilizar estrategias para presentar el tema, esto conlleva a una baja retención de contenidos y, por lo tanto, un bajo rendimiento en la clase de inglés. La forma de presentar contenido en las clases tradicionales lleva a la pérdida de interés en aprender inglés, de ahí que explorar formas de innovar utilizando la tecnología para presentar contenido en clase será de beneficio para cualquier maestro en formación que desee mejorar su práctica y, por lo tanto, mejorar la educación en México.

Dicho lo anterior, el objeto de estudio son las herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la etapa de presentación en la clase de inglés. El alcance de esta investigación se limita a 27 estudiantes por un período que comprende una jornada de intervención docente. Aunque el alcance es pequeño, es una muestra de buen tamaño para obtener conclusiones que impacten en el desarrollo de mis competencias docentes y la mejora de la calidad educativa en la secundaria de práctica.

A continuación, se establecen los objetivos de la investigación.

Objetivos

El objetivo general es la meta principal que guía la investigación y que se hace posible a través del logro de objetivos específicos que son pasos por seguir en un determinado orden para asegurar el éxito del estudio. Aquí los objetivos:

General

Presentar la lengua meta utilizando herramientas TIC que promuevan la atención y retención de conocimiento en la clase de inglés en la Escuela Secundaria “Víctor Hugo 0309”.

Específicos

- Identificar qué herramientas TIC son utilizadas en la enseñanza del inglés
- Distinguir cuáles herramientas son útiles para presentar contenido.
- Examinar las herramientas TIC que atraen la atención de los estudiantes.
- Evaluar las herramientas TIC en la etapa de presentación.

Supuesto

Tomadas las variables que guían este estudio, se parte de un supuesto teórico donde el resultado esperado del proceso de investigación es que la presentación de la lengua meta utilizando herramientas TIC fomenta la atención de los estudiantes y la retención de conocimientos en la clase de inglés. En caso de que el supuesto fuera refutado, el estudio podría resultar en que la presentación de la lengua meta utilizando herramientas TIC no fomente o incluso dificulte la atención de los estudiantes y la retención de conocimientos en la clase de inglés.

390

Metodología

Esta sección describe el marco metodológico elegido para desarrollar este estudio. Primero se describe el contexto, los participantes, el método y los instrumentos utilizados. Del mismo modo, da cuenta del proceso de recolección de datos parciales y el análisis de resultados preliminares.

Contexto

Este estudio se desarrolla en la Escuela Secundaria “Víctor Hugo 0309” en Zacango, Villa Guerrero en el Estado de México con una matrícula de 198 alumnos, distribuidos en seis grupos -dos de cada grado- y atendidos por 18 maestros. La escuela se encuentra en un contexto rural donde la actividad económica del municipio es la floricultura, por lo que existe inasistencia en ciertas fechas del año dedicada a la venta de flor.

En la Escuela Secundaria “Víctor Hugo 0309” realizan sus prácticas dos docentes en formación de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en Educación Secundaria de la Escuela Normal de Ixtapan de la Sal, siendo uno de ellos el investigador participante en este estudio.

Participantes

Los informantes en este estudio fueron 27 estudiantes del tercer grado grupo “A” de la Escuela Secundaria “Víctor Hugo 0309”, donde 14 son hombres y 13 mujeres de entre 13 a 15 años. Como parte de su educación básica, este ciclo escolar 2022-2023, los estudiantes participantes cursan 3 horas de inglés a la semana, con una hora de clase los lunes, los martes y los jueves.

A pesar de cursar el tercer grado de secundaria y haber aprobado dos cursos previos de inglés, el diagnóstico aplicado previamente indica que el nivel de inglés del grupo es básico o nivel A1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), que indica que los estudiantes tienen un conocimiento elemental de vocabulario básico rutinario y estructuras gramaticales que cubren necesidades comunicativas esenciales muy limitadas, como saludar o presentarse.

Método

La metodología elegida para llevar a cabo este estudio es la investigación-acción, que se define de la siguiente manera:

391

Action research is any systematic inquiry conducted by teacher researchers, principals, school counselors, or other stakeholders in the teaching/learning environment to gather information about how their particular schools operate, how they teach, and how well their students learn. This information is gathered with the goals of gaining insight, developing reflective practice, effecting positive changes in the school environment (and educational

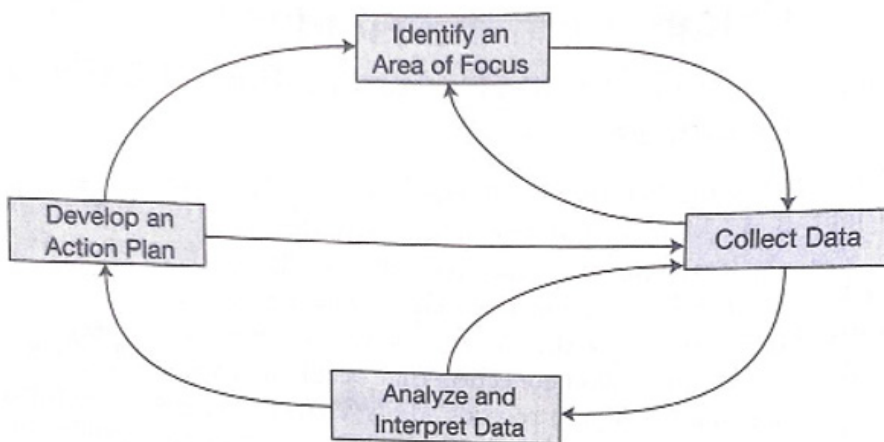
practices in general), and improving student outcomes and the lives of those involved. (Mills, 2018, p. 10)

En otras palabras, la investigación acción es una serie de pasos utilizados por los miembros de una escuela para explorar lo que tiene o no tiene en términos de habilidades de los estudiantes, estrategias de los maestros, planificación, herramientas de enseñanza, evaluación, entre otras áreas. La investigación-acción es una metodología que ayuda al docente a saber si el proceso de enseñanza y aprendizaje está funcionando y cómo mejorar ciertas áreas de su práctica.

El ciclo de investigación de acción (Figura 1) comienza con la identificación de un área de enfoque, seguida de la recopilación de datos que se analizarán e interpretarán para desarrollar un plan de acción (Mills, 2018, pp. 10-11). El área de enfoque de este estudio es el uso de herramientas TIC para la etapa de presentación de la lección, para lo cual se recopilaron y analizaron datos sobre las herramientas TIC y la planificación de la lección a fin de desarrollar un plan de acción para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Figura 1

La espiral de la investigación-acción



Fuente: Mills (2018, p. 26).

Instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos utilizados en el primer ciclo de investigación acción fueron el cuestionario, las notas de video grabaciones y el diario con reflexiones sobre el uso de las TIC para presentar contenido.

El cuestionario es “un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (Hernández Sampieri et al., p. 310) y se aplicó con la intención de averiguar la percepción que tiene cada estudiante de las herramientas TIC utilizadas para presentar contenido en inglés y conocer su nivel de satisfacción con las mismas. Así pues, el instrumento se administró en papel al finalizar la jornada de intervención docente y con su aplicación, se buscó identificar la importancia que dan los estudiantes al uso de la tecnología en la clase de inglés, así como saber si generan mayor atención y retención, así como también si los contenidos se perciben cómo más fáciles y claros utilizando herramientas TIC.

El cuestionario se diseñó partiendo del objetivo de la investigación y cuenta con 5 preguntas; cuatro de opción múltiple y una pregunta abierta, donde se pide a los alumnos que respondan si se les hizo fácil entender el contenido usando tecnología, si éste fue claro, si prefieren las clases donde se usa la tecnología, qué importancia le dan a las TIC en clase y si creen que el uso de las TIC en clase de inglés favorece su aprendizaje.

El siguiente instrumento es el diario de clase con auto-reflexiones sobre el desarrollo de la planificación. El diario se eligió porque el “*Reflective writing by you ... is a good way to explore your own perceptions in relation to a particular topic or question*” (Smith y Rebolledo, 2018, p. 42). El diario se aplica al finalizar una secuencia didáctica y tiene preguntas de auto-reflexión como si considero que el recurso tecnológico que se utilizó en clase funcionó y por qué.

La razón principal por la que se eligió utilizar video-grabaciones de las clases es la siguiente:

Making either an audio- or a video-recording of your lesson can help you to understand what’s going on in your class from a new and different perspective. You can simply play the recording and use it to take notes about things you may have missed when you were teaching (Smith y Rebolledo, 2018, p. 46).

De tal manera que el análisis de video permita observar cómo reaccionaron los estudiantes durante la presentación de contenido a través de las TIC al analizar su comportamiento y comentarios en el transcurso de la actividad. Así, con los datos obtenidos en el primer ciclo de investigación se tendrá un panorama preliminar de la utilidad de las herramientas TIC en la clase de inglés para fomentar la atención y retención de contenido.

Procedimiento

Para comprobar si el supuesto teórico es acertado, se siguió un proceso investigativo basado en la investigación-acción donde se observó la situación y se localizó una problemática. Al observar al grupo de tercer grado se identificaron diferentes causas por las cuales el alumno no lograba enfocarse en sus clases que son muy tradicionales.

Posteriormente se determinaron acciones de mejora, en este caso, el uso de TIC para presentar contenido en la clase de inglés. Una vez consultadas las TIC disponibles en el ámbito educativo, se elaboró la planeación correspondiente a la práctica social del lenguaje “Examina programas de televisión, interpreta sentido general y algunos detalles” de Aprendizajes Clave para la educación básica. Aquí se incorporaron actividades dinámicas en las cuales el alumno participara haciendo uso de distintos recursos tecnológicos que llamaran su atención.

Con el plan listo, se procedió a implementar las acciones durante la jornada de intervención en el 3er grado grupo “B” y se aplicaron tres distintos instrumentos de recolección de datos: el diario de observación y el cuestionario al final de la secuencia didáctica, y las video-grabaciones en cada sesión de clase. Finalmente, se analizaron los datos del primer ciclo para determinar si las acciones han tenido un efecto positivo en la atención y retención de contenido de los estudiantes.

Como dato adicional, este estudio se desarrolla utilizando recursos económicos, personales y materiales que contribuirán al proceso de investigación anticipándose a los contratiempos. El uso efectivo de estos recursos es un factor en el posible resultado de la investigación.

Los recursos que se describen a continuación serán utilizados por los participantes y/o el docente de la investigación en diferentes momentos y para distintos fines. En cuanto a los recursos materiales, los medios didácticos requeridos serán autofinanciados, y las herramientas tecnológicas puestas a disposición por el docente investigador, además, el espacio a utilizar es el aula, debiendo el formador de docentes contar con su plan de clase y otros medios didácticos. Recursos disponibles. Por su parte el recurso humano considera al personal de la Escuela Secundaria N° 0309 “Víctor Hugo” ya que son fuente de datos relevantes para el estudio. Adicionalmente, los participantes de tercer grado grupo “A” son otra fuente vital de información que contribuirá a la culminación de la presente propuesta.

Para este estudio específico, los principales recursos que no pueden faltar en la elección son las herramientas TIC para presentar contenido,

tales como: presentaciones, videos, pistas de música, podcasts, aplicaciones, sitios web y una conexión de red wifi confiable o datos de telefonía celular para realizar las actividades.

Finalmente, es imposible establecer un monto fijo a gastar en este proyecto, sin embargo, el costo será autofinanciado; los gastos a considerar son los de material didáctico, datos de internet y transporte desde y hacia la escuela de prácticas.

Resultados parciales

La información fue recopilada y analizada obteniendo información de cada uno de los instrumentos aplicados. En el caso del cuestionario que tuvo por objetivo saber que tan satisfechos estaban los alumnos cuando se les daba la clase haciendo uso de TIC y a su vez tener en cuenta que herramientas presentadas fueron sus favoritas, se encontró que la mayoría de los alumnos están satisfechos con lo que se presenta en clase, pero requieren un poco más de tiempo para hacer un uso más adecuado de las TIC; también la mayoría estuvo de acuerdo que les resulto más fácil y práctico entender el tema en específico, sin llegar a un estado de aburrimiento. En sí, los alumnos prefieren tener clases haciendo uso de la tecnología, aunque están conscientes que no todos los maestros las dominan.

Los alumnos tienen claro que las herramientas tecnológicas para su clase son importantes, pero a su vez, saben que su escuela no tiene los recursos ni el material necesario para que puedan obtener un aprendizaje a través de estos recursos, es por eso que ellos tratan de adaptarse a sus clases, aunque les resulta difícil y aburrido.

Otra herramienta utilizada en el análisis fue un video de la clase, dando resultados con respecto al comportamiento del alumno durante la clase donde se observa el interés que tiene el alumno durante la clase y la atención que ponen al momento de realizar una actividad con las TIC. En esta clase, se mostraron ejemplos de videos sobre distintos tipos de programas de televisión, donde se les pedía a los alumnos participaran dando a conocer su punto de vista y qué tanto sabían sobre el tema. Se pudo observar que los alumnos ponían verdadera atención, además, la presentación a través de videos fue una de las TIC favoritas de los estudiantes pues comentaron que les gusta tener clases con contenido visuales.

Finalmente, el diario de observación permitió hacer una autorreflexión después de clase donde me di cuenta que las TIC fueron una buena elección y generaron interés entre los estudiantes. No obstante,

en ocasiones los videos podían resultar en algo de descontrol, por lo que considero que es necesario mejorar el control de grupo durante la implementación de las TIC para presentarles contenido.

Hasta el momento los resultados han sido alentadores y motivan a continuar investigando para corroborar el supuesto que las TIC para presentar contenido en la clase de inglés efectivamente llama la atención de los alumnos y les ayuda a retener el contenido de la clase.

Referencias

- Easy LMS. (2018, 8 julio). Aula invertida vs aula tradicional. <https://www.easy-lms.com/es/centro-de-conocimiento/aprendizaje-entrenamiento/aula-invertida-vs-aula-tradicional/item10611#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20el%20aula%20tradicional,b%C3%A1sico%20acerca%20de%20un%20tema>.
- Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C., Baptista Lucio, P. (2008). Metodología de la investigación (4ª), McGraw-Hill Interamericana Editores, México.
- Mills, G. E. (2018). Action Research A Guide for the Teacher Researcher. Pearson Montilla, L. Arrieta, X (2015, abril). Secuencia didáctica para el aprendizaje significativo del análisis volumétrico, Omnia, 21 (1), 66-79.
- OFSTED (2009). The importance of ICT: Information and Communication Technology in Primary and Secondary schools. <https://dera.ioe.ac.uk/313/>
- Pearson (2022, 24 de octubre). ¿Cómo se usan las TIC para mejorar la educación pública? Ideas Pearson Latam. <https://blog.pearsonlatam.com/ingles-para-todos/como-se-usan-las-tic-educacion>
- Smith, R., & Rebolledo, P. (2018). A handbook for Exploratory Action Research [E-book]. British Council. <https://www.teachingenglish.org.uk/publications/resource-books/handbook-exploratory-action-research>



APORTES DE LA NEUROEDUCACIÓN AL APRENDIZAJE DE PROPORCIONALIDAD EN 2° DE SECUNDARIA

Ana Cecilia Chávez Oloarte

Escuela Normal de Naucalpan

Introducción

La presente investigación, denominada, “el impacto neuroeducativo en la enseñanza de proporcionalidad en 2° de secundaria”, surgió como necesidad de mejorar nuestra práctica docente en la Escuela Secundaria Oficial 0095 “Estado de México”. A partir de la experiencia que se tuvo en la última jornada de práctica profesional, la investigación será de tipo no experimental y su alcance será descriptivo, para luego pasar a correlacional; apoyado en un trabajo de campo y en una revisión bibliográfica.

Actualmente la neurociencia en el ámbito educativo ha sido de gran relevancia ya que se han tenido grandes avances en cuanto a descubrimientos en el cerebro y su funcionamiento.

Como docente se debe buscar la mejor forma de favorecer a los estudiantes implementando nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje, se debe entender a la neurociencia como una manera de conocer el cerebro, aspectos como el cómo es, como aprende, como conserva la información, para que dentro del aula pueda ir mejorando las propuestas y experiencias.

Los estudios en neuroeducación aportan ciertos elementos que deben ser tomados en cuenta por docentes y estudiantes para mejorar el rendimiento académico y de esa forma conseguir una optimización de las funciones cerebrales. Estos elementos son: la percepción, atención, memoria, creatividad, funciones ejecutivas, emociones, la curiosidad, el movimiento y el ejercicio físico, el juego y el arte.

Es necesaria la formación y capacitación de los educadores en neuroeducación para que comprendan los mecanismos cerebrales que hay en el aprendizaje, en la memoria, el lenguaje, los sistemas sensoriales y

motores, a la atención, a las emociones y todo lo que el medio puede influir en ello, esto es muy importante porque hacemos nuestras clases desde un tipo de pensamiento donde se llevan a cabo acciones que garantizan en los estudiantes una educación integral.

La población estuvo constituida por los estudiantes del grupo asignado la validez del instrumento que se aplicó se comprobó mediante el juicio de expertos y su fiabilidad se demostró con la aplicación de Alfa Cronbach, siendo esta una media de las correlaciones entre variables que formarían parte de una escala. El procesamiento de la información se obtuvo mediante la aplicación de una lista de cotejo, mediante la estadística descriptiva y los resultados que se presentaron mediante cuadros de frecuencias, porcentajes y gráficas ilustrativas, lo cual permitió la elaboración de conclusiones y recomendaciones. Los resultados de esta investigación brindarán insumos para el maestro titular o maestros titulares que sean responsables de conducir las sesiones de clase de una manera más activa, claro está que los beneficiarios directos serán los estudiantes de segundo grado de la escuela secundaria 096 y los profesores del área interesados en aquellos aspectos que derivan de la importancia de introducir al salón de clase estrategias lúdicas y su capacidad para resolver problemas matemáticos. Aquí solo se presenta un pequeño avance de dicha investigación.

Planteamiento del problema

En los años recientes hemos sido testigos de los cambios que han existido respecto al ámbito educativo, atravesamos por la pandemia por el virus COVID-19, que nos ha llevado a replantear nuevas formas de enseñanza y aprendizaje en el ámbito educativo.

El regreso a clases ha evidenciado las problemáticas que los estudiantes atravesaron durante la pandemia, por lo que en este regreso a clases se deben utilizar nuevos métodos para lograr que los estudiantes reencuentren ese interés por los conocimientos, por la comunicación humana, la motivación y la humanización.

En las jornadas de práctica profesional gestionadas por la Escuela Normal de Naucalpan durante el 6° semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas en Educación Secundaria, se asignó la Escuela Secundaria Oficial 0095 “Estado de México” con C.C.T. 15EES0088L ubicada en Francisco Javier Clavijero 13, Cd. Satélite, 53100 Naucalpan de Juárez, Méx.

El día 24 de marzo del año 2022 en esta secundaria se trabajó con la modalidad presencial, una semana asistía la mitad del grupo y la otra semana la otra parte, debido a la pandemia actual por el virus SARS-COV2, se realizó una observación no participativa en los grupos “C” y “D” de 2°, a cargo del titular de la materia de matemáticas Senon Tenorio Mejía, durante las clases pude identificar que la forma de enseñanza del docente es tradicionalista, puesto que los temas que imparte son enseñados en el pizarrón, sin utilizar alguna estrategia didáctica que atraiga a los estudiantes a interesarse por los temas.

Se pudo identificar que en el aula es que los estudiantes van atrasados en los conocimientos que deberían de tener de acuerdo a su grado, esta problemática la tiene el grupo debido a que la pandemia ha provocado que las clases se tomaran de forma virtual, algo a lo que tanto docentes como estudiantes no estaban acostumbrados, al regresar de forma presencial durante la observación realizada se pudo identificar que el docente no se interesa por solucionar dicha problemática, tampoco genera emociones positivas y actividades lúdicas con los estudiantes, haciendo que las clases se vuelvan tediosas y no se note un interés por parte de ellos.

Durante las observaciones, diagnósticos e intervención docente se pudo identificar que los estudiantes tienen mayor dificultad en el tema de proporcionalidad directa e inversa que se encuentra en el eje de número, algebra y variación, debido a que no dominan los conocimientos previos necesarios, como los son operaciones básicas, tabulación y gráficas. Es una situación preocupante en virtud de que estos temas de la rama de algebra son fundamentales en la materia de matemáticas, pues son temas que verán durante los siguientes años de sus estudios y que el docente no los ha enseñado con una metodología diferente.

A la luz de las consideraciones anteriores, surge la siguiente interrogante. ¿cómo favorecer el aprendizaje de la proporcionalidad a través de una enseñanza basada en la neuroeducación?

Objetivo

401

Comprobar que los estudiantes de 2° de secundaria aprenden el tema de proporcionalidad directa e inversa mediante la propuesta de enseñanza basada en neuroeducación.

Hipótesis

Si a los estudiantes se les propone una enseñanza basada en neuroeducación aprenderán mejor el tema de proporcionalidad.

Metodología

La presente investigación es de índole cualitativo con un nivel descriptivo, dado que “se orienta a la producción de datos descriptivos, como son las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (Taylor, S.J. y Bogdan R.,1986). Dicho lo anterior, se obtuvieron las características principales del problema estudiado, a través de los instrumentos aplicados durante el proceso de investigación en la institución educativa.

Se centra en la investigación-acción, busca “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora” (Lomax, 1990 citado por Latorre, A., 2003) es decir, este proceso muestra una indagación práctica, apoyada de la acción, observación y reflexión; elementos indispensables en el transcurso de la propuesta para mejorar el grado de atención de los estudiantes en las actividades puestas en práctica durante las sesiones sincrónicas de la asignatura de Matemáticas. Este tipo de indagación implica registrar, recopilar y analizar, cada uno de los puntos de vista que difieren los sujetos implicados, así como de los efectos que han repercutido en su proceso educativo.

La indagación se enfoca en el modelo de Kemis (1989) donde afirma que el proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela (Latorre, A., 2003 pp. 35). Desde esta perspectiva, se permite estudiar antes, durante y después de la práctica docente las transformaciones que surgen en el aula de clases, e inclusive obtener información detallada de los integrantes, puesto que son pilares fundamentales de cada uno de los ciclos de evaluación.

La población objeto de estudio estuvo constituida por 36 estudiantes de segundo grado, grupo D de la Escuela Secundaria Oficial N° 0095 “Estado de México”. Se trata de una institución de carácter oficial, ubicada en el municipio de Naucalpan, Estado de México. Las edades de los

estudiantes oscilan entre los 12 y 13 años, en su gran mayoría pertenecientes al sector urbano. La intervención se desarrolló en nueve sesiones de clase de una hora cada una, durante el séptimo semestre de 2022.

La recolección de información se realizó a través del diario de clase entrevistas, observación participante y no participante, junto con un examen diagnóstico para establecer el nivel de los estudiantes antes de la intervención. Estas técnicas son frecuentemente empleadas en investigaciones con enfoque cualitativo para acceder a la realidad que se desea explorar en el aula, como lo reportan Jiménez-Espinosa y Sánchez-Bareño (2019), Fierro-Ulloa e Hinojosa-Navarrete (2015). A continuación, se describen las fases de la metodología utilizada.

En primer lugar, se entrevistó a los docentes titulares del grupo para conocer el contexto interno de los estudiantes e identificar los problemas y necesidades asociados al aprendizaje de los estudiantes. Posteriormente, se observaron cinco clases, todas en modo no participante, cuarenta de observación participante, acompañando al profesor y resolviendo las dudas a los estudiantes, para identificar más a fondo la problemática.

Luego, se diseñó el examen diagnóstico en modalidad presencial que fue aplicado a los 36 estudiantes de la muestra. El examen diagnóstico planteó siete reactivos, de los cuales tantos fueron de opción múltiple (cuatro opciones) y tantos de preguntas abiertas. El diagnóstico permitió determinar las dificultades específicas sobre proporcionalidad para plantear las actividades con los estudiantes.

En el aula se desarrollaron cuatro actividades inspiradas en la neuroeducación. La primera, denominada mate cocina, tiene como objetivo que los estudiantes se motivaran, desarrollaran su creatividad y conocimientos acerca de la proporcionalidad directa.

La segunda actividad, mate cartas, se planeó con la intención de que fuera una actividad lúdica que motivará a los estudiantes y logrará el interés por el contenido. Aquí los estudiantes se retroalimentarían respecto a la proporcionalidad directa e inversa al concluir el aprendizaje esperado.

La tercera actividad, denominada “pluzze proporcional”, permitió que los estudiantes aprendieran la proporcionalidad a través del uso de escalas. La última actividad “terapia art” consistió en plasmar en papel las emociones que los estudiantes sintieran en ese momento con la finalidad de canalizar sus emociones mediante el arte.

Resultados parciales

En esta sección se describen los resultados de la secuencia didáctica, diseñada a partir de las actividades mencionadas en la metodología basada en la neuroeducación. Estas actividades pretenden lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes respecto al tema de proporcionalidad directa e inversa, logrando que contextualicen los problemas en la vida real, grafiquen y tabulen.

Actividad “Mate cocina”.

Esta actividad se llevó a cabo a manera de proyecto debido a que fue trabajado progresivamente, se utilizó papel bond, hojas de colores, fichas con una receta impresa, cada receta tenía porciones de ingredientes diferentes.

Esta actividad consistió en formar cinco equipos de ocho a siete estudiantes, a cada uno se le proporcionó un papel bond, su receta y hojas de colores; Las indicaciones que se dieron a los estudiantes fue que realizaran las operaciones, gráficas y tabulaciones de acuerdo al problema de proporcionalidad directa que se les asignó.

Se precisó que era muy importante que el trabajo fuera equitativo y que de acuerdo a sus habilidades y conocimientos hicieran una parte del trabajo, con el fin de que realizaran un trabajo en equipo demostrando lo aprendido durante las clases en las que se abordó el tema.

Conforme avanzaron los días los estudiantes mostraban dedicación en la actividad, interesándose en que fueran correctos los resultados y que se viera creativo su papel bond, fue algo que llamó mi atención por que decidieron entregar sus trabajos organizados y estéticos.

Con este trabajo los estudiantes se retroalimentaron del tema con sus compañeros y lograron demostrar los conocimientos obtenidos sobre la proporcionalidad directa, se les facilitó más porque eran situaciones de la vida cotidiana que ellos relacionaron.

Los resultados de esta actividad fueron favorables respecto a los contenidos que revisamos, la mayoría de los estudiantes logran identificar cómo a partir de la tabulación se realiza la gráfica y esta es con una recta. Como se puede ver en la figura 1.

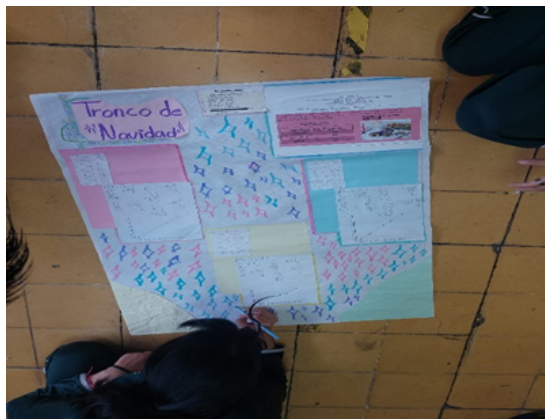


Fig. 1 producto de la actividad realizada por un equipo

Actividad. “Las mate cartas”

Esta actividad se implementó en el aula finalizado el aprendizaje esperado debido a que su finalidad fue observar que se les seguía facilitando o dificultando de acuerdo a los temas de proporcionalidad directa e inversa de manera lúdica y motivacional (Ver figura 2).

La actividad consistió en formar cinco equipos, a cada equipo se le asignó un color diferente para identificarlos, pasaba un estudiante de cada equipo para tirar el dado y dependiendo de cuál número callera se debía sacar una hojita del sobre.

Los estudiantes se debían parar frente al pizarrón y comenzar a realizar la pregunta o problema que les tocó, con límite de tiempo dependiendo de la dificultad de la pregunta, los tres primeros estudiantes en terminar correctamente su pregunta se llevaban los puntos que habían salido al tirar el dado. Para finalizar la actividad se contabilizaba por equipo quien tenía más puntos y a los ganadores se les daba un premio.

Esta actividad logró en el aula un ambiente de aprendizaje sano donde los estudiantes mostraron sus conocimientos y habilidades respecto al tema de proporcionalidad, durante la actividad se fomentó la motivación intrínseca y extrínseca con el fin de favorecer los resultados, utilizando el lenguaje afectivo.



Fig. 2 Actividad mate cartas

Actividad. Pluzze proporcional.

Esta actividad se realizó en binas, se utilizaron hojas blancas, juego geométrico, colores y una hoja donde venía el pluzze en una escala pequeña con sus respectivas indicaciones y medidas, como se puede ver en la figura 3, la finalidad del juego fue que realizarán las operaciones necesarias para encontrar la proporcionalidad directa a una mayor escala, para que pudieran observar como a mayor cantidad de una magnitud mayor cantidad de otra.

Para que localizaran cada medida se pidió a los estudiantes que colorearan de diferentes colores, es muy importante esta actividad debido a que es una actividad relacionada con la vida real pues podemos ver diversas escalas como en las construcciones.

Mediante la observación percibí que esta actividad ampliaba el aprendizaje de los estudiantes al darse cuenta que podían hacer esa ampliación con proporcionalidad directa.

El grupo generalmente se encuentra desmotivado e impaciente durante las sesiones donde las actividades son tradicionales, no están interesados en hacer sus actividades y se ha observado que su docente titular de matemáticas no implementa actividades didácticas.

La incorporación de la secuencia didáctica fundamentada en la neuroeducación permitió que la enseñanza y aprendizaje se realizarán de manera significativa, a partir de actividades que fomentaron la motivación, el aprendizaje, la creatividad, las emociones, es muy eficaz que el aprendizaje se dé por medio de todos estos elementos pues hacen que el estudiante este realmente interesado y motivados en las clases.

Las actividades fueron pensadas para que se hiciera retroalimentación de los contenidos, es muy importante porque entre todos los estudiantes nutren sus conocimientos, el trabajo en equipo es fundamental para lograr que en un ambiente de aprendizaje sano compartan y logren obtener de esta forma los conocimientos.

Lo anterior se evidencia en que hubo un incremento en cuanto al aprendizaje y asimilación de conceptos y contenido sobre la proporcionalidad, mediante el análisis y la representación lograron identificar las diferencias entre proporcionalidad directa e inversa, así como la gráfica que representaba los resultados de las tabulaciones que hacían de acuerdo a los problemas que se les planteo de la vida real.

Se hizo feed back en el cual se mostraron mejores resultados comparados con los iniciales, las actividades causaron un impacto positivo en el aprendizaje de proporcionalidad y se sintieron más motivados e interesados en las clases logrando un ambiente de aprendizaje sano donde se fomentaba el lenguaje afectivo.

Se concluye que al combinar diferentes actividades basadas en la neuroeducación logramos que el grupo esté interesado en su aprendizaje y emocionalmente bien, lo que genera que las clases sean más significativas.

Referencias

- Fierro-Ulloa, I., & Hinojosa-Navarrete, M. (2015). La importancia de las técnicas de toma de notas para los estudiantes de interpretación. *Saber, Ciencia y Libertad*, 9(2), 205-216. <https://doi.org/10.22525/sabcliber.2014v9n2.205216>
- Hernández, Fernández y Baptista (2014) *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Jiménez-Espinosa, A. (2019). *La dinámica de la clase de matemáticas*

mediada por la comunicación. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 10 (1), 121-134. <https://doi.org/10.19053/20278306.v10.n1.2019.10016>

- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción*. España: Grao. pp. 23-103
- SEP. (2017). *Plan y programas de estudio para la educación básica “Aprendizajes clave para la educación integral*. Ciudad de México : Secretaría de Educación Pública.
- Taylor, S. y Bodgan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de la investigación*. Paidós. Barcelona. pp. 19-23.



USO DEL JUEGO EN LA EFICIENCIA DEL CÁLCULO MENTAL EN SECUNDARIA

Fernando Sánchez Mayén

Escuela Normal de Naucalpan

Introducción

Para que se pueda consolidar el perfil de egreso necesitamos una serie de acciones que permitan generar experiencias de forma que evidencien el trabajo docente a través de la reflexión, así mismo junto con la observación, planeación y diseño de secuencias didácticas, la evaluación de aprendizajes, la generación de ambientes de aprendizaje inclusivos y colaborativos, además de la producción de recursos didácticos, sea posible abordar un tema específico en la educación secundaria, en este caso buscamos la eficiencia del cálculo mental.

Por lo que con los cursos recorridos durante la formación docente se permitió transversalizar las prácticas profesionales, ya que se pretendió seguir realizando diagnósticos contextualizados, diseñar y aplicar instrumentos de recolección de datos, utilizando diferentes técnicas de análisis para presentar los resultados, de manera que se ponga en práctica las teorías y técnicas aprendidas, a fin de mejorar la actividad docente y con el propósito de coadyuvar con el desarrollo institucional de la Escuela Secundaria Oficial No. 0176 “Leyes de Reforma” con los estudiantes de 2° “C” de secundaria.

Por lo que es necesario reconocer que el grupo de estudiantes de 2° “C” tiene diferentes necesidades y problemáticas que son inevitables dejar pasar, por lo que la ejecución de diferentes estrategias lúdicas busca lograr la eficiencia del cálculo mental, de manera que se siga fortaleciendo esta habilidad para su progreso y aplicación en las diferentes áreas de las matemáticas, buscando que con la implementación de espacios como lo es el patio y el salón de clase se creen ambientes de aprendizaje inclusivos y colaborativos a través del juego. Por lo anterior, esta investigación centra

toda su atención en estos adolescentes y en la aplicación de las actividades, de forma que la evaluación de los aprendizajes adquiridos a través de diferentes instrumentos y la recopilación de las experiencias y reflexiones que dejó el trabajar de manera paulatina el cálculo mental con los estudiantes de 2° “C” de secundaria.

Planteamiento del Problema

Se tuvieron varias jornadas que permitieron conocer el contexto escolar, así como las condiciones de aprendizaje de los estudiantes, de manera que con ello se identificaron las necesidades y las problemáticas de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas que se encuentran en el salón de clases. Mismas que permitieron observar y trabajar con los grupos de 2° grado, mientras que los aprendizajes esperados nos ayudaron a identificar las necesidades de los estudiantes en el salón de clases, de forma que al trabajar con los contenidos que marca el plan y programa de estudios 2017 de educación secundaria se pudo observar la deficiencia que tienen al desarrollar ciertos contenidos, el más visible fue la resolución de operaciones básicas mismas que implican cálculo mental y escrito.

Me pude percatar que con el uso constante de las herramientas como la calculadora que nos facilitan el hacer operaciones que parecieran ser sencillas los estudiantes usan estas herramientas de manera normal haciendo que esta habilidad se vaya deteriorando por la falta de práctica. Considero que durante la pandemia no se vieron obligados a realizar este tipo de operaciones que implicara el uso del cálculo mental, los volvió deficientes por la falta de práctica, considerando que el cálculo mental no es una habilidad que solo se maneje en la escuela si no que en la vida cotidiana se trabaja en todos lados como por ejemplo cuando nos mandan a la tienda a comprar cierta cantidad de huevo y pagamos con un billete de doscientos pesos y nosotros pensamos ¿si tenemos que pagar cuarenta y cinco pesos? ¿cuánto cambio voy a recibir? Y este es un ejemplo muy común de la aplicación de sustracción en la vida cotidiana, y así como estos hay más ejemplos a los cuales en la vida nos iremos enfrentando. Los jóvenes estudiantes han ido perdiendo esta habilidad al no enfrentarse a este tipo de retos y no se han visto con la obligación de hacer operaciones básicas como la adición, sustracción, multiplicación y división en la escuela y la vida diaria.

Durante la jornada de prácticas me percate que los estudiantes en el momento que se les solicito de forma sorpresiva que contesten cuanto

es 8 por 40, 123 por 89 les costaba bastante hacer las operaciones mentalmente, mientras que los que las hacían escritas tardaban un lapso de tiempo de 5 minutos aproximadamente, pero también me percaté que resolvían las operaciones de una manera incongruente ya que solo colocaban las operaciones y en el resultado colocaban cifras al azar sin si quiera hacer el intento de contestar.

Las indicaciones que se presentaban en esta resolución de problemas que consistían en el aporte del diagnóstico para analizar los conocimientos previos de los estudiantes, se hicieron de manera escrita por lo que se observa claramente que los estudiantes no hicieron el intento por resolver las operaciones que se les presentaba y sus comentarios fueron que estaba muy difícil, por lo que se llega a la conclusión de que las operaciones básicas de manera escrita y mental les cuesta trabajo realizarlas, operaciones que son elementales para poder atender cualquier tema dentro de las Matemáticas, lo que es una problemática que necesita atenderse de manera urgente.

El desinterés de los estudiantes al trabajar este tipo de problemas se nota desde que no se detiene para analizar lo que se tiene que realizar, así como el no leer las instrucciones y el resolver los problemas sin antes revisar que los resultados sean correctos o simplemente no notan la gran importancia que tiene este tema para poder desarrollar los contenidos de una manera más accesible y fácil, por lo que muchas veces se piensa que los contenidos son difíciles cuando realmente no lo son.

Se encontró con cierto desconcierto al evaluar estos primeros resultados porque no fueron gratificantes por el gran rezago de conocimiento que se tiene y nos llena de incontables interrogantes para poder entender la problemática y buscar una solución. Por ello es una problemática real y necesaria de atenderse pues bien el cálculo mental es algo que se necesita trabajar constantemente para que no se pierda la práctica de esta habilidad tan importante.

De manera que con esta evaluación de resolver operaciones que implicaba el uso del cálculo mental no había una congruencia con los resultados y operaciones escritas que se elaboraron, además se tomaron acciones como la implementación de distintos desafíos matemáticos que implicaban la resolución de operaciones básicas y el razonamiento matemático, seguían teniendo dificultades para poder encontrar una solución de manera rápida y eficaz por lo que me atrevería a decir que existe una deficiencia en el cálculo mental y escrito, por lo que a la hora de abordar los contenidos matemáticos se enfrentan a una serie de dificultades. Para

poder sustentar que la problemática es totalmente verídica se aplicaron instrumentos y se siguieron una serie de acciones además de tomar en cuenta que para poder resolver estas operaciones llevan un orden desde las más sencillas a las más complejas. De esa manera se pudo realizar un diagnóstico certero que permitió detectar la problemática, ya que el desempeño de los estudiantes para poder abordar contenidos de esta índole se ha dificultado bastante por eso la importancia de buscar una solución al problema.

Pregunta de investigación

¿Cómo lograr que los estudiantes de 2° grado de secundaria sean eficientes en el desarrollo del cálculo mental?

Hipótesis

Si los estudiantes de 2° grado de secundaria logran ser más eficientes en el cálculo mental entonces esto les permitirá razonar y entender las matemáticas de un grado mayor; además de encontrar su aplicación en la vida cotidiana.

Justificación

Es importante trabajar el cálculo mental dentro de la asignatura de matemáticas ya que es útil para la escuela y la vida diaria, como por ejemplo en la escuela se resuelven distintos ejercicios como el cálculo de áreas en geometría en los cuales requiere una comprensión y resolución eficiente para llegar al resultado. Mientras que en la vida cotidiana en actividades como subirte al camión y pagar tu pasaje con un billete de 50,100,200 se necesita saber cuánto es el cambio que recibes para que no recibas de menos o de más, además de actividades como el tener un negocio propio, ir a la tienda y comprar productos y así como estas actividades existen muchas más a los cuales los estudiantes se enfrentan en la vida diaria puesto que con todo esto se pretenda entender mejor los conceptos matemáticos y hace llegar a una respuesta rápidamente a las circunstancias del contexto del que cada estudiante se enfrente. De forma que traiga consigo un beneficio propio ya que con el cálculo mental se facilita la comprensión, le da sentido a los números y a las matemáticas, y como beneficio personal te hace ser más versátil a la hora de hacer procedimientos y construye una reflexión a la hora de elegir una respuesta.

El desarrollo del proyecto el cual busca darle solución a la problemática ya detectada pretende utilizar diversas estrategias lúdicas para su comprensión y desarrollo de actividades, así como también el juego como facilitador, para poder lograr una respuesta positiva en los estudiantes. La elección del tema se debe a que por ser una problemática real a la cual enfrentan los estudiantes de la escuela secundaria Oficial No.0176 “Leyes de Reforma” se necesita darle el seguimiento para atender las necesidades que se requieren resolver dentro de la institución por lo que la investigación tiene una relevancia de índole académica ya que se busca lograr la mejora de la habilidad utilizando el juego como estrategia y que no se vuelva una cuestión solo mecánica a la hora de resolver operaciones como lo son: la adición, sustracción, multiplicación y división, puesto que al utilizar juegos se contribuye al desarrollo de este pensamiento en el que se plantean problemas a los estudiantes, que les genere un reto o esfuerzo mental para resolverlos ya que le darán más sentido a los números y pondrán en práctica, pero no es el único beneficio que tiene trabajar el cálculo mental en el aula, también podemos encontrar que ayuda a mantener una mente abierta pues este perfecciona destrezas como la precisión y la eficacia con lo que aumenta la capacidad de resolver situaciones más complejas, nos ayuda con actividades que conllevan al análisis específicamente en temas de aritmética, cuando se optimiza esta capacidad analítica aumenta la creatividad, ya que también aumenta la capacidad de memorizar y se va familiarizando con los números y los símbolos volviendo el trabajo más sencillo.

Con todo esto, no solo tiene utilidad en el área de matemáticas, si no que de la misma manera en otras áreas ya que cuando se trabaja de manera continua se adquiere la capacidad de manejar correctamente datos de los cuales nos llevan a una respuesta acertada.

Puesto que instrumentos como el diagnóstico y la observación durante la jornada de prácticas fueron un medio para detectar y escoger el tema a investigar dando los elementos necesarios para el desarrollo de la investigación, por consiguiente, se pretende que con el desarrollo de los juegos se logre aportar un nuevo conocimiento; es decir que con este se logre resolver la problemática y beneficie a los estudiantes logrando mejorar la habilidad del cálculo mental y se vuelvan más eficientes, además de que este tipo de estrategias sean más significativas en su formación académica.

Objetivo

Sustentar examen profesional y obtener el título de Licenciado en Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas en Educación Secundaria.

Propósitos

- Desarrollar habilidades que les permitan plantear y resolver problemas usando herramientas matemáticas, tomar decisiones y enfrentar situaciones no rutinarias.
- Utilizar de manera flexible la estimación, el cálculo mental y el cálculo escrito en las operaciones con números enteros, fraccionarios y decimales positivos y negativos.

Declaración de impacto

El impacto que generé en los estudiantes del 2° “C” es que propicie a que sean eficientes en el cálculo mental y escrito, por lo que van utilizar de manera flexible este tipo de contenidos en aprendizajes que son necesarios y elementales para la vida cotidiana, así como en los contenidos curriculares de la asignatura, es necesario mencionar que el trabajo del cálculo mental trae consigo múltiples beneficios tales como: contribuir a adquirir comprensión y sentido de los números, proporciona una versatilidad e independencia de procedimientos, ayuda en la reflexión para decidir y elegir, potencia la capacidad de concentración, de manera que trae consigo beneficios individuales para cada uno de los 46 estudiantes del grupo de segundo año, incluso trae beneficios para el investigador volviéndolo más versátil; de manera que el impacto que puede generar el trabajo dentro del aula se puede llevar a cabo con la comunidad estudiantil, haciendo que reconozcan las diferentes estrategias que se abordan para llevar a cabo el cálculo mental de una manera más práctica y significativa.

Marco referencial

Contexto

La Escuela Secundaria está ubicada en una zona urbana la cual facilita el acceso a todos los jóvenes que vienen de diferentes colonias aledañas, A pesar de ser una institución pequeña cuenta con una gran demanda de estudiantes durante este ciclo escolar 2022-2023, la escuela secundaria oficial No. 0176 “Leyes de Reforma” lleva este nombre conme-

morando la proclamación de las tres leyes por el presidente Benito Juárez las cuales se resumen en cinco puntos básicos: La nacionalización de los bienes del clero, extensión de las comparaciones eclesiásticas, secularización de cementerios y fiestas cívicas, promulgación de la libertad de culto. (Gobierno de México, septiembre 2021)

Contexto interno

La escuela por dentro cuenta con doce salones para los grados de 1°, 2° y 3° año; es decir que son cuatro salones por grado, aparte de contar con dos salones de cómputo, un laboratorio, dirección escolar, sala de maestros, una oficina para la secretaria, un salón de usos múltiples, 6 cubículos de orientadores, sanitario de maestros, sanitario de estudiantes, una bodega para guardar material de la escuela, biblioteca, cooperativa, también cuenta con tres patios, uno pequeño, uno que tiene cestas de basquetbol que es el mediano y el ultimo patio que es el más amplio. Los salones están distribuidos de manera que los 4 salones de primero se encuentran en la parte superior de la escuela subiendo las escaleras y también a lado de estos se encuentra un salón de 2o año y los otros tres se encuentran en la parte inferior de la escuela, de manera que los otros salones de 3ro se encuentran de igual manera en la parte inferior junto a los de segundo año. Cuenta con los servicios de agua, luz, teléfono, internet, transporte. No hay una enfermería dentro de la institución y hay un aproximado de 600 estudiantes.

Contexto Externo

La Escuela Secundaria Oficial No. 176 “Leyes de Reforma” con domicilio Colina del Silencio 1, Boulevares, 53140 Naucalpan de Juárez, Estado de México. Con C.C.T. 15EES0188K, por la supervisión del Mtro. Mario C. Martínez Guzmán, la dirección escolar por la Mtra. Jorgina Quintana Sánchez con zona escolar S 045, además de que la secundaria como referencia se ubica cerca de una plaza comercial y un parque que es adyacente a la secundaria, está ubicada en una zona urbana. Dentro de la institución existe libertad religiosa. Los problemas que podemos encontrar en la zona es la delincuencia a pesar de ser una zona popular existen riesgos que corren los estudiantes. La seguridad fuera de la escuela es buena casi siempre hay patrullas cuidando que se produzcan accidentes a la hora de la entrada y salida de la escuela. Cuenta con servicios básicos como lo son el agua, la luz, drenaje, etc.

Antecedentes

Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa, RELIME 2011, 14 (1)

El cálculo mental (CM) perdió su papel primordial debido a la llegada de las calculadoras, las computadoras y los teléfonos celulares; sin embargo, en las últimas décadas ha recobrado su importancia como una actividad cognitiva reveladora en el proceso de enseñanza-aprendizaje temprano de las matemáticas (Butlen & Pézard, 1992; Beishuizen, 1993; Gómez, 1995; Siegler & Shipley, 1995; Pochon, 1997; Askew, 1999 y 2004; Hidalgo, Maroto & Palacios, 1999; Ortega & Ortiz, 2002; Brissiaud, 2003). Butlen y Pézard (1992) plantean como su primera hipótesis de trabajo el hecho que el CM constituye un dominio privilegiado para examinar las concepciones numéricas de los alumnos y su disponibilidad (p. 325). El CM, eclipsado por el desarrollo tecnológico en la década de los setenta, como medio de cálculo rápido y eficaz, y relegado a un segundo plano por la reforma de las "matemáticas modernas" en diversos países, resucitó sin embargo un par de décadas después como un medio excepcionalmente adecuado para favorecer en los alumnos (Lethielleux, 2005, p. 17-18).

Además, según Vygotsky (1991), para el aprendizaje es necesaria la interacción con otras materias, donde algunas necesitan estar en una etapa superior al desarrollo del niño, el maestro en este contexto es el mediador del proceso, porque es él quien puede validar las diversas acciones cognitivas realizadas. Durante el proceso de enseñanza se produce la acción de internalización por parte del sujeto que, desde la perspectiva de Vygotsky (2000, p. 67), se relaciona con el "movimiento real del proceso de desarrollo del pensamiento infantil [y esto] no tiene lugar del individuo a lo socializado, sino de lo social al individuo". Este movimiento desarrolla la apropiación de conceptos y significados, mediados culturalmente. Así, es posible decir que el aprendizaje tiene lugar a través de la "relación del sujeto con el entorno físico y social, mediado por instrumentos y signos [...], que se procesa [para] su desarrollo cognitivo" (MOURA, 2010, p. 208).

Los juegos considerados como instrumentos didácticos se presentan como elementos estimulantes dentro del aula, pudiendo asumir nuevos propósitos y desarrollar diversas habilidades en los alumnos. El juego permite al profesor innovar el entorno escolar además de agudizar el lado creativo y desarrollar el proceso de pensamiento de los estudiantes. "El algoritmo y el cálculo mental son importantes y deben desarrollarse en paralelo, para que el razonamiento matemático gane la elasticidad necesi-

ria" (ANANIAS, PESSOA, 2015, p. 39). Y cuanto antes comience el trabajo con el cálculo mental, "mejor comprenderán los estudiantes la constitución de los números y las operaciones" (ANANIAS, PESSOA, 2015, p. 39).

El cálculo mental, que debe preceder al estudio de la aritmética en sí, no se utiliza en las escuelas, por lo que no tiene en cuenta un recurso importante para el desarrollo de la inteligencia. Definiciones, reglas, e incluso operaciones condecoradas, fue lo que, en la cuasi generalidad, de las escuelas, presencié la comisión (MUNICIPIO, 1874, Anexo 3, p. 44).

Cálculo mental y estimación: Métodos, resultados de una investigación y sugerencias para su enseñanza.

Simón Mochón y Josueth Vázquez Román. Departamento de Matemática Educativa Centro de Investigación y de Estudios Avanzados CINVESTAV, México, D.F.

Se entiende por cálculo mental una serie de procedimientos mentales que realiza una persona sin la ayuda de papel y lápiz, Y que le permite obtener la respuesta exacta de problemas aritméticos sencillos. Los datos originales del problema se descomponen o se sustituyen por 'otros' con los cuales el sujeto trabaja más cómodamente para obtener la respuesta. Los procesos cognitivos involucrados en el cálculo mental son sustancialmente diferentes, en cuanto a la forma de visualizar el problema y construir la respuesta, con respecto al algoritmo de lápiz y papel.

Por su parte, el cálculo estimativo no busca dar respuestas exactas a un problema, sino que su propósito es dar una respuesta cercana al resultado correcto de un problema. Es un tipo de cálculo apropiado en muchas situaciones de la vida cotidiana.

Marco metodológico

El tipo de investigación es de forma cualitativa y descriptiva

“ya que implica recopilar y analizar datos que no son numéricos para comprender conceptos, opiniones o experiencias, así como datos sobre experiencias vividas, emociones o comportamientos, con los significados que se crean con nuestra muestra; de manera que el trabajo va estar basado en la investigación-acción pues este tipo de metodología se ocupa del estudio de una problemática que requiere una solución, hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social.”

Esta producción se fundamenta en la observación participante y no participante que se vuelve de índole experimental con el fin de buscar una eficiencia y mejora en el cálculo mental de los estudiantes de 2° grado de secundaria.

Enfoque de la investigación

Kemmis (1989), apoyándose en el modelo de Lewin, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela. El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción.

Lo que plantean estos autores es que con base a la reflexión podremos resolver alguna problemática dentro del aula con el fin de mejorar la misma, es hacer que el proceso se vuelva más significativo, ya que para trabajar este tipo de procesos se considera las necesidades de los estudiantes que para responder a estas necesidades necesitamos formar acciones que serán recurrentes para la mejora de la práctica profesional.

Siguiendo el orden que nos marca la investigación-acción tenemos:

Ejes			
Organizativo		Estratégico	
Planeación y observación		Acción y la reflexión;	
Planeación	Observación	Acción	Reflexión
Organizativo		Estratégico	
El proceso deberá ir indicando todo lo que hice para esta fase por lo que hay una formulación de una propuesta de mejora.		El proceso deberá propiciar un orden y claridad de manera que se considera flexible y abierto a la mejora.	

Planeación	Acciones
Se inicia con una idea general con el propósito de mejorar algún aspecto problemático el cual se presenta durante la práctica educativa, con ello viene la formulación de una propuesta de mejora ya que la acción propuesta será el centro del proceso y la investigación se pone a su servicio.	Es deliberada y está controlada ya que se proyecta como un cambio cuidadoso y reflexivo de la práctica. Se enfrenta a diferentes cuestiones como las limitaciones políticas materiales, por lo que los planes de acción deben ser flexibles y abiertos al cambio ya que se desarrollan en tiempo real.
Observación	Reflexiones
Implica recoger y analizar datos relacionados con los aspectos de la práctica, ya que se observa la acción, se puede reflexionar sobre lo que se descubrió para poder aplicar la siguiente estrategia y obtener las evidencias necesarias para la mejora de los distintos resultados.	Permite indagar el significado de la realidad estudiada de modo que se interprete la información y los datos obtenidos para poder expresarlos.

Muestra

Hay una población de 200 estudiantes aproximadamente de 2 año de secundaria, por lo que se toma como muestra un grupo de 46 estudiantes del 2° "C".

Para poder atender el problema será fundamental seguir una serie de actividades apoyándonos del modelo de Kemmis las cuales se muestran a continuación:

Antes:

Ejes			
Organizativo		Estratégico	
Planeación	Observación	Acción	Reflexión
Elaboración del diagnóstico de conocimientos previos de operaciones básicas.	Primeros resultados del diagnóstico. Observación de las deficiencias en la resolución de problemas matemáticos.	Aplicación del diagnóstico.	Que retos enfrentan los estudiantes al realizar el diagnóstico. Que se necesita enseñar para propiciar la mejora
Realizar estrategias didácticas y lúdicas en el plan de clase y considerarlas como técnica de aprendizaje, a fin de que propicien el cálculo mental en los estudiantes.	Observar que dificultades presentan los estudiantes al realizar estas actividades	Aplicar estrategias en el salón de clases	Analizar las ventajas y desventajas que tiene el realizar estas estrategias en el aula.
Diseñar juegos para favorecer la práctica del cálculo mental	Que materiales se necesitan para realizar los juegos	Buscar juegos y adaptarlos al tema del cálculo mental.	Analizar que juegos son pertinentes llevar al salón de clases.

Utilizar el juego como técnica de aprendizaje. (juegos como: Serpientes y escaleras, Descubre la carta, Ruleta de cálculo mental, Cartas al

azar, Alto voltaje, Jenga, El rey de los dados, Lotería de multiplicaciones, Mini futbolito, Caracol matemático, Bingo). Estos juegos son en pares, equipo e individual.

Durante:

De acuerdo con el modelo de Kemmis desarrollaremos las siguientes actividades.

Ejes			
Organizativo		Estratégico	
Planeación	Observación	Acción	Reflexión
Elaboración de instrumentos para conocer la problemática.	Observación de los 2 grupos de segundo grado de secundaria, obtuvimos resultados.	Aplicación de los instrumentos. (Guía de observación y Diagnóstico).	Conocemos la problemática entonces ahora queda empezar a desarrollar estrategias para poder solucionar la problemática (deficiencia en el cálculo mental).
Diseño de juegos como técnica de aprendizaje.	Identificar los juegos que serán prudentes para llevarlos al salón de clases, considerando las instalaciones de la escuela.	Usar juegos tradicionales los cuales serán innovadores ya que se utilizarán para desarrollar el cálculo mental.	De qué manera beneficia la gamificación al momento de llevarla al aula.
Examen de adición y sustracción. Escrito.	Se analizan los resultados obtenidos.	Aplicación del examen solo de operaciones de adición y sustracción.	Se reflexiona de qué manera se puede ir mejorando la habilidad para resolver operaciones y que no se haga solo una cuestión mecánica de hacer operaciones en el cuaderno.
Desarrollo de patio didáctico, proyecto de servicio social.	Considerar áreas para el desarrollo del patio didáctico.	Diseño del patio didáctico en la escuela secundaria, en el cual hay transversalidad para el desarrollo del servicio y trabajo de titulación.	El desarrollo del patio didáctico nos lleva conocer mejor las instalaciones, utilizarlas como recurso y innovar la práctica educativa, puede beneficiar y tener mayor significado

			en los jóvenes, por lo que los juegos deben ser atractivos para ellos.
Emplear juegos como Serpientes y escaleras, Descubre la carta, Ruleta de cálculo mental, Cartas al azar, Alto voltaje, Jenga, Bingo, El rey de los dados, Lotería de multiplicaciones, Mini futbolito, Caracol matemático. (Los cuáles se llevan a cabo de manera individual, en parejas y en equipos).	Observamos cómo responden los estudiantes a estos juegos, si resulta atractivo para ellos.	Aplicación de los juegos en el patio didáctico y dentro del salón de clases.	Considerar los resultados obtenidos para ver qué tan satisfactorios han sido realizar este tipo de juegos.
Examen de operaciones como la multiplicación y la división. Escrito.	Se analizan los resultados obtenidos.	Aplicación del examen de conocimientos.	Se reflexiona de qué manera se puede ir mejorando la habilidad para resolver operaciones como lo son la multiplicación y la división.
Emplear juegos como serpientes y escaleras, descubre la carta, ruleta de cálculo mental, cartas al azar, alto voltaje, jenga , bingo, el rey de los dados, lotería de multiplicaciones, mini futbolito, caracol matemático.	Observamos cómo responden los estudiantes a estos juegos, si resulta atractivo para ellos.	Aplicación de los juegos en el patio didáctico y dentro del salón de clases.	Considerar los resultados obtenidos para ver qué tan satisfactorios han sido realizar este tipo de juegos.
Examen de conocimientos adquiridos.	Observamos los resultados obtenidos para	Se realiza examen de cálculo mental de	Tenemos resultados que nos permitirán

	ver qué beneficio trajo el juego en ellos estudiantes para su aprendizaje.	manera oral. (Operaciones básicas)	seguir conociendo de qué manera han ido mejorando en la habilidad del cálculo mental.
Para la evaluación final se considera llevar a cabo una feria del cálculo mental donde se implementarán todos los juegos que se vieron en las clases, pero ahora que no solo sea con los grupos de 2° año, si no que ahora se lleve a cabo con toda la institución, buscando la participación de todos los jóvenes, cuidando los protocolos de sanidad.	Que se logre la participación de la institución y de los estudiantes para que sea más significativo el aprendizaje de todos.	Desarrollo de la feria del cálculo mental.	Se busca que los jóvenes de la institución participen en las actividades del proyecto y que no sea desconocido por ellos, de manera que con esto sean partícipes de su formación y su propio aprendizaje.
Elaboración de encuesta para los estudiantes de 2° año, para saber qué les pareció desarrollar actividades de esta índole y que experiencia les ha dejado, además de cómo se sintieron desarrollando estas actividades.	Analizar e interpretar los datos obtenidos de la encuesta.	Aplicación de la encuesta con los estudiantes de 2° año de secundaria.	Con los datos obtenidos veremos de qué manera han impactado en su desarrollo académico y si se logró mejorar la habilidad del cálculo mental, de manera que lograron ver el beneficio que tiene el cálculo en su vida diaria.

Como se señaló, la investigación-acción es de carácter cíclico. Realizar una investigación puede llevar un solo ciclo, pero la mayoría de las veces consume varios; todo dependerá del problema y del tiempo que se disponga para realizar el proyecto.



LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA DE INCLUSIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE CONTENIDOS MATEMÁTICOS

Juan Manuel Blas Mitra

Escuela Normal de Naucalpan

Introducción

El presente documento se pretende compartir con el 8° foro estudiantil de investigación educativa, en él se mencionan las características básicas sobre la problemática que se encuentra en la escuela secundaria oficial no. 0547 “Gustavo Baz Prada” específicamente con los estudiantes del 2° grupo B, sabiendo que no tuvieron titular estable en la materia de matemáticas el ciclo pasado y por ello presentan un rezago escolar, así como las estrategias que se trabajan a lo largo del tiempo de práctica en dicha escuela durante el 7mo semestre de la carrera de Licenciatura en la Enseñanza y el Aprendizaje de las Matemáticas a Nivel Secundaria, estudiándola en la Escuela Normal de Naucalpan.

Por otro lado, se muestran objetivos establecidos para la mejora de dicha problemática, así como supuestos hipotéticos en los que baso mi investigación, del mismo modo la metodología implementada la cual es enfocada en la investigación acción que se emplea en dicho estudio con estos alumnos mencionados y para finalizar encontraras los resultados parciales de dicha investigación hasta el día 25 de enero del año 2023.

Planteamiento del problema

En la escuela secundaria oficial No. 0547 “Gustavo Baz Prada” ubicada en el municipio de Atizapán de Zaragoza, los estudiantes del 2° grupo B, no tuvieron titular estable en la asignatura de matemáticas debido a procesos sindicales, lo cual generó un sinnúmero de problemas relevantes en cuanto al aprendizaje necesario de los contenidos de la asignatura además que a consecuencia de la pandemia el proceso educativo se llevó a cabo de

manera virtual lo que generó una serie de carencias sumadas a las ya existentes antes del fenómeno.

Durante el tiempo de clases a distancia los estudiantes se conectaban por grados, existen tres grupos por cada grado, siendo una población muy amplia en las sesiones, donde no se lograron atender las dudas sobre los contenidos, además de que no se conectaban a clases por cualquier causa: existía la falta de internet, de dispositivo o de tiempo por realizar alguna actividad, según los argumentos que externaban los estudiantes, aunque casualmente fue consecutiva la excusa o razón por la inasistencia.

Al regresar a la presencialidad continuaron sin titular, entonces los contenidos los abordó el subdirector administrativo. Considerando su función, el tiempo destinado para la clase se volvió tiempo no productivo para los estudiantes y en el mejor de los casos, tiempo para realizar actividades de apoyo para su aprendizaje, en otras palabras, el repaso de algunas operaciones básicas asignadas por la orientadora. Pero al estar con los estudiantes se observó la falta de dominio en operaciones básicas.

Debido a que, por la intermitencia con las actividades y contenidos, los estudiantes hacían las cosas solo por entregar sin lograr un aprendizaje significativo. Durante las prácticas se identificó la falta de retroalimentación en temas básicos, debido a que podían dejar cualquier actividad y nunca revisar si fue realizada correctamente o solucionar dudas al volver a evaluar apropiadamente. Rezago en el aprendizaje de los contenidos y falta de estrategias para el aprendizaje, además de la falta de los conocimientos previos mínimos con los que deberían contar los estudiantes en primer grado.

Para tener un panorama más amplio, en el último semestre los estudiantes contaron con 3 maestros titulares, uno de ellos fue el subdirector debido a que su titular está de comisión, el segundo de ellos fue una maestra que trabajó en la institución tres semanas y el último fue un docente de español, lo que generó inestabilidad para adquirir los conocimientos puesto que cada uno lleva a cabo un diagnóstico y realizaba su planificación a partir de los resultados obtenidos pero prácticamente siempre empezaban desde reforzamiento en operaciones básicas.

Ahora bien, si con un solo titular hubo un descontrol en la secuencia lógica para abordar los contenidos, el análisis y reflexión; teniendo tres con diferentes estilos de enseñanza, diferentes técnicas, ritmos, formas, tiempos y hasta manera de explicar pareciera que reiniciaron al menos 3 veces el ciclo escolar sin dejar de lado que los estudiantes comienzan a sentir apego en relación a la identificación con los procesos de enseñanza

y estrategias utilizadas por cada secuencia didáctica llevada a cabo frente a grupo.

Durante el segundo año los estudiantes estuvieron asistiendo de manera híbrida a clases el 50 por ciento iba una semana y el otro 50 por ciento la siguiente semana, entonces el aprendizaje de con la primera parte del grupo por muy significativo que fuera, cuando regresaron a clases presenciales no recordaban los aprendizaje esperado y esto debido a que en casa no se cuenta con las ganas ni con las herramientas apropiadas para poder reforzar lo aprendido y mejorar los procesos con su constancia.

Lo anterior generó rezago educativo pues trabajar solamente la mitad de los aprendizajes esperados dejó un enorme vacío para el siguiente nivel; al no tener una secuencia hubo carencia de temas que se dieron por vistos en el nivel anterior, porque técnicamente teniendo solo la mitad del tiempo fue imposible de cubrir los contenidos con el grupo de forma regular, dimensionado en todo el ciclo escolar, si se debió normalmente asistir 10 meses a clases, en esta modalidad solo asistieron 5 meses.

Es asombrosa la cantidad de tiempo que se perdió en cuanto a aprendizajes, si en ocasiones presencialmente no se termina el plan de estudios anual, es prácticamente imposible cumplirlo por falta de tiempo, de disposición y de entrega de trabajos o evaluaciones completas tanto por los estudiantes como por los docentes respectivamente de manera híbrida pues con el 50% del estudiantado cada semana, cada día había mayor retraso en la enseñanza de los contenidos, por ello se piensa en una alternativa de mejora y esto es mediante la lúdica.

Objetivos

Objetivo general

Implementar la lúdica como estrategia de inclusión, para fortalecer el proceso de aprendizaje de contenidos matemáticos.

Objetivos particulares

Analizar la importancia que tiene la lúdica, como estrategia de inclusión, a partir del trabajo colaborativo.

Identificar el impacto de la lúdica, en el proceso de aprendizaje de contenidos matemáticos.

Diseñar e implementar estrategias lúdicas que permitan consolidar el aprendizaje de contenidos matemáticos a partir de la inclusión educativa.

Hipótesis o supuesto

Una vez identificada la importancia que tiene la inclusión educativa a partir de la estrategia de implementación de la lúdica y el trabajo colaborativo se pretende que:

Al implementar la lúdica como estrategia de inclusión, se fortalezca el proceso de aprendizaje de los contenidos matemáticos mediante el trabajo colaborativo.

Metodología

En el presente documento se trabaja mediante la metodología de la investigación acción y lo que nos dice Creswell, (2014, p. 577), citado en la página de investigación de Colima, es que la investigación acción “se asemeja a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o de ambos, solo que difiere de éstos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico”, esto basándonos en que debido a que es una investigación sobre una actividad lúdica, no solo se debe tener un resultado cuantitativo, si no también cualitativo para poder encontrar la estabilidad de los estudiantes.

Me baso en esta metodología de investigación debido a que me siento identificado con el hecho de poder medir cualidades de los estudiantes en donde de muestras una mejor habilidad, entusiasmo y las ganas de querer estar en la clase sabiendo que consideran la materia de matemáticas como una de las más difíciles a lo largo de toda su vida educativa, es por ello que existe mucha deserción, abandono o rezago educativo y en mi trabajo de investigación pretendo reducir estos estándares desafortunados demostrándole a los estudiantes que las matemáticas también pueden ser divertidas, que se puede aprender mientras se juega y que existen diferentes formas de aprender.

No solo basándome en los estilos de aprendizaje, los cuales han sido identificados por el departamento de orientación en dualidad con un servidor, arrojando diferentes resultados, debido que también los trabajo a lo largo de la investigación, sino más bien en que considero que la lúdica es un estilo, una forma y que cada estudiante encuentra las estrategias para llegar al objetivo de la actividad, puede ser una meta o un fin de juego pero a lo largo de dicho recorrido sabiendo que existen problemas que afectan o benefician en el proceso pero claramente como principal fin es encontrar en el recorrido una serie de problemas y preguntas que fortalecen el aprendizaje esperado de los estudiantes.

Para poder entender mejor la lúdica hago mención que Dinello (2006) citado por Paredes (2015) en donde menciona que la palabra Lúdica tiene:

“...la raíz latina ludricus que significa divertido, o en la raíz ludus, que significa juego. Por ello se define como una rama de la didáctica que tiene como propósito generar expectativas, interés y motivación hacia el aprendizaje, el contenido del aprendizaje y las formas de aprendizaje.” (pág. 31)

Basándome en Paredes (2020) que a su vez cita a Omeñaca (2005) nos dice que:

“La lúdica hace referencia a todo accionar que, de una u otra forma, le permite al ser humano conocer, expresarse, sentir y relacionarse con su medio, una actividad libre que produce satisfacción y alegría logrando el disfrute de cada una de sus acciones cotidianas” (p.7).

Resultados parciales

Como resultados parciales por supuesto que nos encontramos con un incremento de actitudes, habilidades y estrategias, así como un incremento en calificaciones, sin embargo, como primer punto me basare en la evaluación cualitativa y por ello menciono que los estudiantes de dicha escuela muestran interés en saber cuál será la actividad lúdica con la que se va a fortalecer el conocimiento adquirido durante el tiempo de la semana que se abordó el aprendizaje esperado poniendo como preguntas si, por ejemplo: ¿Vamos a salir al patio?, ¿Va a ser de correr?, ¿Cuándo vamos a volver a realizar equis actividad? Demostrando con ello el interés que tienen en llegar al día esperado para poder intercambiar con sus compañeros.

Cabe mencionar que la actividad lúdica por encima de ser premiada mediante incentivos relacionados a premios como dulces y demás o evaluativos, está basada en la motivación que tienen y deben tener los estudiantes para poder desarrollar y desempeñar sus conocimientos, con esto me permito citar a Martín, et al, (2009) que a su vez él cita a Tampoe (1993), en donde dice que:

“los individuos con elevados niveles de educación y habilidades especializadas, a la hora de combinarlas para solucionar problemas y responder

a nuevos desafíos, están más motivados por factores tales como el crecimiento personal, la autonomía operativa o el éxito en la tarea y no tanto por recompensas financieras.” (pp. 190-191)

Aumentando los mismos con el principal fin de fortalecer el conocimiento, trabajar en equipo, salir y cambiar de escenario educativo para que no sea toda la semana durante las mismas 4 paredes, con el mismo pizarrón y con las mismas bancas debido a que eso es obsoleto para una educación activa.

Por otro lado, los resultados parciales de una evaluación cuantitativa se tienen que al principio de esta investigación, mediante el resultado de una encuesta de emociones, se tenían niveles bajos en el interés a realizar las actividades y por ende un desempeño alrededor del 56% como promedio de grupo, el promedio de 65% como calificación en conocimientos previos y tan solo un 40% en la integración para la realización de actividades en patio.


Hasta el momento encuentro que los estudiantes incrementaron un 10% en la organización de equipos para la realización de actividades, un 8% de incremento en el parámetro de conocimientos necesarios y un 15% en la motivación para realizar actividades obteniendo los resultados de las calificaciones obtenidas y de la mano de una lista de cotejo trabajada a lo largo de las clases.

Dando como resultados 50% en organización de equipos para realizar actividades fuera de clase, 73% en los conocimientos y 80% en la motivación debido a que 32 alumnos en promedio de 40 que aproximadamente van me dicen que les interesa que sea viernes para poder realizar una actividad diferente y como primer momento de análisis de resultado se considera un avance muy significativo intentando mejorar día con día y midiendo dichos cambios de conducta y de conocimientos hacia una mejora continua.

Referencias

Martín, N, et al, (2009) “Influencia de la motivación intrínseca y extrínseca sobre la transmisión de conocimiento. El caso de una organización sin fines de lucro”, Universidad de Valladolid, CIRIEC-España, Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa, n° 66, Octubre 2009, pp. 187-211, Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17413043009>

- Ospina, P, et al, (2013) “Modelos de estilo de aprendizaje”, Revista Colombiana de Educación, Universidad Pedagógica Nacional Colombia, Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413634076004>
- Paredes, E, (2020) “Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje, Propuesta de un manual de actividades lúdicas para la asignatura de Estudios Sociales”, Universidad Andina Simón Bolívar, Disponible en: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf>
- Paredes, J, (2015) “ANÁLISIS DEL TIEMPO DEDICADO AL TRATAMIENTO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DE MATEMÁTICA DEL BLOQUE NUMÉRICO EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS MARTÍNEZ ACOSTA DE LA CIUDAD DE MIRA, PROVINCIA DEL CARCHI EN EL AÑO LECTIVO 2 013-2 014”, UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA, Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/200327194.pdf>
- Posada, R, (2014). “La lúdica como estrategia didáctica” Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Educación Bogotá, Colombia 2014, Disponible en: <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/47668/04868267.2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- SEP, (2017). “Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Matemáticas Educación Secundaria”. Recuperado de: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/secundaria/mate/1-LPM-sec-Matematicas.pdf>
- Universidad de Colima, El portal de la tesis, Recopilado de: https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion_accion.php#:~:text=Este%20tipo%20de%20metodolog%C3%ADa%20se,%2C%20asociaci%C3%B3n%2C%20escuela%20o%20empresa.



JUEGOS TRADICIONALES MEXICANOS
COMO ESTRATEGIA PARA LA
REDUCCIÓN DEL NIVEL DE ESTRÉS
EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO
DE LA ESCUELA PRIMARIA “ROSARIO
CASTELLANOS”

Itzel Sosa Santiago

Escuela Normal No. 1 de Nezahualcóyotl

“No hay estrés que no puedas calmar, no hay problema que no puedas resolver”

Lauren Weisberger

Introducción

El término estrés precede del inglés stress, refiriéndose así a la sobrecarga de tensión generada por situaciones intrínsecas o extrínsecas del mismo individuo. A partir de la pandemia derivada al SARS Covid-19 la población mexicana aumentó el nivel de estrés, por lo tanto, la población infantil se vio reflejada debido a que los infantes aprenden a responder mediante los comportamientos que realicen personas que se encuentran dentro de su entorno, principalmente aquellas que conviven en mayor tiempo con ellos.

De acuerdo con la formulación del Síndrome General de Adaptación por sus siglas S.G.A de Hans Selye quien es el pionero de la noción del estrés. Es importante saber que existe el estrés positivo, el cual permite que los individuos se puedan enfrentar a diversos desafíos a lo largo de su vida, sin embargo, el estrés negativo provoca cambios tanto físicos y psicológicos que hacen que la persona no pueda desarrollar sus capacidades al 100% del que deberían, por lo que es importante trabajar y prevenirlo desde la etapa infantil.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define el concepto de salud como aquel estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades, por tal motivo la reducción del estrés se vuelve un tema importante, si bien sabemos que en muchas ocasiones no se puede identificar las características de éste, debido a que cada una de las personas lo demuestra de distinta forma, existen test elaborados por diferentes profesionales de la salud que nos ayudan a identificar el nivel en el que se encuentra cada uno.

En el presente documento se hablará acerca de los juegos tradicionales mexicanos como una estrategia para la reducción del estrés en

estudiantes de cuarto año de primaria del Grupo “A” de la Escuela Primaria Federalizada “Rosario Castellanos”, ubicada en Sur 1 s/n, colonia Reforma, Nezahualcóyotl, Edo. de México, C.P 57840

Los datos recabados en la primera jornada de prácticas arrojan que los alumnos muestran conductas como apatía, enojos, malestares que les impide realizar y/o participar en las actividades propuestas para las sesiones de educación física. Estos síntomas se encuentran inmersos en el estrés. Así mismo, realizando un diagnóstico se detecta la ausencia de conocimiento de algunos juegos tradicionales mexicanos, el cual es uno de los temas a trabajar dentro del mismo grado en la materia de Educación Física en la Educación Básica en Aprendizajes Clave para la educación integral 2017, por lo que dentro de esta investigación se pretende realizar un análisis cualitativo de dicha situación para así poder implementar la estrategia seleccionada y con ella alcanzar los objetivos propuestos.

Esta investigación se dividirá en cuatro capítulos, de los cuales su contenido ayudará al análisis profundo dicha problemática al igual que la solución de la misma.

Dentro del primer capítulo se encontrará: el problema de investigación, el marco histórico en el que se encontrarán aquellas teorías, investigaciones que tengan que ver con los juegos tradicionales mexicanos y el estrés dentro de la etapa infantil y su relación con el desempeño académico y físico, así mismo se abordarán los referentes previos respecto al tema de investigación, el contexto donde se realizará siendo este la principal base, encontraremos de igual forma la justificación dando respuesta al porqué de la investigación así como el impacto social al igual que la delimitación espacial y temporal.

Dentro del segundo capítulo, denominado “Marco teórico”, se encuentra el marco legal, en donde se hace mención acerca de aquellas leyes, acuerdos y artículos que respalden a la presente investigación, para así, tener los fundamentos legales que avalen a la problemática planteada. En el marco educativo encontramos aquellos acuerdos a nivel escolar y los referentes obtenidos a través del diagnóstico respecto al grupo en estudio. Dentro del marco teórico estarán aquellas teorías conocidas que ayudarán como referente genérico del cual se derivará el marco conceptual en el que se abordarán con la mayor especificidad posible aquellos conceptos, definiciones que darán pie a la comprensión profunda del tema y problemática tratados.

En el tercer capítulo, se presenta la metodología de la investigación donde se dará respuesta a la metodología, método, universo y aquellos datos recopilados dentro de los procesos de investigación para un control de resultados.

Así mismo, en el cuarto capítulo, se presentan los resultados y conclusiones obtenidas para determinar si se llegó al objetivo planteado y conocer aquellas problemáticas existentes durante el desarrollo de la propia investigación.

Finalmente se presentan las referencias cuya importancia es fundamental para conocer todos los referentes utilizados a lo largo de la investigación con un vasto contenido argumentativo.

Problema de la investigación

Derivado a la pandemia de COVID-19 uno de los principales problemas que se encuentran dentro de los centros educativos es el nivel de estrés por parte de la comunidad escolar, sin embargo, los estudiantes son los más involucrados dentro del mismo, por lo que es importante verlos como un foco de atención debido a que distintos comportamientos que tienen dentro de sus clases son la consecuencia de este, como son la falta de participación en actividades dentro de las clases de educación física, la presencia del enfado o la tristeza, el cansancio físico por mencionar algunas.

Dentro de la Escuela Primaria "Rosario Castellanos" ubicada en Sur 1 s/n, Colonia Reforma, Nezahualcóyotl, Edo. de México, C.P 57840, se realizó un diagnóstico basado en la observación profunda de los cuales se realizaron un conjunto de pruebas basadas en test existentes como: "Test-stress" desarrollado por Nist y Diehi (1990), Cuestionario de Estrés Académico (ECEA) (Cabanach, Valle, Rodríguez y Piñeiro, 2008), la Escala de Estrés Percibido (Arribas-Marín, 2013) y la Perception of Academic Stress Scale (Bedewy y Gabriel, 2015), por mencionar algunos para así determinar el nivel de estrés que tienen los alumnos dentro del grado de cuarto año Grupo "A".

Los resultados arrojaron que un gran porcentaje de alumnos no se incluían dentro de las actividades propuestas en las clases de educación física, dichas pruebas nos reflejan también que existen situaciones internas y externas dentro del contextos de los alumnos que son algunas de las causas de estrés.

A partir de esta investigación se reflexionará la posibilidad de que los niños y las niñas desarrollen sus capacidades al 100% promoviendo estado de bienestar completo tanto físico, psicológico y cognoscitivo; y porqué que es importante disminuir el porcentaje de estrés en la población escolar.

En este contexto el problema que se pretende estudiar es el impacto de los juegos tradicionales en la disminución del estrés en los alumnos de cuarto año de primaria.

Objetivo general

Reducir el nivel de estrés de los alumnos de cuarto grado, grupo “A” de la Escuela Primaria “Rosario Castellano” mediante la aplicación de juegos tradicionales mexicanos en clases de educación física.

Objetivos particulares

- Definir y caracterizar el estrés en las y los niños de cuarto grado de primaria
- Reconocer la importancia de los juegos tradicionales como alternativa para la reducción del estrés.
- Utilizar los juegos tradicionales como herramienta en clases de educación física.
- Desarrollar actividades en donde los juegos tradicionales mexicanos sirvan como estrategia en las clases de educación física para la reducción del estrés y valorar sus efectos en los alumnos de cuarto grado.

Hipótesis

La implementación de los juegos tradicionales mexicanos aplicados en las sesiones de educación física con los alumnos del cuarto grado, grupo “A” de la Escuela Primaria “Rosario Castellanos” reducirá significativamente el nivel de estrés.

Metodología

La educación física es considerada como aquella disciplina que abarca lo relacionado con el uso del cuerpo humano, ayudando así a cada una de la formación integral del ser humano.

El enfoque que está presente en la educación básica en esta materia es dinámico e integrado de la motricidad por lo que su propósito central es la formación del alumno a partir del desarrollo de su corporeidad para que la conozca, cultive y la acepte, sin embargo, dentro de la misma la parte cognoscitiva no se debe de dejar a un lado, siempre teniendo en cuenta que la mente y el cuerpo sano producirá mejores resultados en cada uno de los ambientes en donde se encuentran las personas.

Debido a las características que tiene el tema a trabajar se trabajará una metodología mixta, la cual nos ayudará a combinar tanto el método cuantitativo como cualitativo, esto para obtener mejores resultados, así como oportunidades de acercamiento a la problemática de la presente investigación.

Creswell (2008) argumenta que aquellas investigaciones con metodología mixtas permiten integrar, en un mismo estudio, metodologías

cuantitativas y cualitativas, con el propósito de que exista mayor comprensión acerca del objeto de estudio.

Resultados parciales

Para el diagnóstico de esta problemática se aplicaron al grupo de estudio los siguientes test: “Test-stress” desarrollado por Nist y Diehi (1990), Cuestionario de Estrés Académico (ECEA) (Cabanach, Valle, Rodríguez y Piñeiro, 2008), la Escala de Estrés Percibido (Arribas-Marín, 2013) y la Perception of Academic Stress Scale (Bedewy y Gabriel, 2015), en donde se abarcaron categorías especiales para la edad en donde se encuentran los estudiantes, para una mejor comprensión y análisis de las situaciones presentadas respecto al tema de estudio y problemática detectada.

Los aspectos que se consideraron fueron: el entorno social, académico y familiar, cada uno de estos se evaluaron por medio de preguntas con escala (totalmente de acuerdo, parcialmente de acuerdo, en desacuerdo).


Los resultados indicaron que la mayor cantidad de estudiantes en el aspecto familiar es donde tienen problemas de comunicación, por lo que genera algunos síntomas del estrés.

Para el trabajo y mejoramiento de la problemática a tratar se lleva una comunicación y trabajo conjunto con los padres de familia, profesor en grupo, para ir viendo los avances obtenidos con las distintas actividades aplicadas.

En cada una de las sesiones de educación física se retoma el tema socioemocional donde los y las alumnas expresan el estado emocional, antes, durante y después de la clase de educación física.

Referencias

- LIBERABIT (s.f) Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos., 13, 71-78. Recuperado de www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf
- Ruiz, C. (s. f.) Enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto. Recuperado de <http://www.scribd.com/doc/2726742/> Salgado, A. (Enero,2023).
- Siverio E., Miguel A. y García, M. (2007). Autopercepción de adaptación y tristeza en adolescentes: Influencia del género. *Anales de Psicología* 23(1), 41-48. Publicación de la Universidad de Murcia: España



LA GAMIFICACIÓN COMO
METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE
PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL COMO
UNA CAPACIDAD PERCEPTIVO-MOTRIZ
EN 5° DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Liliana Desiree Castillo Ruiz

Escuela Normal No. 1 de Nezahualcóyotl

Introducción

La educación forma parte primordial de cada uno de los individuos que conforman la población de la sociedad, permiten y cimientan una forma de actuar y pensar que trasciende a lo largo del tiempo. Dentro de esta investigación se busca solventar una problemática de carácter motriz a través del uso de una metodología de aprendizaje que tiene el fin fortalecerla de manera eficaz.

Esta investigación se encuentra dividida en 3 capítulos de los cuales el primero forma parte primordial para la comprensión de los capítulos posteriores, ya que sienta las bases metodológicas que permiten encauzarla hacia la eficiencia y la excelencia. Los otros 2 capítulos se encuentran en proceso de construcción por lo que dentro de este breve resumen sólo se mencionará el primero que cuenta con 5 epígrafes que serán explicados brevemente.

Planteamiento del problema

Existen grandes problemáticas motrices a nivel global, uno de ellos es la a baja actividad física, que provoca el riesgo de tener enfermedades crónicas debido al sedentarismo, al mismo tiempo que el bajo desarrollo de habilidades y capacidades motrices tiene como consecuencia algunas enfermedades y discapacidades motrices.

Por otro lado en México se tienen asignadas algunas horas lectivas de Educación Física en Educación Básica, teniendo cada nivel educativo un número determinado de horas asignado por la Secretaría de Educación Pública (SEP), no obstante esto no parece ser lo suficiente para alcanzar a

tener el desarrollo motor idóneo en los grados escolares respectivamente, motivo por el cual existen problemáticas referentes al desarrollo psicomotor de acuerdo con información dada por el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) a pesar de que se desconocen las cifras exactas de esta problemática, puede ser detectada desde edades tempranas para su tratamiento.

Por su parte a nivel local el día 28 de diciembre de 2022 se encontró una problemática aludida al campo de la Educación Física respecto a la coordinación óculo manual, misma que puede ser definida con base en Ortega J. y Obispo A. (2006) como la capacidad que el ser humano desarrolla para utilizar, simultáneamente y de forma integrada, la vista y las manos con el propósito de realizar una actividad.

Por tanto, es de suma importancia para el desarrollo de los estudiantes de esta población hacer frente dicha problemática, ésta fue encontrada en la Escuela Primaria “Ricardo Flores Magón”, ubicada en la calle Clavelero en la colonia Benito Juárez, en el municipio de Nezahualcóyotl, específicamente en el 5to grado grupo B, el cual consta de 17 alumnos en total (integrado hasta el momento por 7 mujeres y 10 hombres que tienen alrededor de 10 a 11 años de edad), resaltando que a partir de la aplicación de un diagnóstico, solamente el 15% de los estudiantes lograban realizar las actividades asignadas por el docente como transportar algún objeto manteniéndolo en la palma de la mano a la vez que se desplazaban en línea recta, botar la pelota al tiempo que se desplazaban, etc.

Para profundizar un poco más a cerca de esta problemática, se ha hecho la búsqueda documental en diferentes fuentes para conocer antecedentes respecto al tema a abordar en esta investigación, encontrando así 3 Tesis, 2 Artículos académicos y 2 libros en investigaciones internacionales, además una tesis de maestría elaborada en el país y una tesis de licenciatura publicada a nivel local, estos documentos Muestran y demuestran la aplicación de algunos test de evaluación de la coordinación óculo manual y coordinación dinámica general además demuestran la importancia del desarrollo de la coordinación óculo manual.

Se realizará en la Escuela Primaria “Ricardo Flores Magón” mencionada con anterioridad los estudiantes que asisten a dicha escuela tienen un nivel socioeconómico medio-bajo, a razón de que existe el desempleo, salarios mínimos, una falta de recursos para el aprendizaje, compra de alimentos o productos necesarios. La colonia se caracteriza por tener un nivel de violencia o inseguridad moderado.

La institución cuenta con 24 grupos, con un promedio de 25 estudiantes éstos con un entre 6 y 12 años cabe señalar que existe bastante rezago educativo como consecuencia de la pandemia por Covid 19. Den-

tro de la escuela se encuentra 1 promotor de Educación física y 1 de salud y 24 docentes frente a grupo. Añadiendo que se cuenta material didáctico para elaboración de actividades físicas

Este documento de desarrollará en un periodo de 9 meses, comprendidos del mes de octubre del 2022 a junio del 2023. Ahora bien, es importante trazar objetivos de investigación que orienten y focalicen las necesidades de esta para ser atendidas, es por ello que se dividirán en dos, generales y específicos, siendo estos últimos los que permitirán el desarrollo de un marco teórico para sustentar esta investigación.

Objetivos

El objetivo principal de esta investigación es fundamentar teóricamente el desarrollo de la capacidad perceptivo- motriz coordinación en los alumnos de 5to grado grupo B de la Escuela Primaria “Ricardo Flores Magón”, ubicada en la colonia Benito Juárez, Ciudad Nezahualcóyotl, México, e implementar estrategias para su mejora; mientras que los objetivos específicos son:

- Fundamentar teóricamente el desarrollo de la coordinación óculo manual como capacidad perceptivo-motriz en 5to grado de primaria.
- Fundamentar teóricamente la gamificación como metodología didáctica.
- Determinar el nivel de desarrollo de la capacidad coordinación óculo manual en los alumnos de 5to grado de primaria de la Escuela Primaria “Ricardo Flores Magón” en la colonia Benito Juárez, en el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México.
- Construir una propuesta sobre la coordinación óculo manual como una capacidad perceptivo-motriz.
- Conceptualizar la coordinación óculo manual como una capacidad perceptiva
- Definir los elementos de la coordinación óculo manual como capacidad perceptivo-motriz
- Determinar las teorías que fundamentan el desarrollo de la coordinación óculo manual como una capacidad perceptivo-motriz.
- Definir que estrategias existen para determinar el desarrollo de la coordinación óculo manual como una capacidad perceptivo-motriz.
- Determinar el nivel de desarrollo la capacidad perceptivo- motriz “coordinación” en el 5° grupo B de la Escuela Primaria “Ricardo Flores Magón” en la colonia Benito Juárez, en el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México.

Supuesto de investigación

La presente investigación es de suma importancia ya que como se mencionó con anterioridad tiene como objetivo el fortalecimiento de la coordinación óculo manual a través del uso de la gamificación como una metodología de enseñanza, esto con el fin de que el estudiante logre desempeñarse con éxito en la sociedad así como en su realidad contextual en la aplicación de acciones motoras que impliquen la coordinación en situaciones dentro de la cotidianidad, de igual manera permitirá que los padres de familia, los docentes y el mismo estudiante identifiquen las problemáticas que aquejan el desarrollo motor del infante a fin de poner manos a la obra y lograr que de manera familiar exista un apoyo y cimiento del mismo.

Metodología

Considerando que, la constante práctica de esta capacidad perceptivo – motriz y sus factores psicomotores, tienen la finalidad de impulsar la corporeidad, la lateralidad y ritmo del alumnado; al mismo tiempo, facilitan el fortalecimiento de la eficiencia global de la motricidad al momento de ejecutar una acción determinada

Por otro lado, esta investigación intenta brindar un aporte al campo de la educación a través de la utilización de una herramienta metodológica innovadora en una problemática que aqueja a la realidad infantil, podrá ser de gran apoyo en un futuro con el fin de mejorar y contribuir en futuras investigaciones, de misma forma beneficiar a la población infantil

Es por ello es oportuno mencionar que para esta investigación se utilizará una metodología de tipo cuasiexperimental la cuál con base en Hedrick (1993), citado por Quintero es aquella donde:

Los diseños cuasiexperimentales tienen el mismo propósito que los estudios experimentales: probar la existencia de una relación causal entre dos o más variables. Cuando la asignación aleatoria es imposible, los cuasiexperimentos (semejantes a los experimentos) permiten estimar los impactos del tratamiento o programa, dependiendo de si llega a establecer una base de comparación apropiada (Hedrichp. 58)

Es pertinente mencionar que la metodología cuasiexperimental será utilizada a partir del conocimiento de la definición de la coordinación

óculo-manual así como cada una de las características que la conforman, tener una conceptualización de ella permitirá posteriormente poder identificarla en los estudiantes en donde de acuerdo con la edad en la que se encuentran saber cuál debería ser el nivel de desarrollo de esta capacidad.

Podremos observarlo específicamente en un grupo experimental y un grupo control a través de la aplicación de un pre test que permitirá conocer cuál es el desarrollo hasta el momento que hay de esta variable, para posteriormente generar un plan de acción con ayuda de la metodología planteada que permita solventar las deficiencias que en el grupo experimental, mientras que en el grupo control se seguirán utilizando los insumos y las estrategias ocupadas con anterioridad, para finalmente aplicar de nuevo un post test a ambos grupos, que evidenciarán la eficacia de dicha metodología a partir de la comparación entre los resultados de ambos grupos.

En lo que concierne a las preguntas de la presente investigación, cabe recalcar que tienen una gran similitud y se trabajan en concordancia con los objetivos; por tal motivo, se describen a continuación 4 preguntas específicas y una general, las cuales son: ¿cómo fortalecer el nivel de desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños de quinto grado de educación primaria, a partir de una determinación o evaluación diagnóstica e implementación didáctica para la mejora con base a principios teóricos?

1. ¿Qué fuentes de información consultar para fundamentar teórica y conceptualmente el desarrollo de la capacidad perceptivo-motriz, así como la coordinación óculo manual en los alumnos de quinto grado de educación primaria?

2. ¿Cómo identificar los intereses y niveles de desarrollo de la coordinación óculo manual que tienen los niños de quinto grado de educación primaria?

3. ¿Qué consideraciones pedagógicas y didácticas son necesarias para la construcción de las propuestas de intervención con la finalidad de fortalecer dicha capacidad en el grupo de estudio?

4. ¿Cómo evaluar los resultados obtenidos al terminar el plan de acción, determinando el nivel de mejora y avancen en el grupo de estudio sobre su coordinación óculo manual?

Debido a la importancia que tiene la coordinación óculo-manual en la formación íntegra de los niños de quinto grado de educación primaria en su vida cotidiana, al adquirir las habilidades motrices necesarias para

afrontar las adversidades que se les presentan. Asimismo, al determinar y analizar que la gamificación es una metodología

de enseñanza de alto impacto en el aprendizaje del niño en su corporeidad y desarrollo motriz; se tienen la idea de que la implementación de la gamificación fortalecerá la coordinación óculo manual, perteneciente a las capacidades perceptivo – motrices, de los niños de quinto grado de educación primaria. La implementación del cuento motor provoca el fortalecimiento de la capacidad perceptivo- motriz “coordinación” en el 1er grado de educación primaria.

Resultados parciales

Como parte del inicio del capítulo dos de este trabajo de investigación, se elaborará un marco legal en donde se abordará en documentos como Planteamientos de la UNESCO sobre el tema de investigación, transformar Nuestro Mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, Otros organismos (OCDE, BM), Convenios internacionales, por mencionar algunos a nivel internacional.

Por otra parte, a nivel nacional, la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, Ley general de educación, Acuerdo número 14/07/18 por el que se establecen los Planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestros de educación básica, Planes y programas de estudio para la educación básica 2011, 2017 y 2022, por mencionar algunos.

Respecto a los resultados parciales de esta investigación no se ha trabajado de manera particular respecto al tema de investigación, pero se ha observado que los estudiantes durante el desarrollo de estas semanas de intervención docente han concientizado la deficiencia motriz, por lo consiguiente surge la necesidad de aprender y mejorar como individuos, así como grupo. Por lo que se han logrado implementar algunas estrategias para su formación.

Referencias

- Bono, C. R. (s.f.). Diseños cuasi-experimentales y longitudinales. Barcelona: universidad de barcelona. obtenido de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30783/1/d.%20cuasi%20y%20longitudinales.pdf>
- Morales, C. M. (2016). Influencia del stacking sobre la coordinación visuo manual en niños de grado primero de la sección primaria del Colegio San Bartolomé, La Merced, Bogotá. Bogotá: Fundación Universitaria los Libertadores.



EL FAVORECIMIENTO DEL TRABAJO
EN EQUIPO MEDIANTE EL MANEJO DE
LOS JUEGOS COOPERATIVOS EN LOS
ALUMNOS DE 5º AÑO DE PRIMARIA

Cruz Ramírez Vicente

Escuela Normal No. 1 de Nezahualcóyotl

Introducción

Para abordar el presente trabajo de investigación se tomó de referencia al grupo de 5o año del Grupo “B” de la Escuela Primaria Federalizada “Rosario Castellanos”, ubicada en Sur 1, Colonia Reforma del Municipio de Nezahualcóyotl, ya que mediante diversas intervenciones que se tuvieron desde el 4to año de primaria con el mismo grupo, se observó el problema que prevalece hoy en día con el trabajo en equipo entre los compañeros. Este problema se ve reflejado dentro del salón de clases y se confirmó mediante las observaciones dentro del salón de clases y el intercambio de información entre docente en formación y docente titular.

Es por ello que se propone el uso de los juegos cooperativos, ya que, analizando diversas situaciones e investigando acerca de las mejores estrategias para disminuir este problema, algunos autores como Orlick (1990) plantea como idea fundamental que las personas jueguen juntas y no unas contra otras, evitando la existencia de niños pasivos y desapareciendo la exclusión.

Este autor relaciona la cooperación con la comunicación, cohesión, confianza y el desarrollo de destrezas para una interacción social positiva.

Del mismo modo, se retomó el concepto que da el autor Enrique Pérez Olivera, el cual menciona que son actividades participativas que facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a la naturaleza, donde se trata de jugar para superar desafíos u obstáculos y no para superar a otros.

Es por ello, que como estrategia para las intervenciones especialmente con ese grupo, se optó por utilizar los juegos cooperativos, por lo que menciona y por la utilidad que tiene para desarrollar el trabajo en

equipo en los alumnos y de esa manera no haya demasiadas individualidades o donde los alumnos formen los mismos grupos cada sesión excluyendo a sus demás compañeros.

De acuerdo al concepto de trabajo en equipo, se toman de referencia algunos autores como Barroso (2014) el cual menciona que las ventajas son que puedan trabajar en equipo, de manera que las energías se complementen creando simbiosis positiva, aumentando la producción y satisfacción de los miembros y la calidad de vida de la comunidad.

Este documento de investigación abarca 4 capítulos, pero, hasta el momento se mencionarán únicamente los primeros 2 capítulos y resultados parciales de acuerdo a la observación que se ha tenido durante las sesiones aplicadas desde 19 de septiembre de 2022 hasta el 20 de enero de 2023, ya que fueron algunas semanas de intervención en la Educación Básica.

En el primer capítulo se menciona el problema de investigación a fondo de lo que está ocurriendo en el grupo, marco histórico y estado del arte, donde se mencionan algunos trabajos y autores donde igual llevan a cabo como referencia los juegos cooperativos y la importancia para atender los problemas que ellos pudieron apreciar durante su estadía en el recinto educativo donde llevaron a cabo la investigación, pero algo importante que mencionar es que los trabajos que se hayan investigado no deben pasar más de 12 años de su investigación; en este primer capítulo también se menciona el contexto, pues se reconoce donde se está realizando la investigación, tanto externo (ubicación de la escuela, que la rodea, visualización de la llegada de los alumnos al plantel, ...) e interno (organización escolar, comunicación entre docentes, alumnos y padres de familia, todo lo que sucede dentro del plantel, ...), al igual que se mencionan los objetivos que darán guía junto a las preguntas de investigación a este trabajo para poder atender el problema respecto al trabajo en equipo. Esto implica que deben ser bastantes específicos, ya que, si no, se puede perder el rumbo del trabajo y, por tanto, los resultados podrían no ser los esperados.

En el segundo capítulo se dará la sustentación del trabajo mediante el marco legal, donde se encuentran documentos oficiales tales como, el Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de Educación, etc., al igual que el marco educativo, que se menciona el plan de educación de la licenciatura el cual es el que sustenta todo el trayecto formativo del docente en formación y el plan de educación básica, el cual sustenta las intervenciones que los docentes llevan con sus grupos a cargo y donde los docentes en formación susten-

tan lo que se va a trabajar durante los periodos de práctica, en este caso, con los alumnos de 5o año de dicha escuela. En el mismo capítulo se menciona un desarrollo total de los juegos cooperativos y el concepto de trabajo en equipo y como se utiliza para llegar a las metas en común, pues es aquí donde se encuentra el marco teórico y conceptual.

Para el capítulo 3, se mencionan las metodologías utilizadas, pues aquí donde se recopila toda la información arrojada durante las diversas intervenciones que se tenga con los alumnos de 5o año, resultados de las sesiones, entrevistas, observaciones del mejoramiento que se ha tenido desde el día 1 hasta el día de intervención realizado y que de esa manera se pueda analizar todo el avance durante el ciclo escolar.

Es ahí donde entra el capítulo 4, donde se presentarán los resultados obtenidos, el análisis realizado que permitió saber que avance se tuvo con el grupo, si hubo problemas al momento de cada intervención, incluso si los resultados no fueron los esperados y poder mencionar el ¿por qué no se pudo llegar al objetivo? Se presentan, además, las referencias obtenidas durante todo el trayecto de realización del documento, para así poder realizar también el análisis comparándolo con los autores que se investigaron tanto teóricos, como los que realizaron un informe o investigación utilizando como estrategia los juegos cooperativos.

Problema de Investigación

Para reconocer el problema de investigación más a fondo, en el grupo durante las primeras sesiones donde se trabajó utilizando estrategias que implicaban la formación de equipos, los alumnos elegían jugar con los compañeros con los que se llevan mejor pero aun así seguían sin saber trabajar de manera colaborativa, ya que todo lo querían realizar individualmente si alguien no podía y sucedía que algunos alumnos se frustraban por lo que pasaba dentro del juego. Sin embargo, excluían a los demás compañeros. Por ello, en una clase se trabajó igual en equipos, pero esta vez el docente en formación integró los equipos, fue ahí donde se hizo evidente que hay un problema en el grupo al momento de realizar actividades que tengan que ver con la formación de equipos de trabajo y por esto la necesidad de trabajar de esa manera ya que este problema viene desde el 4o año de primaria y aunque en este nuevo ciclo escolar donde se encuentran en 5o año cambiaron algunos alumnos de grupo, el problema sigue persistiendo en el grupo y es que como tal, durante la sesión donde se trabajó por equipos, si el alumno fallaba, los demás com-

pañeros se lo hacían saber, reclamándole y esto hacía que la autoestima del alumno bajara, se comenzaba a observar la frustración.

En pocas ocasiones había algunos alumnos que se apartaban del equipo y dejaban pasar a sus demás compañeros o se iban a sentar un momento dejando que la actividad fluyera.

Al detectar esta problemática se empezó a investigar qué estrategia o método podría ser el correcto para atender a estos alumnos, donde disminuyera un poco su competitividad y que pudiera aprender a trabajar en equipo, ya que este problema se ve reflejado dentro del salón de clases, donde no se pueden poner de acuerdo para la realización de alguna actividad.

Se trató de atender en las sesiones siguientes después de visualizar el problema, planeando actividades que tuvieran que ver con el trabajo en equipo, pero el grupo seguía igual, donde no había respeto por los compañeros al momento de fallar observándose que el propósito era alcanzado. Es ahí donde entran los juegos cooperativos y el impacto que pueda tener con los alumnos de 5o año de primaria del grupo “B” de la Escuela Primaria Federalizada “Rosario Castellanos”, y que de esa manera también se pueda valorar el impacto que tiene no solo fuera del aula, sino también dentro, con el profesor titular al momento de realizar actividades en equipo.

Objetivo

El objetivo de esta investigación es “Fortalecer el trabajo en equipo mediante los juegos cooperativos en los alumnos de 5o año grupo “B” de la Escuela Primaria Federalizada “Rosario Castellanos”, y es que se utiliza la palabra fortalecer, porque como tal, no se va a empezar de “cero”, ya que hay alumnos que tienen noción de cómo trabajar en equipo, sin embargo, no saben cómo ponerlo en práctica al jugar con sus compañeros. Entonces como tal, se les va enseñar mediante las intervenciones con los juegos cooperativos por lo que es necesario que los alumnos tengan conocimiento del concepto de “Trabajo en Equipo” al igual que el concepto de “Juego Cooperativo”, para que de esa manera puedan entender el propósito de cada una de las clases y de lo que se quiere llevar a cabo, es por ello que este objetivo debe apoyar a la articulación de los resultados finales, junto con los objetivos particulares que igual ayudarán a ser la guía para llegar al principal, entre los que se encuentran el antes mencionado, el cual es definir los 2 conceptos principales que conforman

el título de la investigación y que una vez quede claro lo que significa, se pueda pasar con ellos a el análisis de la importancia de trabajar en equipo, tomando de referencia el antes, durante y después de la sesión de Educación Física. Esto quiere decir que hay momentos para reflexionar por parte del alumno, el antes, de momento es cuando el alumno piensa en lo que va a realizar y como lo va hacer, se le explica el juego que se va a realizar en la sesión y él tendrá que visualizar como lo realizará junto con el equipo para llegar a la meta que se le indicará.

Con ello, lo importante es la actuación que va a tener el alumno al momento de realizar la actividad, todo lo que pasa por su mente en el momento de su actuación estando presente los juegos cooperativos que se van a diseñar para las futuras sesiones, para ello se les dará a entender el propósito de la sesión (la meta en común que van a tener) y al final o el después de la sesión de Educación Física, deberán analizar si se cumplió el objetivo, si fallo en algún momento, que se podría cambiar, que tendría que dejar, como se sintieron al momento de trabajar en equipo, pero donde cada uno tenga su propio criterio al momento de opinar sobre su propia experiencia, es ahí donde se les pedirá que escriban en un primer momento las vivencias y en futuras sesiones, tendrán que exponerlo frente a sus compañeros, una vez que se haya observado que ya no hay muchos ataques por parte de los compañeros del salón de clases, en esta parte también entra, visualizar como ha influido dentro del salón de clases con actividades que el docente frente a grupo realice o con actividades que como docente en formación pueda planear para realizarlas dentro del salón de clases, pero que tengan que ver con el trabajo en equipo.

Entonces, tomando de referencia la planeación de actividades de juegos cooperativos para fuera y dentro del salón de clases, estás no tendrán que salir del rubro que les toca, no llegarán a ser competitivas, deberán tener un impacto positivo en los alumnos, donde disminuya totalmente la competencia entre compañeros y mejor se puedan enfocar en la unión entre ellos para superar los distintos retos, obstáculos o desafíos que se le presenten durante las sesiones, para ello, se van desarrollar de esa manera y se tomarán los rubros correctos para evaluar a los alumnos. Esta evaluación será grupal, aunque en ocasiones se va a tener que realizar individual, para poder llevar a cabo un análisis de los alumnos que no pueden jugar en equipo, que existen problemas al realizar alguna actividad y por tanto, también de los alumnos que hayan crecido en cuestión de trabajar en equipo, haciendo una comparación en como empezaron y como han ido avanzando constantemente sesión tras sesión. Para ello, este grupo

tiene clases de Educación Física cada jueves, por tanto, para llevar a cabo una evaluación grupal, será cada semana y la evaluación individual podría llevarse a cabo en la última clase de cada mes, donde se diseñarán actividades que pretendan dar un reto mayor a cumplir por parte del grupo, lo cual va a permitir observar a los alumnos y puedan definir el avance que han tenido a lo largo del trayecto del mes.

Hipótesis o Supuesto

Como supuesto hipotético, se menciona que el uso de los juegos cooperativos en el desarrollo de las sesiones de Educación Física con los alumnos del 5to año del grupo “B” de la Escuela Primaria Federalizada “Rosario Castellanos” incrementa el trabajo en equipo, y es que esta hipótesis se toma, porque se espera que estos juegos, tomen un papel importante para incrementar el trabajo en equipo en los alumnos de 5o año, debido a lo que se ha investigado con diversos autores, tesis que han utilizado los juegos cooperativos como estrategia para atender diversas situaciones de conflictos grupales, etc. Es por ello que se espera un impacto favorable al utilizarlos, ya que se elimina lo más posible la competencia entre los compañeros y mejor empiezan juntar todas habilidades y virtudes que tienen para llegar a la meta en común, que es lo que menciona también algunos conceptos que hablan del trabajo en equipo, donde debe haber una participación por parte de cada uno de los integrantes que conforman el grupo, para así dar un apoyo al siguiente compañero y de esa manera puedan llevar a cabo la meta que se tiene en las actividades.

Metodología

Para llevar a cabo esta investigación se tomará una metodología mixta (cuantitativa y cualitativa), ya que por ende llevará datos numéricos para poder entender y analizar los resultados que se arrojen cuando se trabaje con los alumnos individualmente, pues es ahí donde se podrá saber cuál es el porcentaje de alumnos que aún no han fortalecido el trabajo en equipo.

Esta metodología que menciona datos numéricos es la cuantitativa y el autor Cook (1979), menciona que, los métodos cuantitativos producen datos numéricos, mientras que los cualitativos dan como resultado información o descripciones de situaciones, eventos, agentes, acciones recíprocas y comportamientos observados, citas directas de la gente y extractos o pasajes enteros de documentos, correspondencia, registros y estudio de casos prácticos.

Por tanto, siguiendo esa parte, es lo que se va a tener que realizar a lo largo de este trayecto de investigación para darle un sentido a los resultados que nos arroje al final del ciclo escolar y así poder dar una conclusión certera y respuesta al supuesto o hipótesis que se generó al principio de la investigación, poder analizar si el objetivo general se ha cumplido al igual que los particulares respondiendo también a las preguntas de investigación que fueron las que dieron la guía a seguir para llevar a cabo todo lo que se realizó.

Esto permitirá tener una información organizada mediante las gráficas y lo que se haya observado durante las sesiones, pero sólo lo más importante o lo que haya llamado más la atención, en este caso, las transformaciones de algunos alumnos en cuestión a lo que se haya vivido durante las sesiones, observar si hay alumnos que sean como líderes y puedan atraer a sus compañeros para la realización de la actividad y que así juntos lleguen a lo planteado.

Resultados Parciales

Como resultado parcial, hasta el momento se tiene que los alumnos no han entendido como tal el concepto de lo que es el trabajo en equipo, se necesita trabajar más con ellos esa parte, aún hay alumnos que son muy competitivos, donde lo que les importa es ganar dejando a un lado la parte del juego, de igual manera, es importante que el concepto de juego cooperativo quede claro con ellos, antes de seguir avanzando a siguientes sesiones, ya que como se explicó, hay alumnos que siguen sin entender lo que en realidad están haciendo y sólo les importa ganar. De igual manera, se ha observado que hay algunos líderes en el grupo. Con esto me refiero que a ellos se les puede dar un papel importante para que puedan integrar a sus compañeros y de esa manera se les pueda dar un rol positivo, ya que esos líderes son los que siempre se juntan para la realización de equipos.

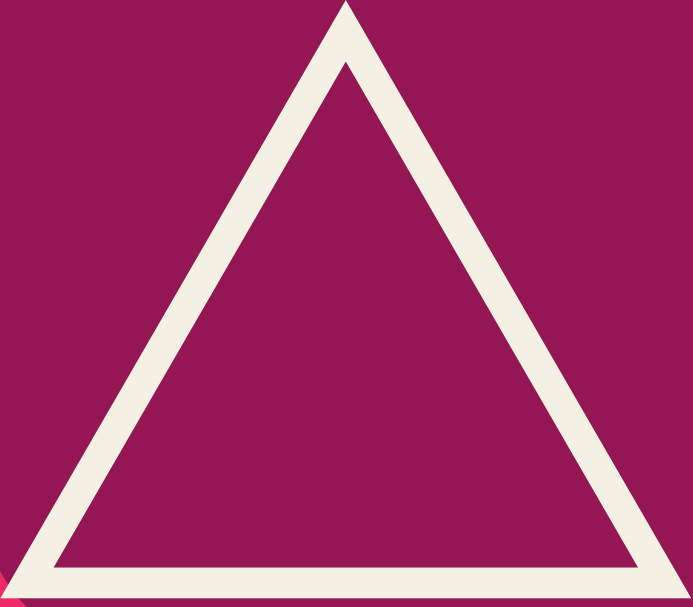
Lo anterior, se dio mediante la intervención y la realización del diagnóstico, lo cual permitió seguir dando un seguimiento a esos alumnos, lo cual se pudo observar un ligero mejoramiento, sin embargo, en ocasiones no funcionan algunas actividades, cuyo resultado es que se pierda la intención del sujeto (alumno) y del juego y por consecuencia el propósito que se dio al principio de la sesión.

Algunas de las problemáticas que se han tenido en los resultados parciales, es la falta de sesiones con el grupo, ya que ha habido torneos

por parte de la escuela o en su defecto cancelación de clases, puentes vacacionales, etc., lo que no permite dar un seguimiento constante a las actividades planeadas por los alumnos, sin embargo, se espera que para las futuras sesiones, se pueda gestionar un posible cambio de día para las intervenciones del grupo, sólo en tiempos de torneo, o cuando se observe que hay periodos de puentes o cancelaciones de clases, esto con la finalidad de dar seguimiento continuo a los alumnos.

Referencias

- Cadena Iñiguez , P., Rendón Medel, R., Aguilar Ávila, J., Salinas Cruz, E., De la Cruz Morales, F., & Sangerman Jarquín , D. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas* , 1-1.
- Treviño Alanis, N. I. (2017). Trabajo en Equipo, Grupos de Trabajo y la Perspectiva de. *Daena: International Journal of Good Conscience.* , 1-18.
- Torrentes Miras, D., Pastor Belmonte , A., Hinojo García , C., Luna Cubero, N., Róman Lorente , C., Úbeda López, M., & Aranda Villegas , G. (2007). Los Juegos Cooperativos: Hacia nuevas perspectivas de Intervención. *EFDeportes Revista Digital*, 1-1.



MANUAL DE ESTRATEGIAS PARA EL
DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA
EN ALUMNOS DE TERCERO DE
SECUNDARIA CON DISCAPACIDAD
INTELECTUAL

Daniela López Duarte

Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores

Introducción

La lectoescritura es una habilidad clave para el éxito académico y personal. Sin embargo, para los estudiantes con discapacidad intelectual, el proceso de aprendizaje puede ser más desafiante. Por suerte, hay muchas estrategias efectivas que los profesores pueden utilizar para apoyar a estos estudiantes en su camino hacia la lectoescritura. En este documento, exploraremos estas estrategias y cómo pueden ser aplicadas en el aula para lograr el éxito en el proceso de lectoescritura de los estudiantes con discapacidad intelectual. Desde la personalización de la enseñanza hasta la utilización de tecnologías innovadoras, este documento brindará una visión completa de las estrategias más efectivas para lograr el proceso de lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual.

Planteamiento del problema

Uno de los aspectos importantes de la comunicación es el proceso de lectoescritura, este proceso brinda las posibilidades al alumno de explicar y comprender las ideas que se tienen del mundo que le rodea. Al hablar de alumnos que presentan problemas en la adquisición del proceso de lectoescritura se observan afecciones en la percepción, memoria, cognición y la conciencia. Ejemplos de estos problemas son los siguientes:

Percepción; presentan problemas para reconocer y recordar la información brindada por la visión, no logran identificar patrones (grafemas, sílabas o palabras). Al tener problemas en esta habilidad el alumno puede tener dificultades para recordar cómo se construye una palabra.

Memoria; presentan dificultades en el almacenamiento de palabras, dificultades para reconstruir detalles de alguna idea y problemas en el proceso de relación de palabras.

Cognición; los alumnos presentan dificultades para articular la memoria, razonamiento y solución de problemas, generando deficiencias en la adquisición de la lectoescritura.

Consciencia; presentan dificultades para adquirir el proceso de la lectoescritura, incapacidad para ser consciente de la diversidad de fonemas.

Al hablar de discapacidad intelectual, hacemos referencia a las personas y en este caso a alumnos que presenta limitaciones en su aprendizaje sin embargo otras áreas pueden verse afectadas como pueden ser el funcionamiento intelectual, dominios conceptuales, sociales y prácticos. Este tipo de discapacidad está dividida en cuatro niveles, las cuales se pueden agrupar de la siguiente manera:

Leve; presentan problemas en los procesos de adquisición de la lectura y la escritura, además de presentar problemas en el cálculo, y la necesidad de ser orientados para el desarrollo de actividades.

Moderada; presentan problemáticas para el desarrollo de habilidades conceptuales, cómo la comunicación, escritura y lectura, regularmente requieren de un apoyo mayor al momento de realizar actividades.

Grave; requiere de supervisión constante en actividades de la vida diaria, puede lograr adquirir habilidades que impliquen un proceso de aprendizaje largo y apoyo constante.

Profunda; esta es la que presentan con menos frecuencia, el alumno con este nivel de discapacidad intelectual cuenta con una autonomía escasa presentando dependencia para hacer las actividades de la vida cotidiana.

Al tener afectado el proceso de lectoescritura los alumnos no logran explicar ni comprender de manera oral y escrita sus pensamientos, limitando y obstaculizando su capacidad, para desarrollar la autonomía, elaboración de un criterio propio y la transmisión y comprensión de las ideas que se tienen sobre el mundo.

Objetivos

460

General

Reflexionar la relevancia de las estrategias del manual, mediante un informe de resultados para valorar la pertinencia de la aplicación de cada estrategia.

Específicos

-Evaluar a los alumnos de educación secundaria, por medio de una guía de observación, para saber el nivel en el que se encuentra su proceso de lectoescritura.

-Desarrollar un manual de estrategias, mediante la revisión y aplicación de estas en los subgrupos uno y dos, para mejorar el nivel de lectoescritura del grupo de secundaria del CAM 44.

Hipótesis

Por medio de la aplicación de estrategias didácticas, los alumnos de tercero de secundaria con discapacidad intelectual presentarán una mejorar en su proceso de lectoescritura.

Metodología

Investigación cualitativa.

"Se fundamenta en las ideas del paradigma interpretativista, desarrollado por las Ciencias Sociales, según el cual, no existe una realidad social única, más bien, variadas realidades construidas desde la óptica personal de cada uno de los individuos. Este enfoque requiere que el investigador busque y comprenda las motivaciones del grupo estudiado, abandonando su óptica personal. Este es un enfoque global y flexible, en donde se establece una relación directa entre el observador y el observado, logrando la construcción total del fenómeno, desde las diferencias individuales y estructurales básicas." (Trujillo, 2019)

La investigación cualitativa tiene como base y punto de partida, la sociedad, esta realidad proporciona un amplio número de realidades que cada uno va construyendo, según las experiencias vividas y el contexto en el que nos encontramos.

Un aspecto importante a resaltar dentro de esta metodología de investigación es que como investigadores debemos dejar la perspectiva personal, para realmente lograr comprender la realidad social de los individuos investigados.

"Taylor y Bogdan (1987) definen a la metodología cualitativa en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable." (Trujillo, 2019)

Una gran diferencia a la investigación cuantitativa es que, dentro de la cualitativa obtendremos datos meramente descriptivos, dejando de lado números y estadísticas, para comprender mejor las características, formas de pensar y conductas de los individuos.

"Pérez-Serrano (1998) enfatiza la importancia del enfoque cualitativo en el tratamiento de las Ciencias Sociales, al mencionar que: (...) la complejidad de los fenómenos sociales no puede ser captada en toda su riqueza y profundidad a través del enfoque tradicional de carácter positivista. Frente a este enfoque, aparece un movimiento alternativo que podemos caracterizar como enfoque cualitativo. Conviene utilizar con ciertas denominaciones porque facilitan una visión global y esquemática de carácter didáctico que nos ayuda a comprender la realidad y proporcionan un gran valor ilustrativo..." (Trujillo, 2019)

La sociedad, no es estática, siempre se encuentra en un constante cambio, por lo que esta metodología es adecuada, ya que da la apertura a la flexibilidad en cuanto a la información obtenida.

Este tipo de investigación abre el campo para ver nuevas perspectivas según la población investigada proporcionando una gran imagen de lo que viven día con día.

Diagrama investigación-acción.



Figura 6: Espiral de ciclos del método de la investigación acción. Adaptado de Carr y Kemmis (1988).

Con base en la información recabada es importante mencionar que la investigación cualitativa resulta de ayuda debido a que la investigación de esta tesis se llevará a cabo dentro de un contexto escolar.

Un contexto escolar es una pequeña porción social donde los alumnos están en constante contacto.

La investigación cualitativa me ayudará a recolectar información referente al nivel de consolidación del proceso de lectoescritura con el que cuentan los alumnos, además proporciona información importante sobre que estrategias y materiales son mejores para estimular este proceso y así evitar problemas en alumnos que cuentan con discapacidad intelectual.

Recogida de datos

Diario del profesor

“La utilización periódica del diario permite reflejar el punto de vista del autor sobre los procesos más significativos de la dinámica en la que está inmerso. Es una guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia del profesor sobre su proceso de evolución y sobre sus modelos de referencia. Favorece, también, el establecimiento de conexiones significativas entre conocimiento práctico y conocimiento disciplinar, lo que permite una toma de decisiones más fundamentada. A través del diario se pueden realizar focalizaciones sucesivas en la problemática que se aborda, sin perder las referencias al contexto. Por último, propicia también el desarrollo de los niveles descriptivos, analítico explicativos y valorativos del proceso de investigación y reflexión del profesor.” (Porlán, 2000)

El uso del diario del profesor es importante en la práctica educativa inclusiva porque permite al profesor registrar y reflexionar sobre su práctica diaria, lo que puede ayudar a identificar áreas de mejora y desarrollar estrategias para abordar desafíos inclusivos en el aula, al registrar la dinámica y los acontecimientos en el aula, el profesor puede utilizar esta información para planificar y adaptar su enseñanza de manera más efectiva para incluir a todos los estudiantes.

El registro y la reflexión sobre la dinámica del aula, puede hacer al profesor más consciente de las necesidades y fortalezas de los estudiantes y desarrollar estrategias para apoyar a todos los estudiantes, incluyendo aquellos con necesidades especiales.

“Dentro del diario, debemos tomar en cuenta los siguientes aspectos: Interés, motivación, el nivel de accesibilidad de la información, el momento y la forma de su presentación, la organización del espacio, la distribución del tiempo, el tipo de tareas, etc.” (Porlán, 2000)

El diario puede ser un recurso valioso para la comunicación entre el profesor y los padres, ya que permite compartir información sobre el progreso y las necesidades de los estudiantes. Es importante en la práctica educativa inclusiva porque permite reflexionar y registrar su práctica, mejorar la planificación, promover la diversidad y comunicarse de manera efectiva con los padres. Al hacerlo, el profesor puede desarrollar una enseñanza más inclusiva que apoye a todos los estudiantes en su camino hacia el éxito.

Entrevista

“... en la investigación naturalista, las entrevistas adoptan más la forma de un diálogo... o una interacción (...). Permiten al investigador y al entrevistado moverse hacia atrás y hacia delante en el tiempo (...). Las entrevistas pueden adoptar una variedad de formas, incluyendo una gama desde las que son muy enfocadas o predeterminadas a las que son muy abiertas (...). La más común, sin embargo, es la entrevista semiestructurada que es guiada por un conjunto de preguntas y cuestiones básicas a explorar, pero ni la redacción exacta, ni el orden de las preguntas está predeterminado. (...) Este proceso abierto e informal de entrevista es similar y sin embargo diferente de una conversación informal.

El investigador y el entrevistado dialogan de una forma que es una mezcla de conversación y preguntas insertada” (Martinez, 1999)

Las entrevistas son una herramienta valiosa para recoger datos en la práctica educativa porque permiten obtener información detallada, permitiendo hacer preguntas y obtener información en profundidad sobre temas específicos, como las fortalezas, debilidades y necesidades de los estudiantes. Además permiten al profesor escuchar directamente la perspectiva de los estudiantes, padres y otros miembros de la comunidad sobre la enseñanza y el aprendizaje.

También logran establecer un diálogo abierto y constructivo con los estudiantes, padres y otros miembros de la comunidad, lo que puede mejorar la comunicación y fortalecer las relaciones. Al realizar entrevistas regulares con los estudiantes, padres y otros miembros de la comunidad, el profesor puede evaluar la efectividad de su enseñanza y hacer ajustes para mejorar.


Las entrevistas son útiles en la práctica educativa porque permiten obtener información detallada, proporcionan una perspectiva personal, fomentan la comunicación y permiten evaluar la efectividad de la enseñanza. Al utilizarlas de manera estratégica, las entrevistas pueden ser un recurso valioso para mejorar la enseñanza y apoyar el éxito de los estudiantes.

Resultados parciales

Nombre y edad	Dx. Diagnostico	Competencia curricular
<p>Fabrisio Santiago Jiménez Carmona. 13 años</p>	<p>Discapacidad intelectual.</p>	<p>Comprende instrucciones orales de manera concreta. Reproduce textos únicamente copiando la estructura previamente realizada. Resuelve problemas lógico matemáticos, donde requiere de monitoreo constante. Identifica el nombre de las letras. Realiza un conteo adecuado, sin caer en lo mecánico, Presenta dificultades para realizar lectura de textos sencillos. En cuanto a la comprensión de textos, presenta dificultades. Identifica el nombre de los números y las cantidades que estos ejemplifican.</p>
<p>Luis Yael Arriaga de la Cruz, 14 años</p>	<p>Discapacidad intelectual.</p>	<p>Logra identificar las letras y su nombre, pero al momento de leer no logra hacerlo de manera adecuada. Dentro del proceso de escritura, logra remarcar las letras que son colocadas por la docente, pero al intentar reproducirlas únicamente hace trazos de bolitas y palitos. Sus habilidades comunicativas son escasas, haciendo producciones orales, con estructuras sencillas. Presenta dificultades para resolver problemas de razonamiento lógico, donde se emplea sumas y restas. Identifica los números y la cantidad de objetos que representan, sin presentar un conteo mecánico. Comprende indicaciones sencillas. Presenta dificultades para realizar un trabajo autónomo.</p>

<p>María Guadalupe Rojas Castañeda. 14 años</p>	<p>Síndrome de Down. (D.I.)</p>	<p>Presenta dificultades en cuanto al proceso de lectoescritura, teniendo una habilidad lectora nula y en cuanto a la escritura logra copiar las letras que observa. Cuenta con habilidad comunicativa en un nivel bajo, repitiendo y mencionando únicamente la última sílaba de las palabras en un volumen bajo. Su comprensión de conceptos abstractos es baja. No logra resolver problemas de pensamiento matemático. Únicamente reconoce algunos números y no logra comprender las cantidades que estos representan.</p>
<p>Camila Ximena Pineda Terron. 14 años</p>	<p>Síndrome de Down. (D.I.)</p>	<p>Presenta intención comunicativa, sin embargo, únicamente logra estructurar fonemas y algunas palabras. Presenta dificultad para resolver problemas de razonamiento lógico matemático, que impliquen el uso de sumas y restas. Su proceso de escritura se encuentra en un nivel bajo, ya que únicamente genera trazos ordenados dentro del cuaderno al momento de copiar o intentar producir un texto. Identifica los números de forma mecánica, presentando dificultades para comprender la cantidad que ejemplifica cada uno. Comprende y logra seguir instrucciones sencillas de manera adecuada reafirmando la instrucción.</p>
<p>Vittian Ibeth Canuto Ramírez. 13 años</p>	<p>Discapacidad intelectual.</p>	<p>Presenta dificultades para realizar conteo, sin identificar el nombre de todos los números. Su habilidad comunicativa es buena, se expresa de manera clara y eficiente. Comprende instrucciones sencillas. Tiene dificultades para resolver problemas de razonamiento lógico.</p>

César Mauricio Malvárez Rodríguez. 14 años	Discapacidad intelectual.	Su habilidad comunicativa, es adecuada, logrando construir ideas coherentes de forma oral. Logra identificar el nombre de las letras. Su habilidad lectora es nula. Presenta problemas en cuanto a la ubicación espacial al momento de escribir en el cuaderno. Logra copiar las letras en producciones previamente estructuradas por la docente. Logra realizar cálculo mental de operaciones básicas, no mayores a tres cifras.
Alexis Muñoz Martínez. 14 años	Discapacidad intelectual.	Reconoce cada letra y su nombre. Resuelve problemas de razonamiento lógico de manera mental. Escribe y construye textos de manera autónoma. Comprende textos sencillos. Su conteo es adecuado, identificando la cantidad y evitando caer en lo mecánico.
Melinda Velen Esteves Nava. 14 años	Discapacidad intelectual.	Logra Realizar actividades de manera sencilla, siguiendo indicaciones. Escribe textos de manera autónoma. Resuelve problemas de razonamiento lógico. Presenta problemas de autoestima, dificultando su participación en las actividades.
Jesús Santiago Valdés López. 13 años	Síndrome de Asperger.	Comprende indicaciones orales, sencillas. Logra escribir de manera autónoma y adecuada, respetando espacios y orden en su cuaderno. Su habilidad comunicativa es buena, logando expresar ideas complejas. Comprende y expresa de manera oral sus emociones.



LA DESVINCULACIÓN DEL PLAN Y
PROGRAMAS DE ESTUDIOS DE LAS
ARTES CON LA PRÁCTICA EN AULAS DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL CAM:
UN ÁREA DE OPORTUNIDAD PARA LA
AUTONOMÍA

Dulce Citlali Garduño Ávila

Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores

Introducción

A través del proceso de formación para la Licenciatura en Inclusión Educativa, se impartieron cursos que nos prepararon para las experiencias vivenciales de las prácticas profesionales; de esta manera, con base en el trabajo de campo, pude rescatar la importancia que prepondera en las artes a favor de la autonomía en los estudiantes dentro del contexto escolar de la educación básica; principalmente en las aulas de aquellos alumnos adolescentes que se encuentran en riesgo de vulnerabilidad por tener una discapacidad.

La presente tesis aborda la importancia de las artes en la enseñanza cotidiana a través de la metodología de planeación por proyectos que, en palabras de Arciniegas y García (2007) “Esta estrategia de enseñanza constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase”.

Se parte de la metodología de la investigación-acción que busca dar respuesta a una problemática enlazada con el proceso de enseñanza en el aula y la desvinculación de este con el planteamiento del Plan y programa de estudios 2017, con respecto a cómo impartir a los alumnos las artes, pues tal y como lo plantea la SEP (2017) se debería trabajar con base en el “Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad. En su conjunto, incluyendo los planes y programas de estudio, los materiales y los métodos educativos”.

Con el fin de orientar este trabajo, se establecen propósitos que den respuesta a la pregunta de investigación ¿por qué las artes no se están llevando a cabo en la práctica de acuerdo con lo planteado en el Plan y

Programas de Estudio 2017?, se hace hincapié en el problema a abordar previamente mencionado y se propone una hipótesis para dar solución a la problemática identificada de manera que responda a las preguntas ¿cómo dar relevancia a las artes en la educación para alumnos con multi-discapacidad? y ¿Cómo esta iniciativa genera en los alumnos autonomía para favorecer la inclusión e inserción en el contexto social?

Se realiza un previo recorrido por los antecedentes históricos del enfoque de las artes en la escuela mexicana para llegar al plan actual que rige la educación en el país, el cual busca establecer un modelo inclusivo que garantice la apertura a las aulas de aquellos alumnos que se encuentran en situaciones vulnerables. Se retoma marco teórico que dé respuesta a conceptos clave para la comprensión del texto y se parte de la investigación-acción para presentar un plan de acción aplicado en el aula de 2° de secundaria en el CAM (Centro de Atención Múltiple) no. 61 de Toluca, México, basado en la planeación por proyectos para dar cuenta del trabajo realizado en las prácticas profesionales; en este se explica el uso de instrumentos de evaluación y de recopilación de información del docente a través del estudio de casos para finalmente dar cuenta de resultados contrastados con la hipótesis inicial.

Objetivos

Retomando a los objetivos de una investigación acción como sinónimo de meta, donde se aspira lograr o alcanzar algo en específico en términos de conocimientos adquiridos por el investigador a lo largo del proceso (Arias, 2012), se muestran a continuación los tópicos generales y específicos para delimitar el tema.

Objetivos generales

El desarrollo de esta investigación acción busca identificar el motivo de la desvinculación del enfoque para las artes en el Plan y Programas de Estudio 2017 en contrapuesta con la práctica en las aulas del CAM no. 61 del Estado de México, a través de un plan de acción basado en la planeación por proyectos con articulación hacia campos de formación académicos para lograr fomentar en los alumnos con multidiscapacidad autonomía para generar un impacto e inserción social.

Objetivos específicos

- Analizar los antecedentes de las artes como disciplina educativa en los Planes y Programas de estudio.
- Indagar en el impacto que tienen las artes para alumnos con multidiscapacidades en su autonomía como individuos.
- Implementar la planeación por proyectos para la articulación de asignaturas con las artes como metodología del plan de acción.
- Realizar proyectos artísticos de impacto social con estudiantes de secundaria con multidiscapacidad.

Preguntas de investigación

- ¿Por qué las artes no se están llevando a cabo en la práctica de acuerdo con lo planteado en el Plan y Programas de Estudio 2017?
- ¿Cómo dar relevancia a las artes en la educación para alumnos con multidiscapacidad?
- ¿Cómo esta iniciativa genera en los alumnos autonomía para favorecer la inclusión e inserción en el contexto social?

Planteamiento del problema

“El arte es el acto o la facultad mediante la cual el hombre imita o expresa y crea, copiando o fantaseando, aquello que es material o inmaterial; haciendo uso de la materia, la imagen, el sonido, la expresión corporal, etcétera, o simplemente incitando la imaginación de los demás. El arte es una expresión de la actividad humana mediante la cual se manifiesta una visión personal sobre lo real o imaginado”. (Pérez, 2010, p. 1).

Concibiendo al arte como un medio de expresión subjetivo y pacífico, diversificado y único, he tomado una importancia amplia en el tema, pues considero que las personas solemos tener nuestros primeros acercamientos al arte en las escuelas de educación básica y es en secundaria donde los jóvenes buscan con mayor constancia la necesidad de expresar sus emociones, pero no encuentran la manera ética para hacerlo. El problema de la concepción artística y la desvalorización de esta yace en los pensamientos de la sociedad, pues no se tiene un concepto amplio del arte misma, sino que éste se ve limitado a lo que se percibe en espectáculos, titulares y zonas de recreación, dejando de lado otras artes que no son tan mundanas como el grafiti, las historias escritas, la arquitectura, las expresiones corporales, el maquillaje, la danza callejera, etc.

El pensamiento mexicano ha influido también en que muchas personas hoy en día prefieran dejar las artes en manos de otros, pues no se

tiene una cultura de amor al arte, esto se ve reflejado en los regateos a artesanías, la falta de acceso a empleos en los medios artísticos, la crítica constante a las expresiones de arte en la calle, la falta de empatía y tolerancia a los procesos de libertad y expresión de las personas en pro a la diversidad, etc. Mostrando temor a lo desconocido y desvalorización al propio trabajo del mexicano.

Las artes en el contexto escolar contribuyen a la equidad y calidad de la educación, al brindar a los estudiantes experiencias de aprendizaje sólidas y desafiantes en relación con la práctica artística, la apreciación estética y el desarrollo del pensamiento artístico, sin que esto implique la formación de futuros artistas para el quehacer docente.

Siendo la educación secundaria el ámbito formativo en el que millones de adolescentes mexicanos se desarrollan y adquieren competencias para la vida en sociedad, este trabajo busca enfocarse en cómo la educación favorece la creación de escenarios autónomos en jóvenes que tienen una discapacidad o multidiscapacidad, y como el arte permitiría establecer vínculos educativos y culturales si la práctica de esta estuviera ligada al Plan y Programas de Estudio 2017. Al ser la educación el mayor acercamiento al arte surge la problemática del mal enfoque que tiene en la práctica educativa a través de la educación básica, pues no se le da la importancia que merece ni la articulación que se indica en el Plan y Programas de Estudio 2017; esto se puede identificar en la asignación de talleres o actividades extra impartidas por promotores que asisten una o dos veces a la semana dentro del CAM no. 61 a brindar una actividad, en muchas ocasiones deslindada de los Aprendizajes Esperados a trabajar en el aula.

Delimitación del problema

¿Por qué el enfoque del Plan y Programas de Estudio 2017 al área de desarrollo de las artes que se debe dar en las aulas de educación básica no se está llevando a cabo en la práctica como tal como se plantea?

Delimitación del espacio

El estudio de caso se identificó en la comunidad escolar del Centro de Atención Múltiple (CAM) no. 61 ubicado en Toluca. Estado de México en la colonia Villa Hogar; esto involucró a padres de familia, docentes, especialistas y alumnos con multidiscapacidad (visual e intelectual), buscando

cumplir con el enfoque del estudio de casos que, como lo menciona Arias (2012) “se entiende por caso, cualquier objeto que se considera como una totalidad para ser estudiado intensivamente. Debido a que un caso representa una unidad relativamente pequeña, este diseño indaga de manera exhaustiva, buscando la máxima profundidad de este”

Justificación

El arte se trabaja como un área de desarrollo personal y social donde el alumno aprende a valorar su identidad y diversidad cultural. (SEP, 2017)

Las artes en toda la educación básica no son una asignatura, sino un área de desarrollo personal y social, por lo que la función del docente no es crear artistas, pero sí apoyar el desarrollo creativo y la libre expresión de los alumnos a través de las artes, así como el aprendizaje articulado de asignaturas. Los contenidos de los programas de Artes en educación básica promueven la relación con otros Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social desde una perspectiva interdisciplinaria, lo que permite transferir sus estructuras de conocimiento a otras asignaturas y áreas, y vincularlas explícitamente con propósitos, temas y contenidos de Matemáticas, Literatura, Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética, Educación Física y Educación Socioemocional. Como docente en proceso de formación, este tema toma relevancia al vivir la educación artística desde infante y al aplicarla hoy en las aulas.

El ver a los niños de preescolar motivarse por tocar un instrumento o tomar pinturas de colores e identificar todo ese enfoque artístico en la enseñanza por juego y creación, me hace comprender que el arte es fundamental para trabajar en aula, sin embargo, al ingresar a las escuelas primarias y las secundarias, los niños y adolescentes se desprenden del arte y de su forma de comunicación artística limitándose a aquello que se solicita en los espacios breves artísticos de talleres complementarios o asignaturas con una dosificación breve, perdiendo así su oportunidad de plasmar lo que cada niño o joven piensa y es como persona diversa.

Al ser el arte filosofía subjetiva, es complejo para nuestros niños de educación básica e incluso adultos solidificar un concepto y como identi-

ficarlo, pues ¿será acaso que los ojos mexicanos no están acostumbrados a apreciar el arte debido al mal enfoque que se da a través de las etapas de la educación básica? ¿es por ello por lo que no se da un abrazo a la diversidad?

Impacto social

El arte, más que un punto y aparte de las asignaturas en educación básica, se debe concebir como un ámbito formativo que puede generar en las aulas un aprendizaje significativo en los infantes, niños y jóvenes, permitiéndoles demostrar lo que sienten y piensan a través de creaciones físicas o auditivas, descubriendo así la gran diversidad de talentos, pensamientos y esencias de los mexicanos que conforman las escuelas, con o sin discapacidad; pues, al existir una amplia gama de artes, existen con ello una variedad de oportunidades para identificar y crear espacios inclusivos en los cuales se pueda hacer uso de las artes como el pilar para la vinculación con asignaturas como español y matemáticas y de esta manera lograr que cada alumno, de acuerdo a sus necesidades, aprenda y se descubra a sí mismo como una persona valorada e importante para la sociedad y la comunidad escolar

Hipótesis

El uso articulado de las artes con los campos de formación dentro de las aulas en la práctica conduce a generar espacios inclusivos, partiendo de la visión generada en sociedad de las artes como un recurso innecesario para aprender.

El cambio de pensamiento en sociedad hacia la valoración de las artes en las escuelas y en la vida, genera apertura a la diversidad, rompe barreras de pensamiento abstracto y dentro del aula genera espacios inclusivos que permitan a adolescentes con BAP (Barreras Para el Aprendizaje y la Participación) encontrar y potenciar sus habilidades, aprender y pensar de forma creativa, desarrollar nuevos conocimientos y adquirir formas de expresión sanas, así como un posible escenario a futuro en el campo laboral.

Metodología

Investigación – Acción

Definición

Al analizar la definición de la investigación-acción encontramos que "Es una forma de indagación realizada por el profesorado para mejorar sus acciones docentes o profesionales que posibilita revisar su práctica a la luz de las evidencias obtenidas" (Latorre, 2005, p. 5)

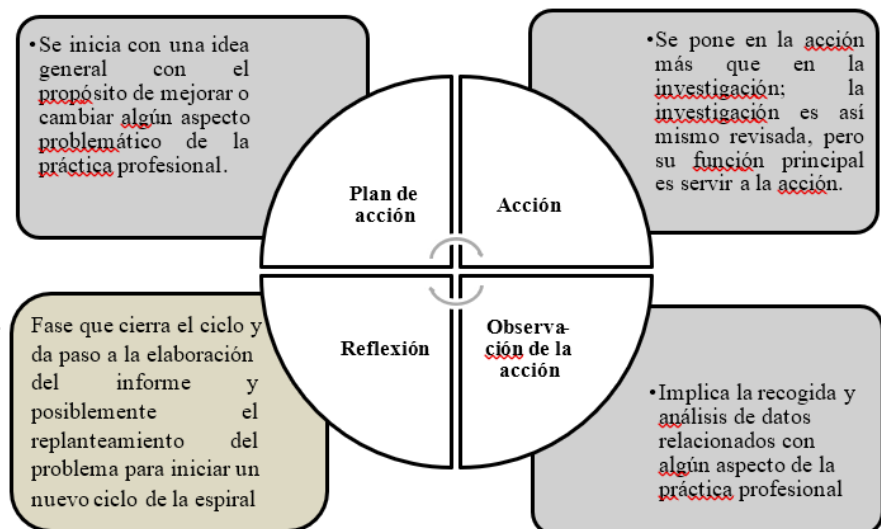
En contraste Elliot (1993) (Latorre, 2005, p. 24) define la investigación acción como "el estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma" Función

"La práctica educativa sirve de laboratorio para el desarrollo del profesorado, cuyas propuestas curriculares son hipótesis de acción con la finalidad de contrastarlas en la práctica" (Latorre, 2005, p. 16)

Es así como el profesorado, en palabras de Latorre (2005) deberá "integrar en su práctica la función investigadora como medio de auto desarrollo profesional e instrumento para mejorar la calidad de los centros educativos".

Ciclo

Cuadro 2. Ciclo de la Investigación acción de Latorre y Bernal



Resultados parciales

De acuerdo con lo observado en las jornadas de observación y ayudantía, así como en la primera jornada de práctica intensiva del 8vo semestre de la Licenciatura en Inclusión Educativa se obtuvieron resultados con respecto a los gustos, preferencias e inquietudes que los alumnos tienen respecto a las artes.

Se evalúa una población a nivel aula conformada por 11 alumnos, de los cuales 4 son mujeres y 7 son hombres, todos tienen un diagnóstico de discapacidad intelectual, sin embargo, dos alumnos además presentan discapacidad visual y uno tiene indicios de autismo.

Se realizó una planeación por proyectos cuya evidencia consistió en una expoferia artística en la que los padres asistieron y observaron los avances de sus hijos con respecto al arte.

Cabe aclarar que, al ser el objetivo de la planeación por proyectos una evidencia de impacto social, está en puerta un proyecto que involucre más que al aula a padres de familia, docentes y alumnos en general del CAM no. 61 a favor de su autonomía

Referencias

- Alonso Arana, D. (2017). El desarrollo de las habilidades sociales de las personas con diversidad funcional a través del proceso creativo. Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación para inclusión social.
- Arciniegas González, D y García Chacón, G (2007). Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 7, núm. 1 . <https://www.redalyc.org/pdf/447/44770104.pdf>
- Arias, G. (2012). El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. Editorial episteme. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-deinvestigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Logan Phillips, S. (2011). Sobre la definición del arte y otras disquisiciones. Revista Comunicación, vol. 20, núm. 1. <https://www.redalyc.org/pdf/166/16620943011.pdf>

Pérez Amezcua, L. A. (2010). Las diferentes definiciones de “arte”. Universidad de Guadalajara. https://gabygg18.files.wordpress.com/2010/10/distintos_conceptos_y_opiniones_sobre_el_arte_m-2_act1.pdf

Planes y programas de estudio 2017. SEP.

Secretaria de Educación Pública (2017). Aprendizajes Clave Para la Educación Integral.



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ana María Rojas Ortiz

Escuela Normal de Sultepec

Construcción del objeto de estudio

En este capítulo se describe la construcción del objeto de estudio en el que se menciona una situación o problema que se debe atender llevando por nombre planteamiento de problema englobando la producción de textos, la escritura, las estrategias didácticas, dentro de la justificación se describe la importancia de esta investigación dando a conocer la población y la que será beneficiada, de igual modo se describe la meta alcanzada logrando obtener los objetivos y los supuestos de esta investigación.

La Licenciatura de Español “tiene como propósito fundamental la formación de profesores capaces de promover el desarrollo de la competencia escrita de los estudiantes de educación secundaria, desde un enfoque comunicativo sociocultural. A través de éste, los docentes se preparan como usuarios competentes de la lengua, capaces de propiciar el desarrollo de la competencia escrita de los estudiantes de educación obligatoria”.

La Licenciatura de Español tiene como propósito formar a profesores capaces de promover el desarrollo de la competencia escrita, por tal motivo el presente trabajo se centra en poner en práctica dicha competencia enlazado con la competencia profesional que es “Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes del español, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

Las competencias docentes

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

- Utiliza conocimientos del español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigente.
- Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes del español, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.
- Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.
- Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.
- Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.
- Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

Competencias disciplinares

- Usa adecuadamente y de forma responsable la lengua materna para ser un usuario competente.
- Domina las unidades de estudio lingüístico para propiciar la reflexión sobre la lengua en los estudiantes.
- Utiliza la competencia comunicativa para organizar el pensamiento, comprender y producir discursos orales y escritos propios de las distintas prácticas sociales del lenguaje.
- Promueve la apreciación estética y la creación literaria en la comunidad escolar y en su entorno para ampliar sus horizontes socioculturales.
- Implementa proyectos para reconocer, valorar y hacer un uso ético de las riquezas lingüísticas y literarias de su entorno.

Enfoque del español Planteamiento del problema

Según (Coelho) el planteamiento del problema “Es la parte de una tesis, trabajo o proyecto de investigación en la cual se expone el asunto o cuestión que se tiene como objeto aclarar”. Los estudiantes de secundaria de tercer grado, grupo “B” presentan dificultad para producir un texto coherente.

Diseñar estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje que contribuyan al mejoramiento de la producción escrita del estudiante.

¿Al aplicar estrategias didácticas lograran los alumnos producir textos escritos?

La competencia a trabajar dentro de este tema es “Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes del español, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos”, esta competencia permitirá diseñar estrategias didácticas con los alumnos dentro del salón de clases, ya que se les dificulta producir textos.

El problema que se ha venido observando en mis prácticas es la dificultad que tienen los alumnos al momento de escribir, ya que tienen faltas de ortografía y la letra no es legible, lo que hace que sus textos no se entiendan. Cuando hablamos de mejorar el proceso escritor se adentra en la composición escrita, el nivel fonético-fonológico, el nivel sintáctico-morfológico, el nivel léxico-semántico y el nivel pragmático de los alumnos de la escuela.

El trabajo se realizó con la finalidad de poder investigar y conocer porque es tan importante la producción escrita de textos, y conocer también como se está trabajando esta para poder ser mejorada, y así mismo poder hacer ejercicios que nos ayuden a conocer el desempeño que están llevando los alumnos en el salón de clase, al momento de aplicar esto en sus escritos.

Durante la jornada de prácticas en la escuela secundaria se identificó un problema en la redacción de textos tanto al momento de redactar como en la ortografía de los alumnos de tercero, dado que se les complica el hecho de poder escribir o redactar un texto por ellos mismos, en este trabajo la intención es mejorar su proceso de escritura con apoyo de actividades didácticas, llevando consigo un seguimiento de la escritura es uno de los problemas a los que se enfrentan los alumnos, hoy en día dado presentan dificultades para escribir.

Estrategias didácticas para la escritura

Las prácticas de escritura en el aula enfrentan dificultades originadas por el arraigo de concepciones vinculadas a aspectos formales de la lengua, ‘la ortografía y el trazo, detrimento de la producción de textos. La sociedad del conocimiento demanda la formación de ciudadanos capaces de hacer uso de la escritura Como herramienta de aprendizaje y supervivencia, al respecto la formación de docentes resulta un elemento clave para la transformación de la cultura imperante en las escuelas. Los primeros indicios muestran que se trata de un problema que permanece en la sociedad de manera general y se refleja en los docentes en formación en los maestros en servicio y en los alumnos de todos los niveles educativos.

De acuerdo al libro de aprendizajes clave para la educación (Mayer) “El conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura tienen como propósito mejorar las capacidades de los estudiantes para comprender, analizar y producir textos”.

La producción de textos y su problemática en el campo de la educación básica no parecen tan evidentes ante la opinión de docentes, alumnos y padres de familia. Sigue siendo una concepción dominante aquella que se orienta al logro de “letra bonita” dominio de reglas ortográficas cuestiones gramaticales o lingüísticas, por mencionar algunas características de dicha manera de concebir la escritura.

Podría decirse que para ampliar sectores sociales y de la propia sociedad, el que escribe bien es aquel que tiene buena letra y tiene buena ortografía aunque copie. La finalidad del trabajo docente es elaborar estrategias didácticas para fortalecer la producción de textos escritos en los alumnos de la escuela secundaria fomentando los textos escritos a partir de procesos planificados a través de la organización, intencionalidad y escritura que se le dé.

Justificación

La producción escrita es un elemento importante a desarrollar en el proceso académico del estudiante, es el medio por el cual comunica o expresa sus ideas.

La escritura ahora en la actualidad toma un papel muy importante en el ámbito educativo, es por eso que se pretende diseñar situaciones didácticas de enseñanza- aprendizaje para el fortalecimiento de la producción escrita en los estudiantes de secundaria asimismo mejorando la práctica educativa.

Saber escribir un texto permite al docente un mejor conocimiento sobre la producción de textos del alumno, el docente se puede apoyar de instrumentos en donde le permita medir y llevar un control de su aprendizaje de cada alumno, para poder darle continuidad con su proceso de escritura.

Escribir correctamente mejora la atención que damos a la información. Permite que nuestro cerebro evalúe mejor los datos que recibe sobre los textos de los alumnos, y que los organice mejor, lo que a su vez contribuye a cimentar mejor las ideas y conceptos en la mente, lo que significa que los recordaremos mejor.

La escritura es vital para desarrollar varias aptitudes humanas, como la atención, la concentración, la memoria, la organización y la metodología. La escritura es el precursor del aprendizaje. Sin el desarrollo psicomotor esencial que se asocia con la escritura, los niños tendrían una menor capacidad de asimilar las asignaturas y el material de estudio.

La escritura es un proceso de construcción en el que intervienen diversos factores psicológicos, gramaticales y sociales y en el cual, el estudiante desarrolla por etapas la habilidad de la escritura.

Objetivos

Según (González) “El objetivo es el referente transversal, se establece al principio, se revisa durante su ejecución y, es el punto que determina al finalizar, si se cumplió lo establecido”.

Objetivo general:

- Fortalecer el desarrollo de la producción escrita mediante el diseño de estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos específicos:

- Identificar las necesidades e interés del estudiante para lograr un ambiente positivo y ampliar el interés por la escritura.
- Diseñar situaciones didácticas que llamen la atención del estudiante para lograr el desarrollo de la escritura.
- Emplear el proceso de escritura (Planificación, Textualización y Revisión) para que el estudiante realice un texto de calidad y mejore en su escritura.

Supuestos

- Las estrategias didácticas desarrolladas anteriormente no son de interés para el estudiante lo cual da como resultado que no tengan un buen desempeño en la realización de la misma, no se obtengan buenos resultados y no contribuyan en el fortalecimiento de su escritura.
- El diseño de estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje contribuyan de manera positiva en el desarrollo de la producción escrita del estudiante de secundaria, al trabajar de manera innovadora se espera obtener resultados favorables.

Marco Contextual y Referencial

Contexto interno de la escuela

La Escuela Secundaria Técnica Agropecuaria No. 0010 “Gral. Lázaro Cárdenas del Río” con clave de centro de trabajo 15EST0017J, perteneciente a la subdirección regional de educación básica con sede en Ixtapan de la sal, cuya Zona Escolar S- 115 se encuentra en el Municipio de Coatepec Harinas. La Escuela se ubica en la localidad de Ejido Venta Morales, Municipio de Texcaltitlán, Estado de México.

Contexto social

La localidad de Ejido Venta Morales (La Laguna) está situada en el Municipio de Texcaltitlán (en el Estado de México). Hay 414 habitantes. Dentro de todos los pueblos del municipio, ocupa el número 16 en cuanto a número de habitantes. Ejido Venta Morales (La Laguna) está a 2,852 metros de altitud.

La comunidad Ejido Venta Morales cuenta con caminos saca cosecha por lo cual son de terracería; la escuela está al borde de la carretera que comunica a la ciudad de Toluca con el Municipio de Coatepec Harinas, la mayoría de los padres de familia de los alumnos se dedican a la agricultura y ganadería; Así mismo la mayoría profesa la religión católica; así como también son obreros y algunos con diferentes profesiones.

Contexto escolar

Está integrada por 1 director, 2 orientadores, 9 docentes frente a grupo, 1 responsable de área pecuaria, 1 responsable de área agrícola, así como personal de apoyo; 2 secretarías en el área administrativa, 2 intendentes, 1 velador, 2 trabajadores en el área pecuaria y 3 trabajadores

en el área agrícola; cuenta con una matrícula general de 64 alumnos; 33 hombres como 31 mujeres, la infraestructura con la que cuenta: es un cerco perimetral de malla ciclónica con una superficie de 30 hectáreas, la cual se divide en áreas como académica, área agrícola, en la cual se cultiva maíz, avena y diferentes hortalizas, en el área pecuaria cuenta con ganado bobino, ovino y cunícola entre otros proyectos que se ponen en práctica durante el ciclo escolar, sala de cómputo, 5 aulas; 2 aulas para primer grado, 1 para segundo grado y 2 para tercer grado, baños para hombres y mujeres, un espacio para la dirección escolar, sala de maestros, laboratorio, biblioteca escolar, local para cooperativa escolar, oficina para orientación escolar, oficina para el área agropecuaria, 2 canchas de basquetbol, 1 cancha de volibol, 1 cancha de futbol.

Contexto áulico

El contexto es una parte fundamental dentro del proceso del educando, este puede afectar o contribuir en el rendimiento académico, emocional y físico de los estudiantes.

Grupo de 3° “A”

El trabajo docente se desarrolló en el tercer grado grupo “B” de la Escuela Secundaria Oficial No. 0010 “Gral. Lázaro Cárdenas del Río” conformado por un total de 14 estudiantes, 6 mujeres y 8 hombres, sus edades oscilan entre 14 y 15 años, es un grupo que presenta diversas problemáticas y una de ellas es la producción de textos escritos.

Los alumnos de este grupo provienen de la comunidad Ejido Venta Morales y de sus alrededores como, la Laguna, Agua Vendita y Ojo de Agua. Además, es importante mencionar que algunos de estos alumnos viven con la familia integrada por papá, mamá y hermanos, el resto vive con algún otro familiar como sus abuelos.

Para conocer el grupo de trabajo fue necesario un primer acercamiento a través de la visita de observación, se pudieron recuperar datos generales sobre la dinámica de clase, el comportamiento de los alumnos, información necesaria para diseñar un plan de acción considerando las actividades de enseñanza y de aprendizaje, tareas de carácter administrativo relacionadas con el apoyo brindado a la dirección escolar.

De acuerdo al diagnóstico que se revisó del departamento de orientación por parte de la escuela secundaria se logró identificar que el grupo se caracteriza por estilos de aprendizaje, de acuerdo con datos de orientación y tutoría, predomina el aprendizaje kinestésico con 5 alumnos,

seguido del aprendizaje auditivo de 5 estudiantes y finalmente 4 alumnos registran ser visual, lo cual incide en el trabajo de clase: algunos estudiantes pierden la atención fácilmente en las explicaciones que no sean de su interés; y otros a pesar de mostrarse distraídos cuando se les pregunta o solicita alguna explicación son capaces de responder pues están atentos a todo lo que se dice en la sesión.

La mayoría del grupo es participativo y si se interesan en las actividades de la sesión, algunos otros estudiantes faltan mucho; lo que ocasiona que se atrasen en el trabajo, observando el grupo se identificó que tienen problemas en la redacción de los textos, presentan dificultades en la composición escrita, les falta emplear conectores, redactar ideas claras, su letra no es legible y entendible, lo que ocasiona que los alumnos no se interesen en producir textos.

Antecedentes

Al realizar el estudio del estado del arte permite analizar de manera general la bibliografía la cual favorece para la identificación de trabajos relacionados con el tema de investigación, los cuales permiten comparar e identificar que estrategias o actividades fueron aplicadas y cómo fueron sus resultados obtenidos, esto con la finalidad de recopilar información que sea de ayuda para el tema de investigación.

Lenci Salinas Valencia (2022) en su tema de investigación “Estrategias didácticas para fortalecer la producción de textos escritos en educación secundaria” tiene como objetivo mejorar la falta de redacción, coherencia y estilo propio de los textos ya que tenían deficiencias de ortografía y sintaxis a través de estrategias de creación literarias, permitió mejorar la producción de textos, para ello se trabajó con diferentes estrategias en donde menciona que si fueron fructíferas para fortalecer la producción de textos, cabe mencionar que si obtuvo buenos resultados al momento de aplicar sus estrategias.

¿Qué es escritura?

Desde ciertos ámbitos tradicionales, la escritura es una destreza que permite traducir el habla a signos visibles. Desde una perspectiva cognitiva, la escritura se define como un conjunto de procesos cognitivos y lingüísticos que nos permiten componer un texto. Desde una perspectiva sociocultural, el lenguaje escrito es una herramienta construida en el transcurso de la historia en determinados ámbitos y con diversos usos y funciones (Martín).

Según (MUÑOZ) la escritura se caracteriza por su realización gráfica, la planificación, la distancia y el estatismo comunicativos, la ausencia de elementos paraverbales y no verbales, y en ella el contexto no cumple una función tan determinante como en la oralidad.

La escritura es un medio de comunicación no verbal que nos permite remitir algún mensaje a través de un sistema de signos gráficos, es importante considerar que tiene un proceso de composición.

La escritura es un proceso complejo que implica conocer y saber utilizar el código escrito a nivel gramatical para el uso correcto de las letras y los signos ortográficos. En esta actividad intervienen operaciones cognitivas asociadas a la generación, organización, revisión y formulación de las ideas, así como habilidades psicomotrices para realizar un conjunto de movimientos que permiten la producción física de la escritura

La escritura es la actividad intelectual –para muchos “herramienta”– que más avances permite en el proceso de aprendizaje. En realidad, el aprendizaje poco progresa sin la escritura. El acto de escribir es una habilidad cognitiva que está “vinculada con la capacidad para desarrollar un pensamiento abstracto, objetivo, lógico y racional” (Cassany, 2009, p. 33), que se requiere en la constante tarea de aprender.

La escritura es un proceso cognitivo que implica la posibilidad de descubrir y aclarar lo que se quiere comunicar. Y más allá de un medio de transmisión, la escritura esconde un potencial epistémico que se revela a quien se aventura.

Porque las buenas ideas surgen gradualmente. Es decir, trasiegan un camino de varias reescrituras hasta que maduran. De ahí que la composición escrita sea esencial en la construcción de conocimiento y en el desempeño académico. (Giraldo Giraldo, 2016)

La competencia lingüística hace referencia al conocimiento de un sistema de reglas en donde es fácil entender una infinidad de enunciados lingüísticos, esta competencia aunada con la competencia pragmática que escribir se entiende como al conocimiento de usos lingüísticos, que dan como resultado la competencia comunicativa.

La escritura es la representación de una lengua por medio de signos gráficos sujetos a ciertas normas que regulan la coherencia del mensaje, de este modo el emisor ordena palabras para convertir textos de tal forma, que puede ser un proceso inmediato o puede durar un determinado tiempo en donde uno o más receptores pueden decodificar el texto por medio de ciertas habilidades, además, que permita retroalimentar o contestar el mensaje de acuerdo a la situación.

El acto de escribir hace referencia a la construcción de significados a la construcción de significados por medio de fonemas que crean palabras las cuales deben ser ordenadas para que posteriormente sean descifradas; esos significados cambian de forma a la lengua, en otras palabras, lo que fue creado para algunas personas, puede que no le sirva a otros de acuerdo a la región y la época.

Factores que intervienen en el proceso de la escritura

Para Ortega, un factor que interviene es el proceso de la escritura en donde se realiza en virtud de un complejo movimiento. En él intervienen el brazo, las manos y los dedos. Los movimientos del brazo y la muñeca permiten que la mano se deslice sobre el papel y facilitan el trazado de algunas líneas; el de los dedos hace posible, principalmente, la formación de las letras. El mayor o menor grado de coordinación entre los diversos movimientos determina la calidad, mayor o menor, de la escritura. Para que este proceso se realice sin dificultad es preciso dotar al cuerpo y a la mano de una posición adecuada.

Preparación para el aprendizaje de la escritura

Ortega propone las siguientes actividades que ponen de relieve la utilidad de la escritura que son muy motivadoras: confección de carteles, murales, tarjetas con los nombres de los niños, etc. Los ejercicios que preparan al alumno para la adquisición de las técnicas de la escritura pueden ser los siguientes: Ejercicios de discriminación visual o auditiva, manualizaciones, dibujo o pintura, ejercicios de lenguaje, ejercicios físicos.

La escritura es una herramienta particularmente útil para estimular el desarrollo cognitivo y lingüístico, que beneficia a la educación global del estudiante, a su desarrollo social en el futuro y a su participación en una sociedad democrática. La escritura hace visibles nuestros pensamientos, cosa que facilita que reflexionemos y revisemos lo que pensamos. (Lennart BJÖRK)

Tipos textuales:

La narración. El objetivo básico es contar una historia. El análisis de las causas. El propósito primordial es explicar las causas de algo; por ejemplo, “¿Por qué está cambiando el clima europeo?” La resolución de problemas. El objetivo es solucionar un problema; por ejemplo, “¿Cómo podemos controlar mejor la situación climática europea?”

La argumentación. El objetivo es afirmar algo acerca de alguna cosa

o adoptar una postura con respecto a un tema, por ejemplo, “El clima europeo empeora cada vez más”. El resumen. Aunque quizá no sea un tipo textual en sentido estricto, podría resultar de ayuda desde el punto de vista pedagógico tratarlo como tal. El propósito de un resumen es proporcionar una versión abreviada del contenido de otro fragmento escrito, sin comentarlo ni evaluarlo. (Lennart BJÖRK)

Lennart BJÖRK sugiere el siguiente modelo metodológico para enseñar y practicar varios tipos de texto: Preescritura (trabajo preparatorio). Todo tipo de trabajos preparatorios: lectura, debate, notas, lluvia de ideas, planificación, entrevistas. Escritura del primer borrador. Crítica por parte de los compañeros y revisión. Cuando sea posible, los comentarios se harán sobre el segundo borrador e irán seguidos de otra revisión. 4. Evaluación y nota (si es necesario). “Edición” (si es posible). Escritura de la diaria.

¿Qué es estrategia didáctica?

Son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados.

Para Tobón (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes”.

Actividad didáctica

Una actividad didáctica es más que solo aplicar una técnica con un listado de actividades o tareas para llevar a cabo, (Beltran) la definen de la siguiente manera: “La actividad didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos, esta estructura implica un proceso que nace desde un punto de partida, que son los contenidos de información, puede ser nueva o alguna información previa que las personas participantes ya posean sobre el tema; y de ahí, hasta el punto en que se espera llegar; es decir, hacer real el objetivo, el cumplimiento de lo que se desea alcanzar cuando se propone el desarrollo de una actividad”.

La actividad didáctica es una herramienta que permite una interacción tanto del tema a trabajar como lo son contenidos del español a través del juego, esta se puede concebir como una forma de manipular y poder

obtener un aprendizaje veras durante su aprendizaje.

Las actividades son de tipo didácticas porque en ellas se genera una interacción a base de juego en donde el alumno puede lograr un aprendizaje significativo por su interés y no obligatorio.

Las actividades didácticas dentro de la escuela es una herramienta básica que el docente debe de aplicar a sus alumnos para que estos logren un buen aprendizaje, y más que memorizar, estos logren reflexionar mediante el juego.

Enfoque de investigación cualitativo:

Según Sampieri, el enfoque cualitativo se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas.

El enfoque cualitativo permite un análisis constante de la investigación de una manera puntual, englobando solo algunos participantes, pero a comparación de la cualitativa este si se puede moldear de acuerdo a los resultados que se vayan obteniendo, esta investigación es un poco más flexible y por ende permite que solo trabajemos con un pequeño grupo de población, a diferencia de la cuantitativa se tiene que trabajar con toda la población.

El enfoque cualitativo permite obtener resultados al inicio, durante y después de la investigación, asiendo esta flexible, para poder manipular de alguna u otra manera y con ella lograr una descripción más completa y precisa.

Enfoque

El enfoque a utilizar es el cualitativo:

(Echavarría) “El enfoque cualitativo de investigación se enmarca en el paradigma científico naturalista, el cual, como señala Echavarría es denominado naturalista-humanista o interpretativo, y cuyo interés; se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social”.

Referencias

- Beltrán, Juan Mansilla Sepúlveda* | Juan Beltrán Véliz Mensilla y. «Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes.» (2013).
- Coelho, Fabián. Significados. 2017. 27 de Junio de 2022.
- Echavarría, Rodrigo Barrantes. Investigación: un camino al conocimiento. Mexico: Agora Serie Estudios., 2016.
- Eliot. Investigacion Accion . Estados Unidos, 2003.
- González, Mtra. Ana Irene Ramírez. «Construcción de Objetivos.» UEDGVIRTUAL (2017): 3.
- Lennart BJÖRK, Ingegerd BLOMSTRAND. «La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir.» (2006).
- Martín, Beatriz. «Legoepedia y lengua escrita .» (2016).
- Mayer, Aurelio Nuño. Aprendizaje clave para la educacion. Mexico, 2017.
- MUÑOZ, Francisco J. RODRÍGUEZ. «La oralidad en educación secundaria: Legislación y libros de texto de lengua y literatura españolas.» (2012).
- Ortega, Antonio José Perea. «DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA ESCRITURA.» (2013).
- Sampieri, Dr. Roberto Hernández. «Metodologuia de la investigacion.» (2014).



LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

Ariana Bernal Olivarez

Escuela Normal de Sultepec

Introducción

Este capítulo está integrado por el objeto de estudio, con la finalidad de llevar a cabo una investigación donde se abordarán los siguientes apartados: construcción del objeto de estudio, antecedentes, planteamiento del problema, justificación, objetivo o propósito, supuestos, limitación del estudio, marco teórico, recorrido histórico (objeto de estudio), plan y programa de estudio de educación básica, competencias docentes y marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar.

Objeto de estudio

El objeto de esta investigación se encuentra centrada en las necesidades de la Escuela Secundaria “Roberto Koch” ubicada en el la comunidad de Sultepequito, municipio de Sultepec, específicamente con los alumnos de primer grado, grupo “A”, a partir de su contexto observado, se logró identificar que el grupo presentaba una diversidad de estudiantes, con diferentes capacidades y estilos de aprendizaje, de los cuales, en su mayoría, cuentan con bajo rendimiento académico y su atención por las actividades escolares se pierde muy fácilmente.

Planteamiento del problema

La comprensión lectura es uno de los procesos cognitivos que el alumno debe consolidar durante su trayectoria educativa, este proceso inicia desde una edad temprana hablando en términos generales desde que el niño(a) empieza a leer y a escribir.

La lectura y escritura son dos conceptos que están ligados mutuamente para favorecer un nivel de comprensión complejo en el estudiante, el poder apropiarse de nuevos términos fortalece un mejor desarrollo del lenguaje, mejorando la comunicación efectiva y adquiriendo la comprensión de diversos textos. Sin embargo, en la actualidad identificamos que son pocas las personas que tienen el gusto y hábito por leer, para los jóvenes no es de su agrado pasar tiempo leyendo en casa o en diferentes espacios, la mayoría de los estudiantes no cumplen con competencias de análisis de textos, no plantean nuevas alternativas para solucionar un problema, si no que, hoy en día los jóvenes son más vistos pasando tiempo en el manejo de las redes sociales y haciendo uso de videojuegos entre otras actividades sin relación a la lectura y su comprensión de la misma.

La lectura es una herramienta indispensable para que el alumno alcance niveles de comprensión, sin embargo, es necesario que el docente cumpla con un papel relevante en cuanto al diseño de procedimientos, estrategias y diferentes formas de adoptar una postura analítica y comprensiva en el estudiante.

El problema de la comprensión lectora surge cuando el estudiante no tiene un hábito lector adecuado, e incluso cuando el estudiante realiza una lectura sin importarle lo que le transmite, para Solé (2000) promueve en los estudiantes la utilización de estrategias que permita interpretar y comprender átonamente los textos escritos.

La implementación de estrategias didácticas para promover la comprensión lectora, surge a partir de la búsqueda de conseguir aprendizajes significativos en los estudiantes dentro del contexto escolar a nivel secundaria, por lo tanto, para el desarrollo de la investigación se pretende realizar una búsqueda de información, para adentrarnos y conocer con mayor claridad las estrategias que se pueden implementar dentro del espacio áulico, mismas que favorecerá el desarrollo de la formación académica, permitiendo apropiarse del contenido necesario llevándolo a la práctica y generando conocimientos.

Como docente en formación es necesario fortalecer en los estudiantes la comprensión lectora con el apoyo de diferentes estrategias didácticas implementadas en el aula, esto ayudará a que el alumnado tenga el gusto por leer diferentes textos y del mismo modo que se apropie de nuevos conocimientos y los ponga en práctica en cualquier situación.

De igual manera, retomo algunas de las observaciones de mis jornadas de prácticas educativas y talleres de lectura implementados con el primer grado, grupo "A", de la Escuela Secundaria No. 0353 "Roberto

Koch”, se les dificulta comprender los temas propuestos por los planes y programas de estudio vigentes en el ámbito educativo de nuestro país, de tal modo que se ve reflejado en cada uno de sus productos y en las actividades de lectura, un ejemplo de ello es, dar alguna opinión, dialogar algo sobre del libro, reportes de lectura, juegos o dinámicas acerca de lo aprendido en el taller etc. A continuación, se presenta un análisis FODA de la práctica profesional:

ANÁLISIS F-O-D-A	
<p>FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Control del grupo. • Dominio del contenido. • Desarrollo del contenido. • Enfoque del aprendizaje. • Flexibilidad. • Empatía • Trabajo en equipo <p>Como docente en formación y ya teniendo un trayecto formativo bastante amplio, puedo decir que las fortalezas antes mencionadas son las principales y más características cualidades que me identifican como docente. Considero que algo importante y que siempre he puesto en práctica es la empatía y el trabajo en equipo, son piezas fundamentales para que el trabajo resulte</p>	<p>DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implementación de herramientas de apoyo • Control de las emociones. <p>Considero que una de las debilidades que más tengo que trabajar es el de mis emociones, siento que soy muy expresiva y cuando algo no me está funcionando se nota muy rápido y también tengo que innovar un poco más buscar más medios para trabajar.</p>
<p>OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo de los estudiantes. • Apoyo del titular. • Disposición de los alumnos. • Apoyo de los padres de familia <p>Lo que son las áreas de oportunidad creo se refleja en cuanto al acompañamiento para el logro de los aprendizajes, el aprendizaje de los niños es un trabajo en equipo tanto de los alumnos como docentes.</p>	<p>AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Posibilidades de los alumnos. • Ubicación de la escuela y su entorno. • Fallas en la temática del aprendizaje. <p>En esta parte es muy importante reconocer que debido a situaciones presentadas durante la jornada no se sabe si los alumnos pudieron tener algún aprendizaje significativo en el desarrollo de los temas, sin embargo, se ha planteado una propuesta de mejora para que los estudiantes sean mucho más capaces de tener un conocimiento de los temas que se analizan.</p>

Antecedentes

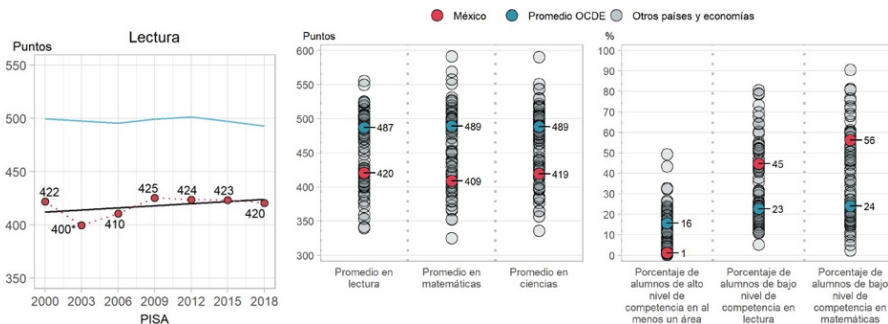
A lo largo del tiempo se han realizado investigaciones acordes al estudio de la problemática de “Comprensión lectora” mismas que también se han puesto en práctica evaluaciones internacionales organizadas por la OCDE, en las cuales se pueden encontrar los siguientes PISA, pruebas ERCE y EXCALE, estas con la finalidad de dar a conocer que países han tenido un mejor desarrollo en cuanto a niveles de aprendizaje en diferentes áreas. Centrándonos a la problemática de comprender textos, a continuación, se señalan antecedentes a nivel internacional, nacional y estatales que determinan ciertos porcentajes del problema.

Antecedentes internacionales

En cuanto a los antecedentes internacionales se encuentra el programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA) en los que participan diferentes países del mundo, mismo que también participa México, este programa de evaluación mide el rendimiento académico de los alumnos en las áreas de matemáticas, ciencias y lectura.

El último registro de evaluación realizado por PISA en el año de 2018, los estudiantes mexicanos obtuvieron un puntaje bajo en relación al promedio establecido por la OCDE (Organización para la cooperación y el desarrollo económico) en cuanto al área de lectura. Los datos arrojados por el programa son preocupantes y estos deben ser atendidos aplicando diferentes estrategias o indagando en diferentes investigaciones que favorezcan el desarrollo para mejorar en el área de lectura.

En México, el 55% de los estudiantes alcanzó al menos un nivel 2 de competencias en lectura. Estos estudiantes pueden identificar la idea principal de un texto de longitud moderada, encontrar información basada en criterios explícitos, aunque a veces complejos, y pueden reflexionar sobre el propósito y la forma de los textos cuando se les indica explícitamente en lo que hagan (OCDE, 2018).



Como se puede observar en las gráficas se muestra un nivel muy bajo de aumento en cuestión de alcanzar un promedio de 500 puntos de comprender lo que se lee. Además, se puede ver a lo largo de 18 años, México no ha podido obtener un porcentaje mayor de un buen dominio de la lectura.

El instituto Nacional para la Evaluación de la Educación muestra los siguientes resultados obtenidos por los estudiantes mexicanos en el área de comprensión lectora a partir de la prueba EXCALE (Exámenes de la calidad y el logro educativo): Alrededor del 1% de los estudiantes muestran un rendimiento superior en lectura, lo que significa que alcanzaron el nivel 5 0 6 en la prueba PISA de lectura (OSDE, PISA 2018)

De acuerdo a la evaluación aplicadas por la OCDE y el INNE, los datos arrojados se pueden afirmar que los estudiantes de diferentes niveles institucionales de nuestro país no poseen habilidades y competencias con relación a la comprensión lectora, por lo tanto, son preocupantes los resultados. En el análisis realizado de las evaluaciones se identifica que los alumnos con mayor nivel de comprensión lectora son aquellos que se encuentran en un entorno social más estable, mientras que aquellos alumnos que viven en zonas marginadas obtienen índices muy bajos en las pruebas aplicadas.

De acuerdo a las estadísticas arrojadas por la OCDE y la UNESCO, en relación al estudio “Hábitos de lectura”, México se sitúa en el lugar

107 en la lista de 108 países estudiados: el mexicano promedio lee 2.8 libro al año

y solo 2% de la población tiene como hábito permanente la lectura.

Antecedentes nacionales

De acuerdo a la investigación realizada por la Escuela Normal de Licenciatura en Educación Primaria de Campeche, con el tema “Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria” aplicado en alumnos del quinto grado grupo “B” de la escuela Primaria Vicente Castro Bacallao de la localidad de Bécal, Campeche, durante el periodo comprendido al ciclo escolar 2018-2019 se obtuvieron los siguientes resultados de acuerdo al diagnóstico realizado. 8 alumnos se encuentran en un nivel de desempeño deficiente en comprender lo que leen, que representa el 47.17%, 5 educados en nivel regular, que corresponde a un 29.41% y 4 discentes que obtuvieron el 23.52% en nivel bueno de acuerdo a los indicadores previamente establecidos.

De acuerdo a los números y resultados obtenidos en la investigación es preocupante que desde un nivel básico (primaria) los estudiantes presenten pocas cualidades y habilidades para comprender los textos que se les plantea en los contenidos curriculares.

Considerando los resultados de la investigación es importante señalar que para los estudiantes en nivel secundaria no presenten problemas de comprensión de textos es importante inculcarles el gusto por leer desde el nivel básico primaria, esto permitirá fortalecer sus conocimientos y habilidades para solucionar problemas que se les presenten.

México enfrenta la seria problemática de fortalecer y crear una ciudadanía que desarrolle el hábito de la lectura, empezando por los niños y jóvenes estudiantes, problemática que influye en su desarrollo académico profesional y social.

Por otra parte, en el actual gobierno de México, se hace disposición a crear nuevos programas que promuevan el gusto por leer en los mexicanos en especial a todos los estudiantes y jóvenes aprendices, una de las actuales estrategias que el gobierno de México ha implementado es “La estrategia nacional de lectura” la cual busca que los mexicanos logren recuperar el gusto por leer libros.

La estrategia nacional de lectura en México busca:

- Que México sea un país de lectores.
- Recuperar el placer de la lectura, promoviendo la difusión y consumo de libros mexicanos y globales.
- Participar en la construcción de la paz, creando nuevos espacios de convivencia a través del diálogo que genera la lectura.
- Estimular el hábito de la lectura y la escritura desde edades tempranas.
- Fomentar el desarrollo de la lectura de comprensión.
- Recuperar el hábito de la lectura como manera de adquirir y enriquecer conocimientos y, así ensanchar nuestra conciencia.

De acuerdo al programa de fomento para el libro y la lectura 2016-2018, en los últimos 30 años se han dado pasos notables para hacer de la lectura una práctica cotidiana, pero los resultados obtenidos de acuerdo al programa establecido para el fomento del libro y la lectura, no son satisfactorio, solo se está logrando elaborar y publicar una plataforma sobre la cual pretende que México crezca como una nación que lea mejor, donde la lectura refiera a un encuentro entre el texto y el lector.

Justificación

El tema de investigación surge a partir del fortalecimiento de las competencias profesionales, específicas y genéricas que marca el plan de estudios 2018 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria y proyectos que se han realizado durante la práctica educativa profesional, de igual manera de las competencias que se ha seleccionado fue tomada en cuenta para fortalecer la práctica en el contexto áulico escolar con alumnos de nivel secundaria.

Este tema de investigación cobra gran importancia en el aula, ya que la comprensión lectora es un impulso que ayuda a tener mejores resultados en apoyo de los aprendizajes esperados. Se decidió retomar este tema por distintas razones, pero la principal es poder indagar sobre la gran relevancia e importancia de la lectura y su comprensión, el papel que este brinda en el aprendizaje de los estudiantes, asimismo se tomó la iniciativa de hablar a profundidad sobre las estrategias para poder analizar el impacto que tienen en el aprendizaje de los estudiantes de primer grado en la Secundaria.

Se seleccionó el tema de comprensión lectora que estimulen el aprendizaje en alumnos de primer grado de secundaria, por el impacto social y emocional que este genera en el aprendizaje de los estudiantes, porque la creación de actividades favorece en gran medida la parte educativa, facilitando a tener un aprendizaje activo y fructífero.

Se percibe en gran medida dentro del aula, la falta de estrategias para mejorar la comprensión lectora, por esa razón se necesita indagar para llegar a una reflexión a fondo sobre aquellos elementos activos que logran tener gran impacto en estudiantes de primer grado de secundaria, y que tengan potencialidad exhaustiva en todas sus formas, de aquellas estrategias necesarias para trabajar en el aula.

Objetivos

Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes en primero de educación secundaria, para enriquecer el aprendizaje significativo.

Objetivos específicos

- Estimar el impacto de la comprensión lectora en los estudiantes en primero de educación secundaria, para enriquecer el aprendizaje significativo.

- Seleccionar estrategias que favorecen la comprensión lectora en los estudiantes en primero de educación secundaria, para enriquecer el aprendizaje significativo.
- Implementar estrategias que favorezcan la comprensión lectora en los estudiantes en primero de educación secundaria, para enriquecer el aprendizaje significativo.
- Demostrar el impacto que tiene las estrategias para la comprensión lectora y la adquisición de aprendizajes significativos.

Supuestos o hipótesis

Supuesto general

La comprensión lectora se genera a partir del hábito lector que el estudiante tiene, pero se puede fortalecer implementando estrategias didácticas dentro del contexto escolar y con ello consolidar este proceso cognitivo en los estudiantes.

Limitación del estudio

Marco contextual y referencial

Contexto externo. Características de la localidad donde se ubica la escuela secundaria.

La presente investigación se realizó en la Escuela Secundaria Oficial No. 0353 “Roberto Koch” con CCT: 15EES0127X, la cual se ubica en la localidad de Sultepequito, perteneciente al municipio de Sultepec, municipio que pertenece a los 125 que conforman el Estado de México, Sultepec se encuentra ubicado en la zona sur del Estado, los municipios colindantes son, en la zona norte colinda con, Tecalitlán y Tejupilco, en la zona sur con Zacualpan y el Estado de Guerrero mientras tanto en la zona oriente con los municipios de Almoloya de Alquisiras y Amatepec.

La escuela secundaria se encuentra ubicada en un contexto rural, donde las principales actividades económicas son, la agricultura, y la ganadería, en cuanto a la actividad de agricultura se siembra y cultiva principalmente, el maíz, el frijol, la calabaza, el limón, el mango, la ciruela y la naranja. En cuanto a la actividad de ganadería, las personas aun cuidan y solventan su economía al cuidado de ganado bovino o vacuno, ganado ovino, equino, porcino y además en cada una de las familias que habitan en la zona aún tiene al cuidado aves de corral en donde se apoyan para producir el huevo y ya no adquirirlo en las tiendas.

A demás de estas actividades económicas ya antes mencionadas, las familias que conforman la localidad de Sultepequito, también optan por emigrar a los Estados Unidos con la finalidad de darles un mejor sustento económico a sus familias y además de una mejor educación.

Otro aspecto importante es que derivado a generaciones egresadas de la Escuela Secundaria, la localidad hoy en día cuenta con doctores, enfermeros, odontólogos, maestros, ingenieros en sistemas y diseños, arquitectos y contadores que laboran en la misma comunidad y otros fuera de ella, pero solventan a sus familias con el apoyo económico. Además de estas profesiones mencionadas en la localidad de Sultepequito, muchos de los padres de familia se dedican al oficio de la albañilería que es la tercera actividad económica después de la agricultura y ganadería.

Contexto escolar

La institución escolar, es una secundaria que ofrece el servicio de tipo secundaria general, con turno matutino, en un horario de 8:00 am a 2:10 pm. La directora es la Profesora Luz Mariana García Gaspar. La institución escolar cuenta con siete catedráticos horas clase los cuales conforman una planta docente completa en la institución, mismo que también participan dos orientadores que apoyan al trabajo académico y la formación de los estudiantes. Actualmente la escuela secundaria cuenta con un total de 108 alumnos que asisten de manera presencial a la institución.

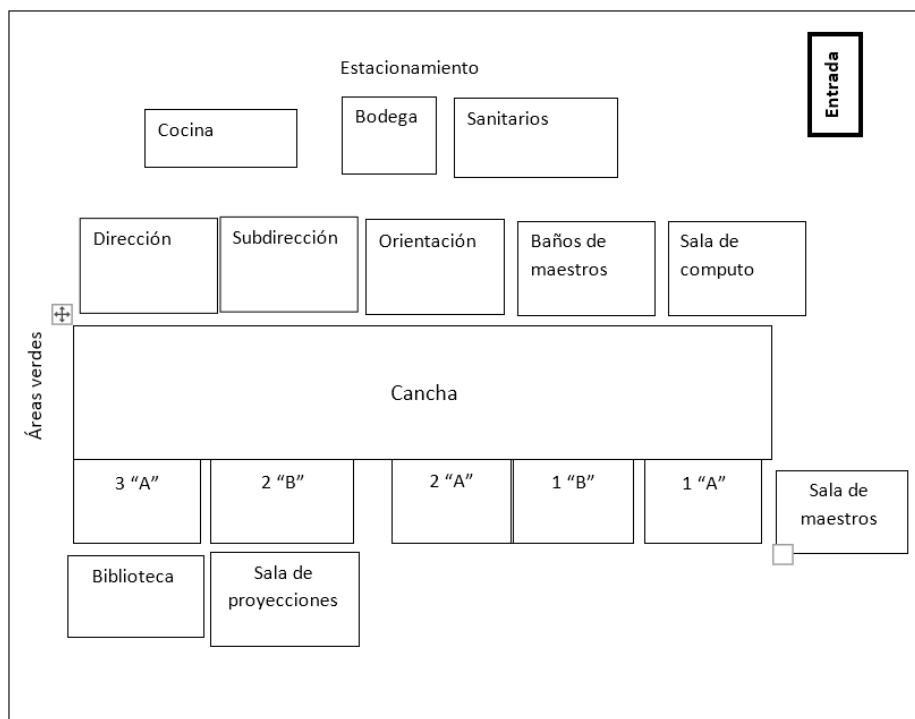
En cuanto a infraestructura la escuela cuenta con las instalaciones necesarias como lo son las siguientes: un cerco perimetral que permite identificar el terreno de la institución, cuenta con dos portones, el primero permite la entrada al estacionamiento y al segundo portón para la entrada y salida de los alumnos, cuenta con cinco aulas para impartir clase, una sala de maestros, sala de proyecciones, biblioteca, sala de cómputo, dirección, subdirección, orientación, sanitarios para maestros, sanitarios para los estudiantes (hombres y mujeres), cocina, bodega, una cancha, estacionamiento y áreas verdes; cabe resaltar que algunos espacios están en buenas condiciones otros tantos ya se encuentran deteriorados debido a la pandemia que afecto a la mayoría de las instituciones en todo el país, pero a pesar de ello la escuela secundaria cuenta con lo necesario para llevar a cabo la labor docente.

El contexto en el que se desenvuelve el estudiante está relacionado por distintos factores como la economía, la convivencia entre los grupos de personas que se relacionan, la parte emocional que presentan día con día y ahora en la actualidad por la enfermedad que se vive mun-

dialmente (Sar-CoV2) estos factores afectan el desarrollo educativo del alumno, mencionar también que derivado de la enfermedad causado por el Covid-19 los estudiantes perdieron hábitos por adentrarse a revisar las tareas que se les asignaban desde casa, con base a esto determinaron un hábito por utilizar frecuentemente el teléfono para estar atentos a las aplicaciones que están a la moda hoy en día, cada uno de estos factores ya mencionados determinan un factor importante por adquirir una mejor competencia lectora que ha futuro le permitirán al alumno desenvolverse en cualquier ambiente.

El contexto social es una variable determinante dentro de la educación, la familia es parte importante en la formación del alumno, pues aporta al estudiante distintos recursos para su construcción individual y colectiva.

En la siguiente imagen se muestra el croquis de la institución:



Competencias docentes

“Las competencias profesionales sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profe-

sión docente en los diferentes niveles educativos” (SEP,2017), Retomando las competencias e identificando la problemática se construyó el tema de investigación que dio como resultado el diseño e implementación de estrategias para desarrollar la comprensión lectora.

De acuerdo a la elección de la competencia profesional se desglosan sus unidades de estudio que es también importante mencionales debido a que se especifican rasgos importantes para desarrollar por parte del docente. A continuación, se presenta un análisis de las prácticas.

Dimensiones

Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.

Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.

Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.

Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos.

Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

Competencias genéricas

Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos del Español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a

fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos del Español, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.
- Articula el conocimiento del Español y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico- metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente del Español.
- Relaciona sus conocimientos del Español con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes del Español, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Propone situaciones de aprendizaje sobre el Español, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.
- Relaciona los contenidos del Español con las demás disciplinas del plan de estudios vigente.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad del Español y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes del Español.
- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.

- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.

- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje del Español en los estudiantes.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del Español.

- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

- Fundamenta su práctica profesional a partir de las bases filosóficas, legales y la organización escolar vigentes.

- Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.

Competencias disciplinares

Usa adecuadamente y de forma responsable la lengua materna para ser un usuario competente.

- Distingue las características del Español como lengua materna y como segunda lengua en diversos contextos comunicativos.

- Analiza las circunstancias formativas de la lengua española: origen, evolución y estado actual para reconocerla como un eje de las prácticas sociales del lenguaje.

- Emite mensajes pertinentes en diferentes contextos, utilizando diversos códigos y herramientas.

- Promueve el respeto a la diversidad lingüística y variaciones dialectales de los países hispanohablantes.

Domina las unidades de estudio lingüístico para propiciar la reflexión sobre la lengua en los estudiantes.

- Conoce las diferentes disciplinas y teorías lingüísticas que sustentan la didáctica de la lengua.

- Distingue el uso de las formas convencionales de diversas situaciones comunicativas con la finalidad de elaborar e interpretar textos orales o escritos.

- Analiza los diferentes niveles fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico, discursivo, semántico y pragmático para comprender la lengua de manera integral.

- Aplica los conocimientos lingüísticos en la producción de los discursos orales y escritos a partir de las prácticas sociales del lenguaje.

- Evalúa estrategias didácticas para promover la comprensión y la producción de discursos orales y escritos.

Utiliza la competencia comunicativa para organizar el pensamiento, comprender y producir discursos orales y escritos propios de las distintas prácticas sociales del lenguaje.

- Conoce las características lingüísticas y pragmáticas, así como las funciones de los textos para identificar sus procesos de comprensión y producción en ambientes y soportes diversos.

- Reconoce el lenguaje oral y escrito como medio de acceso y generación de conocimiento para realizar investigaciones educativas.

- Comprende discursos orales y escritos; valora y jerarquiza la información de diversos acervos impresos y digitales para elaborar producciones propias.

- Emplea el lenguaje de manera adecuada, coherente, cohesionada, eficiente y de forma crítica y propositiva en las distintas situaciones comunicativas.

- Diseña proyectos de intervención para alfabetizar a los estudiantes en diversos ambientes de aprendizaje.

Promueve la apreciación estética y la creación literaria en la comunidad escolar y en su entorno para ampliar sus horizontes socioculturales.

- Conoce las teorías que sustentan la didáctica de la literatura con el fin de aplicarlas en el diseño de situaciones didácticas.


- Reconoce que la literatura es una vía de conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.

- Aprecia obras literarias de diferentes géneros, autores, épocas y culturas para fomentar el conocimiento y el respeto a la diversidad cultural y lingüística.

- Diseña proyectos de intervención educativa para incentivar la apreciación y la creación literarias.

Implementa proyectos para reconocer, valorar y hacer un uso ético de las riquezas lingüísticas y literarias de su entorno.

- Forma mediadores de la lectura, la escritura y la literatura para valorar el patrimonio lingüístico y literario en el contexto local, nacional y mundial.
- Genera espacios impresos y digitales para difundir el patrimonio cultural en distintos contextos.
- Gestiona proyectos culturales en beneficio de su comunidad.
- Produce investigaciones en los ámbitos de la lengua y la literatura



ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE
LA COMPRENSIÓN LECTORA CON LOS
ALUMNOS DE PRIMER GRADO, GRUPO
“A” DE LA ESCUELA SECUNDARIA
TÉCNICA INDUSTRIAL Y COMERCIAL
No.0030 “GENERAL AGUSTÍN MILLÁN”

Linda Azucena Cosme Gutiérrez

Escuela Normal de Sultepec

Planteamiento del problema

En la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial. No. 0030 “General Agustín Millán”, se ha identificado en la jornada de prácticas en el periodo del 3 al 28 de octubre del 2022, donde el bajo rendimiento de comprensión lectora es algo muy notorio, con la aplicación de lecturas y cuestionarios sobre esas mismas lecturas, la mayoría de las respuestas eran muy limitadas, y en algunas pocas ocasiones solo respondieron con un si o un no. Esto también fue observable en el desarrollo de las actividades realizadas en el transcurso de las secuencias de los aprendizajes esperados.

La lectura

La reflexión sobre la lectura se ha tornado en un aspecto central en distintas disciplinas (psicología, lingüística, psicolingüística, didáctica, entre otras) dado el papel fundamental que esta cumple tanto en lo individual como en lo social. A partir de las reflexiones que se han generado desde las distintas disciplinas que intentan dar cuenta de ella, la lectura ha dejado de concebirse como el mero reconocimiento de unos signos gráficos, o la simple transcripción de lo gráfico a lo verbal, o la decodificación de unos símbolos alfabéticos, para convertirse, antes que nada, en un proceso dinámico, en un trabajo de carácter cognitivo, mediante el cual un individuo adelanta una serie de operaciones mentales encaminadas a reconstruir el significado de un texto, pues como plantean De Vega et ál. “el proceso lector completo consiste en la construcción del significado global del texto” (1990, p. 17).

Pero esta actividad no se centra únicamente en la apropiación del contenido sino que, a su vez, se constituye en un proceso de construcción y producción de aquél, puesto que es el lector quien activa el proceso semiótico interpretativo (Santiago, Castillo y Ruiz, 2005); en consecuencia, la lectura se entiende como una actividad de comprensión y producción de sentido; no es un simple trabajo de decodificación sino un proceso de interrogación, participación y actualización por parte de un receptor activo que la reconoce como un proceso de cooperación textual. Esta búsqueda y construcción de significado implica que el lector efectúe una serie de operaciones cognitivas (abstracción, análisis, síntesis, inferencia, predicción, comparación) en las que pone en juego sus conocimientos,

intereses y estrategias, con los aspectos que proporciona el texto, en unas circunstancias determinadas. De esta forma, la lectura se torna en una interacción entre el lector, texto y contexto. Según este último planteamiento, se asume un modelo interactivo de la lectura, en el cual el lector, ubicado en un contexto particular, pone en diálogo sus conocimientos e intereses con los contenidos y propósito(s) que el texto posee, los cuales se manifiestan a través de indicios lingüísticos, semióticos y retóricos; diálogo mediado por los procesos cognitivos que el lector pone en marcha. Esta concepción interactiva surge como alternativa frente a los modelos ascendente y descendente.

El modelo de procesamiento ascendente (bottom up) propone que la lectura implica ir de la identificación e integración de los niveles inferiores (grafías, palabras, frases) hasta llegar a las unidades lingüísticas superiores (oraciones, texto); en este modelo, la comprensión se entiende entonces como reconocimiento jerárquico de unidades lingüísticas, esto es, un proceso de decodificación. Por su parte, el modelo descendente (top down) sostiene que el proceso lector va de la mente del individuo al texto, de tal forma que éste se erige como el protagonista del proceso, dado que se plantea que los conocimientos que el lector posee sobre el mundo en general y sobre el tema del texto en particular, le permiten entenderlo de forma más fácil (Castelló, 1997, p. 187).

La comprensión lectora

Algunos autores concuerdan al definirla, entre ellos Rivas-Cedeño (2015) y Condemarín (como se citó en Franco-Montenegro, 2012) mencionan que ésta se da, cuando el alumno va decodificando las palabras y las relaciona con las experiencias y saberes acumulados en él. Es el proceso donde se encuentra sentido a las ideas del escrito. Para profundizar en el tema, Santiesteban-Naranjo y Velázquez-Ávila (2012) recolectan definiciones de algunos autores, llegando a concluir que la comprensión lectora es un proceso complejo donde influyen diferentes factores como cognitivos, fonológicos, lingüísticos, morfológicos, semánticos sintácticos y motivacionales, además, el uso de estrategias que llevan a decodificar y luego más allá de un entendimiento literal, al establecer relaciones entre sus saberes y los nuevos conocimientos que imparte el texto.

Otra definición es la mencionada por Díaz-Barriga y Hernández-Rojas (2002), quienes dicen que la comprensión lectora es, en primer lugar, una actividad compleja, porque intervienen estrategias que permiten la interrelación entre el texto y el lector, incluyendo al contexto; en segundo lugar, es constructiva, ya que el sujeto construye una represen-

tación a partir del mensaje escrito y para entenderlo utiliza habilidades, esquemas y estrategias; en tercer lugar, es una construcción que se realiza usando la información influenciada por las interpretaciones, inferencias e integraciones que el leyente incluye, para obtener una representación del mensaje del autor; en cuarto lugar, es interactiva, porque su interpretación depende de la correlación entre el que lee, el escrito y el contexto; y finalmente, es estratégica, porque el sujeto identifica sus fortalezas y limitaciones para organizar sus herramientas cognitivas con el fin de comprender la lectura, por esta razón, leer para aprender, requiere de ciertos procedimientos estratégicos.

Frente a estos planteamientos, es importante rescatar que, la comprensión lectora es la meta final de la lectura, ya que incluye diferentes procesos cognitivos y lingüísticos, con el fin de no solo entender literalmente un escrito, sino realizar una conexión entre las experiencias y saberes anteriores con la nueva información, además, al considerar los múltiples procesos que incluye la comprensión se define como una actividad constructiva, cuando el lector produce significados de acorde a opiniones propias; e interactiva, debido a la relación permanente entre el lector, texto y contexto; y por último estratégica, al hacer uso de herramientas cognitivas para obtener el aprendizaje.

La importancia de reconocer la relación entre el nivel de comprensión y el rendimiento académico, a diferencia de otras variables predictivas propias del rendimiento académico, es que en este caso se pueden adelantar acciones de diseño pedagógico e implementación didáctica orientadas hacia el mejoramiento de la comprensión lectora, contrario a la dificultad de afectar variables tales como la condición socioeconómica, el nivel de escolaridad de los padres, entre otras.

El contexto de la educación básica y media evidencia que los docentes dan por sentada la capacidad de comprensión lectora de sus estudiantes, hecho que se contradice con la situación real. Del mismo modo, la revisión de los antecedentes muestra que existen casos en que los profesores no perciben con claridad la relación entre las estrategias de lectura (crítica) y la comprensión de los estudiantes, lo que agudiza los bajos resultados (Moreno, 2005; Solé, 2007; Sánchez, García & Rosales, 2010; Avendaño, 2016).

Importancia de comprensión lectora

La comprensión lectora es un aporte para el desarrollo de la inteligencia, da acceso a la cultura y a la formación personal, al proporcionar conocimientos y aumentar el bagaje cultural del individuo; de igual manera,

ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento como la reflexión, el análisis, entre otras (Rivas-Cedeño, 2015). Complementando esta idea, Vargas Rodríguez y Molano-López (2017) mencionan que la comprensión lectora, da acceso al desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas; las primeras son operaciones mentales para establecer una relación entre el texto, el lector y el contexto; y las segundas, se refieren a la autorreflexión que hace el sujeto que lee. De igual manera, encontramos a Paris, Wasik y Tuner (como se citó en Gutiérrez-Braojos y Salmerón-Pérez, 2012) quienes mencionan seis razones por las que es necesario adquirir estrategias de comprensión lectora, pues:

- Ayudan a que el lector pueda crear, ordenar y evaluar la información del texto.
- Se encuentran relacionadas al desarrollo de la atención, la memoria, la comunicación y aprendizaje durante la niñez.
- Son manejadas por los leyentes, como recursos cognitivos que se usan de manera flexible y selectiva.
- Son un reflejo de la metacognición y la motivación del lector, ya que no solo deben tener los saberes estratégicos sino la voluntad de utilizarlos.
- Animar a los estudiantes a leer y pueden ser enseñadas por los maestros.
- Mejoran el aprendizaje en otras asignaturas escolares.

Para Liceo (2013), al adquirir comprensión lectora, se alcanzan aprendizajes significativos, pues, es una herramienta para el desarrollo de habilidades de pensamiento superiores como el análisis, la síntesis; además, que apoya el progreso de destrezas lectoras, como sacar conclusiones, realizar predicciones o interpretar ideas. Otro aspecto importante es la ayuda que brinda al estudiante, para tener una posición crítica ante la realidad. Se puede rescatar que, la comprensión lectora es importante, ya que favorece el desarrollo de funciones mentales, las cuales llevan al estudiante al progreso de su inteligencia, aparte de incrementar su cultura y favorecer su formación personal. De igual manera, ésta es útil para realizar aprendizajes significativos, pues su propósito es ayudar al estudiante a mejorar sus competencias lectoras, dotándole de herramientas para ser un lector activo, capaz de formar sus propios criterios.

La estrategia

Para Tobón (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (Tobón, 2010: 246). Díaz Barriga

(2010) dice que, para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” (Díaz Barriga, 2010: 118). Las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo.

Problemas básicos de la comprensión lectora

Para que un lector llegue a la comprensión de un texto, según Díaz-Barriga y Hernández Rojas (2002) es necesario que realice dos actividades diferentes, las de micro procesamiento y macro procesamiento, las primeras permiten que todas las proposiciones establezcan una relación coherente, este proceso es automático y va más allá de una simple decodificación, ya que comprende el reconocimiento de las palabras en las oraciones, además de identificar las ideas a partir de los enunciados de un texto y relacionarlas. Gracias a este micro procesamiento es posible la construcción de la microestructura de un texto, al permitir que el escrito sea legible y tenga sentido para el lector. Las actividades de macro procesamiento, para Díaz-Barriga y Hernández-Rojas (2002) son aquellas actividades conscientes que realiza el lector; su ejecución depende de aspectos como la complejidad del escrito y los objetivos que tiene el leyente. Los macroprocesos más importantes son: la aplicación de las macro reglas como la supresión, generalización y construcción de la microestructura, jerarquizar las ideas del texto, integrar y construir un sentido global del escrito, además de aplicar las inferencias basada en el saber previo. Por esta razón, estas actividades de macro procesamiento llegan a la construcción de la macroestructura en un texto, que dirige al lector a una representación más abstracta y global del escrito y a la creación de modelos mentales similares a situaciones descritas en este. Para Kintsch, citado por los autores, las macroestructuras son una representación de la parte más importante del escrito e incluye sus ideas explícitas o implícitas.

513

De la comprensión lectora

Internacionales.

El primer referente abordado se denomina “Comprensión lectora: relación con el aprendizaje significativo” de las autoras Jenny Soledad León Zhañay y Jackeline Elizabeth Noel Farfán (2021) de la Universidad de Cuenca – Ecuador. Se destaca de este trabajo la definición de la

comprensión lectora, es considerada un prerrequisito para obtener un aprendizaje duradero y con sentido para el lector, ya que, al ser complementado con los saberes previos, logra que la información del escrito sea coherente. Desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes es un propósito que todo docente debe considerar, ya que las dificultades lectoras han sobrepasado los límites escolares, convirtiéndose en un problema social por estar involucrada en todas las áreas de aprendizaje (León, Escudero- Domínguez y Olmos-Albacete, 2012).

Además, plasma de cómo surge la necesidad de profundizar conocimientos acerca de la comprensión lectora como herramienta que desarrolla habilidades cognitivas importantes y su relación con el aprendizaje significativo.

Para profundizar en el tema, Santiesteban-Naranjo y Velázquez-Ávila (2012) recolectan definiciones de algunos autores, llegando a concluir que la comprensión lectora es un proceso complejo donde influyen diferentes factores como cognitivos, fonológicos, lingüísticos, morfológicos, semánticos, sintácticos y motivacionales, además, el uso de estrategias que llevan a decodificar y luego más allá de un entendimiento literal, al establecer relaciones entre sus saberes y los nuevos conocimientos que imparte el texto.

“Propuesta didáctica para la comprensión lectora” de las autoras Martha Lucia Guevara Walter, Beatriz Naranjo Triana y Paola Mileno Patiño Deraso (2017) de la Universidad Pontificia Bolivariana – Colombia. Este documento nos muestra cómo se han presentado situaciones difíciles asociadas a que la mayoría de estudiantes presentan dificultades a la hora de comprender cualquier tipo de texto, factor que incide en todo su proceso de aprendizaje. Las causas de esta problemática son diversas, pero en esta investigación se hace relevancia a las didácticas utilizadas por los docentes al momento de llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura, las cuales se han evidenciado que son poco pertinentes e inadecuadas, muy ligadas al modelo de enseñanza tradicional. Este análisis se obtiene como resultado de una encuesta, entrevistas y observación de clases realizadas a docentes de la Institución. Por otra parte identifica; en conocimiento de esta problemática que preocupa a la mayoría de los docentes y como una posible solución surge la necesidad de diseñar una propuesta didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora, que sea novedosa, divertida y que despierte el interés de los estudiantes. Por tal motivo se recurre a las TIC como una opción para fortalecer la comprensión de lectura, una herramienta que logra integrar la didáctica.

Objetivos

General:

-Lograr la aplicación de estrategias para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de secundaria.

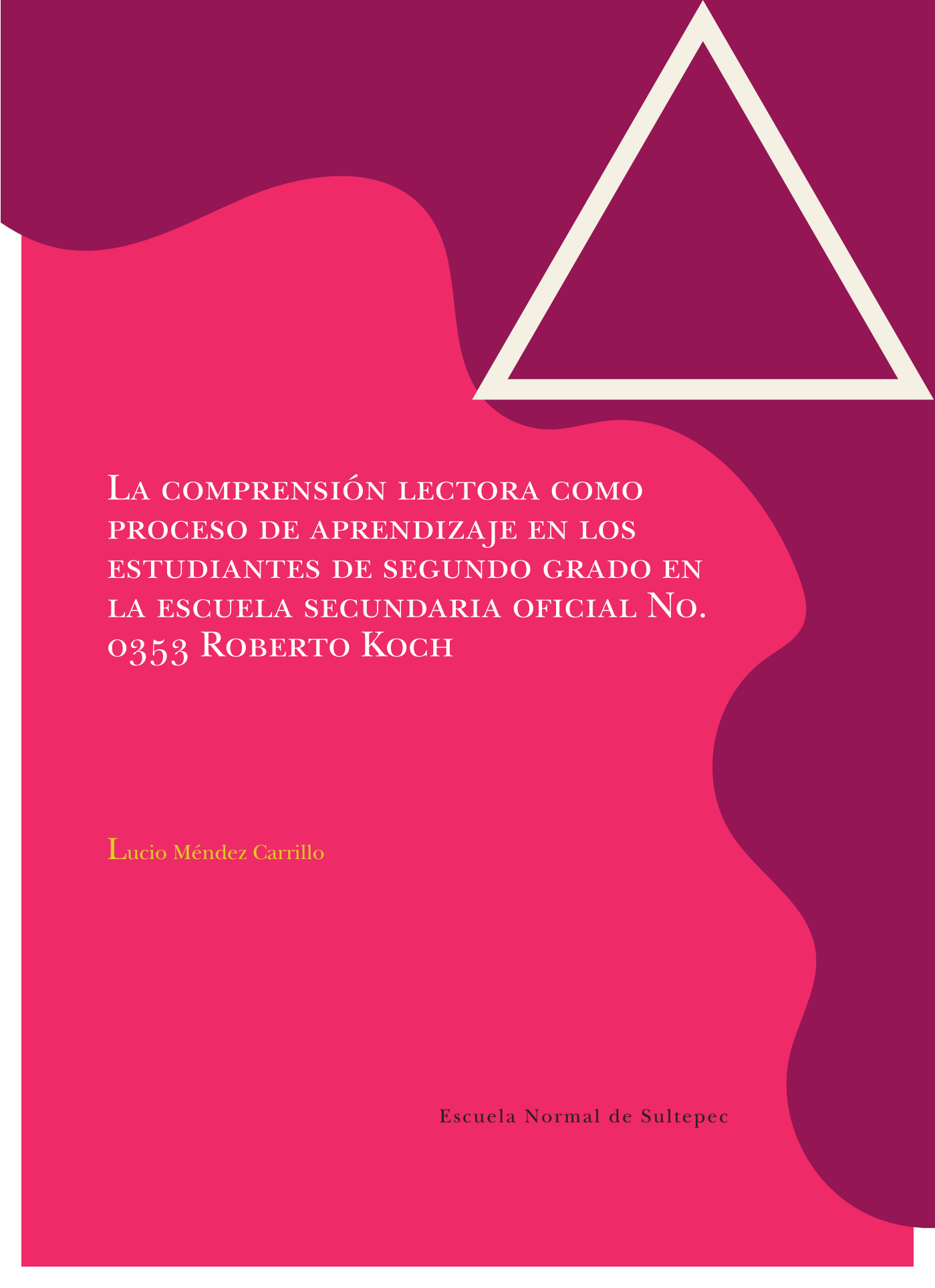
Específicos

-Demostrar que el empleo de estrategias por parte del docente puede mejorar el proceso de la comprensión lectora.

-Mejorar el nivel de comprensión lectora, para combatir el rezago

Justificación

El presente protocolo es parte del trabajo de tesis de investigación por parte de la docente en formación Linda Azucena Cosme Gutiérrez que actualmente cursa el séptimo semestre en la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria. El estudio se recopilará de los alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial, No. 0030 “General Agustín Millán”, ubicada en la cabecera municipal de Texcalitlán. El enfocarse en este tema es debido a que el mejorar la comprensión lectora en los alumnos de primer grado, es de gran importancia ya que estos estudiantes estuvieron dos años trabajando en línea debido a la pandemia de covid-19, esto los dejó con mucha rezago en la comprensión lectora ya que solo realizaron ejercicios para obtener alguna calificación, pero no se trabajó mucho en la comprensión lectora, por esta razón los jóvenes tienen dificultades para llevarlo a cabo. De manera superficial es una dificultad que ante la sociedad no es muy notoria, sin embargo al momento de trabajar en la lectura de algún texto es muy notorio ya que, leen, releen y vuelven a releer; y no tienen un entendimiento profundo, de lo que trata el texto, es un tema de interés social ya que no es algo que solo se ocupe en un grado escolarizado, sino que es una habilidad que utilizaran en su vida profesional y en la convivencia cotidiana. El utilizar estrategias llamativas y sencillas, nos dan un alto porcentaje que este problema tenga un gran avance para los estudiantes ya que el darle una solución definitiva requeriría más tiempo dedicado a esta problemática que puede ser retomada en los siguientes grados de secundaria y obtener la solución del problema en el la mayor parte de los alumnos. Al entrar en el análisis de esta problemática y tener en contacto con la aplicación de estrategias para resolverlo, es primordial tener la accesibilidad de poder modificar algunas partes de las estrategias o cambiarlas por otras que sean más funcionales para poder darles a los jóvenes un mayor número de herramientas para mejorar o solucionar la problemática.



LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO
PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS
ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO EN
LA ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL No.
0353 ROBERTO KOCH

Lucio Méndez Carrillo

Escuela Normal de Sultepec

Construcción del objeto de estudio

Para la realización de esta investigación se tomó en consideración el principal problema que se logró identificar en el aula que es: la comprensión lectora. Lo que se pretende realizar es que los alumnos fortalezcan esa área de oportunidad que les permita desenvolverse con los miembros de la comunidad y que estos sean ciudadanos más competentes y profesionales.

Es por eso que se pretende trabajar con estrategias de comprensión lectora en la que el docente implemente durante sus jornadas de adjuntía, llevando registro del logro de los objetivos y de los avances que se van teniendo en los alumnos.

Antecedentes

A lo largo de muchos años la humanidad ha desarrollado diferentes habilidades que les ha permitido poder sobrevivir a grandes cambios y desafíos, una de ellas sin duda ha sido “leer”, la habilidad de poder descifrar e interpretar diferentes símbolos que, plasmados en un papel, rocas o cualquier otro material, nos da la oportunidad de aprender y sobre todo comunicarnos con el resto de los individuos. Esta habilidad en el campo académico tiene una gran importancia, pues sin ella, nos resultaría muy complicado el poder desenvolvernos y relacionarnos con los demás. Es sin duda una capacidad que nos brinda la oportunidad de aprender y llevar más allá nuestra visión del mundo.

Para esta investigación el docente en formación en el transcurso de las prácticas de ciclos anteriores, observo algunos de los principales problemas que los alumnos en secundaria presentan. Una de estas y de la cual se desarrolla la investigación es: la comprensión lectora como fuente de aprendizaje para los alumnos. Se ha notado que, en su mayoría, adolescentes de entre 14-15 años de edad, tienen una muy baja competencia lectora. Como nos marca (OCDE, 2009) la competencia lectora es: “La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad”, esto nos da a entender que tanto la habilidad lectora como la comprensión lectora

son dos procesos que van de la mano y estos son necesarios e indispensables para el desarrollo humano y profesional dentro de una sociedad, ya que son capacidades básicas de un individuo, que se requieren en todo momento dando a relucir que se es una persona sumamente competente en los diversos campos de participación que existen.

Las estrategias didácticas para favorecer el proceso de comprensión lectora es un tema de relevancia, por lo que se pueden encontrar distintas investigaciones que nos ayudan a comprobar sobre la importancia de la comprensión para generar un aprendizaje.

Planteamiento del problema

La necesidad por la mejora en la comprensión lectora como una competencia para la integración del individuo dentro de la sociedad es evidente, pues la gran mayoría de adolescentes tienen en casa el acceso ilimitado al internet como fuente de consulta digital a los materiales de lectura, por otra parte, algunos otros no cuentan con estimulación por parte de los maestros hacia este tipo de prácticas desde la primera infancia, debido a las circunstancias psicosociales en las que se han desarrollado.

Si se analiza de manera crítica esta problemática, se llega a la conclusión de que puede acarear muchos más problemas como lo son: la falta de integración a las labores y deberes sociales, falta de oportunidades para la mejora de un buen futuro, carencia de recursos básicos para vivir, solo por mencionar algunas. Cada una de las problemáticas que se despliegan a partir de esta situación nos refiere a observar un futuro no deseado, complicaciones que en nuestra vida nos harán realizar acciones que no son favorables para el desarrollo integral de nuevas y futuras generaciones y que posiblemente pueda llegar a afectar a segundas o terceras personas.

Mediante esta investigación se busca: “desarrollar la comprensión lectora como proceso de aprendizaje en los estudiantes de la escuela secundaria generando un acercamiento positivo para la adquisición de nuevos aprendizajes por medio de la comprensión”, a través de la creación de un taller de lectura donde los adolescentes con los que se trabaja se autodescubran y se expresen libremente, involucrando cuestiones académicas que suelen asociarse con la literatura en Lengua Materna Español.

518

Justificación

La lectura siendo la principal causa para la problematización de comprensión lectora identificada en el aula y por ende para la realización de esta investigación, el docente tuvo que realizar modificaciones en las

actividades propuestas de su secuencia didáctica y aplicar de forma más dinámica la manera de trabajar. Los temas que se trabajaron fueron el de “medios de comunicación, “signos de puntuación” y “el cuento” estos mismos favorecieron para la búsqueda de información e incluso el interés de los alumnos. La estrategia fue buscar algún texto (leyenda) en que el alumno mostrara el interés por leerlo logrando así que tanto el contenido o las actividades fueran realizadas de manera más completa y clara, y como resultado en su mayoría los alumnos cumplían con la realización de las actividades. Esta actividad era de gran impacto para los alumnos pues, ayudaba a identificar las deficiencias que cada uno tenía al momento de leer y que ellos mismos trataran de corregirlas.

En el presente trabajo se aborda el desarrollo del aprendizaje por medio de la comprensión fortaleciendo la competencia lectora en la educación secundaria, y posteriormente se considera la preparación del docente en la formación continua, para el diseño de secuencias didácticas específicas, dando sustento teórico a la implementación de estrategias y el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión de textos científicos, expositivos, descriptivos, argumentativos, narrativos, literarios, entre otros.

Se aborda una propuesta de investigación pedagógica orientada a mejorar la comprensión lectora en la educación secundaria para la adquisición y apropiación del aprendizaje en los alumnos, poniendo de manifiesto su aprendizaje a través de estos procesos básicos de la adquisición de conocimientos.

Objetivos

Objetivo general:

- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para favorecer el proceso de aprendizaje en los estudiantes del segundo grado de la escuela secundaria.

Objetivos específicos:

- Aplicar estrategias de enseñanza para un acercamiento positivo que sirva para la adquisición de nuevos aprendizajes por medio de la comprensión lectora.
- Concientizar a los alumnos sobre la importancia de la lectura en la educación actual.
- Fomentar la lectura utilizando diferentes métodos, estrategias y recursos didácticos útiles de usar para los alumnos.

Supuestos

Para la enseñanza de la asignatura de español, además del trabajo por proyectos, se incorporan tres metodologías más: actividad recurrente, actividad puntual y secuencia didáctica, lo que implica el diseño con criterios didácticos para la comprensión lectora con fines de estudio (SEP, 2017).

Una de las actividades permanentes de los docentes de español es el desarrollo de las prácticas sociales de la lectura sin embargo se observa la ausencia de secuencias didácticas específicas acordes al plan y programa de estudios del nivel de secundaria dando prioridad a lo literario. Esto afecta el logro de aprendizajes esperados y de la comprensión lectora que, además de ser un problema nacional, dificulta el desarrollo de habilidades del pensamiento para la comprensión de todo tipo de textos incluyendo los textos científicos.

- Las estrategias didácticas desarrolladas en segundo grado fortalecen la comprensión lectora.
- Las estrategias didácticas de la comprensión lectora contribuyen de manera positiva al aprendizaje en segundo grado.

Los planes y programas de estudio de secundaria en lengua materna español promueven la comprensión lectora.

Limitaciones del estudio

Durante las dos jornadas de practica realizadas en la escuela secundaria y puesto en marcha las estrategias descritas, se presentaron diversas dificultades, haciendo la tarea del docente complicada para poder desarrollar las estrategias.

Una de las principales limitantes fue el espacio geográfico en el cual está ubicada la escuela secundaria, siendo esta una comunidad alejada y en la que los servicios básicos de comunicación son muy limitados y escasos. Durante las dos jornadas de trabajo en las cuales se inició el taller de estrategias los alumnos presentaron fallas en cuanto a la realización de las actividades, pues si se les solicitaba algún material o información; recursos como la luz, señal e internet, presentaba fallas y se les complicaba a los estudiantes poder desarrollar al cien por ciento las actividades que se solicitaban, incluso algunos alumnos no tenían la posibilidad de realizar estas actividades porque no contaban con alguno de los recursos antes mencionados y porque tenían labores que hacer con sus papas saliendo de la escuela, en caso de los hombres se ocupaban en la realizar actividades del campo y en el caso de las mujeres con las tareas del hogar.

Por otra parte, la principal limitación con la cual se enfrentó el

docente fue la responsabilidad y disposición de los alumnos para la realización de las estrategias aplicadas; en la cual no se podía observar un avance significativo en su nivel de la comprensión lectora, por lo tanto, se considera que es indispensable tomar en cuenta situaciones emocionales para el mejoramiento de la disposición y lograr así el propósito del taller para beneficio de la comprensión lectora en los estudiantes.

No se pretende centrarse específicamente en lo que son las emociones, sino más bien considerar la implementación de las estrategias en las que se trabajen emociones pero que tengan la finalidad del fortalecimiento de comprensión lectora; actividades como: juegos, dinámicas, etc. que consideren la participación de las emociones.

Marco teórico

Teoría cognitiva

Es el estudio de la representación mental que constituye los procesos mentales o cognitivos como son, atención, percepción, memoria, inteligencia, lenguaje y pensamiento. Pretende no solo transmitir conocimientos, sino lograr un aprendizaje estratégico para la solución de problemas, además del desarrollo de habilidades intelectuales, su principal fundador es Piaget. Los conocimientos se le presentan al individuo como un reto, una situación de desafío que le provoca el desarrollo de estrategias para la resolución de problemas y las transferencias de estas resoluciones a nuevas situaciones problemáticas de rasgos semejantes, pero en contextos distintos. (Zapata, 2015, p. 76).

Teoría humanista

Maslow fue considerado como el padre de este movimiento que creció aceleradamente a finales de los años 50 y durante la década de los 60, mientras que los autores Allport, Moustakas, Murphy, Bugental, May y Rogers, son los fundadores y divulgadores de esta corriente, se basa en la idea de que todos los alumnos son diferentes, centrando la educación en ayudarlos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser. Los estudiantes no son exclusivamente seres que participan cognitivamente en las clases, poseen afecto, intereses y valores particulares, que tienen iniciativa, necesidades personales, con autodeterminación y con la potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente.

El actual Plan y Programa de Estudio de Educación Básica (2017) desarrolló una orientación basada en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, estipula que “es un derecho tender el desarrollo armónico de los seres humanos” (p. 29), desde un enfoque humanista, con el objetivo de “contribuir a desarrollar las facul-

tades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad” (p. 29), propiciando que los alumnos participen de forma creativa, activa y responsable ante la sociedad donde se desenvuelven.

Retomando los principios que el humanismo ofrece, se destaca la enseñanza como un proceso de aprendizaje donde la persona es vista como un ente BIO- PSICO-SOCIAL, se define al sujeto como un ser capaz de desarrollarse a través de su naturaleza humana como ser vivo (BIO), que tiene la capacidad de estar consciente de su existencia, porta un alma (PSICO) y finalmente se relaciona con un conjunto social y un medio físico (SOCIAL). Las teorías hacen referencia a la concepción que se tiene de la enseñanza, del rol del maestro y de la forma en la que aprende el alumno, en cada una se reconocen rasgos distintivos entre la enseñanza/aprendizaje. En la teoría conductista el estudiante es un ente pasivo, el maestro tiene la función de transmitir la información de una forma expositiva, pero en la sociocultural el educando es un ente activo que construye su aprendizaje con la ayuda de un experto y con el otro; la cognitiva espera lograr en los estudiantes el desarrollo de habilidades que les permitan resolver problemas; en la humanista el educando es único, muestra interés en su aprendizaje, es auténtico ante los demás y por último en la constructivista el alumno es el agente responsable de construir su propio aprendizaje.

Marco Conceptual (Recorrido histórico) Importancia de la lectura

Podemos comenzar diciendo que la lectura es el mecanismo más importante y más básico para transmitir conocimientos a otras personas. Dominar la destreza lectora es fundamental no solo en las diferentes etapas educativas, sino para el desenvolvimiento normalizado en la vida adulta. Una definición que podemos reseñar de lo que significa leer es la que ofrecemos a continuación. Según Fons (2006), leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito. Por otra parte, el proyecto OCDE/PISA (2006) define la lectura como “la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias”. De éstas dos definiciones extraemos que la lectura se entiende como una “actividad cognitiva compleja que no puede ser asimilada a una simple traducción de un código”.

Debido a la importancia que tienen las habilidades lectoras para el desarrollo de todas las actividades escolares, para el éxito escolar y para el éxito en la vida adulta, todos los maestros y maestras debemos preocuparnos por el desarrollo de la lectura en nuestras respectivas áreas y en todos y cada uno de los niveles de Educación Básica.

Debemos enseñar a los alumnos y alumnas la importancia de la

lectura. Es necesario que comprendan que la lectura es necesaria para la vida cotidiana, ya que hay que saber leer para buscar un número de teléfono, consultar las características de los productos de un supermercado, orientarse con un mapa de una ciudad, consultar el periódico, una revista, un diccionario o una enciclopedia, buscar cualquier información en Internet, saber los estrenos de las películas de un cine, en definitiva, hay que saber leer para desenvolverse en la vida diaria.

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad e implica la participación activa de la mente. Del mismo modo, leer contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad y enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita.

El fomento de la lectura

El fomento de la lectura es una tarea distinta de la formación de la habilidad de leer, que se inicia en la familia y en la escuela, y que necesita de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros. Por ello, esta tarea apoya la labor de padres, madres y familiares, profesores/as, hoy día recursos tecnológicos y como no el tradicional de libros físicos que se encuentran en bibliotecas.

Dada la importancia de la lectura, el Ministerio de Cultura y Deporte y las distintas administraciones autonómicas, han puesto en marcha programas específicos para fomentar hábitos de lectura entre los más pequeños. Estos programas se centran en la dinamización de las bibliotecas escolares y los programas de animación a la lectura en los centros educativos, con el objetivo de mejorar la competencia lectora del alumnado y potenciar el uso regular de la biblioteca escolar como recurso de apoyo para el aprendizaje permanente.

Los planes de fomento de lectura constituyen una herramienta que trata de acercar, fomentar, incitar y promover en los alumnos/as el gusto por la lectura a partir de situaciones creativas, lúdicas, que despierten interés por la misma, es una herramienta que trata de promocionar el afianzamiento en los alumnos/as del hábito lector. El principal plan al que debemos atender a nivel nacional es el “Plan de Fomento de la Lectura” (Lectura Infinita, 2021-2024), en el cual se cita que “la lectura es para la mente lo que el ejercicio para el cuerpo”. Los objetivos que se proponen a alcanzar con el desarrollo de este plan son los que se citan a continuación:

- Conocer los hábitos lectores para planificar mejor las políticas públicas de lectura.
- Crear una conciencia social sobre la importancia de la lectura.

- Impulsar, en colaboración con las administraciones competentes, la accesibilidad y dotación adecuada de bibliotecas públicas y bibliotecas escolares.

- Realizar y ayudar a la realización de actividades de promoción de la lectura en diferentes ámbitos.

- Atender a colectivos con dificultades (inmigrantes, tercera edad, discapacitados o población reclusa) para acceder al libro y la lectura, apoyados por iniciativas de ONG y otras instituciones públicas y privadas. Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar

Todas las competencias se han organizado de acuerdo a las dimensiones propuestas en el documento “Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnico pedagógico, directivo y de supervisión escolar de la secretaria de Educación Pública” (SEP, 2017), ayudando a identificar, el nivel de alcance que presenta con el ámbito de desarrollo profesional y dando como resultado un perfil profesional deseado.

Así también dentro de este documento se encuentran los dominios, criterios e indicadores del perfil de las maestras y los maestros; el dominio en el cual va referido mi tema es el de “una maestra, un maestro que genera ambientes favorables para el aprendizaje y la participación de todas las niñas, niños y adolescentes”. Pues este menciona y hace hincapié en el desarrollo de estrategias, dinámicas, actividades y la realización (de todo el material y/o recursos) que un docente (que ha desarrollado las competencias que marcan el perfil de egreso deseable) aplica en el aula de clases al momento de dar clases y poner en evidencia la formación que tuvo el su trayecto formativo.

De acuerdo a las 5 dimensiones que maneja el perfil de egreso deseable, el docente se identifica en la segunda, que es: un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente. Durante toda su formación normal el profesor adquirió experiencia en la elaboración y desarrollo de secuencias didácticas para poner en marcha durante las jornadas de intervención, por tal motivo la implementación de estrategias de acuerdo a los temas abordados no es una dificultad. Dentro de esta dimensión se encuentra el parámetro de: Define formas de organizar la intervención docente para el diseño y el desarrollo de situaciones de aprendizaje. Donde se emplea las estrategias propuestas en el proyecto elaborado en el curso de “Situaciones didácticas para el aprendizaje del español”, en cual se pretende brindar soluciones a las debilidades que presentan cada uno de los estudiantes de acuerdo al tema de comprensión lectora.

El indicador elegido para el desarrollo de esta investigación es el de: Selecciona los materiales y recursos adecuados para propiciar aprendizajes, incluyendo el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Durante las prácticas de intervención se hizo uso de las tecnologías para el beneficio de los alumnos, brindándoles material digital en el que se pudieran apoyar para el reforzamiento de los aprendizajes, así mismo, como una forma de innovación que pueda ayudar al desarrollo de capacidades de cada estudiante.

La elección de mi competencia fue el resultado de un autodiagnóstico, el cual consistió en una reflexión de nivel de desempeño en las competencias profesionales. A continuación, se muestra la valoración del nivel de desempeño en la competencia profesional seleccionada.

Las competencias docentes

Según Cassany (Enseñar Lengua) la competencia es el sistema de reglas lingüísticas, interiorizadas por los hablantes, que conforman sus conocimientos verbales y que les permiten entender un número infinito de enunciados lingüísticos.

Nos dice que la competencia tiene que ver directamente con las habilidades de leer, escribir, escuchar y hablar, en este sentido el poder comprender y en su defecto poder enseñar los contenidos a los estudiantes es de suma importancia para la docencia es por eso que estas competencias como lo es la comprensión lectora se debe trabajar y ser considerada por los docentes al momento de enseñar.

Plan y programas de estudio de educación básica

De acuerdo al perfil de egreso que corresponde a la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria, se selecciona la competencia de “Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes del Español, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos” ya que tiene relación en la construcción de estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora que es el tema principal a tratar en esta investigación. Con relación a los programas de estudio que marcan en la educación secundaria, se retoman los aprendizajes esperados que se trabajan en segundo grado para poder aplicar actividades dentro de las sesiones y que nos lleve al logro de los objetivos planteados, tanto en el docente como en los estudiantes.



LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA

Nesis Abner Espinoza García

Escuela Normal de Sultepec

Planteamiento del problema

El pan de cada día de la práctica educativa, el docente va aplicando estrategias que faciliten su labor, pero a su vez encuentra pequeños obstáculos que interfieren de manera directa en su trabajo en el aula como la falta de comprensión lectora, por lo tanto, tiene la necesidad de buscar o diseñar actividades encaminadas a contrarrestar esos obstáculos. Uno de los propósitos fundamentales de la Educación Secundaria es la enseñanza de la lecto-escritura, para desarrollar el trabajo intelectual que implica la lectura es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos y que el maestro emplee, varias modalidades de trabajo con la finalidad de que los alumnos desarrollen estrategias que le faciliten su comprensión.

Cuando un alumno aprende a leer y lo hace sin reflexionar es muy difícil que comprenda el contenido del texto, situación que estaba presente en los alumnos de tercer grado de la Escuela Secundaria Oficial No. 0285 “Rodrigo Montes de Oca” en el ciclo escolar 2022-2023 por lo que se investigó ¿Cómo desarrollar la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de educación secundaria para promover la reflexión en la adquisición de nuevos aprendizajes? ya que la comprensión lectora es un elemento que influye directamente en la adquisición de aprendizajes de cualquier asignatura porque si se lee como actividad de descifrado de textos sin reflexionar sobre el texto, es difícil que el lector comprenda lo que lee y no se trata de medir la capacidad de memoria del alumno sino que haga una interpretación del texto.

La comprensión del significado de texto depende del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lec-

tor. Con base al principio de la teoría constructivista, se reconoce a la lectura como producto interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. La lectura es un proceso constructivo al reconocer que el significativo no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En este trabajo se contempla el planteamiento del problema en el que se describe la institución donde se llevó a cabo la investigación-acción, los antecedentes y el diagnóstico de la problemática; Los objetivos son la parte medular de la investigación ya que son los ejes rectores que dirigieron el rumbo del trabajo, también se hace una serie de preguntas a las que se dio respuesta al concluir la investigación.

Justificación

Esta investigación tiene como objetivo identificar como mejorar la comprensión lectora de los alumnos de tercer grado de la Escuela Secundaria Oficial No. 0285 “Rodrigo Montes de Oca”, apoyándose en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC. De la misma manera es importante resaltar que se busca un mayor interés por parte de los alumnos, hacia los temas que se trabaja durante su formación en educación secundaria.

La importancia de esta investigación radica en los aportes que pudiera proporcionar para la educación de los alumnos de dicha institución, ya es de suma importancia buscar estrategias para que los alumnos comprendan los textos que leen, ya que de esa manera puede mejorar su aprendizaje.

Así el presente trabajo permitirá mostrar si con el uso de las TIC es posible potenciar la comprensión lectora en los jóvenes de nivel básico secundaria.

En el plan 2011 se busca que la lectura y la escritura se conviertan en un espacio donde los alumnos estén en contacto permanente con los textos y desarrollen estrategias de comprensión lectora, para el análisis y manejo de la información e incrementen sus recursos discursivos, al mismo tiempo que desarrollan una actitud favorable hacia la lectura y producen textos para expresarse libremente. Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal de lo que leen es uno de los objetivos centrales en la primaria y la secundaria, Se pretende que progre-

sivamente realicen un mejor análisis de los textos que leen y asuman una postura frente a ellos, lo cual requiere un trabajo sostenido a lo largo de toda la Educación Básica. Implica que los alumnos sepan identificar, plantear y resolver diferentes tipos de problemas o situaciones; por ejemplo, problemas con solución única, otros con varias soluciones o ninguna solución; problemas en los que sobren o falten datos; problemas o situaciones en los que sean los alumnos quienes planteen las preguntas.

La comprensión lectora es una de las competencias esenciales que todo estudiante debe adquirir al ingresar a la educación secundaria, posibilitando el acceso directo a todas las materias del currículo vigente del sistema educativo. La mejora en las diferentes habilidades que componen la comprensión lectora no solo se refleja en una mejor comprensión del dominio lingüístico, sino que a su vez repercute en un mejor acceso a otras materias en las que es necesario comprender el texto escrito para aprender, para significado, para permitir la comprensión de la información. Es conveniente desarrollar tu comprensión lectora de acuerdo a tus necesidades específicas, especialmente en la secundaria. Hay muchos efectos positivos que favorecen una adecuada comprensión lectora, y tienes más oportunidades de comparar y entender tu entorno

Objetivos de la investigación

Objetivo general:

Diseñar y aplicar situaciones didácticas implementando el uso de las TIC para formar alumnos capaces de analizar y comprender textos escritos.

Objetivos específicos:

Identificar el impacto que trae consigo el uso y aplicación de las TIC dentro del aula, para fortalecer la comprensión de textos escritos en los alumnos de secundaria.

Despertar el interés del alumno por la lectura implementando situaciones didácticas basadas en el uso y aplicación de las TIC.

Desarrollar el interés y la motivación por lectura, por medio de situaciones innovadoras en las que se consiga enfocar el interés y concentración de alumno para mejorar la comprensión lectora .

Marco teórico

Esta investigación pretende determinar la comprensión lectora de los alumnos de primero de secundaria apoyándose del uso de TIC, por lo que se asumen posiciones teóricas de los conceptos que sustenten la investigación: Comprensión lectora, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) y potenciar, debido a que el objetivo del estudio es aumentar la comprensión lectora con el uso de las TIC

Comprensión lectora

Para definir este concepto se tomó el descrito por (Pérez Zorrilla, 2005) donde la comprensión se “considera como el conjunto de las fases que intervienen en los procesos implicados en la formación, elaboración, notificación e integración de estructuras de dicho conocimiento”.

Se considera que la comprensión es un procedimiento complejo que involucra el uso consciente e inconsciente de diversas estrategias; estrategias de razonamiento: él lector construye un significado para el texto a partir de claves que le proporciona el texto, el lector construye el modelo utilizando sus esquemas y estructuras del conocimiento, y las diferentes claves (grafo-fonéticas, sintácticas y semánticas, informal social...) que le proporcione el autor, estas estrategias deben, en gran parte deducirse, ya que el texto no puede ser nunca explícito, de igual manera significado de las palabras dependerá del contexto del texto y las estrategias en las cuales los lectores monitorizan o auto- controlan sus propios progresos en el proceso de comprensión del texto, detectan los fallos que comenten en la comprensión lectora y utilizan procedimientos que permiten la rectificación de dichos fallos, en esta última el lector llega a la comprensión debido a su experiencia previas, las cuales entran en juego, se unen y complementan a medida que decodifican palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

Se entiende por comprensión lectora al nivel de entendimiento de un texto o mensaje producto de la interacción ente palabras leídas y como evocan el conocimiento previo del lector. Esta capacidad depende de la rapidez con que se reconocen palabras sin esfuerzo, pues si este reconocimiento es lento y difícil, el lector se centra en la comprensión del significado individual de las palabras, perdiendo la comprensión del mensaje en su conjunto (Cooper, 1998).

Para García (2001) Sostiene que es: Es importante dejar constancia que, en el caso de los niños, la memoria episódica es más rica y compleja que la memoria semántica, dado que su conocimiento se basa más en las vivencias concretas que en la información conceptual. Esta relación se comienza a invertir al ingresar al sistema escolar, donde la voz de sus profesores, el contacto con sus padres y el libro pasan a ser las principales fuentes del conocimiento. (p. 62).

Valles (2010) Sostienen que: “Los buenos lectores o lectores expertos (lectores mentalmente activos) saben determinar cuando la información es relevante y que de nuevo le ofrecen. (p. 62)

Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

En la actualidad las TIC forman parte de las estructuras económicas, sociales y culturales e inciden directa e indirectamente en casi todos los aspectos de nuestra vida (Pantoja Vallejo & Huertas Montes, 2010).

Para definir TIC se tomará la descrita por Área (2002) retomada de (Pantoja Vallejo & Huertas Montes, 2010), como los recursos y sistemas para la elaboración, almacenamiento y difusión digitalizada de información basados en la utilización de tecnología informática

Para Hidalgo et al (2002, p. 43) Sostiene que: “las TIC'S como herramientas tecnológicas, nos permite almacenar, registro y presentación de informaciones, tanto hardware y software como canales de la comunicación e información y audiovisual” Para Castells (2008) Las TIC'S influye de tal manera positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, el docente debe estar capacitado para poder instruir al discente, de una forma eficaz y eficiente para lograr así los aprendizajes significativos; utilizando correctamente los recursos informáticos; para poder ayudarlos a planificar y alcanzar los objetivos planteados. (p. 82).

Por ello las TIC'S sin duda es de mucha importancia en el desarrollo de las asignaturas del currículo básico regular dentro de la sociedad, se debe acomodar a las exigencias educativas; dentro de los aspectos técnicos; eliminando así las barreras del espacio y tiempo, con el programa una Laptop por niño del Minedu, el acceso a los recursos tecnológicos permite el desarrollar de una mejor enseñanza - aprendizaje de calidad en los estudiantes empleando nuevos recursos informáticos. Es claro que cuando surgen este tipo de problemas en el salón de clases y no hay quien pueda ayudar al profesor a superarlos esto redundará en el temor del docente a utilizar la tecnología por posibles fallas y su consecuente negativo en el éxito de la clase.

La percepción de que no hay beneficios, es una de las áreas más complejas en relación con las actitudes de los docentes hacia la tecnología. Estos requieren tener muy claros los beneficios que obtienen de la tecnología para su trabajo y el aprendizaje de sus alumnos, ante de aceptar completamente que esta ingrese a sus aulas. Una forma de abordar esta problemática es la de incorporar en las instancias de capacitación buenos ejemplos de experiencia que muestren como puede servirles el uso de tecnología para mejorar sus prácticas pedagógicas. Nos quiere decir el autor de esta cita; que la nueva generación se adapta fácilmente con las nuevas tecnologías; empleándolo constantemente; en cambio una persona mayor aún no se adapta fácilmente a estos avances tecnológicos, ya que antes no teníamos accesos a este tipo de herramientas informáticas.

A continuación alguna funcionalidades de las Tics: En el ámbito educativo: El alfabetización digital; en los estudiantes y docente. Uso personal, tanto en los docentes y alumnos; acceso de comunicación e información y procesos de datos. En la gestión educativa: secretaria, biblioteca, gestión de tutoría. Uso didáctico. Respecto a la definición de las Tics es necesario su utilización y mejoramiento para poder lograr la mejora de vida de los habitantes del planeta.

Kofi Annan con un buen criterio nos dice que las TICs no son ninguna panacea pero que si pueden mejorar la vida de los habitantes, entonces se debe dar las mejoras necesarias e incluirlas en la currícula académica de los estudiantes.

Según Martínez y Iriarte (2004, p. 69) en su definición sobre las “TICs nos dice que depara una nueva realidad educativa en lo que respecta a la información”. Asimismo ha incluido en su programación curricular el uso de las Tics con la finalidad de que los alumnos y docentes lo practiquen y lo dominen. El último adelanto es la tecnología informática, y hace una comparación con los elementos informáticos tradicionales efectivamente las Tics son un soporte tecnológico que ha influido como una nueva forma de las comunicaciones tanto académicas como sociales y que debemos conocerla y dominarlas porque así lo requiere la vida actual. Son aquellos medios informáticos que permiten manejar y la administrar la información, tenemos: la computadora, los programas, las redes inalámbricas y todo relacionado con el ámbito tecnológico, permitiendo así emplear a capacidad de almacenar, administrar, difundir la información.

Meneses (2007) Define que las tecnologías de información de comunicación, como idea dinámica. Como es la televisión, el teléfono, los ordenadores, que son parte de las tecnologías; que esta favorece la comunicación y el intercambio de información en la actualidad.

Según Yanes (2005) Quien hace la diferenciación y es la más importante que implica una tecnología de avanzada es la que debemos utilizar para mejorar nuestros conocimientos tecnológicos (p, 211) Efectivamente la teoría constructivista señala que el aprendizaje auto-regulado que permite un aprendizaje basado en el desarrollo de problemas mediante la cognición y el desarrollo de la tecnología, tomando como premisa de que los estudiantes son agentes activos dentro de un contexto significativo.

Según Unesco (2012) Efectivamente tienen la finalidad de hacer cambios radicales en la enseñanza-aprendizaje ya que las nuevas tecnologías plantean un cambio a la forma tradicional que ha tenido la educación. (p, 33)

Todos los conceptos que rescate juegan un papel importante dentro de mi investigación, es elemental conocer la postura e ideas de diferentes autores para así poder adecuar los contenidos y estrategias a mi práctica profesional la comprensión lectora y el uso de las tics son una parte fundamental dentro del marco curricular y como docentes del siglo XXI debemos de ser capaces de utilizar las tics en nuestras clases, el apoyo de estas nos acercaría un paso más a la modernización de la educación.

Marco referencial

La investigación da a conocer la relevancia que tiene la aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el área de lengua castellana para mejorar los procesos lectores y sus niveles de comprensión en los estudiantes de básica primaria de una sede rural, la inclusión de las TIC en los ambientes escolares, permite abrir un conjunto de posibilidades educativas para que el estudiante encuentre espacios diferentes y novedosos de acompañamiento en su proceso formativo. La investigación es de tipo aplicada en el nivel evaluativo y se utilizó técnicas de recolección mixta, que permitieron abordar factores como la observación y la encuesta de satisfacción anterior y posterior a la implementación de las TIC. Los resultados demuestran la existencia de una relación positiva entre las variables estudiadas en esta investigación permitiendo así señalar que la relación es significativa.

APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL LA

VICTORIA SEDE RURAL ARCADIA. COLOMBIA.2018. / Rodríguez Cubillos, Diana Marcela

El tipo es descriptivo no experimental, diseño correlacional, la investigación es cuantitativa, puesto que las variables habrá que medirse según los valores numéricos, que se cuantifican y se someten al análisis estadístico así mismo para calcular los coeficientes de correlación mediante el estadístico Rho de Spearman. La muestra que se realizó en el trabajo de investigación es no probabilística censal de 90 estudiantes del primero de secundaria del colegio

- TICs y la comprensión lectora. El trabajo se fundamenta en las informaciones teóricas de la comprensión lectora en base a las TICs con la finalidad de establecer en la educación las bondades de las herramientas utilizadas en el ámbito educativo, de tal forma que esto sirva para reformular las actividades en la comprensión lectora. El tipo es descriptivo no experimental, diseño correlacional, la investigación es cuantitativa, puesto que las variables habrá que medirse según los valores numéricos, que se cuantifican y se someten al análisis estadístico así mismo para calcular los coeficientes de correlación

TICs y comprensión lectora en los estudiantes del primero de secundaria del colegio N° 169, San Juan de Lurigancho, 2018 / Astohuayhua Pacheco, Gróver Teodocio /

- El estudio tuvo como propósito general, determinar la relación entre las TICs y comprensión lectora en estudiantes del primero de secundaria del colegio N° 169, San Juan de Lurigancho, 2018, la población es de 90 estudiantes, la muestra se encuentra enmarcada en lo no probabilístico, censal, considerando las siguientes variables de estudio: TICs y la comprensión lectora. El trabajo se fundamenta en las informaciones teóricas de la comprensión lectora en base a las TICs con la finalidad de establecer en la educación las bondades de las herramientas utilizadas en el ámbito educativo, de tal forma que esto sirva para reformular las actividades en la comprensión lectora. El tipo es descriptivo no experimental, diseño correlacional, la investigación es cuantitativa, puesto que las variables habrá que medirse según los valores numéricos, que se cuantifican y se someten al análisis estadístico así mismo para calcular los coeficientes de correlación mediante el estadístico Rho de Spearman. La muestra que

se realizó en el trabajo de investigación es no probabilística censal de 90 estudiantes del primero de secundaria del colegio N° 169, San Juan de Lurigancho, 2018. Los resultados concluyen que existe una alta relación significativamente y positiva entre las TICs y comprensión lectora en los estudiantes del primero de secundaria

APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL LA VICTORIA SEDE RURAL ARCADIA. COLOMBIA.2018. / Olmos Valderrama,

Claudia Melina

- El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal determinar la relación entre el uso del software educativo y la comprensión lectora de los alumnos de grado 9° de la Institución Educativa Departamental San Antonio del Tequendama - San Antonio del Tequendama - 2019. La Investigación ejecutada es de tipo aplicada, según su finalidad y según el tratamiento de los datos cuantitativa, con un diseño correlacional. Para obtener la información sobre las variables de estudio, se tomó en cuenta a una muestra de 21 unidades de análisis. En la aplicación de instrumentos se empleó la encuesta que permitió recoger información sobre el uso del software educativo y la capacidad de comprensión lectora. Producto del procesamiento y análisis de la información recogida y su respectiva confrontación con el marco teórico se concluyó que no hubo relación significativa entre la variable uso del software educativo contra la variable comprensión lectora.

Uso del software educativo y la comprensión lectora en estudiantes de grado noveno - Cundinamarca, Colombia, 2019 / Osorio Vergara, Emerson

La comprensión del contenido de lo que se lee y la elaboración de textos por parte de los estudiantes constituye una de las principales capacidades que debe desarrollarse en el proceso de enseñanza aprendizaje como requisito esencial para la formación de los ciudadanos del siglo XXI. En la educación peruana, en la región de Moquegua, en la provincia de Ilo y en particular en la Institución educativa “Daniel Becerra Ocampo” se constatan bajos niveles en la comprensión lectora, los mejores logros se ubican en la comprensión literal del texto. Dentro de los factores que intervienen para el surgimiento y permanencia de este

problema encontramos las limitaciones en el desarrollo de los procesos de ejecución de la enseñanza y el aprendizaje, relacionado con el uso de estrategias didácticas por parte del Profesor. Por ello es que la presente investigación propone estrategias didácticas que apoyadas en el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones buscan elevar los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo de secundaria. El uso de estas estrategias no debe ser responsabilidad de los docentes del Área de Comunicación sino de todas la Áreas en las que se trabajan en la educación secundaria.

Estrategias didácticas e interactivas (tics) para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Daniel Becerra Ocampo” de Ilo, región Moquegua en el año 2008. / Portugal Torres, Yeny Tarci

Hipótesis

H1 La nula comprensión de textos que los alumnos presentan es resultado de la falta de un hábito lector, desde los inicios de su formación académica

H2 Los alumnos no muestran interés por los textos escritos, esto a causa de no retomar temas de actualidad

H3 El acceso a los recursos tecnológicos como el internet faciliten la búsqueda de información reduce a gran medida la comprensión lectora de los textos

H4 La poca práctica de la lectura en los alumnos trae consigo una reducción grande de recursos lingüísticos que ocasiona la falta de comprensión de textos

Metodología

Se toma como población de los alumnos que se encuentran inscritos en la escuela “Rodrigo Montes de Oca” a los 250 de alumnos en la matrícula de la escuela, de los cuales la muestra está conformada por 79 alumnos inscritos en la institución.

Esta investigación se apoya en la investigación cualitativa. Es aquella que persigue describir sucesos complejos en su medio natural, con información preferentemente cualitativa. Los principales tipos de investigación cualitativa son:

- Investigación-acción: es un tipo de investigación aplicada, destinada a encontrar soluciones a problemas que tenga un grupo, una comunidad, una organización. Los propios afectados participan en la misma.

Se fundamenta en la investigación acción, en ella el investigador toma un doble rol, el de investigador y participante, estudia los problemas sociales a raíz de las problemáticas que se viven en las comunidades, se caracteriza porque el conocimiento se construye por medio de la práctica, en este sentido se enmarca en el tipo de investigación-acción empírica que propone Lewis, según mencionan Mendoza N., Guzmán M. & Garduño G.

Las acciones que se llevaran a cabo para la ejecución de esta investigación son las siguientes:

Elaboración y aplicación del examen diagnóstico

- Búsqueda Selección de los audiolibros
- Búsqueda Selección de libros digitales
- Búsqueda y selección de programas para elaborar una historieta
- Entrevista. ...
- Encuestas y cuestionarios abiertos. ...
- Grupos de discusión. ...
- Observación participante.

La población objetivo de esta investigación son 79 alumnos de tercer grado del turno matutino de la Escuela Secundaria Oficial No. 0285 “Rodrigo Montes de Oca”, ubicada en San Alejo, Municipio de Ixtapan de la Sal, Estado de México

Referencias

- Barrio del Castillo, I., González Jiménez, J., Padín Moreno, L., Peral Sánchez, P., Sánchez Moledano, I., & Tarín López, E. (s.f.). Métodos de investigación educativa [El estudio de casos]. Obtenido de Universidad Autónoma de Madrid: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Est_Casos_doc.pdf
- Definiciones_de.com. (1998-2017). Definiciones_de.com. Obtenido de Definiciones_de.com: <http://www.definiciones-de.com/Definicion/de/potenciar.php>
- Evaluación, D. G. (2015). Planea: una nueva generación de pruebas ¿Qué evalúan las pruebas?
- Lenguaje y comunicación. Obtenido de <http://planea.sep.gob.mx>: http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2015/PlaneaFasciculo_7.pdf
- Evaluación, D. G. (2015). Resultados nacionales Lenguaje y comunicación. Obtenido de <http://planea.sep.gob.mx>: http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2015/PlaneaFasciculo_9.pdf
- Larousse. (2017). Larousse. Obtenido de Larousse: <https://www.larousse.mx/resultados/> Lozano, R. (11 de enero de 2011). “De las TIC a las TAC: tecnologías del aprendizaje y del conocimiento”. Obtenido de Anuario ThinkEPI: <file:///C:/Users/kEli/Downloads/1738-123-PB.pdf>
- Mendoza Flores, N., Guzmán Ramírez, M. V., & Garduño Monroy, G. (2013). Crear y recrearse en la investigación acción. Guanajuato: IPEP.
- Pantoja Vallejo, A., & Huertas Montes, A. (Julio-Diciembre de 2010). INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LA ASIGNATURA DE TECNOLOGÍA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA. Obtenido de PixelBit. Revista de Medios y Educación: <http://www.redalyc.org/pdf/368/36815118018.pdf>
- Pérez Zorrilla, M. (2005). EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA: DIFICULTADES Y LIMITACIONES. Obtenido de http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005_08.htm: http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005_10.pdf

Piedad , C., & Martínez, C. (julio de 2016). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. Obtenido de Redalyc: <http://www.redalyc.org/pdf/646/64602005.pdf>

RAE, R. A. (s.f.). Real Academia Española. Obtenido de Real Academia Española: <http://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=potenciar>

Aprendizaje: la clave está en el interés - EDUforics. (2020, March). EDUforics. <https://www.eduforics.com/es/aprendizaje-la-clave-esta-en-el-interes/#:~:text=El%20inter%C3%A9s%20dinamiza%20el%20conocimiento,la%20motivaci%C3%B3n%20para%20seguir%20aprendiendo.>



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA COMPETENCIA LECTORA EN SECUNDARIA

Octavio Zarate Vergara

Escuela Normal de Sultepec

Introducción

Muchos de los alumnos que ingresan a nivel secundaria tienen deficiencias notables en sus capacidades lectoras, ya que leer no significa codificar las letras de uno o varios escritos. En los diferentes tipos de lectura es necesario que el alumno comprenda la idea central de un texto para después analizarla y reflexionar tomándola como punto de partida para realizar de forma exitosa un resumen, ensayo o análisis. El capítulo está integrado por los siguientes apartados:

Antecedentes históricos

En las últimas evaluaciones internacionales (PISA y UNESCO) se evidencia el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el Perú. En los resultados indican que el 65% de los niños se encuentran en el nivel 0 es decir no saben obtener información, interpretar y reflexionar sobre el texto, igual en la evaluación de la calidad de educación, se expresa que el 75% de los niños de tercer grado se ubican en el nivel 0 es decir no tienen comprensión lectora ni práctica metalingüística. Reymer; (2005). Dentro de las comunidades ya no se inculca el hábito de leer y solo se abastecen con lo poco que logran ver en la escuela. En el Artículo 3o.- es importante mencionar que toda persona tiene derecho a la educación. El Estado - Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez Uno

de los desafíos que se presenta es el establecimiento de redes de trabajo permanente

- Entre los actores del campo formativo, en particular, entre quienes demandan capacitación, actualización y/o reconversión laboral y quienes ofertan los servicios requeridos.

- En nuestro país, si bien es cierto que el mercado de los OTEC es heterogéneo y no está necesariamente articulado con el sector productivo para determinar la demanda bajo criterios de pertinencia y calidad, se procura ampliar su ámbito de acción para satisfacer la demanda. En esta línea, el contexto actual ofrece oportunidades para introducir mejoras cualitativas en el servicio, adoptando un cambio de paradigma en el diseño e implementación de las acciones de capacitación.

- Este cambio implica el tránsito desde la formación tradicional, basada en la relatoría de contenidos, hacia un paradigma en el que la facilitadora o facilitador, se centra en apoyar y orientar el desarrollo de competencias de las y los participantes.

- Ello supone llevar adelante un proceso que se inicia con la identificación de la/s competencia/s requeridas, a partir de las cuales se definen los aprendizajes esperados, los criterios de evaluación, se seleccionan los contenidos esenciales y necesarios y se diseñan las estrategias didácticas y de evaluación acordes con la población objetivo y la modalidad de aprendizaje (presencial, no presencial o autoaprendizaje).

- Otro desafío clave es lograr el compromiso de los actores del sistema de capacitación (SENCE, OTIC, OTEC) en la adopción de un lenguaje común, en lo que respecta al alcance del enfoque de competencias en la formación. Teniendo en cuenta tales desafíos, este Manual busca contribuir a enfrentarlos y a la vez, servir de herramienta de consulta orientativa para que los OTEC puedan adaptar, recrear e innovar las estrategias didácticas y de evaluación con enfoque de competencias en sus cursos. Las personas, las organizaciones y la sociedad en general, esperan que los procesos formativos faciliten un aprendizaje significativo, de calidad y colaborativo en el desarrollo de las competencias requeridas por un mundo caracterizado por el dinamismo de los cambios, las crisis sociales, económicas, ambientales y sanitarias, junto con estar fuertemente presionado por la transformación digital y la revolución industrial 4.0 En este sentido, el Manual se propone contribuir a articular las líneas de trabajo de los actores del sistema, aportando lineamientos que alimenten la integración y aplicación del enfoque de competencias en la oferta de capacitación.

- (ARAYA, 2021) Cuando pensamos en evaluaciones internacionales de la mejora de la competencia lectora casi seguro que la primera

que se nos ocurre es la evaluación PISA. Si nos esforzamos un poco o tenemos cierto conocimiento del tema, quizá recordemos la evaluación PIRLS. Normalmente, ahí se nos acaban las ideas, pero existen otras evaluaciones y entre ellas es importante el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) en el que ya por cuarta vez se han evaluado los niveles de aprendizaje de países de América Latina y El Caribe.

- Las ediciones anteriores de esta evaluación se llamaron PERCE, SERCE y TERCE. La letra inicial de esas siglas se corresponde con primer, segundo y tercer. El que se acaba de publicar es el cuarto estudio, así se podría haber llamado CERCE, pero se ha quedado como ERCE 2019, quizá porque esta progresión hubiera producido un problema en la siguiente edición, el quinto estudio. El PERCE se realizó en 1997, tres años antes que la primera edición de PISA, así que para nada es una imitación de esa prueba.

- Dentro de la escuela se estarán abordando diferentes actividades para que los alumnos poco a poco adquieran el hábito por la lectura en la cual se pretende en primer lugar se realizará un diagnóstico para que evaluar al alumno y ver qué tan mal se encuentra para comprender un texto por otra parte se procura que el alumno empiece a leer de manera personal historietas, novelas, noticias, cómics, (textos cortos) y así mismos los alumnos adquieran más, sobre que tratan los textos que leyeron como un tercer momentos se trata de exponer algunas actividades lúdicas, como juegos para que los alumnos adquieran mejores conocimientos, sobre la comprensión lectora.

Por otra parte, los alumnos, muestran rapidez lectora y no se alanza a comprender lo que están leyendo en voz alta, se abordara un Pla de lectura donde los alumnos serán evaluados con el tiempo, fluidez, rapidez y comprensión de los textos así se estará trabajando, para la mejora de esos factores que intervienen en la comprensión lectora.

Definición del problema.

543

Se realizó un diagnóstico donde se evaluó y se pudo notar que los alumnos están muy bajos de comprensión lectora y la lectura de fluidez ya que todavía se traban y tienen dificultades para pronunciar palabras de los textos que se presentan. Los estudiosos de la comprensión lectora señalan que la comprensión de un texto es el producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto.

Para leer adecuadamente se necesita el concurso de los mecanismos específicos y de los no específicos, que forman un conglomerado de facto-

res muchos de los cuales se comparten con el lenguaje oral. Los fracasos en la comprensión lectora pueden producirse por un inadecuado funcionamiento de algunos de ellos, pero, lo más frecuente es que sean causados por un conjunto de ellos, ya que están estrechamente relacionados.

Algunas de las causas son:

A) Deficiencias en la decodificación.

B) Confusión respecto a las demandas de la tarea.

C) Pobreza de vocabulario.

D) Escasos conocimientos previos.

E) Problemas de memoria.

F) Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión.

G) Escaso control de la comprensión (estrategias meta cognitivas).

H) Baja autoestima.

I) Escaso interés en la tarea.

Por otra parte, es importante radicar que el gran problema que se presenta fue por que los alumnos están tímidos para leer también en voz alta, porque ahí burlas dentro del salón y se cohiben al participar, por otra parte, también se llegó al problema principal por que los alumnos traen traumas desde pequeños y/o los padres de familia no tienen interés con la lectura para ayuda de sus hijos. Por ello también es importante especificar un esquema FODA, donde ahí se explicarán algunas (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas.)

Fortalezas

- Respaldo por directivos y docentes de la institución.
- Internet para resolver dudas si se presentan.
- Economía por parte de la dirección.
- Apoyo de orientadores.

Oportunidades

- Adquisición de libros de la biblioteca.
- Prestamos de recursos materiales, para exposiciones y ayuda del trabajo.
- Implementar el uso de las TICS.

Debilidades

- Los alumnos prácticamente están en un nivel muy bajo de lectura y comprensión lectora.
- Falta de libros en la biblioteca escolar.
- No hay apoyo por el 60% de padres de familia, para motivación de sus hijos.

Amenazas

- Delincuencia organizada.

Se obtendrá una autoevaluación, con ayuda de las titulares para el desarrollo de las habilidades lectoras, donde se están evaluando los niveles de la prelectura, también llamada lectura exploratoria, es una estrategia que nos permite comprender un texto de forma más exhaustiva y detallada. La prelectura es la primera de las tres fases en las que se divide el proceso de lectura exhaustiva, siendo la fase de lectura y la de la pos lectura las dos siguientes. Consiste en prepararse lo que se va a leer para así poderlo entender mejor, ayudando en su comprensión lectora y en la efectividad de la actividad.

El objetivo de la prelectura es el de descubrir cuál es la idea general de un texto antes de adentrarnos en él, así de conocer cuáles son sus temas secundarios. De esta forma, al proceder a leer el texto de forma normal, palabra por palabra y frase por frase, entenderemos de forma más sencilla sus detalles que, sin la debida preparación previa, quizás se nos escaparían.

La prelectura suele ser un proceso espontáneo, haciendo una lectura rápida del texto, viendo un poco por encima de qué va, mirando cuántas páginas y capítulos tiene el libro y otras acciones similares. Sin embargo, en otras ocasiones se hace de forma más consciente y estructurada, documentándose sobre lo que se va a leer, aprendiendo la terminología específica del texto, el contexto en el que fue escrito y adquirir la idea básica del texto, facilitando su lectura.

La acción prelectura más común es del “escaneo”. Por ejemplo, aplicado a un libro, consistiría en mirar su tapa y contratapa, mirar el índice, ver los nombres de los capítulos y pasar las páginas para ver si hay fotografías o gráficos que nos ayuden a comprender lo que vamos a leer. De esta manera, el lector se va preparando para avanzar con seguridad.

Por otra parte, algunos propósitos que se estarán abordando serán que los alumnos radiquen y se metan más al mundo de la lectura y así mismo desarrollar en los estudiantes habilidades para comprender un texto de manera eficaz y significativa, mediante talleres que le proporcionen herramientas, para que puedan darle sentido a lo que leen diariamente lo cual le aporta para su desarrollo intelectual.

545

Justificación

Cabe mencionar que es muy relevante realizar este estudio ya que los alumnos obtendrán muchas estrategias didácticas que les ayudaran a

entender mejor los textos y lecturas que se les presenten, por otra parte, es de gran ayuda consultar fuentes bibliográficas para que los alumnos, se expongan de información e investiguen más sobre algunas dudas que se les lleguen a presentar. Es notable que los alumnos obtendrán muchas implicaciones centro de este estudio ya que sus mejoras en la comprensión lectora serán muy notables y obtendrán mejores resultados al leer textos y entender cada una de sus descripciones textuales, es de ayuda cada estrategia por que los alumnos comprenderán todos los argumentos de las lecturas.

En el plan de estudios 2011, se marcan diferentes estrategias que son de mucha ayuda para que los alumnos empiecen a valorar diferentes aspectos en los cuales ellos están siendo formados, y así mismo en el enfoque didáctico marcan algunas propuestas curriculares que influyen dentro de la mismo plan de estudios, impulsadas a partir de 1993 han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura) con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia; por lo que, a partir de dicha reforma curricular, y hasta la fecha, se consigue un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua.

Principalmente los beneficiarios serán los alumnos por que obtendrán mejores resultados dentro de sus habilidades lectoras y así mismo al comprender sus textos de manera específica y notorios para el público en general. (Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC) y de la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio (DGFCMS),, 2011)

Cabe mencionar que obtendrán un gran impacto social, ya que cada alumno será capaz de desarrollar esas habilidades, por lo cual también se requiere de elaborar lecturas de comprensión con textos narrativos, explicativos, literarios, etc., ya que los alumnos serán grandes lectores gracias a que se estudiaron estrategias didácticas y se obtuvieron mejores resultados que servirán para su desarrollo formativo y estudiantil.

546

Objetivo general

Formar lectores competentes para desenvolverse en el ámbito escolar, social y familiar fortaleciendo el interés por la lectura en educación secundaria

Objetivos específicos

- Analizar, seleccionar, implementar y valorar las estrategias didácticas que favorezcan la competencia lectora en secundaria.

- Fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de secundaria mediante metodologías de enseñanza-aprendizaje.
- Definir las estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje del español, usando las Inteligencias múltiples como la Lingüística, Visual, Kinestésica y Musical.
- El objetivo principal que el docente en formación se plantea es que los alumnos se interesen más para comprender sus textos y mejora la competencia lectora.

Marco teorico, referencial, legal, curricular

(Estrategias Didácticas)

I. ¿Qué son?

Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los aprendizajes planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente (Barriga, 2002)

II. Colom, Salinas y Sureda (1988) utilizaron el concepto de estrategia didáctica como una instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporcionaba mayor flexibilidad y utilidad en el proceso didáctico.

III. Para Tobón (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (Tobón, 2010: 246).

IV. Díaz Barriga (2010) dice que, para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” (Díaz Barriga, 2010: 118).

V. Las estrategias didácticas en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje Amparo Jiménez González y Francisco Javier Robles Zepeda Revista. Vol. 9, No. 10. Enero-marzo 2016 se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes.

VI. Características de las estrategias didácticas.

(Basadas en objetivos)

Posiblemente la característica más importante de las estrategias didácticas es que están orientadas a que los alumnos alcancen metas concretas de aprendizaje. Su uso básico es ayudar a los estudiantes a mejorar los resultados de su tiempo en la escuela, y para ello se adaptan a las necesidades de cada momento.

En los contextos educativos tradicionales, los profesores utilizaban siempre las mismas herramientas para transmitir la información sin importar la naturaleza de esta. Por el contrario, cada estrategia didáctica está diseñada para usarse en un contexto en concreto, por lo que son mucho más eficaces a la hora de enseñar.

(Tienen naturalezas muy distintas)

Los alumnos pueden tener necesidades de aprendizaje muy distintas en función de factores como el contexto en el que se encuentren, su nivel educativo, su edad, o la materia que están tratando de comprender. Por eso, una estrategia didáctica efectiva tiene que estar adaptada a la situación concreta en la que se vaya a aplicar.

Esto implica que en la práctica podemos encontrar estrategias didácticas con naturalezas muy diferentes. Por ejemplo, es imposible utilizar los mismos métodos para enseñar sintaxis que para lograr que una persona comprenda los principios de la química orgánica.

(Fomentan el papel activo del alumno)

Una de las características del aprendizaje tradicional es que el alumno juega un papel pasivo a la hora de adquirir conocimientos. En cambio, la mayoría de estrategias didácticas están basadas en la idea de que cada alumno aprende mejor de una manera diferente. Debido a ello la mayoría fomentan la individualidad y la actuación de cada uno de los estudiantes, de tal manera que estos toman un rol mucho más independiente que con otros métodos educativos.

VII. Proceso lector

Puede definirse como el camino, los pasos que siguen las personas al leer y que les permite comprender. Lo que sucede en este “camino” o “pasos” que se den al momento de leer es lo que determina que una persona comprenda bien un texto o que se le dificulte.

Estos pasos o etapas son conocidas como: antes de leer, durante la lectura y después de la lectura. Están relacionados con procesos mentales, estrategias y actividades que facilitan transitar por este camino y alcanzar la competencia lectora.

Algunas personas consideran que es hasta el momento de leer cuando los estudiantes pueden comprender. Ahora se sabe que antes de leer las personas pueden iniciar su proceso de comprensión. Por ello, esta es la primera etapa o el primer paso porque aquí inicia la comprensión.

Los buenos lectores, los que comprenden lo que leen, realizan de manera automática este proceso, es decir, siguen estos tres pasos. Pero mientras los estudiantes se convierten en lectores autónomos hay que enseñarles cómo hacerlo, es decir, orientar cada etapa, realizando una serie de actividades en cada una que les permita ir construyendo el significado del texto y por lo tanto comprender.

VIII. Ejemplos de las estrategias didácticas.

1. Friso

¿Qué es? Se trata de una lámina para ilustrar un tema determinado, se compone de imágenes en serie que se colocan en orden para mostrar el desarrollo de un tema. Puede emplearse para: organizar aspectos de un mismo tema de manera lógica, explicar paso a paso un proceso o procedimiento, ilustrar una narración, o para resaltar los puntos más importantes de una exposición.

Ventajas: Fomenta la creatividad y ayuda al desarrollo de competencias básicas cognitivas y comunicativas.

Ejemplo de su implementación: se elige el tema, se identifican las ideas principales y se seleccionan imágenes. Posteriormente se pegan láminas de cartulina, se añade texto, las imágenes y algún otro aspecto que se desee; finalmente se ordenan los elementos de manera lógica.

1.1 collage

¿Qué es? Una técnica pictórica que consiste en pegar fragmentos de diferentes materiales para comunicar un mensaje. Entre los materiales que se pueden emplear están el papel, cartulina, pintura o materiales sólidos. Así mismo existen herramientas digitales para elaborarlos.

Ventajas: Fomenta la imaginación, la creatividad y el interés de los alumnos.

Ejemplo de su implementación: Después de haber estudiado un tema los alumnos explican de manera creativa lo comprendido.

1.1.2 video tutorial

¿Qué es? Una estrategia en la que los alumnos elaboran un video de manera individual o en equipo para explicar los pasos para la resolución de un problema o la elaboración de un producto.

Ventajas: Se favorece la autonomía, la creatividad, así como el aprendizaje significativo. De igual forma se movilizan conocimientos, habilidades y actitudes en los alumnos al elaborarlo.

Ejemplo de su implementación: después de haber leído, analizado y encontrado la respuesta a un problema de matemáticas, los alumnos explican mediante un tutorial los pasos que siguieron para su resolución.

1.1.3 canciones

¿Qué es? Una estrategia en la que los alumnos eligen una canción con un ritmo y letra que sea de su agrado. Posteriormente, una vez elegida la canción, se les solicita realizar cambios a la letra a partir de frases o palabras relacionadas a los conceptos trabajados durante la clase, en especial aquellos que les hayan sido de difícil comprensión.

Ventajas: Se fomenta la confianza, el trabajo colaborativo, la creatividad, el interés y la motivación, así como la comprensión de conceptos que suelen representar cierta dificultad.

Ejemplo de su implementación: Los alumnos adaptan la letra y el ritmo de una canción conocida para repasar un tema de la clase.

1.1.4 Infografía

¿Qué es? Una combinación de imágenes y texto, mediante la cual se comunica información de manera visual; suelen ser breves, explicativas y sencillas de entender. Pueden elaborarse con herramientas digitales o empleando material concreto como papel o cartulina.

Ventajas: Favorece la creatividad e imaginación, así como la capacidad de sintetizar y resumir información.

Ejemplo de su implementación: Los alumnos estudian un tema determinado, lo analizan y sintetizan, para posteriormente explicarlo mediante una infografía.

1.1.5 Audiolibro

¿Qué es? Es la grabación del contenido de un libro en voz, la cual se almacena en un archivo digital.

Ventajas: Se estimula y mejora la lectura en voz alta; se genera interés por leer; se favorece la comprensión lectora, el trabajo colaborativo y el intercambio de opiniones.

1.1.6 línea del tiempo

¿Qué es? Se trata de la representación gráfica de diversos periodos de tiempo (años, lustros, décadas, siglos o milenios), en la cual se plasma la duración de ciertos hechos o acontecimientos.

Ventajas: Permite ubicar los acontecimientos históricos en el orden en que sucedieron, relacionar un hecho con otros que sucedieron antes, simultáneamente o después e identificar diferentes unidades de medida del tiempo.

Ejemplo de su implementación: Después de estudiar un tema se seleccionan los hechos y fechas más representativas. Luego se determinan la primera y última fecha a representar, y se decide la escala de medición que se va a emplear (meses, años, lustros, décadas, siglos). En seguida se traza una línea horizontal y se señalan las marcas temporales, posteriormente se escriben las fechas e ideas clave en orden cronológico. Finalmente se da a conocer la línea del tiempo a los demás compañeros del grupo.

1.1.7 dramatización

¿Qué es? Es la simulación o representación de una situación real o imaginaria.

Ventajas: Favorece la comunicación en el grupo, permite proponer y ensayar alternativas de resolución a una situación, se establece una vinculación entre el tema estudiado y la realidad de los alumnos y se estimula la creatividad y la imaginación.

Ejemplos de su implementación: Se determina la situación o problema a analizar, se realiza una investigación del tema y de las posibles soluciones. Después se reparten los roles a interpretar, se seleccionan los materiales y recursos necesarios y se llevan a cabo ensayos. Finalmente se presenta la dramatización, al terminar se abre un espacio para realizar conclusiones generales.

Antecedentes históricos (competencia lectora)

I. ¿Que es?

La competencia lectora es “La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad” (OCDE, 2009).

Frente a la comprensión lectora que es definida como “El proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto” (Wikipedia, nov 2012).

La competencia lectora es uno de los temas que más se ha tratado en la Didáctica de la Lengua y la Literatura (DLL) en los últimos años.

La competencia se relaciona con las actividades de aprendizaje que el individuo desarrolla a lo largo de toda la vida. En la lectura no se trata solamente de aquella que se realiza durante los primeros años de escolarización. Por ello, la diferenciación entre lectura y competencia lectora. La competencia lectora “está considerada como un conjunto de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos van desarrollando a lo largo de la vida en distintos contextos, a través de la interacción con sus iguales y con la comunidad en general” (Pisa, 2009).

II. Para los responsables del Estudio Internacional del Progreso en Competencia Lectora (PIRLS) la competencia lectora es: la capacidad de comprender y usar aquellas formas del lenguaje escrito requeridas por la sociedad o valoradas por la persona (Martin y otros, 2004). Así pues, PIRLS destaca cuatro procesos: la localización y obtención de información explícita, la realización de inferencias directas, la interpretación e integración de ideas e informaciones y el análisis y evaluación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales.

III. Características del proceso lector

(Formulación de hipótesis)

El lector anticipa algunos aspectos del contenido del texto que va a leer con sus conocimientos previos.

Ejemplo

Al leer el título de “Cien años de Soledad”, puedes anticipar que se trata de una lectura que habla de soledad, desolación, abandono. Por otra parte, podrás suponer que este abandono le ocurrirá a algo o a alguien (pensando que llegue a vivir cien años). Además, el título sugiere que se puede tratar de un texto narrativo o tal vez lírico.

(Verificación de la hipótesis)

Consiste en la confirmación, en el texto, de aquello que como lector has supuesto por medio de evidencias gráficas (letras, signos de puntuación, conectores, etc.).

Ejemplo

Considerando que tú lees el texto de “Cien años de soledad”, podrás verificar si realmente las suposiciones que hiciste anteriormente se cumplían. Además, podrás comprobar, en las primeras páginas, que se trata de una novela y no de otro tipo de texto.

(La integración de la información y el control de la comprensión)

Una vez que verificas la coherencia de la información con las hipótesis formuladas anteriormente,

integras dicha información a tus esquemas para lograr la construcción global del texto.

Ejemplo:

Ya sabes que se trata de una novela, que habla de abandono, te centras en el contenido y construyes los esquemas a partir de este tema.

IV. Tipos de competencias lectoras.

1.1.1 Competencia interpretativa

Comprende aquellas acciones que llevan al lector encontrarle el sentido a cualquier tipo de texto o a una situación problemática desde el nivel literal. Cuando el lector conoce con precisión lo que dice el texto, está en mejores condiciones para interpretarlo adecuadamente. Esta competencia es la que hace capaz al lector de:

- Reconocer el tema de un texto.
- Utilizar el dibujo como un símbolo y reconocer en él, elementos significativos.
- Elaborar predicciones.
- Reconocer la idea principal.
- Comprender y definir el significado de palabras desconocidas y usarlas correctamente en un contexto.
- Encontrar al personaje principal o secundario.
- Identificar secuencias temporales.

1.1.2 Competencia argumentativa

Se puede definir como todas aquellas acciones orientadas a la justificación de información, explicar alguna afirmación, respaldar conclusiones y valorar las ideas que transmite un texto.

Los lectores que han desarrollado esta competencia:

- Interpretan diversos textos, teniendo en cuenta la intencionalidad y la organización de las ideas.
- Apoyan sus puntos de vista en una argumentación con razones válidas.
- Explican el porqué, el cómo y el para qué de las situaciones presentadas.
- Establecen relaciones entre los textos leídos.

553

1.1.3 Competencia propositiva

Es toda acción que ayuda a la formulación de posibles teorías y al planteamiento de soluciones a problemas de tipo social, a partir de la comprensión y análisis del texto leído. El lector que ha desarrollado esta competencia:

- Interpreta distintos tipos de texto teniendo en cuenta la intencionalidad y la organización de ideas.
- Utiliza la imaginación y la creatividad cuando redacta textos.
- Reconoce la intención de un texto y su autor.
- Resuelve problemas relacionados con las lecturas.

V. Evaluación de las competencias lectoras.

En este sentido, Henao-Álvarez (2001) propone que la comprensión lectora, debe evaluar las siguientes dimensiones o factores de la comprensión:

1. Reconocimiento de información: Capacidad de ubicar elementos explícitos en el texto como personajes, atributos, situaciones, lugares, secuencias, relaciones, ideas, etc.

2. Dominio Léxico: Conocimiento de la significación, atributos y funciones básicas de las palabras que integran el texto.

3. Manejo estructural: Habilidad para captar y utilizar adecuadamente las partes o elementos que configuran el texto, su organización y la trama de sus interrelaciones.

4. Capacidad inferencial: Habilidad para trascender la información explícita del texto descubriendo significaciones ocultas, formulando hipótesis y elaborando conjeturas.

5. Capacidad crítica: Aptitud del lector para juzgar, evaluar, comparar y reaccionar frente al contenido del texto a la luz de su experiencia, conocimientos, emociones o valores.

De acuerdo con Fuchs (1995, citado en López y Rodríguez, 2003), los exámenes de ejecución o desarrollo como herramienta para evaluar comprensión lectora, deben reunir al menos tres características:

- 1) Los estudiantes construyen las respuestas en vez de seleccionarlas;
- 2) Los formatos de evaluación permiten a los maestros observar el desempeño de los alumnos a partir de tareas específicas y,
- 3) Los criterios de evaluación revelan los patrones de procesamiento y aprendizaje de los estudiantes.

Asimismo, López y Rodríguez (2003) afirman que los exámenes de ejecución se basan por lo tanto en una serie de preguntas abiertas elaboradas bajo el criterio de “autenticidad”, cuyas preguntas definidas como auténticas, “no tienen una respuesta pre elaborada, pues admiten una gran variedad de ellas y aluden a conceptos, procesos y habilidades que rebasan los contenidos declarativos de la materia en cuestión” y que además pueden ser de respuesta breve o respuesta extensa.

En este sentido, dado que la evaluación de este tipo de preguntas no resulta un trabajo sencillo, se debe tomar en cuenta que, como lo afirma Zorrilla (2007) “dado que leer es algo más que descodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora que coinciden en la consideración de que ésta es un proceso multinivel, esto es, el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto como un todo. La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todos los niveles de lectura para lograr una comprensión total”. Por lo tanto, creemos que, para tomarse en cuenta dichos niveles es necesario contar con una serie de herramientas de evaluación desarrolladas a partir de los modelos disponibles en la bibliografía.

Supuestos

- Se enmarca y se comprueba que los alumnos, tienen una mejor condición para la comprensión lectora, así mismo se estarán empleando diferentes estrategias didácticas y buscando competencias lectoras que los alumnos empiecen a realizar diferentes encuadres ayudando la mejora de competencias didácticas y competencias no tienen buena fluidez y tienen dificultad para leer y presentan pausas durante la lectura de manera rotunda, por otra parte, en el diagnóstico nos muestra que el alumno no aplica lecturas fuera de la institución y eso afecta bastante que también no comprendan los textos y/o lecturas.

- En algunas investigaciones que se han realizado con maestros de la institución comentan que los alumnos no cuentan que recursos tecnológicos y ni bibliotecas dentro de su comunidad y ese puede ser un factor más común para esa sociedad, siempre se radica solo la lectura por libros de texto que se mandan a la institución.

- También en un tercer momento se explicó al alumno como se estaría trabajando la dinámica para que su comprensión lectora fuera de mayor atención. Así mismo se abordarán algunos enfoques cualitativos y cuantitativos algunos autores de los autores Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

- Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

- Por otra parte, Taylor y Bogdan (1987), citados por Blasco y Pérez

(2007:25- 27) al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Desde el punto de vista de estos autores, el modelo de investigación cualitativa se puede distinguir por las siguientes características:

- * La investigación cualitativa es inductiva. Los investigadores desarrollan conceptos y comprensiones partiendo de pautas de los datos y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. Los investigadores siguen un diseño de investigación flexible, comenzando sus estudios con interrogantes vagamente formuladas.

- * En la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Se estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran.

- * Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos han creado sobre las personas que son objeto de su estudio. El investigador interactúa con los informantes de un modo natural y no intrusivo.

- * Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. Desde un punto de vista fenomenológico y para la investigación cualitativa es esencial experimentar la realidad tal como otros la perciben. Siendo de esta manera que el investigador cualitativo se identifica con las personas que estudia para poder comprender cómo ven las cosas.

- * El investigador cualitativo aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones. El investigador ve las cosas como si ellas estuvieran ocurriendo por primera vez. Nada da por sobrentendido, todo es un tema de investigación.

- * Para el investigador cualitativo todas las perspectivas son valiosas. No busca la verdad o la moralidad, sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas. A todas las ves como a iguales.

- * Los métodos cualitativos son humanistas. Al estudiar a las personas cualitativamente, llegamos a conocerlas en lo personal y a experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad o en las organizaciones. Aprendemos sobre conceptos tales como belleza, dolor, fe, sufrimiento, frustración y amor, cuya esencia se pierde en otros enfoques investigativos.

- * El investigador cualitativo da énfasis a la validez en su investigación. Los métodos cualitativos nos permiten permanecer próximos al mundo

empírico. Están destinados a asegurar un estrecho margen entre los datos y lo que la gente realmente dice y hace. Observando a las personas en su vida cotidiana, escuchándolas hablar sobre lo que tienen en mente y viendo los documentos que producen, el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo de la vida social, no filtrado por conceptos, definiciones operacionales y escalas clasificatorias.

* Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio. Ningún aspecto de la vida social es demasiado trivial como para no ser estudiado.

La investigación cualitativa es un arte. Los investigadores cualitativos son flexibles en cuanto al método en que intentan conducir sus estudios, es un artífice. El científico social cualitativo es alentado a crear su propio método. Se siguen lineamientos orientadores, pero no reglas. Los métodos sirven al investigador; nunca es el investigador esclavo de un procedimiento o técnica.

Limitaciones del estudio

Contexto social

(San Pedro tecomatepec, ixtapan de la sal)

La población total de Tecomatepec (San Pedro Tecomatepec) es de 1549 personas, de cuales 714 son masculinos y 835 femeninas.

Edades de los ciudadanos

Los ciudadanos se dividen en 625 menores de edad y 924 adultos, de cuales 157 tienen más de 60 años.

Habitantes indígenas en Tecomatepec (San Pedro Tecomatepec)

2 personas en Tecomatepec (San Pedro Tecomatepec) viven en hogares indígenas. Unos idiomas indígenas hablan de los habitantes de más de 5 años de edad 1 personas. El número de los que solo hablan un idioma indígena pero no hablan mexicano es 0, los de cuales hablan también mexicano es 1.

557

Estructura social

Derecho a atención médica por el seguro social, tienen 541 habitantes de Tecomatepec (San Pedro Tecomatepec).

Estructura económica

En Tecomatepec (San Pedro Tecomatepec) hay un total de 373 hogares.

De estas 382 viviendas, 81 tienen piso de tierra y unos 30 consisten de una sola habitación. 328 de todas las viviendas tienen instalaciones

sanitarias, 334 son conectadas al servicio público, 353 tienen acceso a la luz eléctrica.

La estructura económica permite a 38 viviendas tener una computadora, a 118 tener una lavadora y 314 tienen una televisión.

Educación escolar en Tecomatepec (San Pedro Tecomatepec)

Aparte de que hay 147 analfabetos de 15 y más años, 19 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela.

De la población a partir de los 15 años 147 no tienen ninguna escolaridad, 454 tienen una escolaridad incompleta. 248 tienen una escolaridad básica y 169 cuentan con una educación post-básica. Un total de 80 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 7 años.

Cabe mencionar que esta información, fue investigada con la delegada de la comunidad, gracias que ella nos hizo factibles estos datos que dentro de censos han sido surgiendo cada año dentro la comunidad.

Contexto institucional.

Escuela secundaria Felipe Villanueva en la comunidad de San Pedro Tecomatepec, Ixtapan de la sal, México.

Actualmente la institución no cuenta con un director, por proceso de jubilación, en este momento se encuentra como responsable institucional la subdirectora de la escuela, por otro lado se muestra con una diversidad media de alumnos, existen dos grupos por cada grado se encuentran alrededor de 25 alumnos por aula, también cabe hacer mención que cuentan con una dirección, una orientación, también se contemplan con baños escolares uno para hombres y el otro de mujeres, es importante destacar que los alumnos cuentan con un recreo de 20 min, en el cual los alumnos aprovechaban el espacio para comer y así mismo jugar unos minutos. dentro de la misma institución se encuentran una gran variedad de espacios verdes, cuentan con una cancha de basquetbol, la escuela está deteriorada, cuando se emplean actividades de lectura acuden a la biblioteca, también es un espacio muy pequeño, con pocos recursos bibliográficos.

Es importante mencionar que, en la primera hora de clase, les quitan los celulares, durante toda la jornada escolar, cuando los alumnos entran a una actividad cívica. Todos los alumnos ya tienen su formación correcta, la escuela se considera en buen estado, porque cuenta con las condiciones correctas los salones están equipados, para el aprendizaje de los alumnos.

Dentro del aula de clase encontramos un grupo integrado por hom-


bres y mujeres haciendo un total de, las características del Tercer año grupos “A” y “B” son similares como:

- Disciplinado
- Participativo
- Responsable
- Respetuoso

Debido a la ubicación geográfica y de telecomunicaciones no es factible o recomendable dejar tareas como investigaciones, ver videos o algún recurso audiovisual recabado de internet.

Contexto áulico

Dentro del salón de clases del tercer grado, grupo “A” se encuentra una gran variedad de problemas, pero el que más sobresalto fue la comprensión lectora, ya que mientras los alumnos trabajaban, y leían se percató que, al momento de analizar los textos, los alumnos no desarrollaban bien la competencia lectora, por esa razón fue elegido el tema de titulación; por otra parte, cabe mencionar que el salón está dividido para realizar trabajos y es muy competente ante las actividades escolares, el grupo es muy participativo y durante las lecturas suelen presentar muchas dificultades al momento de comprender. En el aula se implementan estrategias de comprensión, integración, etc. Es importante usar textos que despierten el interés para que los alumnos se comprometan a tener una excelente comprensión lectora, en el salón de tercer grado, grupo “A”



ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS
PARA FORTALECER EL PROCESO
DE PRODUCCIÓN ESCRITA EN LOS
ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA

Verónica Ortiz Hernández

Escuela Normal de Sultepec

Introducción

Actualmente la escritura es importante dentro de los distintos contextos en los que los seres humanos se desenvuelven pues es un sistema simbólico de comunicación que puede trascender a través del tiempo, ahora centrándose en el proceso de comunicación escrito parte de la acción por intercambiar información entre dos o más personas con el propósito de transmitir información de manera escrita he aquí la importancia de ser consciente de durante el proceso de producción el cual necesita de analizar, generar ideas, hacer planes, redactar, revisar y tener la producción final (Preescritura, escritura y post-escritura).

La importancia de estudiar este tema en particular radica en las causas que lo originan y las consecuencias que traen consigo el permanecer con el problema ya identificado en los estudiantes del primer grado, grupo “C”, por ello como aporte se determinaran estrategias metacognitivas para ser desarrolladas con los estudiantes a fin de fortalecer el proceso de composición escrita para obtener producciones escritas de calidad. Sin embargo, cabe destacar que dicha investigación ayudara a que la docente en formación consolide las competencias del perfil de egreso de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria.

Este trabajo parte de la construcción del objeto de estudio en que se da una descripción general del problema, en donde el planteamiento involucra la autoevaluación de las competencias del perfil de egreso seleccionando una competencia profesional y una disciplinar ligadas a la delimitación del estudio, la justificación en donde se hace énfasis de la importancia de atender el problema previendo tener un impacto positivo

en los estudiantes, la institución y por supuesto a nivel social, pues es una habilidad lingüística fundamental, contribuyendo a los rasgos del perfil de egreso del campo de lenguaje y comunicación en educación secundaria.

Durante la revisión y recorrido histórico han surgido diversos trabajos referentes a este tema que contribuirán de manera positiva a la construcción de este. A partir de ahí se crearon objetivos, supuesto con base a las dos variables identificadas: estrategias metacognitivas y el proceso de producción escrita.

Construcción del objeto de estudio

Elección de la competencia

En los planes y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria se sustenta en el enfoque por competencias, el cual se clasifica en genéricas, profesionales y disciplinares; en conjunto integran el perfil de egreso de la educación normal, mismo que tiene la finalidad de garantizar su formación profesional y lograr con éxito la conclusión de estudios.

Las competencias se organizaron consideraron las cinco dimensiones, estas a su vez tienen parámetros, los anteriormente mencionados indicadores y se encuentran enunciados en el documento de “Perfil, parámetros e indicadores para los docentes y técnicos docentes”, las cuales serán descritas enseguida:

1. Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.
2. Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.
3. Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.
4. Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos.
5. Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad, para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad. (SEP, 2018)

Permitiendo precisar el nivel de alcance en el desarrollo profesional usado para determinar el perfil en la educación obligatoria, de las cuales de igual manera se realizó un ejercicio analítico, reflexivo identificando las debilidades y fortalezas en los mismos.

La dimensión del perfil seleccionada se da conocer a continuación:

2. Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.

Parámetro elegido es el siguiente:

2.2 Determina cuando y como diversificar estrategias didácticas. En cuanto a los indicadores se optó por los subsiguientes:

2.2.1 Distingue estrategias para lograr que los alumnos se involucren en las situaciones de aprendizaje.

2.2.3 Determina cuando y como utilizar estrategias didácticas variadas para brindar a los alumnos una atención diferenciada.

Por ello el docente de educación secundaria para ser más preciso en Español deberá desarrollar una práctica educativa, la cual garantice aprendizajes de calidad, en donde se requiere principalmente de un conjunto de estrategias y recursos didácticos para su ejecución en clases, que en consecuencia ayuden en los procesos de desarrollo y de aprendizaje en los alumnos teniendo en cuenta las características, necesidades e intereses incitando al estudiantado a participar, aprender, adquirir conocimientos que sean útiles para ser aplicados a su vida cotidiana, lo que se relaciona con el saber y saber hacer del docente creando así mismo ambientes amenos de enseñanza – aprendizaje.

Dentro de la malla curricular de los Planes de Estudio de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español se encuentra sistematizada por cuatro trayectos formativos entendidos como “Un conjunto de espacios integrados por distintos componentes disciplinarios, que aportan sus teorías, conceptos, metodologías, procedimientos y técnicas alrededor de un propósito definido para contribuir a la preparación profesional de los estudiantes” (SEP, Orientaciones curriculares para la formación inicial., 2017, pág. 22), mismos que serán mencionados a continuación y se han seleccionado dos los cuales han permitido situar las bases de dicha investigación:

1. Bases teórico – metodológicas para la enseñanza.

2. Formación para la enseñanza y el aprendizaje: adquirir mediante un recorrido y análisis de referentes teóricos, con la finalidad de realizar intervenciones desde una perspectiva metodológica sustentada en las prácticas sociales del lenguaje.

3. Práctica profesional: permitido obtener experiencias permitiendo desarrollar habilidades y actitudes dentro del labor docente, ya que mediante pequeñas jornadas de práctica docente en distintos contextos ayudo a focalizar la problemática planteada y bajo la cual se basa este trabajo.

4. Optativos.

Derivado del análisis reflexivo, se determinó la elección de competencias y su respectiva unidad de competencia en las cuales se tiene mayor dificultad (localizadas en valor mínimo de desarrollo), con la finalidad de que se fortalezcan, en primer lugar, la competencia profesional y sus unidades seleccionada se relaciona indirectamente con el tema:

- Utiliza la innovación como parte de su práctica para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje del español en los estudiantes.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del español.

Se encuentra ligada con el indicador 2.2.1 Distingue estrategias para lograr que los estudiantes se involucren en las situaciones de aprendizaje. (SEP, 2018).

Por ello innovación en la práctica docente permite el desarrollo, estimulación de la habilidad escritora mediante el diseño y empleo de objetos de aprendizaje, recursos didácticos, tecnológicos, implementación de las TIC`S, TAC y TEP pues mediante estas se pueden transformar estrategias al contexto para lograr que los alumnos fortalezcan sus conocimientos y mejoren sus producciones escritas.

Mientras que la competencia disciplinar previamente elegida está relacionada directamente con el tema de investigación:

- Utiliza la competencia comunicativa para organizar el pensamiento comprender y producir discursos orales y escritos propios de las distintas prácticas sociales del lenguaje.

- Conoce las características lingüísticas y pragmáticas, así como las funciones de los textos para identificar sus procesos de comprensión y producción en ambientes y soportes diversos.

En tanto está asociada al indicador 2.2.3 Determina cuando y como utilizar estrategias didácticas variadas para brindar a los alumnos una atención diferenciada (SEP, 2018).

He aquí la importancia de determinar estrategias que permitan la atención diferenciada para la atención del alumnado que le permita desarrollar la competencia comunicativa, con la función en la interacción y comunicación dentro de una comunidad, mediante la cual se organiza el pensamiento, para (SEP, Orientaciones curriculares para la formación inicial., 2017) producir discursos orales y escritos propios de las distintas practicas sociales del lenguaje considerando los ámbitos en los cuales

se encuentra asociados los cuales son: estudio, literatura, participación social.

Planteamiento del problema

-Marco contextual o limitación Contexto Social:

Texcaltitlan es uno de 125 municipios que conforma el Estado de México, ubicado al sur, está integrado por treinta y tres centros de población; la cabecera municipal, treinta y dos comunidades, destacando tener zonas rurales y semi urbanas, la población está constituida por personas que residen o se encuentran radicando dentro, quienes se dedican a la agricultura, ganadería, servicio de transporte público, negocios propios, también al comercio dentro y fuera del municipio, en el mayoreo de los días lunes y el tianguis junto a la plaza de ganado que predomina los días martes, las cuales fungen como actividades prioritarias dentro del desarrollo, al mismo tiempo siendo sustento económico de la mayoría de las familias que habitan en el municipio, aquí es donde se identifica que los estudiantes destinan más tiempo a tareas laborales o de hogar, haciendo que las tareas académicas queden en segundo término sin embargo cabe destacar que algunos son profesionistas que se desenvuelven en distintas áreas. Cuenta con los servicios básicos, de comunicación y movilidad posibilitando a la población tener una calidad de vida promedio, así mismo hay instituciones públicas resaltando de manera puntual las educativas; preescolares, primarias, telesecundarias, telebachilleratos, secundarias, Centro de Bachillerato Tecnológico lo que en cuestión ofrecen servicio de educación a los residentes, así como a alrededores, por lo tanto, según (Texcaltitlán, 2022, pág. 14) “ Los padres, tutores y personas que por cualquier motivo tengan viviendo en su domicilio a menores de edad, tienen la obligación de enviarlos a las escuelas de instrucción preescolar, primaria, secundaria y media superior cuidando que asistan a las mismas.” contribuyendo al cumplimiento del artículo 3º de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos.

565

Escolar

La Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial No.0030 “Gral. Agustín Millán” con CCT: 15EST0041J perteneciente a la zona escolar S115, ubicada en la cabecera del municipio de Texcaltitlán, se encuentra entre las calles: 16 de septiembre y Venustiano Carranza a 120 metros al sur del hospital Juan Aldama Bicentenario. Dicha institución se localiza a

bordo de la carretera la puerta Sultepec km 46, lo que la hace totalmente accesible, transitable para los estudiantes, docentes y personal que labora permitiendo que puedan llegar a la escuela caminando, en automóvil o inclusive en transporte público.

En cuanto a la infraestructura de la institución tiene tres puertas las cuales permiten el acceso, la principal por donde entran la mayoría de los estudiantes, la segunda está dirigida al estacionamiento y la dirección escolar, es aquí donde se encuentra el director escolar, la subdirectora, la secretaria quienes cumplen actividades directivas, administrativas, en cuanto a la tercera está ubicada por la parte trasera de la escuela. La institución cuenta con seis naves, tres grupos por cada grado dando un total nueve salones usados como aulas, cuenta con ocho instalaciones para brindar servicio sanitario a alumnas, alumnos y maestros (a), tiene tres canchas resaltando que en una de ellas existe una techumbre, es utilizadas como plaza cívica para realizar honores a la bandera, ensayos de banda de guerra, bastoneras, presentaciones, eventos académicos - culturales, hay áreas verdes amplias que permite a los estudiantes hacer uso de estas, cuenta con dos cooperativas, se ubican en la parte de enfrente de la entrada principal, hay servicio de orientación, USAER, papelería, sala de maestros, bodega en la que se encuentran los insumos de limpieza, taller de carpintería, sala de cómputo, biblioteca, laboratorio y un auditorio, las últimas cinco mencionadas adaptadas, usadas por los docentes para impartir clases a los estudiantes.

Personal educativo laborando en la escuela un director escolar, una subdirectora, 26 docentes, cuatro orientadores, secretaria y dos intendentes. Está organizada de la siguiente manera; en la gestión directiva está a cargo del director quien es el líder frente a la escuela, las gestiones de oficio administrativa y financiera se encarga la sociedad de padres de familia, mientras que en la gestión pedagógica y académica está a cargo de la subdirectora quien involucra a los docentes los organizan en academias y consejos técnicos.

La matrícula es de 347 estudiantes, quienes son residentes de algunas de las comunidades dentro del municipio, principalmente de Acatitlán, Arrollo Seco, Chiquiuntepec, El Agostadero, El Chapaneal, Gavia Chica, Jesús del Monte, Las Tablas, Los Lirios, Palo Amarillo, pueblo Venta Morales, San Agustín, San Francisco, San Miguel, San María, Tlacotepec, de la misma cabecera municipal, así como de los municipios vecinos: Almoloya de Alquisiras y de Sultepec. Ante esta situación permite tener una gran diversidad en cuanto a delimitación territorial lo que en parte ayuda enri-

quecer los ambientes de enseñanza aprendizaje para involucrarlos en la cultura escrita.

Áulico

El primero grado grupo “C” está conformado por 21 mujeres y 20 hombres dando un total de 41 alumnos, que asisten regularmente a clases, el ambiente de trabajo es ameno, se les da indicaciones y las acatan. Son participativos, hacen uso de uso libro y cuaderno por organizados por fechas, títulos, contenidos, imágenes, lo que permite llevar un orden apropiado de contenidos, varios estudiantes trabajan y realizan sus actividades de forma precisa, aprovechan los tiempos que se les destina para realizarlas, son creativos sin embargo hay quienes no realizan los trabajos por estar ejecutando otras acciones no escolares o los dejan incompletos. Los estudiantes se encuentran en edad de 11 años a 12 años cumplidos. Según Lev S. Vigotsky encuentra importante que las interacciones sociales que le permiten organizar la actividad del aprendizaje, el sujeto se construye en una situación social y cultural específica de fuera hacia adentro. (Trilla, 2010) Es por ello que es importante que el alumno pueda fortalecer su aprendizaje mediante la interacción con su entorno y la sociedad.

Citando a Hartman quien puntualiza de manera apropiada a Jean Piaget con las etapas de desarrollo cognitivo afirma que “la etapa de operaciones formales (adolescencia y en la edad adulta) en un rango de edad de 11 a 12 años en adelante, en esta etapa adquiere sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y razonamiento proporcional” (Hartman, 2020)

Por ello se considera que en esta etapa continúan mejorando sus procesos de creación de conocimientos, desarrollo de habilidades propiciando la consolidación de sus conexiones neuronales, en el que las operaciones mentales, el pensamiento lógico y ordenado ayudan a ser más consciente en este caso de lo producen.

Diagnóstico del grupo

A partir de la primer práctica observación realizada el día 26 de septiembre del 2022 en la Escuela Secundaria Técnica, Industrial y Comercial No.0030 “Gral. Agustín Millán” en el primer grado, grupo “C” se pudo identificar las necesidades que los estudiantes tiene con base la habilidad lingüística escritura específicamente en la asignatura de lengua materna español en la que los alumnos al pedirles realizar un párrafo de cualquier temática es evidente la deficiencia que tienen

para plasmar sus ideas de manera escrita, posteriormente en la primer jornada de ejecución que comprendió del día tres al 28 de octubre del 2022 y la segunda del 14 de noviembre al nueve de diciembre del 2022 fue posible analizar de manera minuciosa las debilidades que presentan así como las áreas de oportunidad.

Se aplicaron instrumentos de recogida de datos, para posteriormente ser analizados los resultados de los instrumentos de recogida de datos que se aplicaron, en donde respondieron que no les agrada escribir pues solo lo realizan cuando se lo solicitan los docentes dentro del aula, entre los tipos de textos que producen con mayor frecuencia se encuentran los literarios- narrativos en seguida los textos monográficos pero argumentan no realizar un planificación de sus ideas para ser plasmadas de manera escrita, al mismo tiempo destacando que comparten sus producciones escritas solo con compañeros del grupo.

Para poder estudiar de manera más precisa la manera en la que los estudiantes redactan sus producciones escritas se les encomendó observar una imagen que contenía dos situaciones las cuales podían ser utilizadas de manera individual o entrelazar ambas y crear una pequeña historia, aquí se identificó que el proceso de composición escrita es deficiente, sus ideas son un poco enriquecedoras, existe esa falta de claridad, precisión, coherencia y cohesión.

Como segundo momento se ha recabado información con la titular de lengua materna español mediante un cuestionario que tuvo el propósito de indagar sobre la competencia escritora de los estudiantes a fin de colaborar a la mejora del proceso de composición escrita se obtuvo que influyen varios factores para que los alumnos tengan poco interés por la producción escrita haciendo hincapié que el más importante es el contexto en el que radica cada uno de ellos, así como la metodología utilizada, la falta de motivación, finalmente el proceso que se sigue para producir de manera escrita, es por ello que a los retos e implicaciones a los que se enfrenta el docente es a tener una diversificación de estrategias para motivar a los adolescentes, despertando la curiosidad.

Recorrido histórico (Internacional, nacional, regional)

En primer lugar, se hizo una selección y análisis de estudios a nivel internacional y nacional que tienen relación con el tema de investigación y han sido guía para tener una perspectiva amplia con base a las dos variables que a continuación se presentan:

- Producciones escritas

Durante el transcurso de la historia la producción escrita ha sido de suma importancia pues fue una de las tecnologías más desarrolladas por el ser humano superando las barreras del tiempo, ya que a través de la habilidad escritora el individuo realiza narraciones o plasma evidencias de hechos, sucesos, experiencias, algunas de estas creadas a partir del uso de la creatividad, imaginación, humor haciendo uso de la tipología de textos según su intención, también como herramienta para la adquisición de saberes o conocimientos, siendo un vehículo del conocimiento, permitiendo la comunicación entre los seres humanos a través del intercambio de mensajes escritos a mano o a digital mediante de la sofisticada actualización, diversificación de apps.

Considerando a Gutiérrez, María Teresa cita a Cassany en la que hace mención que “la producción de composición escrita, permite al individuo activar un proceso cognitivo, es decir al redactar, el sujeto activa un proceso cognitivo.” (Cassany, 1999, p.57). Es por ello que los procesos mentales están relacionados con la producción de textos en donde a partir de las estrategias cognitivas y metacognitivas intervienen en cada fase o momento de la producción textual concibiendo que el usuario tenga conciencia, adquiera aprendizaje.

A nivel internacional se han encontrado algunos estudios en donde se identificaron como problema principal en los estudiantes el proceso que se lleva a cabo para escribir:

Según Camilo Giraldo “La enseñanza en el aula, tradicionalmente, se ha fundamentado en la transmisión de conocimientos. Es un modelo que ofrece pocas oportunidades de usar la escritura para indagar y comprender con apoyo de la experiencia del profesor. Mantiene una forma didáctica que poco, o nada, usa la escritura como instrumento para afianzar conocimiento (al menos esta es la hipótesis sobre la que se adelanta este estudio)”. (Giraldo Giraldo, 2016)

En donde el acto de escribir no recae en solo escribir, sino comprende todo un proceso de composición escrita en el que el docente descubra los puntos débiles y así trabajar en ellos, lo que le propicie al alumno no solo obtener un producto como tal sino obtener un aprendizaje.

A nivel nacional se han hecho investigaciones acerca de la escritura para Paloma Prado Robledo refiriere que la retroalimentación también es parte ese proceso de composición escrita, en el estudio de caso en la enseñanza del español en secundaria en México lo cual concibió que

“En la producción de textos escritos, la retroalimentación permite al escritor saber si ha comunicado lo que buscaba expresar y, de no ser

así, qué discrepancias observa el lector en el texto (Sommers, 1982). La retroalimentación en esta área del conocimiento representa la visión del lector, cuyas preguntas y comentarios ayudan al alumno a mejorar su texto, su proceso de escritura y, al mismo tiempo, le permiten consolidar un control sobre su proceso de aprendizaje y de escritura.” (Prado Robledo & Pérez Martínez, 2021)

Mediante el programa nacional de lectura, escritura y oralidad el gobierno de México en el que se propone diversas acciones que fortalecen las prácticas de la cultura escrita en la escuela.

A nivel estatal el gobierno del Estado de México oferta cursos, talleres, diplomados, conferencias entre las que se encuentra un curso destinado llamado “Escribir para expresarnos. Sugerencias para la producción de textos”.

- Estrategias para el desarrollo de la lectura y producción de textos:

Este programa permite tener a través de estrategias enriqueciéndose con estrategias para el desarrollo de ambas habilidades, principalmente en la habilidad de la escritura el cual tiene como objetivo principal: que las/os alumnas/os perciban la escritura como un proceso más cercano, natural, por ello es importante que las/os estudiantes comprendan las ventajas prácticas del desarrollo de la escritura, a partir del conocimiento previo. (Haro, 2021).

- De las estrategias metacognitivas

Estrategias metacognitivas en la escritura:

Algunas de estas estrategias enseñaron a los estudiantes a formular y organizar las ideas principales para sus textos; supervisar el cumplimiento de los objetivos trazados para sus textos, detectar y corregir errores durante el proceso de composición.

CES Psicología (2015b) expuso algunas recomendaciones para intervención derivar estrategias de enseñanza que mejoren los procesos metacognitivos asociados a la escritura de los estudiantes en el contexto local, los resultados de esta revisión requieren de un análisis cuidadoso al momento de derivar implicaciones prácticas, puesto que la mayoría de intervenciones revisadas se llevaron a cabo con poblaciones foráneas en condiciones socio-culturales diferentes.

Respectivamente Solanlly Ochoa Angrino junto a Miralba Correa y Lucero Aragón (2010) exponen una propuesta de intervención dividida en siete pasos: cada uno con actividades específicas y recomendaciones

para profesores. Los pasos han sido definidos como “tiempos para”, como una manera de enfatizar en la necesidad de dedicarle un espacio y un tiempo adecuados a la reflexión y a la producción en la escritura, y tenerlos en cuenta contribuye a transformar la idea de que escribir es poner en el papel todo lo que se tiene en la mente.

Antecedentes (lo local)

Durante la revisión breve del tema de estudio, se han hallado varios trabajos relacionados a las producciones escritas las cuales permitieron realizar un análisis y comparación entre las mismas.

A nivel regional ha sido evidente investigaciones que resaltan como un punto central el fortalecimiento de las producciones escritas en educación secundaria entre las conclusiones de mayor relevancia fue un estudio realizado en la misma institución, pero centrado en estudiantes de tercer grado el cual concluyo en el mejoramiento de las producciones escritas para (Mares Esteves, 2022) “con las estrategias se busca generar interés en los alumnos por escribir, pues además de eso el objetivo era lograr que se produjeran textos coherentes, cohesionados y fáciles de comprender, partiendo de ideas centrales que aportan información relevante al lector”.

Citando a (Salinas Valencia, 2022) hace mención que “las estrategias de creación literaria logran que los alumnos fortalezcan la falta de redacción, coherencia, cohesión y estilo propio en los textos que escriben”, como bien lo determina las estrategias son de gran importancia para que los estudiantes realicen sus producciones escritas.

Objetivos

Objetivo general

Determinar estrategias metacognitivas para fortalecer del proceso de producción escrita, lo que les permita ser una herramienta para adquirir aprendizajes con respecto a las producciones escritas en español, durante las jornadas de intervención docente.

Objetivos específicos

- Identificar los retos que tienen el primer grado, grupo “C” de escuela secundaria en cuanto a la competencia de la escritura, mediante un diagnóstico.
- Implementar estrategias metacognitivas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, para fortalecer el proceso de producción escrita.

- Evaluar el impacto que han tenido las estrategias metacognitivas al obtener las producciones escritas de los estudiantes.

Formulación de supuestos

Al determinar y desarrollar estrategias metacognitivas permitirá el fortalecimiento en los procesos de composición escrita, habrá una mejora en las producciones escritas en los alumnos del primer grado, grupo “C” de la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial No.0030 “Gral. Agustín Millán”.

Justificación

El desarrollo del tema de estudio promoverá el desarrollo y consolidación de la competencia profesional y disciplinar del perfil de egreso de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria (LEAEES) seleccionada, la cual guarda relación de manera directa e indirectamente con el tema de estudio, en donde no solo al docente en formación se beneficiará, sino que le permitirá a los estudiantes mejorar en sus procesos de composición escrita, mismo que les sea herramienta de aprendizaje para adquirir aprendizajes dentro de la asignatura de lengua materna español. A partir de la valoración, determinación de las competencias se vinculó con la institución y con base a la actuación profesional se logró canalizar la problemática.

Durante trayectoria de formación inicial, principalmente en las jornadas de prácticas profesionales se identificó una mayor decadencia con base las dos competencias descritas con anterioridad, partiendo que la innovación no solo es el usar las TIC`S sino transformar por completo el proceso de enseñanza – aprendizaje dejando atrás el modelo tradicionalista, así como también el uso de la competencia comunicativa para producir discursos orales y escritos, puesto la dificultad permanecía por ende es de suma importancia considerar como parte para organizar el pensamiento, comprender y producir no solo de la parte del docente sino también del estudiante, en el que sea un proceso acompañado.

De ahí que, mediante el desarrollo de acciones y estrategias metacognitivas encaminadas a la mejora del proceso de producción escrita, permitiendo así que el alumno pueda sumergirse dentro de las fases (pre-escritura, escritura y postescritura).

Limitaciones del estudio

El problema de investigación se basa principalmente en, ¿Cuáles son las estrategias metacognitivas que permiten mejorar el proceso de producción escrita en los estudiantes de nivel secundaria?, partiendo de las deficiencias identificadas en los alumnos del segundo grado de secundaria para poder producir textos de diferentes géneros, teniendo en cuenta que no llevan como tal un proceso de Pre-escritura, escritura y post escritura, por lo que al momento de una composición escrita se les dificulta el plasmar sus ideas, pensamientos, sentimientos de manera ordenada, clara, coherente, con cohesión, autenticidad, creatividad, en donde no se toma de manera consiente a la audiencia a quien va dirigido y el contenido que quieren difundir por escrito, lo que constituye en consecuencia mala coherencia entre el tema y contenido, deficiencias en el vocabulario y los objetivos que los están precisando a comunicarse por escrito, dando como resultado comprensión confusa por parte del lector.

Ante el cuestionamiento que se planea anteriormente se necesita identificar las causas (encuesta para padres hace falta), la manera en la que los alumnos tuvieron el acercamiento con la escritura, así como quienes han influido, de qué manera lo han hecho, el papel que toma el estudiante durante el proceso de producción o composición escrita, sus antecedentes académicos, falta de interés, actitudes negativas cuando se trata de redactar, así como el contexto en el que radican ya que no les ha permitido involucrarse a la cultura letrada, lo permite tener un diagnóstico que ayudara a precisar la forma más asertiva de diseñar estrategias para mejorar y fortalecer el proceso de composición escrita en los estudiantes de secundaria sin embargo es importante identificar la manera de como poder auxiliarlos en dicho proceso, lo que nos permita de alguna modo el forjar a los estudiantes a ser escritores competentes y sobre todo que les permita adquirir aprendizajes.

Entre las consecuencias que trae consigo y perecerán junto al problema sino no es tratado es la autenticidad y creatividad débil al hacer sus producciones escrita, mal orden y secuencia en la escritura muy independientemente de la tipología de textos, dificultad para plasmar sus ideas, sentimientos de manera clara, ordenada, mala coherencia entre el tema y contenido, deficiencia en el vocabulario y gramática, así como la comprensión confusa por parte del lector.

La muestra se sitúa en el primer grado, grupo “C” de la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial No.0030 “Gral. Agustín

Millán” ubicada en la cabecera del municipio de Texcaltitlán. A través de una encuesta se recabo información sobre como cada estudiante ha tenido acercamiento con el proceso de producción escrita, así mismo en el diagnóstico se puede dar cuenta que les cuesta el seguir una estructura y secuencia en la elaboración de cualquier tipología de textos, refieren que solo realizan producciones escrita cuando se les encomiendan, existe confusión para enlazar sus ideas y plasmarlas.

Los curso ligados al trayecto formativo para la enseñanza y aprendizaje del español han dado las bases sobre la didáctica, teorías, conceptos, metodologías, técnicas, estrategias didácticas, que han permitido contribuir a la preparación tanto del docente en formación para ser compartido o aplicado con los estudiantes del nivel secundaria, ahora los cursos ligados al trayecto de práctica profesional ha permitido que se identificara esta problemática que se presenta consecutivamente dentro de las aulas con loes estudiantes a la hora de hacer una producción escrita que le demandan los aprendizajes esperados así como las prácticas sociales del lenguaje.

Se atenderá la problemática con una investigación acción mediante el modelo de Elliott mediante ciclos reflexivos, considerando las siguientes técnicas: análisis de documentos y contenidos, encuesta, test, observación y entrevista; así como los instrumentos: cuaderno de notas, registro específico, lista de cotejo, rubricas, evidencias de producciones elaboradas por los estudiantes. Se considerarán estrategias metacognitivas, talleres y acompañamiento para obtener los productos escritos que demandan las prácticas sociales del lenguaje siendo consigo el proceso de composición escrita teniendo en cuenta ya que no solo es un producto sino una herramienta que permite adquirir aprendizajes y no solo los productos.

Plan de estudios vigente relacionado con el tema de investigación.

El plan de estudios en la educación básica pretende fomentar que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje permitiendo fortalecer sus habilidades lingüísticas, relacionándolo con el tema de investigación busca que el alumnado se integre a la cultura escrita lo que en consecuencia puedan producir diversos tipos textos.

El enfoque pedagógico de educación secundaria para lengua materna español es el siguiente:

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral

como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje. (SEP, 2017)

Para ello si se sitúa directamente con el enfoque pedagógico aborda directamente en los procesos de adquisición del lenguaje oral y escrito, en donde mediante las estrategias metacognitivas se pretende mejorar las producciones escritas de los estudiantes de nivel secundaria centradas principalmente en el primer grado.

Los programas de Lengua Materna. Español está estructurado por dos organizadores curriculares que son los ámbitos (estudio, literatura, participación social), las practicas sociales del lenguaje por grado académico y aprendizajes esperados por cada una de los anteriormente mencionados, están relacionados con el tema de investigación puesto que se centre directamente con escritura en la obtención de producciones escritas.

Referencias

- Español, S. (Dirección). (2020). La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget.
- Haro, A. (2021). Estrategias para el desarrollo de la lectura y producción de textos.
- Dirección General de Educación Secundaria.
- Hartman, L. (2020). Teórico del aprendizaje - Jean Piaget. Obtenido de <https://www.usnanny.org/es/learning-theorist-jean-piaget/>
- Mares Esteves, A. (2022). Diseño de estrategias didácticas para mejorar la coherencia y cohesión de las producciones escritas. Sultepec.
- Salinas Valencia, L. (2022). Estrategias didácticas para fortalecer la producción de textos escritos en la educación secundaria. Sultepec.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. México: Secretaría de educación pública.
- SEP. (2018). Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes.
- México.
- Texcaltitlán, B. M. (2022). Facultad reglamentaria municipal. Texcaltitlán.
- Trilla, J. (2010). El legado pedagógico del siglo XX para la escuela dl siglo XXI. Madrid: Graó.



EL USO DE LAS TIC Y TAC PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA

Zaira Vanessa García Espinoza

Escuela Normal de Sultepec

Introducción

La lectura es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, para ello se realizan estrategias para lograr comprender el texto a profundidad. Una estrategia es un procedimiento que se lleva a cabo para lograr un objetivo determinado. Por otro lado, las estrategias de lectura son aquellas que ayudan a facilitar la comprensión de los textos las cuales implican acciones que guíen al alumno a tener una comprensión del texto.

El tema de investigación a desarrollar es: “El uso de las TIC y TAC para fortalecer la comprensión lectora” parte de la necesidad de que los estudiantes fortalezcan su comprensión lectora de aquellos textos que leen tanto en el ámbito académico como en la vida cotidiana, ya que en el nivel académico (Escuela Secundaria primer grado) en el que se encuentran es necesario que se desarrollen las habilidades de comprensión lectora, como por ejemplo la capacidad de que los estudiantes identifiquen la información más relevante del texto que leen y de la misma manera que le den un significado y lleguen a la comprensión total del texto.

Es por ello que se investigará, analizará y se aplicarán estrategias de lectura de comprensión mediante las TIC y TAC como por ejemplo el cuestionario, para así reflexionar si su uso puede fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria. El cuestionario es una herramienta mediante la cual se pretende realizar una construcción del significado del texto, ya que a lo largo de la educación obligatoria es importante que los alumnos comprendan el texto y no sólo durante el periodo de la escuela, sino que a lo largo de la vida en todo momento se tiene un acercamiento a los textos por lo que es necesario fomentar la lectura desde que los alumnos se integran a la etapa educativa.

Se espera que con la aplicación de la investigación acción y los instrumentos se obtengan buenos resultados que permitan visualizar un panorama sobre la situación actual de la comprensión lectora y así mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de secundaria sobre los textos narrativos y así mismo poder realizar un análisis de los resultados para que las estrategias utilizadas sigan siendo aplicadas en la escuela secundaria con el fin de que los alumnos mejoren su competencia de comprensión de textos tanto narrativos y posteriormente su comprensión de lectura en general.

Planteamiento del problema

La presente tesis de investigación trata sobre la problemática: Dificultad de los estudiantes de secundaria para la comprensión de textos y propone hacer uso de las TIC y TAC para fortalecer en los estudiantes de primer grado de secundaria la comprensión lectora de los textos.

El contexto en el que se desarrolla la práctica docente es un contexto rural, la población está compuesta por alrededor de 25,809 habitantes. La geografía del lugar ubica a la escuela Secundaria Oficial No. 0052 “Lic. Manuel Saavedra” en el municipio de Sultepec, el cual se localiza en el Estado de México.

El municipio de Sultepec se ubica en el extremo sur de la porción occidental del estado de México; la cabecera municipal se encuentra a 2,290 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con los municipios de Tejupilco y Texcaltitlán; al sur con el municipio de Zacualpan y el estado de Guerrero; al oriente con el municipio de Almoloya de Alquisiras y al poniente con el municipio de Amatepec. Su distancia aproximada a la capital del estado es de 76 kilómetros. La extensión territorial de la municipalidad es de 564.04 kilómetros cuadrados, ocupando el séptimo lugar en estado. Dada la ubicación de las regiones del sur y suroeste el clima es semicálido y cálido. Los principales servicios públicos, que a su vez son utilizados como referente para medir la calidad de vida de los habitantes de determinado territorio son la dotación de energía eléctrica en los hogares, la toma de agua potable y la conexión a la red de drenaje público.

La Escuela Secundaria Oficial No. 0052 “Lic. Manuel Saavedra” tiene el turno matutino, con relación a la infraestructura, se cuenta con: aulas acondicionadas para impartir las clases, cada una tiene pupitres que se encuentran en no tan buenas condiciones, ventanas que permiten el

acceso a la luz natural, un escritorio y asiento para los docentes, un pizarrón blanco en cada aula; un espacio destinado a la biblioteca escolar que tiene una gran cantidad de bibliografía; dos áreas deportivas (canchas); una tienda escolar; dos espacios destinados a los baños para hombres y mujeres; tres espacios donde se encuentran los orientadores, un espacio para dirección y subdirección, sala de maestros, baños para docentes. Se pueden observar distintos factores relacionados con la falta de mantenimiento en distintas áreas de la escuela como, por ejemplo, falta de limpieza en los sanitarios de hombres, y algunos pupitres ya están en mal estado. De igual manera, las condiciones que se encuentran en el aula no son las más adecuadas, ya que existen ventanas que necesitan vidrios y cortinas, así mismo la pintura de los salones está deteriorada y las escaleras necesitan mantenimiento.

Con respecto al personal que labora en la escuela, existen docentes horas clase, tres directivos (director, subdirector y secretaria escolar), tres intendentes, dos secretarías y tres orientadoras. La preparación de los docentes en su mayoría se encuentra en licenciatura y maestría; cabe mencionar que muchos de ellos acuden con regularidad a los centros de maestros para mantenerse capacitados y de esta manera, puedan atender a los alumnos. Referente a los padres de familia, la mayoría de ellos no culminaron sus estudios de educación básica, por tanto, muchos de los estudiantes son hijos de técnicos en algunas áreas, comerciantes, aunque también existen padres con preparación licenciatura siendo estas figuras políticas locales, maestros o enfermeras, por mencionar algunos. Debido a lo anterior, la situación socioeconómica que los estudiantes tienen es variable, así que, los docentes pueden pedirles materiales adicionales a los que la SEP ofrece (manuales, inscripción en cursos no costosos.), de igual manera, la mayoría de los padres tratan de estar al pendiente de sus hijos, asisten con regularidad a las reuniones que la dirección de la escuela convoca, y los apoyan en la realización de actividades extracurriculares en medida de sus posibilidades.

Dentro de la escuela hay dos grupos de cada grado los cuales están integrados con alumnos de edades entre 11-16 años, dentro del aula de clases los alumnos se llegan a integrar y a adecuar con los trabajos de clase, según el docente encargado de cada materia, así mismo se puede observar que cada uno de los alumnos manifiestan diversas emociones positivas y negativas entre las cuales se pueden mencionar, alegría, entusiasmo, optimismo, tristeza, estrés, entre otras. Otro sector de la población escolar es que se ve a la escuela como un espacio de convivencia, tanto con

sus contemporáneos como con los docentes que laboran ahí; no siempre se muestran dispuestos a efectuar las actividades propuestas en las asignaturas, y aunque sus intereses no siempre son compatibles, participan en ellas para lograr el objetivo común que los maestros les plantean.

Finalmente, hay estudiantes que ven a la institución como un espacio sin sentido debido a que están ahí por órdenes de sus padres o tutores, sus aspiraciones son sencillas y no siempre buscan su superación personal, es decir, sólo acuden como un requisito para obtener un papel y poder integrarse al campo laboral.

El tema “El uso de las TIC y TAC para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de secundaria” surgió a partir del diagnóstico que se realizó a los estudiantes de secundaria y así mismo de la visita de observación que se llevó a cabo el día 26 de septiembre del 2022 en la escuela de práctica con instrumentos como un cuestionario para identificar el gusto por la lectura de ellos estudiantes y así mismo con ayuda de la observación no participante.

Los resultados que se obtuvieron a partir del diagnóstico que se realizó reflejó que los alumnos no tienen un hábito lector y como consecuencia leen los textos académicos haciendo una lectura rápida en la cual no le prestan atención a lo que menciona el texto y esto ocasiona que las preguntas o la actividad que se debe de realizar de dicho texto tenga deficiencias, así mismo se pudo observar que muchos alumnos no tienen la curiosidad por acercarse a la biblioteca de la escuela ya que no tienen el mínimo interés de leer acerca de algún tema.

Con los resultados arrojados del diagnóstico y de la observación no participante se llegó a la conclusión de que los alumnos de primero “A” y “B” de la Escuela Secundaria N° 0052 “Lic. Manuel Saavedra” tienen deficiencias para lograr comprender un texto a profundidad.

Elegí este tema ya que en el nivel educativo de primer grado de secundaria los temas de Lengua Materna Español se trabajan con textos en los cuales en muchas ocasiones los alumnos al leer y tener que realizar una actividad relacionada al texto muestran deficiencias por lo que los trabajos no son de una buena calidad.

Hablar de comprensión lectora hoy en día es un tema complejo ya que la lectura de libros, revistas, periódicos etc. ha sufrido un cambio radical pues las tecnologías de la información han captado la atención de los alumnos y esto ha ocasionado que no se acerquen a las bibliotecas o que indaguen sobre algún tema o texto de su interés, la tecnología tiene puntos positivos como negativos y estos a su vez se han visto reflejados en

el ámbito educativo, hoy en día los alumnos prefieren estar en el teléfono viendo videos o leyendo imágenes que se considera aportan poco a su formación académica. La lectura permite fortalecer la memoria, tener un vocabulario más amplio, interpretación de los textos, entre otras.

Objetivos

General

- Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria mediante el uso de las TIC y TAC.

Específicos

- Observar el contexto interno y externo de la escuela de práctica para identificar los problemas que influyen en el aprendizaje de los estudiantes.
- Identificar y delimitar el tema de la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria mediante la observación no participante y un test.
- Evaluar la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria mediante el uso de una lectura de comprensión.
 - Analizar el diagnóstico de la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria mediante el uso de la reflexión.
 - Seleccionar estrategias de lectura mediante el uso de las TIC y TAC para fortalecer la comprensión de textos.
 - Evaluar la propuesta la comprensión lectora de los estudiantes de secundaria.

Supuesto

El estudio de tema que se expone en los párrafos anteriores considera variables importantes para el estudio y tratamiento del tema con las cuales se plantea el siguiente supuesto “Puede el uso de las TIC y TAC fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de secundaria”.

Se retoman cuatro variables con las que se trabaja durante el uso y aplicación de las TIC y TAC durante los proyectos que se trabajan con los estudiantes de secundaria de primer grado tomando en cuenta que dentro del plan de estudios 2017 de educación secundaria los alumnos leen distintos tipos de texto de los cuales se realizan actividades las cuales sean significativas para ellos. Las variables son las siguientes:

- Lectura
- Escritura
- Uso de las TIC y TAC
- Comprensión lectora.
- ¿Cómo motivar a los alumnos a leer textos?
- ¿Por qué los alumnos no se sienten atraídos por la lectura?
- ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes?
- ¿Cómo implementar estrategias mediante las TIC y TAC para la comprensión de textos?
 - ¿Cómo desarrollar el gusto por la lectura en los estudiantes de secundaria?
 - ¿Cuál es el resultado de la aplicación de estrategias mediante las TIC y TAC para la comprensión de textos narrativos?

Metodología

La investigación se realizará con base en la metodología con enfoque cualitativo, la cual de acuerdo con Sampieri dice que “En una investigación bajo el enfoque cualitativo, pretende describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes, para que el investigador se forme creencias propias sobre el fenómeno estudiado.” (Sampieri, 2014) este enfoque ayudará a obtener información del problema con ayuda de diversas técnicas e instrumentos como son; encuestas, cuestionarios, entrevistas, notas de campo y diario.

Algunas de las características del enfoque cualitativo es que se utilizan técnicas para la recolección de datos por ejemplo la observación la cual permite realizar una exploración en la cual se identifican las características del contexto que son de suma importancia ya que el contexto externo influye en el aprendizaje de los estudiantes, así mismo durante el proceso de indagación el desarrollo natural de los sucesos no existe algún tipo de manipulación puesto que se evalúa cómo es que ocurren los hechos y así mismo como se resuelve la situación.

Del mismo modo se retoma la investigación-acción Latorre dice que la “Investigación- acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo” (Latorre, 2003)

Dicho de otro modo, dentro de la investigación-acción se concibe a la práctica educativa como un espacio en el que hay que indagar, se cuestiona el ser y el hacer como docente, se revisan los contenidos, métodos, las estrategias que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje y así mismo se evalúa el proceso y los resultados que se obtuvieron durante la práctica.

Es por ello que se pretende hacer uso del cuestionario para llegar a la comprensión de textos narrativos y así mismo el aprendizaje por parte de los alumnos para que entiendan el mensaje de cada uno de los textos que leen en la escuela y fuera de ella. Algunos de los factores que afectan a la comprensión lectora es la falta de interés de los alumnos por leer, ya que muchas veces leen los textos solo por cumplir y es por ello que no llegan a comprender el texto totalmente.

Métodos

Estudio cualitativo

Un estudio cualitativo permite comprender en profundidad el tema que se investiga: motivaciones y frenos respecto a un producto o servicio, actitudes, percepciones, estilos de vida, comportamientos, proyecciones, entre otros. En los estudios cualitativos no se pretende extrapolar los resultados al conjunto del universo de estudio. Por ello, a diferencia de la investigación cuantitativa, las muestras cualitativas son reducidas y no son representativas en el sentido estadístico.

En los estudios cualitativos se parte del discurso espontáneo y libre sobre una determinada temática y se pide a los participantes que realicen asociaciones espontáneas con respecto a determinados conceptos o productos. También se observan sus reacciones ante la visualización de determinados estímulos.

En primer lugar, hay que identificar el problema de investigación y el objetivo: ¿Qué se quiere investigar y cuáles son los resultados esperados? Para ello, es importante verificar primero si se necesita obtener informaciones sobre este tema. En la investigación cualitativa se formula la pregunta de investigación de manera más abierta que en la cuantitativa. Esta es la única manera de revelar hechos que no han sido considerados antes. En esta etapa también debería realizarse un análisis de coste-beneficio para asegurarse de que vale la pena realizar un estudio de mercado cualitativo sobre el tema en cuestión.

La investigación cualitativa permite una recolección transparente de datos a la vez realista y práctica. En lugar de utilizar sólo números, los

métodos de investigación cualitativa revelan el trasfondo de las decisiones, el comportamiento o los motivos. Los clientes pueden presentar su propio punto de vista sin estar restringidos por opciones de respuestas predefinidas. Esto puede revelar información que no se había ocurrido a los investigadores. Si se utiliza la investigación cualitativa junto con la investigación cuantitativa, se pueden realizar estudios completos con resultados significativos.

Método: investigación – acción

La investigación-acción es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar.

Se hará uso de este método ya que permitirá realizar un observación participante y no participante de la cual se obtendrá la información necesaria para poder llevar a cabo actividades de acuerdo al contexto tanto interno como externo de los estudiantes, Así mismo se aplicarán las estrategias adecuadas para que los alumnos se sientan atraídos al realizar las actividades y que al mismo tiempo se realice una innovación dentro del aula de clases la cual permita que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo.

Modelo de Kemmis

El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela.

El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión. Este proceso permitirá elaborar y así mismo evaluar el proceso que se lleve a cabo con los estudiantes y realizar una valoración para ver qué tan factible fue la estrategia que se aplicó e identificar cuáles fueron las problemáticas que se tuvieron durante la realización de dicho proceso.

Técnicas

Las técnicas que se pretenden utilizar son:

Cuestionarios

Consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo.

El cuestionario es un instrumento muy útil para la recogida de datos, especialmente de aquellos difícilmente accesibles por la distancia o dispersión de los sujetos a los que interesa considerar, o por la dificultad para reunirlos. Permite, además, en paralelismo con la entrevista, identificar y sugerir hipótesis y validar otros métodos.

La finalidad del cuestionario es obtener, de manera sistemática y ordenada, información acerca de la población con la que se trabaja, sobre las variables objeto de la investigación o evaluación.

Encuesta

La técnica de la encuesta permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz. Esto puede ofrecer una idea de la importancia de este procedimiento de investigación que posee, entre otras ventajas, la posibilidad de aplicaciones masivas y la obtención de información sobre un amplio abanico de cuestiones a la vez.

Instrumentos

El cuaderno de notas

Es la libreta que el observador lleva siempre encima con el objeto de anotar sobre el terreno todas las informaciones, datos, expresiones, opiniones, etc. que pueden ser de interés para la investigación. Estas anotaciones se incorporan con posterioridad de manera organizada al diario de campo. Por lo general, existen tres tipos de notas:

- Observacionales (descripciones de los hechos y contenidos captados).
- Teóricas (relaciones y nexos de lo observado con el marco teórico construido en el planteamiento de la investigación)
- Metodológicas (comentarios sobre aspectos técnicos del trabajo de campo)

Además, traduce lo que sentimos como individuos, presta atención a nuestras interpretaciones más íntimas que buscan un cauce de expresión, prescindiendo la perspectiva científica. Este diario reunirá los acontecimientos e impresiones de la jornada como podría hacerlo un cronista. La utilización de este tipo de cuadernos o libretas es la de poder recoger sobre el terreno de datos, fuentes de información, referencias, expresiones, opiniones, hechos, croquis y cualquier tipo de información sobre el evento, (objeto de estudio).

Diario de campo

Es el relato, escrito cotidianamente, de las experiencias vividas y los hechos observados. Suele ser redactado al final de una jornada o al finalizar una actividad considerada como importante en el trabajo de campo. De él se extrae la mayor parte de la información para organizar el análisis en las categorías establecidas en la fase del planteamiento de la investigación. El diario de campo permite enriquecer la relación teoría-práctica.

Resultados parciales

Durante las prácticas de intervención que se realizaron en la Escuela Secundaria Oficial No. 0052 “Lic. Manuel Saavedra” durante el periodo del 19 de noviembre al 09 de diciembre de 2022 en el grupo de primero “A” y “B” se aplicaron estrategias de lectura de manera grupal y en equipo en la cual se pudo observar que no todos los estudiantes comprenden lo que leen y son muy pocos los cuales realizan las actividades después de la lectura.

Se hizo uso del cuestionario en el que a los estudiantes se les realizaron preguntas referentes al texto que leyeron, así mismo se leyó de manera grupal un cuento que cada uno de los alumnos realizo, se pudo notar que a la mayoría de los alumnos les gusta escribir, leer y escuchar cuentos de terror por lo que se pretende hacer uso de este tipo de texto para que los alumnos se sientan atraídos por leer pero no dejando de lado los demás tipo de texto que se trabajan en primer grado como lo son el texto informativo.

Es evidente el hecho de que no a todos los alumnos les gusta leer lo cual como consecuencia no comprenden y al no comprender no hacen las actividades adecuadamente. El uso de las TIC y TAC es una herramienta la cual permite que los alumnos se sientan atraídos a realizar actividades pues es importante que en las aulas se innoven las actividades y así mismo

se haga uso de las tecnologías ya que hoy en día estamos inmersos en un mundo globalizado y los niños se sienten atraídos por realizar actividades con dispositivos tecnológicos.

Referencias

- Latorre, A. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Graó.
- Sampieri, R. H. (2014). Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill Education.



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA
FORTALECER LA COMPRESIÓN LECTORA
EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA

Pedro Ángel González Santos

Escuela Normal de Sultepec

Introducción

El presente trabajo de investigación descriptivo señalará el nivel relacionado a las Estrategias Didácticas para Fortalecer la Comprensión Lectora en los estudiantes de primer año de Secundaria que tiene como intención resolver el problema sobre la comprensión lectora en los estudiantes. Las estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora son el proceso de interpretación y reflexión que parten de textos escritos, con el desenlace de alcanzar las metas propias, desenvolver la retención del conocimiento y el potencial personal del alumno, y participar de manera efectiva dentro del salón de clases.

Como propósito de esta investigación, esta permitirá conocer cómo se podrá solucionar un problema habitual en los alumnos, como enseñar a los estudiantes estrategias de lectura a través del diseño y la implementación de una secuencia didáctica, que conlleve a los estudiantes a realizar una lectura con sentido y a perfeccionar de este modo la comprensión lectora y así progresar en los niveles de pensamiento. El trabajo que se realizara en los estudiantes además de favorecer la comprensión lectora contribuye al progreso de su personalidad, su integración como personas activas dentro de un grupo social al cual pertenecen y al perfeccionamiento de la habilidad para resolver dificultades trabajando en equipo o individual.

Los resultados obtenidos se manifestarán como los estudiantes por medio de la aplicación de la propuesta, lograrán pasar de un nivel de pensamiento literal a un nivel de pensamiento inferencial, en cuanto a la comprensión lectora, logrando inclusivamente, algunas habilidades del nivel de pensamiento crítico. La propuesta se trabaja sustentada por

teorías planteadas por autores que proponen mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de diversas estrategias didácticas que conllevarán la realización de este documento, demostrando la eficacia así como la importancia del proyecto de investigación, objeto de estudio, está en proponer y explicar diferentes estrategias de lectura a los estudiantes de primer grado con el fin de que logren mejorar y potencializar la comprensión lectora que poseen, teniendo en cuenta su capacidad cognitiva y el esquema formativo que provienen de los saberes anteriores. Es importante entender que a medida que los estudiantes alcanzan una mayor comprensión lectora, también se van adaptando poco a poco al hábito de la lectura.

Planteamiento del problema: Selección, delimitación, justificación e impacto social.

“¿Qué dificultades en comprensión lectora presentan los alumnos de primer grado de secundaria?”

Selección

Desde esta pregunta de investigación se logró identificar que alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria “Manuel M. Ponce” suelen tener deficiencias en la comprensión de la lectura que dificultan la retención de conocimientos, predicción, paráfrasis y análisis para dar respuesta a estas diversas actividades y productos finales etc. Es por tal motivo la selección del tema de investigación de tipo cualitativa que consiste en “Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de primer grado de Educación Secundaria” con el propósito de obtener una solución sobre todo que los alumnos sean capaces de comprender la lectura, para identificar esta problemática se observó y se analizó la situación en la que carecen los alumnos durante el acercamiento con docentes titulares de las distintas asignaturas generalmente mencionaron que carecen de diversas habilidades acorde al bajo rendimiento escolar se menciona que la mayoría de los alumnos provienen de familias donde han abandonado los estudios dejando truncada su educación

590

Diagnóstico

Instrumentos de apoyo a considerar para la posterior evaluación de la comprensión lectora y recopilación de resultados favorables o desfavorables.

Muestra: Primero “A”

- Portafolio de evidencias
- Guías de observación

- Diarios de clase
- Rubrica
- Observaciones
- Taxonomía de Bloom
- Encuestas
- Pruebas orales y escritas

Delimitación

Poder reforzar a partir de estrategias didácticas la comprensión lectora, creando habilidades para la retención de conocimientos, predicción, paráfrasis y análisis para dar respuesta a diversas actividades y productos finales. Esto lo conseguiré si al mismo tiempo fortalezo mis competencias relacionadas a la comprensión lectora a fin de poder compartir y transmitir a mis alumnos de primer grado de secundaria los conocimientos que necesitan.

Tema por investigar o título de la investigación

En términos generales hoy en día diversas problemáticas están sobresaliendo en la educación del estudiantado afectándolo drásticamente, donde los docentes se enfrentan a estas problemáticas diariamente principalmente sobresale la retención de información durante el proceso de la comprensión lectora dicho así surge la necesidad de indagar sobre esta problemática a fin fortalecer la comprensión durante y después de la lectura, para ello se ha seleccionado una temática que está dirigida en relación a esta problemática que consiste en: “Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de primer grado de Educación Secundaria.”

Competencia profesional

- “Utiliza conocimientos del español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes”.

Unidad de competencia

- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.

Objetivos

Objetivo general

Fortalecer la competencia de la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de secundaria con el fin de despertar el interés lector utilizando variedad de estrategias didácticas de lectura para enriquecer las habilidades que un alumno de este nivel educativo debe poseer, incluyendo su retención de conocimientos, predicción, paráfrasis y análisis.

Objetivos específicos

- Diseñar estrategias didácticas para fomentar la comprensión lectora a estudiantes de primer grado de secundaria a fin de incitar el interés lector.
- Identificar los factores que intervienen en el desarrollo de la comprensión lectora en cuanto a retención de conocimientos, predicción, paráfrasis y análisis.
- Implementar situaciones didácticas a fin de fomentar la lectura seguida de la aplicación de instrumentos de evaluación en donde se reflejen resultados pertinentes.

Justificación

Se pretende estudiar a grandes rasgos las dificultades de la comprensión lectora, se logró identificar durante la visita de observación que los alumnos de primer grado grupo “A” tienen deficiencias en el dominio de habilidades de comprensión lectora en cuanto a retención de conocimientos, predicción, paráfrasis y análisis de la lectura porque no tienen el interés por practicar la lectura y la comprensión de esta.

Los alumnos cursan el primer grado de secundaria y es importante que desarrollen habilidades orientadas a la comprensión de textos con el objetivo de formar lectores competentes mediante la lectura de tipología de textos variada.

Mi intención propia es desenvolver mis competencias encaminadas a la comprensión de textos y así lograr transmitir aprendizajes significativos a estudiantes de primer grado de secundaria con la finalidad de que cuando terminen el ciclo escolar para iniciar uno nuevo sean capaces de desarrollar habilidades de percibir el mensaje de alguna lectura para perfeccionar los aprendizajes que comparto con ellos.

Impacto social

Que los alumnos logren desarrollar estas habilidades de poder comprender, analizar y transmitir la lectura a partir de su comprensión logrando que el mensaje de comunicación sea coherente porque se van a enfrentar a un mundo en donde la comprensión lectora gira entorno a diversas actividades y que ellos como lectores deben comprender determinado mensaje.

Formulación de hipótesis o supuestos**Supuestos de correlación**

S1 Los alumnos que tienen la habilidad de comprensión lectora es a consecuencia de llevar a cabo estrategias didácticas.

S2 Las estrategias didácticas son herramienta clave para lograr alcanzar el dominio de retención de conocimientos, predicción, paráfrasis y análisis.

S3 Los alumnos que no comprenden la lectura en su extensa tipología de textos es porque no realizan estrategias didácticas.

Marco metodológico**Enfoque: Cualitativo**

Tipo de investigación: Investigación acción

Trabajo de correlación con sustentos de correlación Trabajo: Descriptivo

Marco contextual**Contexto externo**

Chiltepec de Hidalgo es una localidad perteneciente al municipio de Coatepec Harinas se encuentra al sur del Estado de México. Está considerada como una zona rural por que abundan las áreas verdes se encuentra ubicada a una distancia de 18 km aproximadamente de la cabecera municipal.

El clima predominante es templado subhúmedo con lluvias en verano, presenta una temperatura media anual de 18°C con máximas de 39°C y mínima de 2°C. Su código postal es 51750 y su clave de lada es 723.

Es una comunidad reconocida ya que ahí se encuentra la empresa de flores de Chiltepec la cual exporta flores a distintos estados de la República Mexicana y a Estados Unidos, proporcionando empleo a sus habi-

tantes y a localidades vecinas. Sin embargo, algunas familias migran en busca de un mejor empleo o que sus hijos continúen con su preparación académica con el propósito de mejorar su calidad de vida.

En el contexto familiar, los padres de familia de los alumnos se dedican a diferentes profesiones y oficios. El 41% de los padres son empleados de la floricultura y agricultura, el 7.6% son profesionistas, el 33.3% son amas de casa y el 17.9% trabajan en cultivos propios que permiten solventar los gastos familiares, la escolaridad de los padres de familia es de nivel secundaria.

Dentro del contexto sociocultural, los habitantes tienen como lengua materna el español, se identificó que el: 81. 57% de los alumnos cuenta con una familia nuclear y el 18.42 % monoparental. La mayoría de los padres de familia que conforman parte de la institución trabajan por tal motivo se les dificulta llevar un seguimiento del aprovechamiento de sus hijos por tal algunos de ellos no cumplen con su material y trabajos extra-clase, por lo tanto en la escuela existen jóvenes que presentan diferentes tipos de conducta estilos y ritmos de aprendizaje.

Contexto interno

La Escuela Secundaria oficial N. 0318 “MANUEL M. PONCE” es una institución pública, tiene un horario laboral de 8:00 am a 14:10 pm, con clave de centro de trabajo 15EES0125Z pertenece a la zona escolar S115-SG región 11. Cuenta con una matrícula de 73 alumnos de los cuales son 40 mujeres y 33 hombres que conforman los tres grados. Los alumnos que integran la escuela la mayoría vienen de la Esc. Primaria “Miguel Hidalgo” de la misma comunidad así como también de comunidades vecinas la Galera, Ixtlahuaca de Villada, Santiaguito y Coatepec Harinas dentro del contexto escolar el plantel cuenta con una planta de 11 docentes, una directora misma que es responsable de la dirección escolar, una orientadora, seis docentes horas clase y tres docentes responsables de USAER por parte de los padres de familia está integrado un comité de padres de familia quienes son los encargados de organizar las necesidades de la escuela conformado por un Presidente, Secretario, y Tesorero. Todos los docentes atienden a los tres grados impartiendo diferentes asignaturas dependiendo de su carga horaria. Se tiene la integración de diversos comités (tienda escolar, activación física y convivencia escolar) que permiten un mejor funcionamiento de la escuela teniendo una buena comunicación e involucrándolos en el desarrollo de las diversas actividades.

Dentro de los recursos materiales la escuela está conformada por tres aulas para impartir clases una dirección, oficina de orientación, sala de

maestros que es utilizada como un espacio disponible para los docentes donde pueden atender diversas necesidades de índole profesional, una biblioteca misma que es utilizada para llevar a cabo diversas actividades de lectoescritura de las diferentes asignaturas, un laboratorio al que se le da uso durante las materias de Biología, Física y Química en sus respectivos grados, una sala de cómputo que tiene como finalidad impartir las clases de tecnología de manera innovadora, cuenta además con sala de usos múltiples cuya intención es ser utilizada para llevar a cabo actividades como reuniones con los padres de familia, conferencias y proyecciones, un módulo de sanitarios para hombres y mujeres, una cancha de basquetbol, áreas verdes y una cancha de futbol, la comunidad escolar cuenta con los servicios básicos de: agua, luz, drenaje e internet además de personal de limpieza.

Contexto áulico

La recopilación de información detallada determino como muestra de investigación el grupo de primer grado grupo "A" con una matrícula de veintinueve estudiantes, dieciséis mujeres y trece hombres, el aula se encuentra en condiciones mínimas de tal forma no impiden el desarrollo de las actividades de las diferentes asignaturas, el problema que se logra observar a simple vista es la distracción y el desinterés de las clases en especial las sesiones de asignaturas que conforman un patrón tales como español, matemáticas e inglés. Estas asignaturas por lo regular se requiere del pensamiento analítico y reflexivo, así como la comprensión lectora.

Los estudiantes de esta aula carecen de valores creando uno de los mayores conflictos para el cumplimiento de diversas actividades asignadas, así como el respeto hacia los docentes titulares de distintas asignaturas, la disciplina en lo particular de los estudiantes es complicada, la retención de los aprendizajes suele ser otra de las problemáticas a las que se enfrentan diariamente, considerándose un reto para el docente. Cuentan con distintas áreas de oportunidad en el que los alumnos puedan interactuar y desenvolver sus habilidades en las que sean capaces sin embargo no las utilizan adecuadamente creando ambientes de distracción complicando la construcción de nuevos aprendizajes.

595

Uno de los factores clave es que la mayoría del grupo no cuentan con el recurso económico suficiente como para cumplir con los materiales requeridos por el docente encargado de la asignatura de Lengua materna español, este recurso material es proporcionado por el docente sin embargo aun así los alumnos no utilizan adecuadamente este material complicando al docente que estos alumnos alcancen a cumplir con el aprendizaje necesario del tema que se esté desengrosando en cada una de las sesiones.



PERSONALIZED LEARNING IN 50-50 EFL CLASSROOMS

Emanuel Cedillo Alonso

Escuela Normal No. 1 de Toluca

Introduction

In the Normal education there are three-degree modalities to obtain the degree of Licenciado en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés (Bachelor in English Teaching and Learning), which are research thesis, portfolio of evidences and practice report. The latter is the one below.

The following paper addresses the proposed application of the personalized learning methodology in classrooms of 50 students in 50 minutes.

The reason for this is derived from the problem observed during the teaching practice, which is the standardization of learning.

In order to carry out this proposal, an action plan is proposed, which details how it is planned to intervene during the teaching practice through this methodology and what elements are necessary for its application, such as additional methodologies, forms of evaluation, data collection techniques, and moments of execution.

The professional competencies that will be reinforced through the application of the proposal in the teaching practice are listed, being detailed by competency and unit of competency.

It also includes a chronogram of activities and times for the implementation of the proposal, with established dates of what is intended to be done per month, during the time the proposal is in force for the writing of the Practice Report.

Justification

One of the most consistent issues observed and experienced in the Mexican classrooms, through the practice journeys across fifth, sixth and

seventh semesters, was the standardization of the learning process, which, according to Latta (2020) assumes that if every individual is exposed to the same sets of instructional conditions, didactic sequence, activities and teaching method (as well as assuming that every teacher teaches the exact same way), the outcomes will be that all students learn at the same time and with the same level of knowledge. This concept was reflected in the teaching practice by applying the same lesson plan and the same didactic sequence in each group where the interventions took place. Consequently, this ends up affecting the learning style of each student, since in this standardized lesson plan there is no room for students to personalize their learning.

This act represented a conflict for the trainee teacher at the moment of developing the class, since the sequence did not apply to all the groups and reinforces the standardization of the learning process. Another important aspect to mention is the role that the teacher plays in standardization, since it leads to teacher-based learning, that based on Al Zu'be (2013) it contradicts the first pedagogical principle of the current curriculum and placing the teacher at the center of learning, which reinforces the problem addressed in this document. It is worth mentioning that the personal practice of the trainee teacher took elements of this methodology to base his past practices, which precedes the problem raised about the standardization of the classes.

In this sense, this report and the accompanying action plan propose the role of the teacher as a facilitator in the process, on the basis of Katoch (2020), and the implications of this role in personalized learning will be explained.

That is why, this research is focused on Personalized Learning, that agree with Patrick (2013) is an approach in which the teaching method to develop the class and guide students, the results that the lesson will have, the content that is going to be worked, the activities that students are involved, the rhythm of the class and pace, as well as the tools to implement in the lesson, and different supports to provide to students, are customized for each individual learners' needs, interests and context. Also, it is defined by Basham (2015) as a tailoring learning for each student's strengths (such as talents, skills, and opportunities), needs and personal and academic interests, to support all learners in the group to achieve the highest standards possible.

However, this document intends to explain how it can be adapted to large classrooms, since the first pedagogical principle in the current syllabus

bus Aprendizajes Clave, SEP (2017), is to put the student in the learning center, what means that (supported by the above), the learning process must be designed to address each of the previously mentioned characteristics, and this, in turn, must be reflected in the planning of the didactic sequence, taking into account the group profile of each classroom, and not making generalizations or standardizations regarding the competencies and achievements that students should attain. In this way, concepts such as the factory model education, on the basis of Go Guardian (2020), which are linked to the counterpart of personalized learning, that is standardization, and which ignores the different ways of learning and learning styles, would be avoided.

Findings on this subject during past intervention journeys and recent observations reflect that personalized learning is a non-observable issue during the practice journeys, as a derived consequence of same design in the learning plan instead of an individual learning plan, based on the principles of the Rhode Island Department of Education (2018), among other factors as the quantity of students in each classroom and the lack of time to reach at every learner in a supportive way.

As a result, the personal interest on that matter increased, and this document attempts to explain why it is essential to apply this approach in large classrooms, that according to Ur (1996) are rooms around 40-45 students, and based on the personal experience of the trainee-teacher, are the 50-50 classrooms, (rooms with 50 students and 50 minutes of class) and to propose an appropriate and suitable method of personalized learning to avoid the standardization of the learning process.

It is planned that the following will be executed through the design of a customized lesson plan, which in accordance to Solberg (2014) is a customized learning plan developed by the teacher, which establishes specific objectives based on the group's personal interests, academic strengths, talents, interaction patterns, adapted from the British Council (2011), and their professional and academic goals, taking into account the voice of students which based on Ipurangi (2020) are thoughts, feelings, visions, and actions of students, and their suggestions for the design of the session, with the purpose of changing the teaching practice from a standardized and one-size-fits-all class to a personalized class tailored to the group.

Consequently, the research will work to innovate the teaching practice of the trainee teacher, since, as has been said, it retained standardizing features in terms of the design of the sessions.

Its transcendence lies in the application of personalized learning in a context where it has not been applied before (because the idea of applying it in 50-50 classrooms has simply been ignored and has remained only in the teaching discourse), and the results that this action will have on student learning. This will help other teachers and teachers in training to learn how teaching practice is transformed, departing from traditional standardized teaching by applying this methodology. Therefore, this is the conceptual gap and innovation that this report will fill, in addition to the gamification system it offers.

Therefore, the application of personalized learning in 50-50 classrooms is taken as a fundamental point, where it is desirable that the academic needs of the students are met during the session, taking into account their work suggestions, and where the optional corresponds to the design of a planning format that takes into account the above mentioned and that serves to organize the session of one or more groups.

It is expected that some of the benefits of the application of personalized learning within 50-50 classrooms will include the creation of a supportive learning environment for students, which in accordance with Ipurangi (2020) will allow each student to be taken into account, valued in the learning process, and in this way, make the classroom serve as a space for inclusion and empowerment of learners.

It is planned that another of the benefits is to comply with the pedagogical principles proposed by the current curriculum, which in this case and as mentioned above, have not been given the importance they possess, or have simply been ignored by the teachers and institutional system of each school. This, as already mentioned, represents a problem that has been observed in different contexts, and the tendency to disappear is far from what is desirable for this area.

And finally, it is thought that through the application of the attached action plan, and the methodologies that are intended to be used, such as gamification, student-centered learning, project-based learning, talent-based learning, collaborative learning, and the community language learning method, the teaching-learning process will contain the necessary elements to be also attractive to the student and that in this way there will be personalized learning in the broadest sense of the term. Each of these methodologies has student-centered learning in common, i.e., they go hand in hand with the personalized learning that this proposal seeks to address.

It is worth mentioning that most of the recent bibliography has been considered for this document, in order to ensure that the research is based

on and enriched with new and innovative contributions, and to adjust to the current syllabus, the curricular proposal and pedagogical principles, as well as the pedagogical and action approach focused on social practices of the language it offers. These become important when planning the sessions, since not being in an environment where English is used as a second language, but rather as a foreign language, the teacher has the task of creating social learning environments where the use of English is paramount and to be able to perform exchanges with it through social language practices.

It is necessary to mention that, although the methodology has been disseminated in the educational field, and several authors consider it as one of the most influential in student-centered learning, as well as its importance within the current curriculum, little has been said about the implementation of personalized learning in large classrooms. This issue in question is a focus of attention, since no current studies have been found related to this problem and even more, how to solve it according to current learner needs, based on Perera (S/A).

In conclusion, the reason for working with personalized learning is to propose a customized learning method to work in 50-50 classrooms, which contains elements of different methodologies and knows how to take advantage of them to create supportive learning environments in the teaching practice of the research trainee teacher.

Action plan

In order to fulfill the purposes of this document, it is planned to intervene through the following actions.

In the first instance, the application of the proposal will take place during the established teaching practice journeys, the first of two weeks of observation, and then a teaching practice journey divided into two parts, the first consisting of two weeks of practice and the second for three weeks of intervention.

During the observation period, the application of language diagnostics and data collection instruments for the group profile took place. And during the period prior to the intervention journeys, the group profile and the first draft of customized planning will be constructed.

It should be noted that this planning, in addition to being designed taking into account the suggestions and characteristics of the group, will also consider aspects of teaching methodologies that are adapted to the group.

These methodologies will be part of the action plan with which it is planned to intervene in the teaching practice period. They are mentioned below.

The first methodology to take into account is the personalized learning itself, based on Jones (2015), which will take into account the aspects of the group profile of the study group. Some characteristics of this profile are the students' talents, interaction patterns, learning strategies, hobbies, favorite music, video games they are familiar with and suggestions for the teacher's work.

This learning methodology will be present throughout the implementation of the proposal and will be renewed monthly (since this is the programmed time for practice/intervention journeys), referring to the group profile, since the learning needs of the students will not be the same as at the beginning of the research.

Secondly, we find the student-centered learning methodology, which on the basis of Al-Zu'be (2013), this puts the student at the center of learning, as the current curriculum proposes in the first pedagogical principle. This methodology will work both in the lesson plan and in the practice and execution of the lesson plan. Its application will be permanent during the intervention and research process.

Another methodology to be used is Gamification, which, according to Blankman (2022), it takes elements and narrative of a video game to a different environment. In this case, to the classroom, which will be one of the most present methodologies in the lesson plan, since according to the group profile, students prefer to learn through games and thematic classes.

To implement this methodology, a gamification system has been designed with the video game Clash Royale, a strategy video game, which contains suitable elements for the design of the gamification system, which is also common in the study group. This will be detailed below.

It has an economy of coins and gems (economy of tokens) based on Hudachek (2021). The teacher gives a coin when a student participates in the class by answering the questions, and exercises of the lesson. They can also win coins in the contest where the price is a number of coins. With five coins, students can buy 0.1 point and there is no limit to the number of coins they can win. As for the gems, the teacher gives a gem when a student makes a relevant contribution to the topic of the lesson, or in the contest where the price is a number of gems.

According to the group profile, the predominant form of interaction is teamwork, and the most mentioned work strategy was the game

and dynamics, so applying gamification, (what in simple words is to take the narrative of a video game and apply it in a different context, in this case, the classroom), the teams would be called clans, and these clans would compete in games to win 20 trophies, which are the participation credits in the teamwork modality. Related to this, the elixir system was adopted to democratize these participations, with five elixir points as the limit of participation per team in the class dynamics. The elixir bars were made so that they were interactive, and students could see in real time their performance according to participation.

The competitions between teams would be called "Clash of Clans", recalling one of the titles of the company Supercell, which contains many features of the videogame Clash Royale. In this sense, the trophies won by each clan would accumulate until they reach one hundred, and teams could exchange them for 0.1 rating points, which would be applied to all members of the clan. As part of the classroom climate, the classroom setting will take into account the sounds and music of the game itself. This methodology will also serve as part of classroom management, since being a 50-50 classroom, strategies are needed to promote student's engagement, from Conway (2020), and their active participation to build their learning.

Similarly, talent-based learning will be used, whose, in accordance to the World Talent Federation (S/A), its main feature is to take into account the student's skills and attributes, to focus on the construction of the product or evidence of learning. In this way, the student will be free in the decision of the construction of his learning, allowing the products to be personalized and avoiding their standardization, that is to say, that there is the same product or evidence of learning.

In addition, some characteristics of the project-based learning methodology will be adopted, that, according to Kokotsaki (2016), it places learning within projects applicable in the real world, being a feature that reinforces the general purpose of the current curriculum and is related to the focus of action proposed in the same plan, which corresponds to the social practices of language. In this way, it is planned to implement the methodology to develop language projects applicable to the real world. These will be designed according to the linguistic needs of the students.

The last but not least methodology is Community Language Learning, which as reported by Richards and Rogers (2001), the students determine what is to be learned, so the teacher is a facilitator and crea-

tes a supportive learning environment, this methodology will address the needs of the students, and the teacher in training will be in charge of adapting their suggestions to the contents of the current syllabus.

The plan of action contemplates the type of formative assessment to evaluate learning, which on the basis of Andrade (2012), consists of continuous and non-punitive evaluations in the classroom that are administered during the course of a unit, in order to identify the strengths and weaknesses of the students, and that these become part of their evaluation, recognizing the areas of opportunity to work on. This personalized evaluation will be complemented with peer-assessment, as reported by Andrade (2012), students provide feedback to each other, according to the common interaction patterns in the classroom.

Due to the nature of this research, the way to record observations and progress, as well as evaluations and reflections of the application of personalized learning in 50-50 classrooms, will be carried out by means of a practice diary, as well as observation guides and interviews with those involved in the process. It is very important to emphasize that this instrument will be a fundamental part of the continuous improvement and adjustments to the research.

It is estimated that the implementation of the proposal will be developed over 20 weeks, so that the processes will converge in a practice report that will give an account of what was done and how the proposal worked.

As part of the professional commitments from the trainee teacher's role, and in order to achieve the objectives set out in this report, the following professional competencies established in the graduate profile of the degree, stipulated in the current syllabus for this degree (2018), will be improved.

Uses knowledge of the English language and its didactics to make transpositions according to the characteristics and contexts of the students in order to address the curricular contents of the current study plans and programs.

And with the second and fourth units of competence.

- Characterize the student population with which they will work to make didactic transpositions congruent with the contexts and the plans and programs.

- Uses the theoretical-methodological elements of research as part of their continuing education in English.

Likewise, with the competence:

Designs teaching and learning processes in accordance with current

approaches to English language, considering the context and characteristics of students to achieve meaningful learning.

And the first unit of competence, which refers to:

- Recognize the cognitive processes, interests, motivations, and formative needs of the students to organize the and learning needs of students to organize teaching and learning activities. learning activities

In addition, the following competency will be reinforced:

Uses innovation as part of their teaching practice for the development of student competencies.

Taking into account the first and second competency units:

- Implements innovation to promote English language learning in students.

- Designs and/or uses learning objects, resources, didactic and technological means in the generation of English learning.

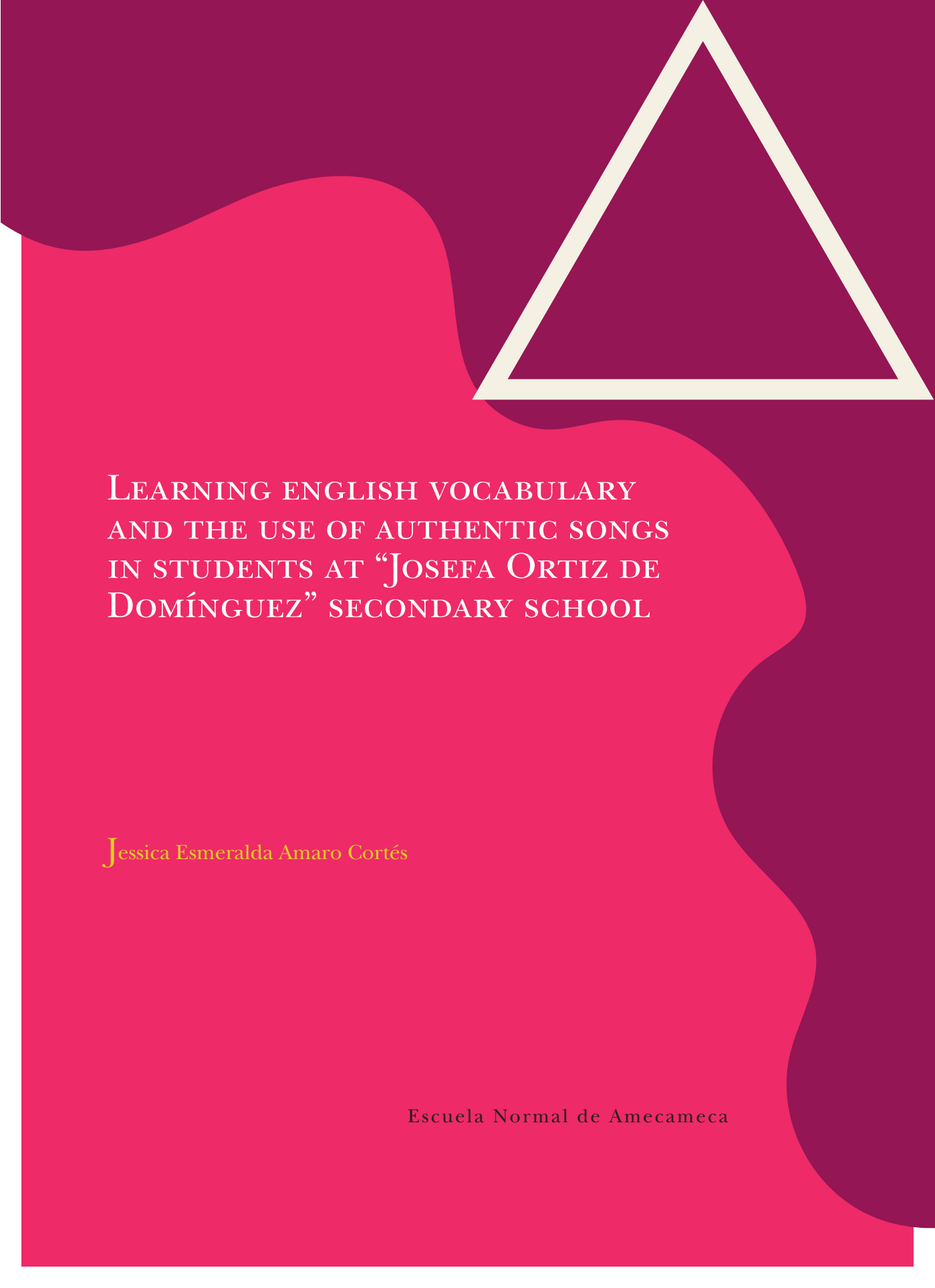
Concluding that this Practice Report will also serve to achieve the aforementioned competencies, and in this way, improve the teaching practice.

References

- Ahmad Fayeze Mutlaq Al-Zu'be (2013) The difference between the learner-centred approach and the teacher-centred approach in teaching english as a foreign language. Educational Research International.
- Ahmad Fayeze Mutlaq Al-Zu'be. (2013) The difference between the learner-centred approach and the teacher-centred approach in teaching english as a foreign language. Educational Research International.
- Andrade, H. L., Bennett, R. E., & Cizek, G. J. (Eds.). (2019). Handbook of formative assessment in the disciplines. Routledge.
- Andrade, H., Huff, K., Brooke, G. (2012, April) Assessing Learning. The students at the center series. Washington DC. Jobs of the Future.
- Basham, J. D., Stahl, S., Ortiz, K., Rice, M. F., & Smith, S. (2015). Equity matters: Digital & online learning for students with disabilities. Lawrence, KS: Center on Online Learning and Students with Disabilities.
- Blankman, R. (2022) The Fun of Learning: Gamification in Education. HMHCO. <https://www.hmhco.com/blog/what-is-gamification-in-education>
- Blouin, S. (2016, December 16). Student Voice in the Classroom & Personalized Learning. Next Gen Learning. [Online] Available in:

- <https://www.nextgenlearning.org/articles/student-voice>
- British Council (2011) Interaction patterns. British Council Learning English. [Online] Available in: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/interaction-patterns>
- Conway, A. (2022) What is Learner Engagement and why is it important? Freestone.
- Go Guardian (2020, November 5). Best practices to crafting personalized learning plans. Go Guardian Learning. [Online] Available in: <https://www.goguardian.com/blog/crafting-personalized-lesson-plans>
- Hudachek, S. (2021). "The Use of a Token Economy To Help Motivate Students" Master's Theses & Capstone Projects. 337. https://nwcommons.nwciowa.edu/education_masters/337
- Jack C. Richards and Theodore S. Rodgers. (2001), Approaches and Methods in Language Teaching. (2nd edition) Cambridge University Press. pp 90-99.
- Jones, L. E., & Casey, M. C. (2015). Personalized learning: Policy & practice recommendations for meeting the needs of students with disabilities. Retrieved from National Center for Learning Disabilities website: <https://goo.gl/Lq7tuf>
- Katoch, S. (2020, October 23) Changing role of teachers as facilitators. INDIA Didactics Association. [Online] Available in: <https://indiadidac.org/2020/10/changing-role-of-teachers-as-facilitators/>
- Kokotsaki, D., Menzies, V., & Wiggins, A. (2016). Project-based learning: A review of the literature. *Improving Schools*, 19(3), 267–277. doi:10.1177/1365480216659733
- Latta, L. (2020) Equity and Standardization. Are they compatible? Impact Tulsa. <https://www.impacttulsa.org/2020/01/02/impacttulsa-equity-in-education-defining-equity-2/>
- Patrick, S., Kennedy, K., & Powell, A. (2013). Mean What You Say: Defining and integrating personalized, blended and competency education. Vienna, VA: iNACOL. Retrieved from <https://www.inacol.org/resource/mean-what-you-say-defining-and-integrating-personalized-blended-and-competency-education/>
- Perera, N. (S/A) Learner needs. TKT Cambridge. [Online] Available in: <https://www.tktcambridge.com/module-one/learner-needs/>
- Rhode Island Department of Education. (2018, May) Rhode Island Individual Learning Plan Adoption Toolkit. RIDE.
- SEP (2011) Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda

- Lengua: Inglés. Programas de estudio 2011. Ciclo 4. 1º, 2º y 3º de Secundaria. Prueba en aula. Autor.
- SEP (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio. Orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Lengua Extranjera, Inglés. Autor.
- SEP (2018) Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Inglés en Educación Secundaria. Plan de Estudios 2018. Autor.
- Solberg, V.S., Wills, J., Redmond, K., and Skaff, L. (2014). Use of Individualized Learning Plans as a Promising Practice for Driving College and Career Readiness Efforts: Findings and Recommendations from a Multi-Method, Multi-Study Effort. Washington, DC: National Collaborative on Workforce and Disability for Youth, Institute for Educational Leadership
- Te Kete Ipurangi. (2020, September 14). Creating a supportive learning environment. English Pedagogy Senior Secondary. [Online] Available in: <https://seniorsecondary.tki.org.nz/English/Pedagogy/Supportive-learning-environment>
- Ur, P. (1996). A course in language teaching: Practice and theory. Cambridge: Cambridge University Press.
- World Talent Federation. (S/A) Talent Based Learning (TBL) and Talent Development. (Online) Available in: <https://worldtalentfed.org/talent-based-learning/>



LEARNING ENGLISH VOCABULARY
AND THE USE OF AUTHENTIC SONGS
IN STUDENTS AT “JOSEFA ORTIZ DE
DOMÍNGUEZ” SECONDARY SCHOOL

Jessica Esmeralda Amaro Cortés

Escuela Normal de Amecameca

Introduction

For years it has been emphasized that second language teachers use a tape recorder, but few know what it is for and very few students know how to use it. The audios used in class are important for developing one of the most important skills, which is listening, which in turn helps us with speaking.

During the quarantine, placing audios with subtitles made it easier for students to answer the activities that were assigned with that skill. However, as they lost the practice that they can only listen to it limited times their listening comprehension decreased. Therefore, it is important to find a way for students to practice their listening with songs that they know and have been familiar with for a long time. There are different techniques to learn the language, listening to it is one of the techniques that although it could be said to be easy, it is difficult if the ear of the receiver is not used to it. "Listening English song can improve the pronunciation of words in English language. The way to improve the pronunciation is when listen to English song, someone can imitate the pronunciation of the word of English that said in the song." (Surakarta, 2017, p.46).

In addition to songs, we can observe that a new language can be learned through TV series. In both cases (music and TV series) we learn a new language by finding new words that are similar in the target language. For example, let's use the word "embarazado" in Spanish and "embarrassed" in English, they don't mean the same thing but they have a similar pronunciation that many people discover their true meaning until they investigate it, this happens in both languages.

Bloomfield et al. (2010) expressed that one of the serious problems of listening comprehension is related to the pronunciation of words that is different from the way they appear in print. Due to the fact that the spoken language varies to the form of the written language, the recognition of words that make the oral speech can create some difficulties for students

We know different ways to learn vocabulary, we know different ways to teach with songs, using fill in the gaps or singing the songs, but it is important to look beyond that, that students actually learn the words with their meanings. Over time, the skill of listening has been neglected, just to focus on what "matters most", and it is necessary to mention that all four English skills are important, because each one complements the other, as you write is how you speak, as you speak is how you listen.

Problem statement

Over the years, the way of learning English has changed, from the moment it can be learned in a face-to-face way, as well as in a digital way. During the pandemic, we got various digital ways to learn the language, however, the focus was more on skills such as writing and reading, making students learn grammar, listening and speaking skills "fell by the wayside".

"Left aside" because while schools did not have a complete form for these skills, students themselves through digital platforms began to learn new vocabulary. Digital platforms that began to use Anglo-Saxon language songs. During the year 2020 the album "Future Nostalgia" of the British singer Dua Lipa had an impact on social networks, TV shows, radio stations, where she reached different people from different countries, here in Mexico, her songs became so viral. People of an age range of 13 years and older who listen to her, many people began to use words that she mentions in her songs, and was used to start more British English, as well as new Anglicism's to Spanish. The same happens with artist like BTS with their song "Dynamite", Olivia Rodrigo with her debut album "Sour". Justin Bieber with her song "Holy" and other old songs that come out again, even if these songs were in American English, happened the same as Dua Lipa.

From here, we derive, the importance in learning vocabulary, but we focus on listening, which is a way in which new vocabulary is learned, it is a way in which without realizing it, we can learn a second language, in this case, we focus on English. Nowadays, education needs new strategies and

new ways in which we can learn a second language, focusing on English.

Objectives

1.2.1 General objective:

-To increase the vocabulary repertoire of English language by using songs, taking into account students' interests and motivation.

1.2.2 Specific objectives:

- To design a diagnostic test to identify the musical tastes of students.
- To find new ways to learn vocabulary through listening.
- To use in an appropriate way songs in the classroom.
- To create a series of activities to use the song.

Hypothesis/research categories

Students feel more comfortable learning with something they know or like. Songs in the target language, in this case English, are important, not only to listen to and enjoy, but to develop second language skills, in this case listening, which in turn helps develop speaking.

Methodology

The methodology that will be used will be qualitative, because to obtain the desired results it is necessary to observe the students and obtain results from interviews and surveys to know how to support the students, as well as their tastes to know what kind of music they listen to. Create discussion groups to know how they have felt and that they themselves give me feedback to continue improving the practice. Also, to observe in a non-participant way, that is, to see them outside the classroom to obtain more results on how they can improve and, when I have that information with the participant observation, to put into practice the activities that I have proposed.

611

It was decided to carry out this research because it is necessary to evaluate and study the quality of the activities and their learning, as well as to verify if there is a problem inside the classroom that does not allow me to carry out the activities. The target students were given a diagnostic language test, the test was designed with different questions from A1 to B2 level, as the syllabus mentions that secondary school students should

be between those levels, this test contained sections such as use of the English, Reading and Writing, in general it had 25 words. Some other tests were also applied in order to understand the group in a better way and so that the activities to be planned in the following sessions would be adapted to the way the students learn, one of the most important things is to be able to understand what they need in order to generate significant learning among all the classes.

The test that helps to understand the above situations is the test of multiple intelligences that allowed us to observe from linguistic intelligence to interpersonal intelligence, these bits of intelligence allow us to improve the performance of students, in the same way, that learning styles help us as teachers to better understand how we can reach the students.

Limitations

Music has become part of the life of all people in the world, with or without lyrics, singers, producers, and writers, music in the life of human beings has the influence to learn new activities, new cultures, and in this case, a new language. Learning a new language through songs there have been researches that talk about how it is important for the motivation of students and the way in which they can learn new grammar, new sounds, new conjugations of the target language, and above all a new vocabulary. To learn a new vocabulary in a second language there are different methods, however, most of those activities have been designed for people who are willing to learn a new language.

This time, one of the limitations is that those who learn this new language are secondary school students, who have a variety of interests and in many cases learning a language is not one of them. For this research, we have contemplated artists that are known by 13- and 14-year-old students, but it is here when another problem appears, due to the context in which the students have been raised, music in English is not too familiar to them, as well as music in other languages. The most predominant genre in the region is Regional Mexicano or Reggaeton where all the lyrics are in Spanish, with very basic words of the English language.

Another major limitation that can be observed in certain students is that they do not find enough motivation to learn the language because, according to many of them, movies, series, and books are already translated and dubbed into Spanish, so they do not find a reason to learn enough about a second language, On the other hand, there are students who want

to study the language to see it in its original language and avoid having to see the mismatches between the audio and the image. Some other students mention that the language is not useful for their daily life because they do not live in a tourist area or in an area close to the United States, which is another limitation that students have because many others mention that since they will never visit the USA, they do not need to speak it.

Preliminary results

This work is carried out with a group of 33 students who attend a secondary school located in the municipality of Ozumba de Alzate, these students are between the ages of 12 and 13. The 33 students were evaluated in different subjects, from activities that included the translation of simple words, to activities that evaluated the fluency with which they speak. Throughout this project, several questionnaires were administered to learn about the diversity of students in the classroom.

A test was applied in which it was possible to know the way of relating of all the students in the classroom, it is important to mention that on the day of the application, it was possible for all thirty-three students to participate in this activity. In the applied test it could be observed that 10 students turned out to be introverted, while 23 turned out to be extroverted. These results helped to develop better activities with the whole group.

After applying the corresponding questionnaires to know some details about the students, some activities were applied in which it was possible to observe how extroverts relate to introverts, who in this case, are a minority, the main theme of the class allowed the topic of False Cognates, to be successfully applied. Using words like "Embarrassment" or "Actually" enabled the students to discover in guided practice the meaning of new words in their second language. "It is a common practice that L2 learners always pick up a single word for an immediate use as a substitute and forgets other different uses or its varieties." (Rahuman, 2017).

Despite the ease of the group in understanding new words and being able to apply them to a new conversation a problem that was very noticeable when practicing orally was pronunciation, due to the environment in which they live and the exposure to their second language, only those who had a large exposure to their L2 were able to pronounce the words correctly. A topic that seems to be simple among all bilinguals has a problem of interference when the learner starts with words that seem basic. Interference is the language errors that occur when mother tongue ele-

ments are brought into the language which is being learned. (Noviyenty and Putry, 2020).

In this case the information gathered from the L1 creates that, when reading a similar word in the L2, it automatically translates a word that looks familiar. but as Kumar (2014) mentions it is impossible to learn anything unless you relate it to what you already know. This means that children will always translate even if we tell them not to. It is important, for us as teachers, that we make sure they have the correct translation. In order to correct any mistakes, they may make.

Sriprabha (2015) said that it is important to mention to students the forms of communication they have in English class, since letting them know that they do not have to speak in their home language all the time is a good way to get students to stop using it. Using Community Language Learning enables students to create new information that allows them to communicate from one language to another based on one they already know.

From the beginning, we would ask ourselves why it is important to know basic data from our students, and in this case, the activity was applied to know the complexity that the students had with the vocabulary of a reading that contains words that sound similar to each other. In spite of this, this was not the only activity that was applied, we also worked with audio to evaluate the student's ability to understand and process it, in this way we could notice that at least half of the class did not fully understand the listening despite working on the three stages of listening, applying this audio together with reading we could notice how even the students who were able to solve it had difficulties because some words they did not know, they did not know their phonology.

It is important to know and mention that visual materials also help us to develop the listening skill, since those students who are visual learners, without seeing the subtitles and only understanding the images, are able to create conclusions that help them to develop their listening skills by having to listen to keywords or general ideas. The teacher can use visual materials to reinforce what the students are hearing and for them to create scenarios in their head with everything they have learned in class for example, teach them the word "school", tell them the word, and at the end, they are able to create sentences with the word "school".

Vocabulary is a very important point because it is used for different English skills since with vocabulary, students can speak, write, and understand what they read or listen to. According to Richards & Renandya

(2002, p. 255), "Vocabulary is a core component of language proficiency and provides much of the basis for how well learners speak, listen, read and write."

To learn vocabulary there is a belief that in order to learn it you have to have physical contact with people, an activity that although it helps to improve the learning of the target language, we can substitute with activities such as watching TV series in the original language or simply listening to songs in the target language, which help us to improve skills such as listening and speaking.

During the first journey of intervention in the Secondary School 0109 "Josefa Ortíz de Dominguez", the group selected for the elaboration of the degree project was observed, in this case, it was selected the 3rd grade, group C, which has 37 students in total, 23 being female and 14 being male; most of the students are 14 years old and only two students are 13 years old. At the beginning of the school year, was applied a test to determine the different learning styles of the students, among them, 16 of the students were visual, 12 kinaesthetic, and 9 auditive. At the start of their school year, another also was applied another test to measure their level of English, where most of the students obtained 13 out of 30 correct answers and one student obtained 25 out of 30. In this way, 24 students were placed in level A1+, 10 students were placed in A2- and 1 student was placed in A2+, two students did not apply the test; a test of multiple intelligences was also applied, where it was observed that most students have more than one intelligence, most students have bodily or kinaesthetic intelligence, visual or spatial intelligence, intrapersonal intelligence, and interpersonal intelligence.


Also, through this first journey, it was observed that the motivation of the students to learn English varies, since 65% of the students are interested in learning to speak the language, and understand it by listening to it and reading it, while the other 35% do not find the motivation to learn it, the answers vary between "I will no go to another country, it will not help me in Mexico, I am not gringo". Most of the students found motivation due to the way that the subject has been taught to them, some of them say that they didn't find motivation in online classes but yes in face- to-face classes.

It was applied to students from the selected group, a survey about the skills that they feel make difficult their learning of the Second Language English, the total number of students in the group is 37 but for the day that the survey was applied were just 35 students, the results were: 6

out of 35 students find difficult listening, 8 out of 35 students find difficult reading, 3 out of 35 students find difficult writing, 15 out of 35 students find difficult speaking, 2 out of 25 students find difficult all the skills and 1 student find difficult reading and speaking.

References

- Bloomfield, A. (2010). What Makes Listening Difficult? Factors Affecting Second Language Listening Comprehension. http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=3&ved=0CEgQFjAC&url=http://www.dlflc.edu/file.ashx?path%3Darchive/documents/CASL_study_FINAL_Lit_Rev.pdf&ei=kFfMUu_vJ8PE0QXVm4HoDg&usq=AFQjCNGUJKIMD-BEcb8vygOP4Hd2mh1uIQg
- Kumar, M. (2014). Role of mother tongue in second language learning. *International journal of research*. (11), 572-582.
- Noviyenty, L. & Putri, M.I. (2020). Mother Tongue Interference Towards Students' English Pronunciation: A Case Study in IAIN Curup. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research, Series*. (532). 283-290. <https://www.atlantispress.com/article/125953395.pdf>
- Rahuman, A. (December 7-8, 2017). A study of mother tongue influence on learning English as a second language by Tamil students. [Main speech]. Department of English Language Teaching, South Eastern University of Sri Lanka.
- Richards, J., & Renandya, W. (2002). *Methodology in language Teaching*. Cambridge University Press. https://viancep2012.files.wordpress.com/2011/12/methodology_in_language_teaching_2002_scanned.pdf
- Siprabha, M. (2015). A study on mother tongue influence in English communication. *International Journal of English Literature and Culture*. (11), 296-300.
- Surakarta, I. (2017) The Influence of Listening English Song to Improve Listening Skill in Listening Class. *Academica: Journal of Multidisciplinary studies*. 1. <http://ejournal.iainsurakarta.ac.id/index.php/academica/article/view/601>



PROMOTING SOCIOLINGUISTIC COMPETENCE BY TEACHING IDIOMATIC EXPRESSIONS THROUGH SONGS

Luis Ángel Vázquez Escandón

Escuela Normal de Amecameca

Introduction

Teaching a second language in the 21st century is a great challenge in a globalized world that has developed networks around the world between different countries with different cultures. Therefore, the current methodologies focus on developing a communicative competence. It means, the main purpose of learning a new language consists of using it in a real context in different everyday situations into any society.

Nowadays, students experience a teaching – learning process that look for the use of pertinent expressions and vocabulary in specific situations. The educative program ‘Aprendizajes Clave 2017 para educación secundaria’ takes into account purposes at the end of each unit that may allow students to develop abilities in order to accomplish social functions according to certain cases such as the creation of a travelling itinerary or the argument in a debate, etc.

Likewise, societies around the world are different from others. These differences are, for example, the beliefs about something, cultural habits, rituals, values, the ways to see the world and even the form in that people express their own ideas and feelings.

When referring about second language learning-teaching is important to mention that the cultural factors and the contextual situations go beyond the linguistic English classes. This set of important cultural aspects made up of idiomatic expressions and everyday phrases created by the owners of each society, sometimes are not taken into account within the second language teaching in the secondary level. Therefore, it is important to include different resources that may help students to develop the ability to inference the meaning of this kind of varieties in

language by considering the social context and situations; the sociolinguistic competence.

Music has been an important resource and influence for people as years go by, at this point, mankind has taken advantage of it to express something, but it has been considered in different fields of the education. For instance, English teaching uses classic and contemporary songs to achieve the acquisition of new vocabulary and language in students. Some elements added to the songs, are from the different perspectives that people have about the world. Therefore, native speakers usually communicate to others through idioms or pragmatic expressions in their up-to-date life. Thus, these linguistic resources should be taught to the new generations in order to achieve a more communicative use of the language in real scenarios.

At the same time, it is an interesting proposal to learn this way to express yourself, understand and convey the real essence of your message to the others. The sociocultural elements need to be well understood so that students may be able to use idiomatic expressions. And teachers accomplish the task of designing and applying different strategies, activities and games based on songs. Teach these idioms without repeating the same method such as the traditional one (Grammar-Translation Method or the Direct Method). But on the contrary, use the new approaches discovered over the time such as Total Physical Response, Communicative Approach, Audiolinguism, etc.

Problem statement

In a learning environment in secondary school, the second language is worked with explicit and literal messages. Many times, the implicit messages and meanings are neglected. Contextual, situational and extralinguistic elements are not taken into account.

Over time, it has been important to consider what is the best way in which teachers can help their students acquire useful language and vocabulary in order to apply or use it with native speakers in a relevant and specific situation. Nowadays, the educative programs based on the communicative approach addressed towards the learning of the second language, look for solving everyday situations; promoting students to take part in social exchanges such as debates, interviews, or any project; and permits them to perform successfully by using a sociolinguistic and communicative competence.

Undoubtedly, in my experience as a trainee teacher in state of Mexico secondary schools I have noticed L1 students learn some phrases from a L2 like ‘Good morning!’; ‘I feel bad’; or ‘We are safe’. However, the current world demands teachers provide and create for students the means and environments to learn vocabulary that native speakers frequently use in their daily life and so on to train human beings capable of communicating in a society in order to have a successful communication process by using the L2. This means, the teacher is in charge of enhancing the sociolinguistic competence through different strategies and activities such as the use of songs.

It is considered songs might be an excellent resource for students due to the fact, they could acquire some idiomatic expressions without having the direct translations from these ones. might feel motivated to learn more about to this kind of expressions that are not necessarily literal. Thus, students might not just acquire idiomatic expressions, but they could develop sociolinguistic abilities through the different activities, games and songs provided by the teacher., providing future L2 speakers with the potential of receiving and conveying messages with an authentic essence instead of translating literal messages.

The main concern pursues to solve the questions “to what extend can songs help students to learn idiomatic expressions and improve their sociolinguistic competence?”, “What kind of strategies can be implemented through songs in order to teach idioms?”, “How can idioms help students to improve their sociolinguistic competence?”, “How difficult is it for students to get the non – literal meaning of idioms?”, and “What different strategies can teachers use to convey the meaning of idioms?”.

Objective

General

- To promote the sociolinguistic competence in students while they are learning idiomatic expressions through songs.

Specific

- To identify the causes why students, find difficult to learn non – literal messages.
- To design teaching strategies to teach idioms through the use of songs.
- To find the best forms students can comprehend the literal and non – literal meaning in idioms.

- To provide elements to infer the meaning of a non – literal message.
- To use the associations as a strategy to be implemented in the teaching of idiomatic expressions.

Hypothesis

Teaching idiomatic expressions through the use of songs may enhance the promotion of the sociolinguistic competence so that students infer the non – literal meaning in language.

Methodology

The methodology to be used for the application of my proposal in this research project will be designed based on a mixed approach that include qualitative and quantitative tools. The collection of the data requires to be statistical and descriptive to know the effectiveness of the strategies applied to teach idiomatic expression. All the collected data should be interpreted by the researcher in order to identify the needs and interests of students. Additionally, it is necessary to be aware of the perspective of students about every idiomatic expression and what is necessary to improve in order to correct and reinforce the implemented actions

Population

The selection of the population was manipulated for taking advantage of the qualities and facilities of the group in comparison with the other second grade groups. It was decided to work with the group due to an aptitude to learn English and sociolinguistic competence. The importance of this selection is to avoid start again with the reinforcement of basic English themes and continue with the next level, the non – literal and everyday expressions.

The population chosen to work with the development of the present research was formed by all the second – grade students of the A group in the secondary school ‘Luis

G. Urbina’ that is located in the municipality of Chalco center, Mexico state. Despite having more groups into the Secondary School ‘Luis G. Urbina’, 2 ‘A’ was only selected to work with the improvement of their sociolinguistic competence due to the time to carry out and validity the results of the research.

The students' English level that predominated the most in the target population was the Pre A1 starters level 80.0% with respect to the reading and writing and skills, while 11.1% achieve the A1 Movers level, and 8.9% did not complete the English exam level. Therefore, it is important to consider that a small percentage of the group has the aptitude to comprehend and develop the sociolinguistic competence easier than the most of their classmates. Having 5 students with A1 movers supported the researching activities in order to use Scaffolding for students that struggles more with English at the moment to understand and interpret the idiomatic expressions correctly.

Data collection tools

Among the quantitative tools to collect the enough data are the surveys and exams which will be useful to measure the effectiveness of every strategy or action applied.

Meanwhile, the qualitative tools chosen are the journal and interviews that will allow us to know in detail other perspectives and what as a teacher need to change. Therefore, the data collections tools used for this work are a journal, an interview, and test or exams.

The Cambridge Assessment English was used to measure the level of students in order to design the activities according to the students' level. The Cambridge Assessment is set up of 3 different grades of degree. However, it was only necessary to consider the level "A1 Movers". This level assesses the 4 macro-skills where listening counts with 25 questions to be answered in 25 minutes, questions with illustrations and audios. Reading and writing with 35 questions and 30 minutes to complete them. And speaking part, that simply provide the teacher the instructions and criteria to evaluate the students' performance in this productive skill (Parts of the test are shown below)




Listening part

English with Young Learners

Part 4
- 8 questions -

Read the text. Choose the right words and write them on the lines.

Dolphins



Example Dolphins are part of the whale family. They are smaller than most whales and they have small teeth.

1 Dolphins are very clean animals. They learn things very fast and dolphins can make noises to talk to other dolphins.

2 Dolphins live with their families. They like to play in the water and to jump out of the water and back in again.

Reading and Writing part

A1 Movers Speaking

A1 Movers Speaking
Summary of procedures

The usher introduces the child to the examiner. The examiner asks the child 'What's your name?' and 'How old are you?'

- The examiner asks the child to describe several differences between the two Find the Differences pictures, e.g. 'Here it's a cloudy day, but here it's a sunny day.'
- The examiner tells the child the name of the story and describes the first picture, e.g. 'These pictures show a story. It's called, "Fred loves food". Look at the pictures first. (Pause) Fred's at home with his family. They're in the kitchen and Mum's giving him his dinner.' The examiner then asks the child to continue the story. The title of the story and the name of the main character(s) are shown with the pictures in the candidate booklet.
- The examiner demonstrates how to do this task with the first set of four odd-one-out pictures and then asks the child to choose one picture in the other three sets and say which is different and why. For example, 'You don't eat a book. You read it.'
- The examiner asks questions about a topic, e.g. 'Let's now talk about parties. What do you eat at parties?'

Speaking part

Regarding sociolinguistic competence, it was considered to create a questionnaire. This questionnaire about sociolinguistic important aspects allowed to make an analysis of the perspective of students at the beginning of the research in comparison to the end of the work. The analysis showed the differences before and after the implementation of the activities that promoted the sociolinguistic competence through several activities.

Then, will be showed a part of the 6 questions used to the application and design of the diagnostic questionnaire



Examen diagnóstico

Tu percepción del inglés y su uso en la comunicación diaria

Nombre: _____
 Apellido paterno Apellido materno Nombre (s)

Grado y grupo: _____ Edad: _____ Sexo: H M

Instrucciones: Lee cuidadosamente las siguientes preguntas con base a tu conocimiento y percepción del inglés, y subraya la que consideres sea tu respuesta. Este examen no tiene calificación, por lo cual se te pide que contestes de la manera más honesta posible.

1. ¿Cómo te sientes al momento de intentar practicar o hablar en inglés?

- a) Nervioso (a) b) Motivado (a) c) Confundido (a) d) Aburrido (a)

Otro: _____

2. ¿Qué soluciones o estrategias usas para entender una nueva palabra o frase en inglés cuando no sabes su significado en inglés?

- a) Buscar su traducción en un diccionario bilingüe
 b) Usar un traductor
 c) Preguntando al profesor
 d) Buscar su significado en inglés a través del internet
 e) Otro: _____

Sociolinguistic Competence Perspective questionnaire (SCP)

On the other hand, the interview look for the triangulation of he data among students, teacher and the self-perspective in order to have significant information about students' knowledge about English and the sociolinguistic competence. The interview has questions related to the Performa of students at the moment of discovering the meaning by taking into account extra linguistic elements and the context. Besides, the journal allows teacher to have a perspective of students and their performance in the process of learning non-literal meanings, idiomatic and everyday expressions.

The 2 'A' group was formed by 45 students of the secondary school 'Luis G. Urbina'. There were 21 men (46.67%), and 24 women (53.33%), with an age average of 12 – 13 years old. And they are Spanish native speakers, that have different intelligences, learning styles and rhythms. To be specific, with respect to the intelligences in students, there are: 11.11% verbal – linguistic, 20% mathematical – logical, 11.11% visual, 13.33% kinesthetic, 35.56% musical – rhythm, 22.22% interpersonal, 35.56% intrapersonal, and

13.33 % without and answer to know their intelligence.

The process of the research works in three times. The first step (pre-test), where students are assessed through the Cambridge Assessment English and the SCP to identify their English level and their perspective about Sociolinguistic Competence before applying any strategy or action to solve the main concern. The second step (the process) has to do with

the implementation of the strategies (Situational Communication and Inferencing through context and extralinguistic elements) to promote the sociolinguistic in students. And the third step (post-test), is thought for applying the same exam to the students for evaluating the results of the strategies or actions used to promote Sociolinguistic Competence.

Partial results

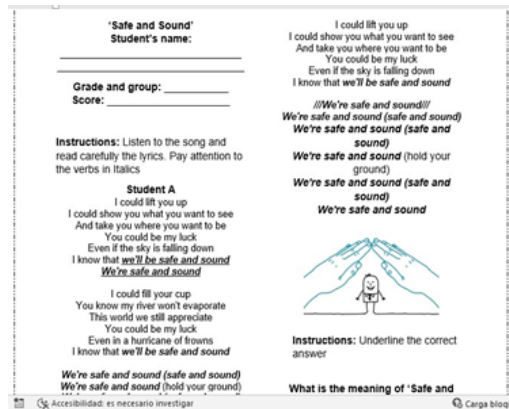
The sociolinguistic competence is one of the 4 areas of knowledge and abilities that according to Alonso and Fernández (2021) refers to the learning of all those pragmatic aspects in the speech such as cultural values and social agreements. Also, Dendane (mentioned in Alonso and Fernández, 2021), affirms that the sociolinguistic competence is an ability to behave properly regarding to the situation in order to stablish a closer social relationship and communicate functionally with an interlocutor.

Summing up, the sociolinguistic competence means to see the world as the interlocutor see the world or intend to comprehend what the interlocutor refers from an empathy and sense of belonging even though the receptor does not have the same language basis.

The teaching of a second language in secondary school often is focused in literal messages. Nevertheless, the current world request new generations to know how to act properly in different context and situations. For that reason, the research used strategies to promote the sociolinguistic in students and improve their learning process in such a way they will be able to infer meaning with a context.

Strategies to improve sociolinguistic competence

The first activity used some similar expressions and extralinguistic elements to achieve students infer the meaning through the analysis of these resources. The activity took into account the extralinguistic elements to promote sociolinguistic competence due to the importance of those in non-literal meanings. According to Mesthrie (2011) the extralinguistic context contains non-verbal referents that may help or interrupt the communication according to the necessities of the moment of interaction.

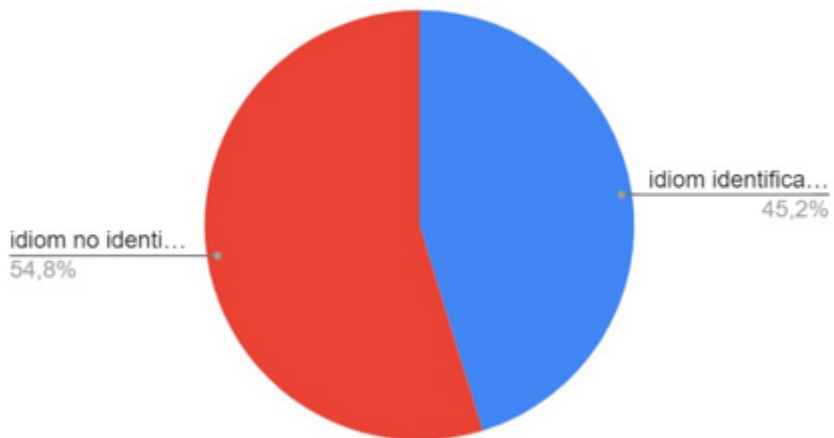


Activity 1

The activity consisted of asking students work with a worksheet and listen to a song with the idiomatic expressions “safe and sound* and similar expressions that may help students to know the meaning of the idiom. Students should take into account the context to infer the functional meaning.

The 54% of students comprehend the meaning of the idiom “safe and sound” while the 45.2% struggled and got confused with the literal meaning of this expression.

Similarities and contextualization



Percentage of effectiveness activity 1

The second strategy called “Situational Communication” allows students to identify, comprehend and use idiomatic expressions properly. Holmes (2023) mentions that there is a strategy called “Situational switching” which consists on knowing not only the literal meaning but the social factors, and to select the best language to accomplish a functional and effectiveness communication.

This activity consisted of providing students a worksheet and playing a song in order to identify the meaning of “Poker face” idiom by paying attention in the context of key words in the song’s lyrics. After, the worksheet asked students to select in what situations “Poker face” could be used to give a effective message in an especific situation.

In conclusion, students found difficult to identify extralinguistic elements to infer the non-literal meaning of certain phrases due to the lack of vocabulary and analysis of the different visual resources. Nevertheless, the most of them got the functional and implicit meaning of an idiom in the second activity (Situational Communication) which asked students to use or identify in what situations was necessary to use the expression.

Instructions: According to 'Poker face' expressions, tick the situations appropriate to use it.

For example:

- | | | | |
|----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| 1. Civic act | <input checked="" type="checkbox"/> | 5. While the teacher explains | <input type="checkbox"/> |
| 2. At school in your break | <input type="checkbox"/> | 6. In my free time | <input type="checkbox"/> |
| 3. At a funeral | <input type="checkbox"/> | 7. With my friends | <input type="checkbox"/> |
| 4. Class presentation | <input type="checkbox"/> | 8. At a conference | <input type="checkbox"/> |

Activity 2 “Situational Communication”

However, the activities need to be modified or reinforced so that students learning process may be boost to the point they will be able to got the functional meaning of non- literal and everyday situations.

References

- Alonso-Avila, A., and Fernández-Matos, E. (2021). La competencia sociolingüística en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés: actividades para su desarrollo. *Revista Observatorio de las Ciencias Sociales en Iberoamérica*, 2(9), 110 – 121 <https://www.eumed.net/es/revistas/observatorio-de-las-ciencias-sociales-en-iberoamerica/ocsi-abril21/competencia-sociolingustica-ingles>
- Blanco, C. E. (2005). Sociolingüística y análisis del discurso: herramientas para la investigación en educación. *Revista de Pedagogía*, 16(76).

- <https://www.redalyc.org/pdf/659/65913205006.pdf>
- Canale, M. A. and Swain, M. (2014). *Tehoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing*. *ResearchGate*, 1(1), 1-47.
- English Live (s/f). *The Ef English Live to guide to: English idioms*. *Education First*. https://englishlive.ef.com/dam/englishtown/master/salespages/pdf_downloads/gb/english-idioms.pdf.
- Ferguson-Charles, A. (1996). *Sociolinguistic Perspectives: Papers on Language in Society 1959 – 1994* (1st ed.) Oxford.
- Holmes, J. (2013). *An Introduction to Sociolinguistics*. (4th ed.) Routledge. <https://books-library.net/files/books-library.online-12261846It2H7.pdf>
- Lavob, W. (1983). *Modelos Sociolingüísticos* (1st ed.). Cátedra. <https://lintres.files.wordpress.com/2013/06/labov-modelos-sociolingc3bcisticos1.pdf>
- Mesthrie, R. (2011). *Sociolinguistics* (1st ed.). Cambridge.
- Mitkova (s/f). *La contribución de la sociolingüística a la enseñanza de lenguas extranjeras*. Universidad de Sofía San Clemente de Ojrid. 19 – 25. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/sofia_2017/02_mitkova.pdf
- Nisa, S. (2019). *Sociolinguistics*. *ResearchGate*, 1 – 48- https://www.researchgate.net/publication/331285240_Sociolinguistics
- Rublik, N. (2017). *Language acquisition and cultural mediation: Vygotskian Theory*. *Asia Pacific Journal of Contemporary Education and Communication Technology*, 3, 334 – 344. https://apiar.org.au/wp-content/uploads/2017/02/30_APJCECT_Feb_BRR758_EDU-334-345.pdf
- Schut, K. (s/f). *La hipótesis de Sapir-Whorf. Relativismo vs Racionalismo*. <https://etnolinguiasticablog.files.wordpress.com/2017/04/la20hipotesis20de20sapir-whorf.pdf>
- SEMAR (s/f). *Metodología de la Investigación*. Universidad Naval, 22 – 40. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/133491/METODOLOGIA_DE_INVESTIGACION.pdf
- Wardhaugh, R., and Fuller, J. (2015). *An Introduction to Sociolinguistics* (7th ed.).
- WILEY Blackwel. [https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/\(2015\)_Blackwell_Textbooks_in_Linguistics\)_An_Introduction_to_Sociolinguistics_7th_Ed_Ronald_Wardhaug_Janet_M._Fuller_.pdf](https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/(2015)_Blackwell_Textbooks_in_Linguistics)_An_Introduction_to_Sociolinguistics_7th_Ed_Ronald_Wardhaug_Janet_M._Fuller_.pdf)

